

كتاب

اِشْتَبَهْنَا الْاَرْتِيْبَ اِلَى مَعْرِفَةِ اَلْاَرْتِيْبِ
الْمَعْرُوفِ

مبحث الادباء او طبقات الادباء

لبيبا قول البروفسي



وقد اعتنى بنسخه وتصحيحه

د . س . مرجليوث

الجزء الاول

الطبعة الثانية

مطبعة هندية بالموسكى بمصر

١٩٢٣

كتاب

أَشْهَادُ الْأَرْبَابِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْكَلِمَاتِ

الْمَعْرُوفِ

بِعَجْزِ الْأَرْبَابِ وَأَوْطِقَاتِ الْأَرْبَابِ

لِيَبْقَى الْكَلِمَةُ



وقد اعتنى بنسخه وتصحيحه

د. س. مرجيوت

الجزء الأول

الطبعة الثانية

مطبعة هندية بالوينكي بصر

١٩٢٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— به الإعانة —

الحمد لله ذي القدرة القاهرة . والآيات الباهرة . والآلاء .
الظافرة . والنعم المتظاهرة . حمداً يؤذن بمزيد نعمه . ويكون حصناً
مانعاً من نقمه . وصلى الله على خير الأولين والآخرين من النبيين
والصديقين . محمد النبي . والرسول الأمي . ذي الشرف العلي . والخلق
السنّي . والكرم المرضي . وعلى آله الكرام . واتباعه سرج الظلام . وشرف
وعظم . وكرم . ﴿ وبعد ﴾ فمازات منذ غذيت بغرام الأدب . والهمت حب
العلم والطلب . مشغولاً باخبار العلماء . متطعاً الى انباء الأدباء . اسائل عن
احوالهم . وابحث عن نكت اقوالهم . بحث المغرم الصب . والمحّب عن
الحب . واطوف على مصنف فيهم بشفي الغليل^(١) . ويداوي لوعة الغليل^(٢) .
فما وجدت في ذلك تصنيفاً شافياً . ولا تأليفاً كافياً . مع ان جماعة من
العلماء . والائمة القدماء . اعطوا ذلك نصيباً من عنايتهم وافراً . فلم يكن
عن صبيح الكفاية سافراً . كأبي بكر محمد بن عبد الملك التاريخي وارى

انه اول من اعارهم طرفه . وسود في تبييض اخبارهم صحفه . لانه قال في مقدمة كتابه وقد اجتهد ابو العباس محمد بن مؤيد الازدي وابو العباس احمد بن يحيى الشيباني في مثل ما اودعناه كتابنا من اخبار النحويين فما وقعنا ولا طارا . هذا مع ان كتابه صغير الحجم قليل التراجم محشو بالنوادير التي رووها لايختص باخبارهم انفسهم . ثم الف بعده في هذا الاسلوب ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه كتاباً فلم يقع اليينا الا انباء ظنه لذلك . ثم صنف فيه ابو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني كتاباً حفيلاً كبيراً على عادته في تصانيفه الا انه حشاه بما رووه وملاه بما وعوه فينبغي ان يسمى مسند النحويين وقد وقفت على هذا الكتاب وهو تسعة عشر^(١) مجلداً ونقلت فوائده الى هذا الكتاب مع انه ايضا قليل التراجم بالنسبة الى كبر حجمه . ثم الف فيه أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي القاضي كتاباً صغيراً في نحاة البصرة نقلنا ايضاً فوائده الى هذا الكتاب . ثم جمع في ذلك ابو بكر محمد بن حسن الاشبيلي الزبيدي كتاباً لم يقصر فيه وهو اكثر هذه الكتب فوائده^(٢) . واكثرها تراجم وفرائد^(٣) . وقد نقلنا فوائده ايضاً الى هذا الكتاب . ثم الف فيه القاضي ابو المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر المغربي كتاباً لطيفاً نقلنا فوائده . ثم الف فيه علي بن فضال المجاشعي كتاباً وسماه شجرة الذهب في اخبار اهل الادب وقع اليّ منه شيء فوجدته كثير التراجم الا انه قليل الفائدة لكونه

(١) ق تسعة عشرة ولعل الاصل تسع عشرة مجلدة (٢) ق فوائده (٣) ق وفوائده

لا يعتني بالآخبار ولا يعبأ بالوفيات والاعمار . ثم الف فيه الكمال
عبد الرحمن بن محمد بن الأنباري كتاباً سماه زهرة الألباء في أخبار الأدباء
نقلنا فوائده أيضاً وكنت مع ذلك أقول للنفس مماطلاً . وللهمة معاضلاً .
رب غيث غب البارقة . ومنغيث تحت الخافقة . الى ان هزم اليأس الطمع .
واستولى الجدل على اللعب الولع . وعلمت انه طريق لم يستملك . ونفيس لم
يملك . فاستخرت الله الكريم . واستنجدت بحوله العظيم . وجمعت في
هذا الكتاب ما وقع الي من أخبار النحويين واللغويين والنسائيين والقراء
المشهورين . والآخباريين والمؤرخين والوراقين المعروفين والكتاب
المشهورين . واصحاب الرسائل المدونة . وأرباب الخطوط المنسوبة والمعينة .
وكل من صنف في الادب تصنيفاً . أو جمع في فنه تأليفاً . مع اشارة
الاختصار . والاعجاز . في نهاية الاجاز . ولم آل جهداً في آيات الوفيات . ١٠
وتبيين المواليذ والافات . وذكر تصانيفهم . ومستحسن اخبارهم . والآخبار
بانسابهم وشي من اشعارهم . فاما من لقيه أو لقيت من لقيه فاورد لك
من أخباره وحنائق اموره مالا اترك لك بعده تشوفا الى شي من خبره .
واما من تقدم زمانه . وبعد اوانه . فاورد من خبره ما ادت الاستطاعة اليه .
ووقفني النقل عليه . في تردادي الى البلاد . ومخالطتي للعباد . وحذفت ١٥
الاسانيد الا ما قل رجاله . وقرب مناله . مع الاستطاعة لايبأها سماعاً واجازةً
الا انني قصدت صغر الحجم وكبر النفع واثبت ما وضع نقلي ومواطن اخذي
من كتب العلماء المعول في هذا الشأن عليهم . والمرجوع في صحة النقل
اليهم . وكنت قد شرعت عند شروعي في هذا الكتاب أو قبله في جمع

كتاب في أخبار الشعراء المتأخرين والقدماء . ونسجتها على هذا المنوال .
وسبكتها على هذا المثقال^(١) . في الترتيب . والوضع والتبويب . فرأيت أكثر
أهل العلم المتأدين . والكبراء المتصدرين . لا تخلو قرائحهم من نظم شعر .
وسبك نثر . فاودعت ذلك الكتاب كل من غلب عليه^(٢) فدون ديوانه .
هـ وشاع بذلك ذكره وشأنه . ولم يشتهر برواية الكتب وتأليفها . والآداب
وتصنيفها . وأما من عرف بالتصنيف . واشتهر بالتأليف . وصحت روايته .
وشاعت درايته . وقل شعره . وكثر نثره . فهذا الكتاب عشه ووكره .
وفيه يكون ثناؤه وذكره . واجتزئ به عن التكرار هناك إلا النفر اليسير
الذين دعت الضرورة اليهم . ودلنا عنايتهم بالصناعتين عليهم . ففي هذين
١٠ الكتابين أكثر أخبار الأدباء . من العلماء والشعراء . وقصصت بترك
التكرار . خفة محمله في الأسفار . وحياسة ما هوأه من هذا النشوار . وجعلت
تبيته على حروف المعجم . اذ كر أولاً ~~لأول~~ اسم الف ثم من أول اسمه
باء ثم ثاء ثم ثاء الى آخر الحروف والتزم ذلك في أول حرف من الاسم
وثانيه وثالثه ورابعه فابداً بذكر من اسمه آدم إلا ترى ان أول اسمه همزة
١٥ ثم الف ثم من اسمه ابراهيم لان أول اسمه الف وبعد الف باء ثم كذلك
الى آخر الحروف . والتزم ذلك في الآباء ايضاً فاعتبره فانك اذا اردت
الاسم تجد له موضعاً واحداً لا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه اللهم الا ان يتفق
اسماء عدة رجال واسماء آبائهم فان ذلك مما لا حصر فيه الا بالوفاة فاني
اقدم من تقدمت وفاته على من تأخرت . وافردت في آخر كل حرف

فصلاً اذكر فيه من اشتهر بلقبه على ذلك الحرف من غير ان اورد شيئاً من اخباره فيه انما اذكر على اسمه واسم ابيه لتطلبه في موضعه . ولم اقصد ادباء قطر . ولا علماء عصر . ولا اقليم معين . ولا بلديين بل جمعت البصريين والكوفيين والبغداديين والخراسانيين والحجازيين واليمنيين والمصريين والشاميين والمغربيين وغيرهم على اختلاف البلدان . وتفاوت الازمان . هـ
حسب ما اقتضاه الترتيب . وحكم بوضعه التبويب . لا على قدر اقدارهم في المقدمة والعلم . والتأخر والفهم . وابتدأته بفصل يتضمن اخبار قوم من متخلفي النحويين والمتقدمين المجهولين واني لجد عالم ببغيض يندد وزير علي . ويقبل بوجه الائمة الي . ممن قد أشرب الجهل قلبه . واستعصى على كرم السجية له . يزعم ان الاشتغال بأمر الدين أهم . ونفعه في الدنيا ١٠ والآخرة أعم . أما علم ان النفوس مختلفة الطبائع . متلونة النزائع . ولو اشتغل الناس كلهم بنوع من العلم واحد لضاع باقيه . ودرس الذي يليه . وان الله جل وعز جعل لكل علم من يحفظ جهاته . وينظم جواهره . والمرء ميسر لما خلق ولست انكر اني لو لزمتم مسجدي ومصلاي . واشتغلت بما يعود بعاقبة دنيائي . في أخراي ^(١) أولى . وبطريق السلامة في الآخرة أخرى . ١٥ ولكن طلب الأفضل مفقود . واعتماد الأخرى غير موجود . وحسبك بالمرء فضلاً ان لا يأتي محظوراً . ولا يسلك طريقاً ^(٢) . وبعد فهذه أخبار قوم عنهم أخذ علم القرآن المجيد . والحديث المفيد . وبصناعتهم تنال الامارة . وببضاعتهم يستقيم أمر السلطان والوزارة . وبعلمهم يتم

الاسلام وباستنباطهم يعرف الحلال من الحرام . ألا ترى ان القارئ اذا قرأ ان الله بريء من المشركين ورسوله بالرفع فقد سلك طريقاً من الصواب واضحاً . وركب منهجاً من الفضل لا ثخاً . فان كسر اللام من رسوله كان كفراً بحتاً . وجهلاً قبحاً . وقد روى ان أبا عمرو بن العلاء كان يقول لعلم العربية هو الدين بعينه فبلغ ذلك عبد الله بن المبارك فقال صدق لاني رأيت النصارى قد عبدوا المسيح لجهلهم بذلك قال الله تعالى انا وادتك من مريم وأنت نبي فحسبوه يقول أنا ولدتك وأنت بُني . فبتخفيف اللام وتقديم الباء وتعويض الضمة بالفتحة كفروا . وحسبك من شرف هذا العلم ان كل علم على الاطلاق مفتقر الى معرفته . محتاج الى استعماله في محاورته . وصاحبه فقير مفتقر الى غيره وغير محتاج الى الاعتضاد والاعتماد على سواه . فان العلم انما هو باللسان فاذا كان اللسان معوجاً متى يستقيم ما هو به وان أردت اقامة الدليل على شأن أهل هذا الشأن . وايضاح فضلهم بلدلائل والبرهان . كنت كمن تكلف دليلاً على ضياء النهار . واشراق الشمس واحراق النار . فان ذلك لا يخفى على الصامت من الحيوان فكيف الناطق . وعلى كل كةٍ فهٍ فكيف الحاذق لم فقد جمعت من أخبار هذه الطائفة بين حكم وأمثال وأخبار وأشعار . ونثر وآثار . وهزل وجد . وخلاعة وزهد . ومبك ومضحك . وموعظة ونسك

من كل معنى يكاد الميت يفهمه حسنا ويعبده القرطاس والقلم فهو لا ينفق الا على من جيل على العلم طبعه . وعمر بحب الفضل ربه . فظل للآداب خدينا . ولصحة العقل قرينا . قد عجنت بالظرافة

طينته . وسيرت باللطافة سيرته . وأما أهل الجُهل والغِي . والفهاة والعي .
فليس ذا عَشك فادرجي . ولا مييتك فادجي . فليعني المنفد البغيض .
وليعرض عن التعريض . على اني معترف بقول يحيى بن خالد لا يزال
الرجل في فسحة من عقله ما لم يقل شعراً أو يصنف كتاباً وقد كتب
جعفر بن يحيى الى بعض عماله وقد وقف على سهو في كتاب ورد منه ٥
اتخذ كتاباً منصفاً لكتيبك فان المؤلف تنازعه أمور وتغوره خروق تشغل
قلبه وتشعب فكره من كلام ينسقه وتأليف ينظمه ومعنى يتعلق به يشرحه
وحجة يوضحها والمتصفح للكتاب أبصر بمواضع الخلل من مبتدئ
تأليفه . وأنا فقد اعترفت بقصوري فيما اعتمدت عن الغاية . وتقصيري
عن الانتهاء الى النهاية . فاسأل الناظر فيه ان لا يعتمد المنت ولا يقصد ١٠
قصد من اذا رأى حسناً ستره . وعيباً أظهره . وليتأمل به بعين الانصاف .
لا الانحراف . فمن طلب عيباً وجد وجد . ومن افتقد زلل أخيه بعين
الرضى فقد فقد . فرحم الله امرءاً قهر هواه . وأطاع الانصاف ونواه .
وعذرنا في خطأ ان كان منا . وزلل ان صدر عنا . فالكمال محال . لغير
ذي الجلال . فالمرء غير معصوم . والنسيان في الانسان غير معدوم . ١٥
وان عجز عن الاعتذار عنا والتصويب . فقد علم ان كل مجتهد مصيب .
فانا وان أخطأنا في مواضع يسيرة . فقد أصبنا في مواطن كثيرة . فما
علمنا فيمن تقدمنا وأمننا من الأئمة القدماء الا وقد نظم في سلك أهل
الزلل . وأخذ عليه شيء من الخطل . وهم هم^(١) . فكيف بنا مع

قصورنا واقتصارنا وصرف جل زماننا في نهمة الدنيا وطلب المعاش . ونمو
الرياش . الذي مرادنا منه صيانة العرض . وبقاء ماء الوجه لدى العرض .
وانما تصاديت لجمع هذا الكتاب لفرط الشغف والفرام . والوجد بما
حوى والهيام . لا لسلطان اجتديه . ولا لصدر أرتجيه . غير أنني أرغب
الى الناظر فيه ان يترحم عليّ . ويعطف جيد دعائه اليّ . فذلك مالا كلفة
فيه عليه . ولا ضرر يرجع به اليه . فربما انتفعت بدعوته . وفزت بما قد
امن هو من معرفته . ومع ما تقدم من اعتذارنا . ومرّ من تنصلنا واستغفارنا .
فقد رأي جماعة من أهل العصر وقد نظمت لآلئ هذا الكتاب . وأبرزته
في ابهى من الحلي على ترائب الكعاب . فاستحسنوه والتمسوه لينسخوه
فوجدت في نفسي شحاً عليهم . وبخلاً بعطف جيده اليهم . لانه مني بمنزلة
الروح من جسد الجبان . والسوداوين من العين والجنان . مع كوني غير
راض لنفسي بذلك المنع . ولا حامد لها على ذلك الصنع . لكنها طبيعة
عليها جبلت . وسجية اليها جبرت . حتى قلت فيه مع اعترافي بقلّة بضاعتي
في الشعر . وعلمي بركاكة نظمي والنثر

١٥ فكم قد حوى من فضل قول محبر
ومن خبر حلو ظريف جمعه
يرنح اعطاني اذا ما قرأته
ولو اني أنصفته في محبتي
عزيز على فضلي بأن لا أطيعه
ولو انني أستطيع من فرط حبه
ومن نثر مصقاع ومن نظم ذي فهم
على قدم الايام للعرب والعجم
كما رنحت شراها ابنة الكرم
جلدته جلدي وصندوقته عظمي
على بذله للطائفين على العلم
لما زال من كفي ولا غاب عن كي

وقد قرأت بخط أبي سعد السمعاني لأبي عبد الله محمد بن سلامة المقرئ في هذا النشوار

اني لما أنا فيه من منافستي
لقد علمت بأن الموت يدركني
فيما شغقت به من هذه الكتب
من قبل ان ينقضي من حبها أربي
(١)

ومجموعة فيها علوم كثيرة
أخذ من النعمى وأحلى من المنى
تقر بما فيها عيون الأفاضل
وأحسن من وجه الحبيب المواصل
ومسك رآها^(٢) نسيم الاصائل
عقائل يغلي مهرها كل عاقل
وأمنعها الجهال فهي حبيبة
تضمن نصف بيت للمتي . واعلم اني لو أعطيت حمر النعم وسودها .
ومقانب الملوكة وبنودها . لما سرتني ان ينسب هذا الكتاب الى سواي .
وان يفوز بقصب سبقه الاي . لما قاسيت في تحصيله من المشقة . وطويت
في تكمله من طول الشقة . فاني علم الله اني لم أقف على باب أحد من
العالم اجتديه . ولا أحصي عدد ما وقفت على الابواب للفوائد فيه . فلا غرو
ان أمنعه من ملتمسيه . وأحجبه من الراغبين فيه . على اني ما زلت أعاتب
نفسي على هذا الصنيع . وأعده من الأمر الفظيع . والخلق الشنيع . الى
ان وقفت على الكتاب الذي ألفه محمد بن عبد الملك التاريخي في أخبار
البحريين وقد قال في ديباجته ولم أقصد بهذا الكتاب لهوا ولا لعبا ولا

(١) بياض بالأصل (٢) كذا ولعل الصواب رباها

سمحت نفسي ببذله ولا طابت بيته^(١) واخرجه الى غير أبي الحسين محمد بن عبد الرحمن الروذباري الكاتب أطال الله بقاءه فانه لي كما قال معاوية ابن قرة في ابنه اياس بن معاوية وقد قيل له كيف ابنك فقال خير ابن كنفاني أمر الدنيا وفرغني لأمر الآخرة . ثم قال وما أحصي عدد من انقطع بيننا وبينه من الاخوان في ردنا اياه عن هذا الكتاب حينئذ خففت عن نفسي اللوم . اذ كان التأني من أخلاق القوم . وعلمت ان النفوس بخيلة بالنفائس . شحيحة بابرار العرائس . هذا وانما يشتمل كتابه على ثلاث وعشرين ترجمة نقلت زبدها الى هذا الكتاب فلم ألام اذا أخفيت عن طالبيه . وحجبت عن خاطبيه . وقد أقسمت ان لا أسمح باعارته مادام في مسودته لئلا يلح طالب بالتماسه . ولا يكلفني ابرازه من كناسه . فمأهم منعي على احتدائه^(٢) . وتصنيف شرواه في استوائه . وما أظهم يشقون غباره . ولا يحسنون ترتيبه واسطاره . وان وقفت لنظر الجميع . ستعرف الظالع من الضليع . فاذا هذبته . ونقحته وبيضته . فتمتع به فانه كتاب أسهرت لك فيه طرفي . وأنضيت في تحصيله طرفي وطرفي . وقد

١٥ حصلت عفووا . وملكت صفوا . فاجعل جائزتي دعاء بزكو غرسه عند ذي العرش . واحمدني في بسطه والفرش . واذا كرني في صالح دعائك ورب دعوة صادفت اجابة . ورمية حصلت اصابة . ولو أنصف أهل الأدب . لاستغنوا به عن الماء كل والمشراب . ولكنتي أخاف ان يأتيه النقص من جهة زيادة فضله . وان يقعد بقيام جده

عظم خطره ونبله . واستشعر له أمرين منبعهما من قسلة الانصاف .
 واجتناب الحق والانحراف . أحدهما ان يقال هل هو الا تصنيف رومي
 مملوك وما عسى ان يأتي به وليس في ابناء جنسه له نظير . وما كان في
 أمته رجل خطير . لاستيلاء التقليد . على العالم والبليد . فهم لا ينظرون
 ما قيل انما يسألون عن قال ونعم العون للعالم القؤول . حسن الاعتقاد .
 والقبول . والأمر الآخر قصور الهمم . الغالب على أكثر الامم . اذ
 كل همهم تحصيل المأكول والملبوس . ولا تسمو همته الى تشريف النفوس .
 واعلم حياك الله بحسن رعايته . وأمدك بفضل هدايته . ان هذا الفن
 من العلم ليس من باب من يطلب العلم للعماش . أو ليحصل الزينة
 والرياش . ولا هو مما ينفق في المدارس . أو يناظر به في المجالس . انما
 هو علم الملوك والوزراء . والجملة من الناس والكبراء . يجعلونه ربيعا
 لقلوبهم . ونزهة لنفوسهم . ترتاح اليه أرواحهم . وتشتمل عليه أفراحهم . فهو
 ربيع النفوس النفيسة . ورأس مال العلوم الرئيسة . وقد سميت هذا الكتاب
 ارشاد الأريب الى معرفة الأديب ومن الله استمد المعونة واياه أسأل التوفيق
 لما يرضيه . والهداية الى ما يحبه ويزلف اليه . انه جواد كريم . رؤوف رحيم ١٥

— الفصل الأول —

﴿ في فضل الأدب وأهله وذم الجاهل وحمله ﴾

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه كفى العلم شرفا انه يدعيه من
 لا يحسنه ويفرح اذا نسب اليه من ليس من أهله وكفى بالجاهل خمو لا

انه يتبرأ منه من هو فيه وينغضب إذا نسب اليه فنظم بعض المحدثين ذلك فقال

كفى شرفاً للعلم دعواه جاهل^{هـ} ويفرح ان يدعى اليه وينسب^{هـ}
ويكفي خمولاً بالجهالة اني أراع متى أنسب اليها وأغضب^{هـ}

هـ وقال رضي الله عنه قيمة كل انسان ما يحسن فنظمه شاعر وقال

لا يكون الفصيح مثل العبي^{هـ} لا ولا ذو الذكاء مثل الغبي^{هـ}

قيمة المرء قدر ما يحسن المرء قضاء من الامام علي^{هـ}

وقال كرم الله وجهه كل شيء يعز اذا نزر . ما خلا العلم فانه يعز اذا غزر .

ومر عمر بن الخطاب رضي الله عنه على قوم يسيئون الرمي فقرعهم فقالوا

١٠ انا قوم متعلمين فاعرض مغضباً وقال والله لخطاكم في لسانكم أشد علي^{هـ}

من خطاكم في رميكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رحم الله

امراً أصلح من لسانه . وروى ان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي

الله عنه لما^(١) قرأ ونادوا يا مالٍ ليَقْضِ عَيْنَا رَبُّكَ أنكر عليه ابن

عباس فقال علي^{هـ} هذا من الترخيم في النداء فقال ابن عباس ما أشغل أهل

١٥ النار في النار عن الترخيم في النداء فقال علي صدقت . فهذا يدل على تحقق

الصحابة بالنحو وعلمهم به . استأذن رجل على ابراهيم النخعي فقال أبا عمران

في الدار فلم يجبه فقال أبي عمران في الدار فناداه قل الثالثة وادخل . وكان

الحسن بن أبي الحسن يعثر لسانه بشيء من اللحن فيقول استغفر الله فقليل

له فيه فقال من أخطأ فيها فقد كذب على العرب ومن كذب فقد عمل

سوءاً وقال الله تعالى وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ
يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا . وذكر أبو حيان في كتاب محاضرات العلماء
حدثنا القاضي أبو حامد أحمد بن بشر قال كان الفراء يوماً عند محمد بن
الحسن فتذاكروا في الفقه والنحو ففضل الفراء النحو على الفقه وفضل محمد
ابن الحسن الفقه على النحو حتى قال الفراء: قل ^{كل} رجل أنعم النظر في العربية
وأراد علماً غيره الأسهل عليه . فقال محمد بن الحسن يا أبا زكريا قد أنعمت
النظر في العربية وأسألك عن باب من الفقه . فقال هات على بركة الله
تعالى . فقال له ما تقول في رجل صلى فسها في صلاته وسجد سجدة
السهو فسها فيهما . فتفكر الفراء ساعة ثم قال لا شيء عليه . فقال له محمد
لم . قال لأن التصغير عندنا ليس له تصغير وإنما سجدة السهو تمام الصلاة
وليس للتمام تمام . فقال محمد بن الحسن ما ظننت أن آدمياً يلد مثلك . وحكي
عن بعض الفقهاء أنه كان يقول حب من الناس حب من الله وما صلح
دين إلا بحياء ولا حياء إلا بعقل وما صلح حياء ولا دين ولا عقل إلا بأدب
وأنشد أبو الفضل الرياشي

طلبت يوماً مثلاً سائراً فكنت في الشعر له ناظماً
لا خير في المرء إذا ما غدا لا طالب العلم ولا عالماً
وفي الخبر ^(١) ارحموا ثلاثة عزير قوم ذل وغني قوم افتقر وعالما يلعب الجهال
بعلمه . فنظمه شاعر فقال

اني من النفر الثلاثة حقهم ان يرحموا الحوادث الأزمان

مثر أقل وعالم مستجمل وعزيز قوم ذل للحدثان
ويقال فقدان الاديب الطبع كفقدان ذي النجدة السلاح ولا محصول
لا حدهما دون الآخر وقال

نعم عون الفتى اذا طلب العلم — م ورام الآداب صحة طبع
فاذا الطبع فاته بطل السعي — ي وصار العناء في غير نفع

ومما يقارب ذلك قول بعضهم

من كان ذا عقل ولم يك ذا غنى
ومن كان ذا مال ولم يك ذا حجي

وقال آخر

ارى العلم نوراً والتأديب حلية
وليس يتم العلم في الناس للفتى

نخذ منها في رغبة بنصيب
اذا لم يكن في علمه باديب

وانشد ابو حاتم سهل بن يحيى السجستاني

ان الجواهر درها ونضارها
فاذا اكنزت او ادخرت ذخيرة
فعليك بالادب المزين اهله
فلرب ذي مال تراه مبعداً
وترى الاديب وان دهره خصاصة

هن الفداء لجوهر الآداب
تسمو بزينتها على الاصحاب
كما تفوز بهجة وتواب
كالكلب يابح من وراء حجاب
لا يستخف به لدى الاتراب

وقال آخر

ما وهب الله لامرئ هبة
احسن من عقله ومن ادبه

هما جمال ^(١) الفتى وان فقدا فقده للحياة أجل به
 وحدث أبو صالح الهروي قال كان عبد الله بن المبارك يقول انفقت في
 الحديث أربعين ألفاً وفي الادب ستين ألفاً وليت ما انفقته في الحديث
 انفقته في الادب . قيل له كيف قال لان النصارى كفروا بتشديده
 واحدة خففوها قال تعالى يا عيسى اني ولدتك من عذراء بتول فقال ه
 النصارى ولدتك . شاعر

ولم ار عقلا صح الا بشيمة ولم ار علما صح الا على ادب
 وقال آخر
 لكل شيء حسن زينة وزينة العالم حسن الادب
 قد يشرف المرء بأدابه فينا وان كان وضيع النسب ١٠
 وقال آخر

من كان مفتخراً بالمال والنسب فأنما نفخرنا بالعلم والادب
 لا خير في رجل حر بلا ادب لالا وان كان منسوباً الى العرب
 قالوا والفرق بين الاديب والعالم ان الاديب من يأخذ من كل شيء احسنه
 فيألفه والعالم من يقصد لفن من العلم فيعتله ولذلك قال علي كرم الله ١٥
 وجهه العلم اكثر من ان يحصى نخذوا من كل شيء احسنه . شاعر
 ذخائر المال لا تبقى على احد والعلم تذخره يبقى على الابد
 والمرء يبلغ بالآداب منزلة يذل فيها له ذو المال والعقد
 وحدث سفيان قال سمعت الخليل بن احمد يقول اذا اردت ان تعلم العلم

لنفسك فاجمع من كل شيء شيئاً واذا اردت ان تكون رأساً في العلم
فعلبك بطريق واحد ولذلك قال الشعبي ما غلبنى الا ذو فن . شاعر

لا فقر اكبر من فقر بلا ادب ليس اليسار بجمع المال والنسب
ما المال الا جزازات ملفقة فيها عيون من الاشعار والخطب

• ويقال من اراد السيادة فعليه باربع العلم والادب والعفة والامانة . شاعر
كم من خسيس وضيع القدر ليس له في العزاصل^(١) ولا ينحى الى حسب

قد صار بالادب المحمود ذا شرف عال وذا حسب محض وذا نسب
وقال بزرجمهر من كثر ادبه كثر شرفه وان كان وضيعاً وبعد صوته وان
كان خاملاً وساد وان كان غريباً وكثرت الحاجة اليه وان كان فقيراً .

١٠ ويقال عليكم بالادب فانه صاحب في السفر . ومؤنس في الحضر . وجليس
في الوحدة وجمال في المحافل وسبب الى طلب الحاجة . ويقال مروءتان
ظاهرتان الفصاحة والرياش . وكلم شبيب بن شبة^(٢) رجلاً من قريش فلم
يحمد ادبه وقال

وكم من ماجد اضحى عديماً له حسن وليس له بيان
وما حسن الرجال لهم بزين اذا لم يُسعد الحسن اللسان

١٥ وقال أبو نواس ما استكثر احد من شيء الا مله وثقل عليه الا الادب
فانه كلما استكثر منه كان اشهى له واخف عليه . وقال الشره في الطعام
دناءة وفي الادب مروءة ويقال الاديب نسيب الاديب قال أبو تمام
ان يكد مطرف الاخاء فاننا نسري ونغدو في اخاء تالد

أو نفرق نسباً يؤلف بيننا ادبٌ اقناه مقام الوالد
أو يختلف ماء الوصال فماؤنا عذب تحدر من ما بارد^(١)

وقال ابن السكيت خذ من الادب ما يعلق بالقلوب وتشتهي الاذان
وخذ من النحو ما تقدم^(٢) به الكلام ودع الغوامض وخذ من الشعر
ما يشتمل على لطيف المعاني واستكثر من اخبار الناس واقاويلهم واحاديثهم •
ولا تولعن بالغث منها . وقال أبو عمرو بن العلاء قيل لمنذر بن واصل
كيف شهوتك للادب فقال اسمع للحرف منه لم اسمعه فتود اعضائي
ان لها اسماعاً تنعم مثل ما تنعمت الاذان . قيل وكيف طلبك له قال طلب
المرأة المضلة ولدها وليس لها غيره . قيل وكيف حرصك عليه قال حرص
المجموع الممنوع على بلوغ لذته في المال . وقال الاصمعي قال لي اعرابي •
ما حرفتك قلت الادب قال نعم الشيء فعليك به فانه ينزل المملوك في حد
المملوك . وقال ارسطاطاليس ليت شعري ايش فات من ادراك الادب
واي شيء ادرك من فاته الادب . وقال البحتري

رأيت القعود على الاقتصاد قنوعاً به ذلة في العباد
وعزبذي ادب ان يضيق بعيشته وسع هذى^(٣) البلاد
اذا ما الاديب ارتضى بالحمول فما الحظ في الادب المستفاد

وقال عمر رضي الله عنه تعلموا العربية فانها تثبت العقل وتزيد في المروءة
وقال عبد الملك ما الناس الى شيء من العلوم احوج منهم الى اقامة

(١) كذا في الاصل والذي في ديوان ابي تمام من غمام واحد (٢) كذا في

الاصل ولعله تقوم (٣) ق هذ

السنتهم التي بها يتحاورون الكلام ويتهادون الحكم ويستخرجون
غوامض العلم من مخابئها ويجمعون ما تفرق منها ان الكلام قاض يجمع
بين الخصوم وضياء يجلو الظلام وحاجة الناس الى مواده فحاجتهم^(١) الى
مواد الاغذية . وقال الزهري ما احدث الناس مروءة احب الي من تعلم
النحو . وقال شاعر يصف النحو

اقتبس النحو ونعم المقتبس والنحو زين وجمال ملتبس
صاحبه مكرّم حيث جلس من فاته فقد تعمى وانتكس
كأنما فيه من العي خرس شتان ما بين الحمار والفرس

وقال آخر

١٠ لولا كم كان يلتقى كل ذي خطايل للنحو مدعيا بين النحارير
لم لا اشد على من لا يقوم بها من وقعة السمر والبيض المآثر
قرع رجل على الحسن البصري الباب وقال يا أبو سعيد فلم يجبه فقال
ابي سعيد فقال الحسن قل الثالثة^(١) وادخل . وحدث النضر بن شميل
قال اخبرنا الخليل بن احمد قال سمعت ايوب السجستاني يحدث بحديث
١٥ فلحن فيه فقال استغفر يعني انه عد اللحن ذنباً . وكان ابن سيرين يسمع
الحديث ماحونا فيحدث به على لحنه وبلغ ذلك الاعمش فقال ان كان
ابن سيرين يلحن فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن فقومه . قال
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يضرب اولاده على اللحن ولا
يضربهم على الخطأ ووجد في كتاب عامل له لحناً فاحضره وضربه

درة واحدة . ودخل اعرابي السوق فسمعهم يلحنون فقال العجب يلحنون ويربحون . وكان معاوية بن بجير عامل البصرة لا يلحن فمات بجير بالبصرة ومعاوية بفارس خليفة ابيه فقال الفيح الذي جاء بنعيه مات بجيراً فقال له لحت لا ام لك فقال اخوه عبد الله بن بجير

الم تر ان خير بنى بجير معاوية المحقق ما ظننتنا
انه مخبر ينعي بجيراً علانية فقال له لحتنا

وقال الجاحظ عيوب المنطق التصحيف وسوء التاويل والخطا في الترجمة فالتصحيف يكون من وجوه من التخفيف والتثقيل ومن قبل الاعراب ومن تشابه صور الحروف وسوء التاويل من الاسماء المتواطئة اي انك تجد اسماً لمعان^(١) فتناول على غير المراد وكذلك سوء الترجمة . واعلم ان ١٠ مذاكرة العلم عون على ادائه وزيادة في الفهم ولا بد للعالم من جهل اي ان يجهل كثيراً مما يسأل عنه اما لانه ما سمعه او نسيه وقد قال بعض الفرس ليس يحسن الاشياء كلها انسان ولكن يحسن كل انسان شيئاً ومن الادب قول القائل

اذا ما روى الراوي حديثاً فلا تقل سمعنا بهذا قبل ان يتنما ١٥
ولكن تسمع للحديث موها بانك لم تسمعه فيما تقدمما
وقال الاصمعي من حق من يقبسك علماً ان ترويه عنه . قال ابو عمرو ابن العلاء انما سمي النحوي نحويّاً لانه يحرف^(٢) الكلام الى وجوه الاعراب واللحن مخالفة الاعراب . واللحن على جهة اخرى ان يكلم الرجل

صاحبه بالكلام يعرفانه بينهما ولا يعرفه سواهما وانشد السكبي لمالك
ابن اسماء

منطق صائب وتلحن احيا نأ وخير الحديث ما كان لحنا
امعطٍ مني على بصري بالسحب ام انت اكمل الناس حسنا
• وحديث الذه هو مما ينعت الناعتون^(١) يوزن وزنا
وقد روي ان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان لحناً اي فطناً وفي
حديث ابي الزناد ان رجلاً قرا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجن
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارشدوا صاحبكم . وحدث ابو العيناء
عن وهب بن جرير انه قال لفتى من باهلة يا بني اطلب النحو فانك لن
١٠ تعلم منه بابا الا تدرعت من الجمال سربالا . وفي حديث سعيد بن العاص
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نحل والد ولده افضل من ادب
حسن . وعن ابن شهاب انه قال ما احدث الناس مروءة اعجب الي من
تعلم الفصاحة . وحدث يحيى بن عتيق قال سالت الحسن فقلت يا ابا سعيد
الرجل يتعلم العربية يلتمس بها حسن المنطق ويقيم بها قراءته قال حسن
١٥ يا بني فتعلمها فان الرجل يقرأ الآية فيعيا بوجهها فيهلك فيها . وعن سعيد
ابن سلم قال دخلت على الرشيد فبهرني هبةً وجمالاً فلما لحن خفت في عيني .
وعن الشعبي قال حلي الرجال العربية وحلي النساء الشحم . وحدث
التاريخي باسناد رفعه الى^(٢) ابن قتيبة قال كنت عند ابن هبيرة الاكبر
قال فجرى الحديث حتى ذكر العربية فقال والله ما استوى رجلان دينهما

(١) القلقشندي في صبح الاعشى (١٧٤ : ١) تشبيه الاسماع (٢) ق -

واحد وحسبها واحد ومروءتهما واحدة احدهما يلحن والآخر لا يلحن
ان افضلهما في الدنيا والآخرة الذي لا يلحن قال فقات اصلح الله الامير
هذا افضل في الدنيا لفضل فصاحته وعريته ارايت الآخرة ما باله فضل
فيها قال انه يقرأ كتاب الله على ما انزله الله والذي يلحن يحمله لحنه على
ان يدخل في كتاب الله ما ليس فيه ويخرج منه ما هو فيه قلت صدق
الامير وبر . وحدث عن ابي توبة ^(١) عن عمرو بن ابي عمرو الشيباني عن
ابيه قال تكلم ابو جعفر المنصور في مجلس فيه اعرابي فلحن فصرت الاعرابي
اذنيه فلحن مرة اخرى اعظم من الاولى فقال الاعرابي اف لهذا ما هذا
ثم تكلم فلحن الثالثة فقال الاعرابي اشهد لقد وليت هذا الامر بقضاء
وقدر . وحدث باسناد رفعه الى الواقدي قال صلى رجل من آل الزبير
خلف ابي جعفر المنصور وقرأ أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ فلحن في موضعين قال فلما
سلم التفت الزبير الى رجل كان الى جانبه فقال له ما كان اهون هذا القرشي
على اهله . وقال بعض الشعراء ^(٢)

النحو يسط من لسان الالكن والمرء نعظمه اذا لم يلحن
واذا طلبت من العلوم اجملها فاجلها عندي ^(٣) مقيم الالسن
وقال آخر

اما تريني واثوابي مقاربة ليست بنحو ولا من حر ^(٤) كتان

(١) لعنه ثوبة (٢) هو ابو سعيد البصري سماه القلقشندي (صبح الاعشى
١٦٩ : ١) (٣) القلقشندي : ق منها (٤) في المحاسن للبيهقي ٤٥٧ خز والصواب
في كتاب البيان للجاحظ (١ : ٧٠) نسج . وكذا في غرر الخصاص (١٨٢)

فان في المجد همتي وفي لغتي علوية ولساني غير لحان
 وحدث^(١) قال قدم طاهر بن الحسين والعباس بن محمد بن موسى على
 الكوفة فرآه طساسيج من سوادها فوجه العباس كاتبه اليه فلما دخل
 على طاهر قال له اخيك ابي موسى يقرأ عليك السلام قال وما انت منه
 قال كاتبه الذي يطعمه الخبز قال نعم عليّ بعيسى بن عبد الرحمن قال فجاء
 وكان عيسى كاتب طاهر فقال اكتب وانت قائم بصرف العباس بن
 محمد بن موسى عن الكوفة اذ لم يتخذ كاتباً يحسن الاداء عنه : وحدث
 في ما اسنده الى الضحاك بن رمل السكسكي وكان من اصحاب المنصور
 قال كنا مع سليمان بن عبد الملك بدابق اذ قام اليه السجاح الازدي
 الموصل^(٢) فقال يا أمير المؤمنين ان ابينا هلك وترك مال كثير فوثب
 اخانا على مال ابانا فاخذه فقال سليمان فلا رحم الله اباك ولا نبيح عظام
 اخيك ولا بارك الله لك فيما ورثت اخرجوا هذا اللحان عني فاخذ
 بيده بعض الشاكزية وقال قم فقد آذيت امير^(٣) المؤمنين فقال وهذا
 العاض بظرامه اسحبوا برجله . وحدث قال قال رجل للحسن يا باسعيد
 ما تقول في رجل مات وترك ابيه واخيه فقال له الحسن ترك اباه واخاه فقال
 له فما لاباه واخاه فقال له الحسن انما هو فما لابيه واخيه قال يقول

(١) سقط اسم رجل (٢) لعله الشجاع والحكاية موجودة في صبح
 الاعشى (١ : ١٦٩) مع اختلاف في اسماء الرجال والروايتان مجموعتان في البيان
 للجاحظ (٢ : ٥) (٣) لعله لفظ بالضم ويدل على ذلك حكاية اوردها البيهقي
 في المحاسن ٤٥٥

الرجل للحسن يا با سعيد ما اشد خلافاك عليّ قال انت اشد خلافا عليّ
ادعوك الى الصواب وتدعوني الى الخطا . وحدث فيما رفعه عبد الله بن
المبارك قال بعث الحجاج الى والي البصرة ان اختر لي عشرة ممن عندك
فاختار رجالاً منهم كثير بن ابي كثير ^(١) قال وكان رجلاً عربياً قال
كثير وقتلت في نفسي لا افلت من الحجاج الا باللحن قال فلما دخلنا عليه
دعاني ما اسمك قلت كثير قال ابن من فقلت في نفسي ان قلتها بلواو لم
آمن ان يتجاوزها قال قلت انا ابن ابا كثير فقال عليك لعنة الله وعلى من
بعث بك جوؤوا في قفاه قال فاخرجت . وحدث في ما اسنده الى
الاصمعي ^(٢) قال سمعت مولى لعمر بن الخطاب يقول اخذ عبد الملك
ابن مروان رجلاً كان يرى راى الخوارج راى شبيب فقال له الست
القائل

ومنا سويد والبطين وقعب
ومنا امير المؤمنين شبيب
قال انما قلت امير المؤمنين اي يا امير المؤمنين فامر بتخية سبيله قال
التاريخي حدثنا ابو بكر الدولابي حدثنا ابو مسهر قال سألت سعيد بن
عبد العزيز التنوخي عن حديث اذا سمعته ملحونا فقال اللحن يفسد
الحديث وذلك انه يغير معناه ولم يلق احد من العلماء الا يقوم اللسان .
قال وقد كان عمر بن عبد العزيز اشد الناس في اللحن على ولده وخاصة
ورعيته وربما ادب عليه . قال وقال نافع مولى ابن عمر كان ابن عمر

(١) ق كند : والصواب في زهر الآداب ٣ : ٢١٣ (٢) المحاسن

يضرب ولده على اللحن (كما يضربهم على اللحن ^(١)) كما يضربهم على تعليم القرآن . وحدث في ما اسنده الى شريك عن جابر قال قلت للشعبي اسمع الحديث بغير اعراب فاعربه قال نعم لا بأس به قال قال حماد بن سلمة مثل الذي يكتب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخلاة
 ٥ ولا شعير فيها . وروي عن الشعبي انه قال لان اقرأ واسقط احب الي من ان اقرأ والحن . وقال محمد بن الليث النحو في الادب كالملح في الطعام فكما لا يطلب الطعام الا بالملح لا يصلح الادب الا بالنحو . وروي عن عبد الله بن المبارك انه قال تعلموا العلم شهرا والادب شهرين . وقال رجل لبيته يا بني اصلحوا من السنكم فان الرجل تنوبه النائبة يحتاج ان يتجمل
 ١٠ فيها فيستعير من اخيه دابة ومن صديقه ثوبا ولا يجد من يعيره لسانا . لما قال الفرزدق

ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه اعزّ وأطول
 فقال الحاضرون اعز وأطول من ماذا فتفكر الفرزدق فوافق ذلك قول المؤذن في الاذان الله اكبر فرفع الفرزدق رأسه فقال يا فلان اكبر من
 ١٥ ماذا وقال الخطفي حد ^(٢) الفرزدق
 عجبت لاوزراء العبي بنفسه وصمت الذي قد كان بالقول اعلم
 وفي الصمت ستر للغبي ^(٣) وانما صفيحة لب المرء ان يتكلما
 وحدث عن الاصمعي انه قال اخوف ما اخاف على طالب العلم اذا لم

(١) هذه الالفاظ زائدة (٢) لعله بهجو وفي كتاب الموشى (٩) البيتان

منسوبان للخطفي بن بدر (٣) الموشى للعبي

يعرف النحو ان يدخل في جملة قول النبي صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار لانه لم يكن يلحن فهما رويت عنه ولحنت فقد كذبت عليه

﴿ فصل في فضيلة علم الاخبار ﴾

قال ابو الحسن علي بن الحسن قالوا لولا تقييد العلماء خواطرهم بالاخبار وكتبهم للآثار لبطل اول العلم وضاع آخره اذ كان كل علم من الاخبار يستخرج وكل حكمة منها تستنبط والفقر منها تستشاد والفصاحة منها تستفاد واصحاب القياس عليها يبنون واهل المقالات بها يحتجون ومعرفة الناس منها تؤخذ وامثال الحكماء فيها توجد ومكارم الاخلاق ومعالها ١٠ منها تقبس وآداب سياسة الملك والحزم منها تلتبس فكل غريبة بها تعرف وكل عجيبة منها تستطرف وهو علم يستمتع بسماعه العالم ويستعذب موقفه الاحق والعاقل يانس مكانه وينزع اليه الخاصي والعامي ويمثل ^(١) الى روايته العربي والمعجمي . وبعد فانه يوصل به الى كلام . ويتزين به في كل مقام . ويتجمل به في كل مشهد . ويحتاج اليه في كل محفل . ففضيلة علم ١٥ الاخبار تنبه على كل علم . وشرف منزلته صحيحة ^(٢) في كل فهم . فلا يصبر على علمه ويتقن ما فيه من ايراده واصداره الا انسان قد تجرد للعلم وفهم معناه وذاق ثمرته واستشعر من عزه ونال من سروره وقديما قيل ان علم النسب والاخبار من علوم الملوك وذوي الاخطار ولا تسمو اليه

الا النفوس الشريفة ولا ياباه الا العقول السخيفة . وقد قالت الحكماء
 الكتاب نعم الجليس والذخر ان شئت الهتك بوادره . واضمكتك نوادره .
 وان شئت اشجبتك مواءظه وان شئت تعجبت من غرائب فوائده وهو
 يجمع لك الاول والاخر والناقص والوافر والغائب والحاضر . والشكل
 وخلافه والجنس وضده وهو ميت ينطق عن الموتى ويترجم عن الاحياء
 وهو مؤنس ينشط بنشاطك وينام بنومك ولا ينطق الا بما تهوى ولا يعلم
 جار ولا خليط انصف ولا رقيق اطوع ولا معلم اخضع ولا صاحب اظهر
 كفاية ولا اجل جباية ولا ابد ^(١) نفعا ولا احمد اخلاقا ولا ادوم سرورا
 ولا اسلم عيبة ولا احسن مواتاة ولا اعجل مكافاة ولا اخف مؤنة منه ان
 نظرت فيه اطل امتناك ^(٢) . وشحذ طباعك . واكثر علمك . وتعرف
 منه في شهر . ما لا تعرف من افواه الرجال في دهر . يغنيك عن كد الطالب
 وعن الخضوع الى من انت اثبت منه اصلا وارسخ منه فرعا وهو المعلم الذي
 لا يجفوك وان قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة ^(٣) . وكان عبيد الله بن
 محمد بن عائشة القرشي يقول الاخبار تصلح للدين والدنيا قلنا الدنيا عرفنا
 فما للآخرة قال فيها العبر يعتبرها الرجل . وقال الله تعالى مخبرا عن قصة
 يوسف واخوته لقد كان في قصصهم عبرة لاي الالباب وقال تعالى
 ومثلا من الذين خلوا من قبلهم وموعظة للمتقين وقال عز وجل
 كذلك نقص عليك من انباء ما قد سبق ولذلك قال بعضهم لولده

(١) امامه اشد (٢) لعنه امتناك (٣) مثل هذا الوصف لا يكتب موجود

عليك بالاخبار فانها لا تعدمك كلمة على هدى واخرى لا تنهى عن^(١)
وعن امير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اجتمعا هذه
القلوب والتمسوا لها طرائف الحكمة فانها تمل كما تمل الابدان . وكان
أبو زيد الانصاري لا يعدو النحو فقال له خلف الأحمر قد الحيت على
النحو لم تعده ولقل ما ينبل منفرد به فعليك بالاخبار والاشعار . وقال هـ
ابن المقفع في كتابه في الادب ثم انظر الاخبار الرائعة فتحفظ منها فان
من شأن الانسان الحرص على الاخبار ولا سيما على ما يرتاح له الناس
واكثر الناس من يحدث بما يسمع ولا يبالي ممن سمع وذلك مفسدة
للصدق ومزارة بالرأي فان استطعت ان لا تخبر بشيء الا وانت به مصدق
والا يكون تصديقك الا برهان^(٢) فافعل . قال الاخفش علي بن سليمان ١٠
انشدني ابو سعيد السكري

وذكرني حلوا الزمان وطيبه مجالس قوم يملأون المجالسا
حديثا واشعارا وفقها وحكمة وبراً ومعرفةً وفناً موانسا

وقال ابن عتاب يكون الرجل نحويًا عروضيًا حسن الكتاب جيد الحساب
حافظًا للقرآن راوية للشعر وهو راض (بان) يعلم اولادنا بستين درهما ولو ان
رجلاً كان حسن البيان حسن التخريج لهعاني ليس عنده غير ذلك لم يرض
بالف درهم لان النحوي ليس عنده امتاع كالنجار الذي يدعى ليفلق باباً
فلو كان احذق الناس ثم فرغ من تغليق ذلك الباب قيل له انصرف
وصاحب الامتاع يراد في الحالات كلها . وقال معاوية ليس ينبغي للقرشي

(١) بياض في الاصل (٢) بتيمة ابن المقفع (طبع بيروت ١٨٩٧ ص ٤٠) : ق برهان

والرجل ان يستغرق شيئاً من العلم الا علم الاخبار فاما غير ذلك فالتف
والشذر . وكتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج انظر لي رجلاً عالماً
بالحلال والحرام عارفاً باشعار العرب واخبارها استأنس به واصيب عنده
معرفة فوجهه الي من قبلك فوجه اليه الشعبي وكان اجمع اهل زمانه قال
الشعبي فلم الق واليا ولا سوقة الا وهو محتاج اليه ^(١) ولا احتاج اليه
ما خلا عبد الملك ما انشدته شعراً ولا حدثه حديثاً الا وهو يزيدني فيه
وكنت ربما حدثته وفي يده اللقمة فامسكها فاقول يا امير المؤمنين اسع
طعامك فان الحديث من ورائه فيقول ما تحدثني به اوقع بقلبي من كل
لذة واحلى من كل فائدة . وكتب عبد الملك الى الحجاج انت عندي
كقدح ابن مقبل فلم يدر الحجاج ما عني فسأل قتيبة بن مسلم وكان
راوية عالماً عن ذلك فقال قد مدحك قال ابن مقبل نعمت قدحه فقال

مفدى مودى باليدين منعم ^(٢) خليع قداح فائز متمنح
خروج من العمى ^(٣) اذا صك صكة بدا والعيون المستكفة تلمح
قال فكانت ^(٤) في نفس الحجاج حتى ولاه خراسان . وقال محمد بن
١٥ عبد الملك الزيات في رجل خلو من الادب

يا ايها العائبي ولم تربي عيباً الا تنتهي وتزدجر
هل لك وتر لدي تطلبه ام لست مما آيت تعتذر

(١) لعله الى (٢) ق ملعن (٣) ق العماد والصواب في جمهرة الامثال
للعسكري ١٥٨ والحكاية اوردها صاحب سرح العيون ١ : ٢٠٢ لكن استشهد
بغير هذين البيتين (٤) ق فكاتب

ان كان قسم الاله فضلي
 فاحمد والشكر والثناء له
 اقرأ لنا سورة تخوفنا
 او ارو فقهاً تحي القلوب به
 او هات ما الحكم في فرائضنا
 او ارو عن فارس لنا مثلاً
 او من احاديث جاهليتنا
 او هات كيف الصواب في الرفع
 او ارو شعراً او صف لنا غرضاً
 اذا ^(٢) جهلت الآداب مرتعباً
 ولم تعوض من ذاك ميسرة
 فغن صوتاً تلهي القواد به
 تعيش فينا ولا تلائمنا
 تغلي علينا الاسعار اني وما
 همك في مرتع ومغتبك
 وانت صلد ما فيك مقتصر
 وللحسود التراب والحجر
 فان خير المواعظ السور
 جاء ^(١) به عن نبينا اثر
 ما يستحق الاناث والذكر
 فان امثال فارس عبر
 فانها عبرة ومعتبر
 والحفض وكيف التصريف والصور
 يتلى صحيح منه ومنكسر
 عنها وخلت العمى هو البصر ١٠
 عليك منها لاهجة اثر
 وكل ما قد جهلت مغتفر
 فاذهب ودعنا حتام تنتظر
 عندك نفع يرجى ولا ضرر
 كما يعيش الحمار والبقر ١٥

(١) ————— باب الالف ^(٢) —————

آدم بن أحمد بن أسد الهروي

أبو سعد النحوي اللغوي حاذق مناظر ذكره الحافظ أبو سعد

(١) ق فان (٢) ق فاذا (٣) قد حصل في صفحات الاصل اضطراب فاصلحنا ترتيبها

السمعاني فقال هو من اهل هراة ساكن بلخ كان ادبياً فاضلاً عالماً
 باصول اللغة صائناً حسن السيرة قدم بغداد حاجاً سنة ٥٢٠ ومات ٢٥ شوال
 من سنة ٥٣٦ . ولما ورد بغداد اجتمع اليه اهل العلم وقرأوا عليه الحديث
 والادب وجرى بينه وبين الشيخ ابي منصور موهوب بن أحمد بن الخضر
 الجواليقي ببغداد مناصرة في شيء اختلفا فيه فقال له الهروي انت لا تحسن
 ان تنسب نفسك فان الجواليقي نسبة الى الجمع والنسبة الى الجمع بلفظه
 لا تصح . قال وهذا الذي ذكره الهروي نوع مغالطة ^(١) فان لفظ الجمع
 اذا سمي به جاز ان ينسب اليه بلفظه كمداثني ومعاثري وانماري وما اشبه
 ذلك . قال مؤلف هذا الكتاب وهذا الاعتذار ليس بالقوي لان الجواليقي
 ليس باسم رجل فيصح ما ذكره وانما هو نسبة الى بائع ^(٢) ذلك والله اعلم
 وان كان اسم رجل او قبيلة او موضع نسب اليه صح ما ذكره . وقال
 الحافظ الامام السمعاني سمعت ابا القاسم الطريفي يقول سمعت ابا سعيد
 الهروي المؤدب يقول سئل سفيان الثوري عن التقوى فانشد

اني وجدت فلا تظنوا غيره هذا التورع عند هذا الدرهم
 فاذا قدرت عليه ثم تركته فاعلم بان هناك تقوى المسلم
 وكان الرشيد محمد بن عبد الجليل الملقب بالوطواط كاتب الانشاء
 لخوازمشاه من تلاميذ الشيخ ابي سعيد آدم بن أحمد الهروي وانتقل
 الرشيد من بلخ الى خوارزم واقام بها في خدمة خوازمشاه اشهرًا ^(٣)
 وكان يكاتب الشيخ ابا سعيد ^(٤) ويخضع له ويقر بفضله فمما كتب اليه

(١) ق مغالطة (٢) لعله بيع (٣) ق اشهر (٤) ق سعيد

رسالة نسخها

كتاني وفي الاحشاء وجد على وجد الى الصدر^(١) مولانا الاجل^(٢) ابي سعد
اشم طويل الباع اصبح رافعاً الى قمة الافلاك الوية المجد
سراة^(٣) بني الاسلام عقد جواهر وفيهم ابو سعد كواسطة العقد
سقى الله ايماننا بالعقيق ودهورنا باللوى . واعوامنا بالخليصاء وشهورنا
بالحمى . فان هذه المغاني . لالفاظ المسرات كاللغاني . فيها اثمار اطيب^(٤)
الاماني . من اشجار وصال الغواني^(٥) لا بل سقى مواقفنا ببلخ في المدرسة
النظامية . واجتماعنا في المجالس الاجلية الامامية

مجالس مولانا ابي سعد الذي به سعد الايام والدين والدنيا
همام حوى يوم الفخار بنائه على رغم اناف العدى قصب العليا
الامام ابو سعد وما ادراك ما الامام ابو سعد سعد كله خير قوله وفعله
صاحب جيوش الفصاحة وملك رقاب البلاغة وناظم عقد المحامد وجامع
شمل المكارم وناشر اردية الفضل والكرم . وعامر ابنية الادب والحكم .
لله در امام كله ادب بفضله يتحلى العجم والعرب
الله يعلم اني وان شط المزار . وشحطت الديار . لا اقطع اكثر اوقاتي .
ولا ازجي اغلب ساعاتي . الا في مدح معاليه . وشرح اياديه^(٦) . لو انفت

(١) ق الاجل (٢) ق الصدر والصواب في نسخة هذه الرسالة المطبوعة

في مجموعة رسائل رشيد الدين الطواط (مصر ١٣١٥) ص ٢٩ من الجزء الثاني

(٣) ق : مجموعة مرآة (٤) مجموعة : ق اثمارا صابت (٥) مجموعة : ق

الاغاني (٦) مجموعة : ق ادبه

جميع عمري في ذلك . وسلكت طول دهرى تلك المسالك
لما^(١) كنت اقضي بعض واجب حقه . ولا كنت احصي من صنائعه عشرا
وكيف لا ابالغ في ثنائه . ولا اواظب على دعائه . وهو الذي رفع قدري .
وشرح الآداب صدري . وسقاني كؤوس العلم واحشائي صادية .
و كساني حلال الفضل وعوراتي بادية . اغترفت ما اغترفت من بحاره .
واقطعت ما اقطعت من ثماره .

وانت الذي عرفني طرق العلا وانت الذي هديتني كل مقصد
وانت الذي بلغتني كل رتبة مشيت اليها فوق اعناق حسدي
عبد مجلسه الشريف اخي عمر ايده الله ورد من خراسان ذا كرا لما
يجري على لسانه الكريم في المجالس والمحافل . بين ايدي الاكابر
والامائل . من^(٢) مدحي وثنائي . وتقريظي واطرائي . فما استبدعت ذلك
من خصائص كرمه . ولا استغربت من لطائف شيمه . وكانت كلماته
حاملة اياي على هذا التصديع . لمجلسه الرفيع . ورايه في سحب ذيل العفو
على هذا التجاسر وتبليغ تحيتي الى القارئين عليه . والمختلفين اليه . من ابناء
جنسي . وشركاء درسي . يقتضي الشرف والسلام

(٢) (أبان بن تغلب بن رياح الجري) ﴿

ابو سعيد البكري^(٣) مولى بني جرير بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة بن عكاشة^(٤) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ذكره ابو جعفر

(١) ق : مجموعة لا (٢) مجموعة : ق — (٣) ص سعد الربيعي

(٤) ص : ق عكاشة

محمد بن الحسن الطوسي^(١) في مصنفى الامامية ومات ابان في سنة احدى واربعين ومائة . قال ابو جعفر هو ثقة جليل القدر عظيم المنزلة في اصحابنا لقي ابا محمد علي بن الحسين و ابا جعفر و ابا عبد الله عليهم السلام وروى عنهم وكانت له عندهم حظوة وقدم . قال له ابو جعفر اجلس في مسجد المدينة وأفت الناس فاني احب ان ارى في شيعتي مثلك . وقال ابو عبد الله لما اتاه نعيه اما والله لقد اوجع قلبي موت ابان وكان قارئاً فقيهاً لغويًا نبيهاً^(٢) وسمع من العرب وحنكي عنهم وصنف كتاب الغريب في القرآن وذكر شواهد^(٣) من الشعر . فجاء فيما بعد عبد الرحمن بن محمد الازدي الكوفي فجمع من كتاب ابان ومحمد بن السائب الكلبي وابن روق عطيه بن الحارث فجعله كتاباً واحداً وهي ما^(٤) اختلفوا فيه وما اتفقوا^(٥) عليه فتارة يجيء كتاب ابان مفرداً وتارة يجيء مشتركاً^(٥) على ما عمله عبد الرحمن . ولا بان ايضاً كتاب الفضائل

(٣) ﴿ ابان بن عثمان بن يحيى بن زكريا ﴾

اللولوي يعرف بالاحمر البجلي ابو عبد الله مولاهم^(١) ذكره ابو جعفر الطوسي في كتاب اخبار مصنفى الامامية وقال اصله الكوفة وكان^{١٥} سكنها تارة والبصرة اخرى وقد اخذ عنه من اهل البصرة ابو عبيدة معمر بن المثنى و ابو عبد الله محمد بن سلام الجمحي واكثرها الحكاية

(١) فهرست كتب الشيعة طبع سبرنكر ص ٧ (٢) فهرست : ق لغويا تبدا :

ص اخويا يبدي ولعل الصواب تبدى (٣) فهرست شواهد (٤) فهرست فيما

(٥) فهرست : ق — (٦) فهرست كتب الشيعة ٧

عنه في اخبار الشعراء والنسب والايلم روى عن ابي عبد الله وابي الحسن موسى بن جعفر وما عرف من مصنفاته الا كتاب جمع فيه المبدأ والمبعث والمغازي والوفاة والسقيفة والردة

(٤) ﴿ ابراهيم بن احمد بن محمد توزون ^(١) ﴾

الطبري النحوي احد اهل الفضل والادب سكن بغداد وصحب ابا عمر الزاهد وكتب عنه كتاب الياقوتة وعلى النسخة التي بخطه الاعتماد من كتاب ابي عمر كما ذكرناه في ترجمة ابي عمر ولقي اكابر العلماء من هذه الطبقة . وكان صحيح النقل جيد الخط والضبط ذكر ابو القاسم الثلاثي انه حدثه عن ابراهيم بن عبد الوهاب الازاري الطبري صاحب ابي حاتم السجستاني لا أعرف له تصنيفا غير جمعه لشعر ابي نواس فانها رواية مشهورة بأيدي الناس . وقال ابو القاسم التنوخي حدثني ابو الحسن الطبري غلام الزاهد غلام ثعلب وكان منقطعا الى بني حمدان وقرأت بخطه قصيدة شبل بن عرزة الضبي وقد قرأها ^(٢) على ابي عمر الزاهد وتناولها من ابي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه قد دفعت اليك كتابي بخطي من يدي الى يدك وقد اجزت لك القصيدة فاروها عني فان هذا ينوب عن السماع والقراءة فقبلت ذلك منه وكتب ابراهيم بن محمد الطبري الروياني بخطه والاعتماد عليه اولى ولكن الخطيب قال ابراهيم بن احمد بن محمد المعروف ببيروز فان كان نسب نفسه الى جده فذاك والله اعلم

(١) اعلمه بيروز وعند ابن الانباري اسمه توزون (٢) ق راها

(٥) ﴿ ابراهيم بن احمد بن الليث ﴾

الازدي اللغوي الكاتب لا اعرف من حاله الا ما قاله السافى انشدني
ابو القاسم محمد بن الفتح الهمداني^(١) قال انشدني ابو المظفر ابراهيم بن احمد
ابن الليث الازدي اللغوي الكاتب قدم علينا همذان وقد حضر مجلسه
الادباء والنحاة لمحله من الادب

وقد اغدو وصاحبتى محوص على عذراء قاء بها الرهيص
كان بني النحوص على ذراها حوائم ما لها عنه محيص

(٦) ﴿ ابراهيم بن اسحاق الحربي ﴾

نقلت من كتاب ابي بكر الخطيب قل ابراهيم بن اسحاق بن بشير بن
عبد الله بن ديسم ابو اسحاق الحربي ولد سنة ثمان وتسعين ومائة ومات
ببغداد سنة خمس وثمانين ومائتين في ذي الحجة ودفن في بيته في شارع
باب الانبار وكان الجمع كثيرا جدا . وكان قد سمع ابا نعيم الفضل بن
دكين وعفان بن مسلم وعبيد الله بن محمد بن عائشة واحمد بن حنبل
وعثمان بن ابي شيبه وعبيد الله القواريري وخلقا من امثالهم روى عنه
موسى بن هارون الحافظ ويحيى بن صاعد وابو بكر بن ابي داود
والحسين المحاملي ومحمد بن مخلد وابو بكر الانباري النحوي وابو عمر الزاهد
صاحب^(٢) وخلق كثير غيرهم وكان اماما في العلم رأسا في الزهد عارفا
بالفقه بصيرا بالاحكام حافظا للحديث مميزا لعلمه قيا بالادب جماعا للغة
وصنف كتب كثيرة منها كتاب غريب الحديث . واصله من مرو

وكان يقول امي تغلبية واخوالي نصارى اكثرهم . وقيل لم سميت ابراهيم الحربي فقال صحبت قوماً من الحربية ^(١) فسموني الحربي بذلك . وحدث احمد بن عبد الله بن خالد بن ماهان المعروف بابن اسد قال سمعت ابراهيم الحربي يقول اجمع عقلاء الامة انه من لم يجر مع القدر لم يهنا بعيشه كان يكون قميصي انظف قميص وازاري اوسخ ازار ما حدثت نفسي انهما يستويان قط وفرد عقبي مقطوع وفرد عقبي الآخر صحيح امشي بهما وادور بغداد كلها هذا الجانب وذاك الجانب لا احدث نفسي اني اصلحهما وما شكوت الى امي ولا الى اختي ولا الى امرأتي ولا الى بناتي قط هي وجدتها . الرجل هو الذي يدخل غمه على نفسه ولا يغم عياله كان بي شقيقة خمسا واربعين سنة ما اخبرت بها احداً قط ولي عشر سنين ابصر بفرد عين ما اخبرت به احداً وافنيت من عمري ثلاثين سنة برغيف في اليوم والليالة ان جاءني امرأتي او احدى بناتي اكلته والا بقيت جائعاً عطشاناً الى الليالة الاخرى والآن آكل نصف رغيف واربع عشرة تمره ان كان برنيا او نيفاً وعشرين ان كان دقلاً . ومرضت ابنتي ١٥ فمضت امرأتي فاقامت عندها شهراً فقام افطاري في هذا الشهر بدرهم ودانقين ونصف ودخلت الحمام واشترت لهم صابوناً بدانقين فقام بقية شهر رمضان كله بدرهم واربعة دوانيق ونصف ولا تزوجت ^(٢) ولا زوجت قط ولا اكلت من شيء واحد في يوم مرتين . وحدث احمد بن

(١) كذا عند ابن الانباري : ق صحبت قوماً من الكرخ على الحديث وعندهم

ما جار القنطرة العتيقة من الحربية (٢) الرواية غير صحيحة فانه قد ذكر امرأته

سليمان القطيعي قال اضقت اضاقة شديدة فمضيت الى ابراهيم الحربي
لا يشه ما انا فيه فقال لي لا يضيق ^(١) صدرك فان الله من وراء المعونة .
واني اضقت مرة حتى انتهى امري في الاضاقة الى عدم عيالي القوت
فقات لي الزوجة هب اني واياك نصبر فكيف تصنع بهاتين الصبيتين
فهات شيئاً من كتبك نبيعه او نرهنه فضننت بذلك وقلت اقترضي لهما
شيئاً وانظريني بقية اليوم والليلة وكان لي بيت في دهليز داري فيه كتي
فكنت اجلس فيه للنسخ والنظر فلما كان في تلك الليلة اذا داق يدق
الباب فقلت من هذا فقال رجل من الجيران فقلت ادخل فقال اطف
السراج حتى ادخل فكيت على السراج شيئاً وقلت ادخل فدخل وترك
الى جانبي شيئاً وانصرف فكشفت عن السراج فنظرت فاذا منديل له
قيمة وفيه انواع من الطعام وكاغد فيه خمسمائة درهم فدعوت الزوجة وقلت
انبهي الصبيان حتى يأكلوا ولما كان من الغد قضينا ديننا كان علينا من
تلك الدراهم . وكان مجيء الحاج من خراسان فجلست على بابي من غد
تلك الليلة واذا جمال يقود جملين عليهما حملان ورقا وهو يسأل عن منزل
ابراهيم الحربي فانهي الى فقلت انا ابراهيم الحربي فخط الحملين وقال ١٥
هذان الحملان اتقدهما لك رجل من اهل خراسان فقلت من هو فقال
قد استخلفني الا اقول لك من هو . وحدث ابو عثمان الرازي قال جاء
رجل من اصحاب المعتضد الى ابراهيم الحربي بعشرة آلاف درهم من عند
المعتضد يسأله عن امير المؤمنين يفرق ذلك فردده وانصرف الرسول ثم

عاد فقال له ان امير المؤمنين يسألك ان تفرقه في جيرانك فقال له عافاك
الله هذا مال لم نشغل انفسنا بجمعه فلا نشغلها بتفرقة قول لامير المؤمنين
ان تركتنا والا تحولنا من جوارك . وحدث ابو القاسم الجيلي قال اعتل
ابراهيم بن اسحاق الحربي علة حتى اشرف على الموت فدخلت عليه يوما
فقال يا ابا القاسم انا في امر عظيم مع ابنتي ثم قال لها قومي واخرجي الى
عمك فخرجت والقت على وجهها خمارها فقال ابراهيم هذا عمك كليه
فقات لي يا عم نحن في امر عظيم لا في الدنيا ولا في الآخرة الشهر والدرهم
ما لنا طعام الا كسر يابسة وملح وربما عدنا الملح وبالامس قد وجه
الينا المعتضد مع بدر بالف دينار فلم يأخذها ووجه اليه فلان وفلان فلم
يأخذ منها شيئا وهو عليل فالتفت الحربي اليها وتبسم وقال يا بنية انما خفت
الفقر فقالت نعم فقال لها انظري الى تلك الزاوية فنظرت فاذا كتب
فقال لها هناك انا عشر الف جزء لغة وغريب كتيبته بخطي اذا مت
فوجهي في كل يوم بجزء تبديعه بدرهم فمن كان عنده انا عشر الف درهم
ليس هو فقيراً . وحدث ابو عمر الزاهد وابن المنادي سمعت ثعلبا يقول ما
فقدت ابراهيم الحربي من مجلس لغة او نحو خمسين سنة . وحدث ابو بكر
الشافعي قال قال ابراهيم الحربي ما اخذت على علم قط اجرا الا مرة واحدة
فاني وقفت على بقال فوزنت له قيراطاً الا فلساً فسأاني عن مسألة فاجبته
فقال للغلام اعط بقيراط ولا تنقصه شيئاً فزادني فلساً . وحدث ابراهيم
الحربي وقد سالوه عن حديث عباس البقال فقال خرجت الى الكباش^(١)

ووزنت لعباس البقال دانقا الا فلسا فقال لي يا أبا اسحاق حدثني حديثاً في
السخاء ففعل الله يشرح صدري فاعمل شيئاً قال قلت له نعم روي عن الحسن
ابن علي رضي الله عنهما انه كان ماراً في بعض حيطان المدينة فرأى اسود
بيده رغيف يأكل لقمة ويطعم الكلب لقمة الى ان شاطرته الرغيف فقال
له الحسن ما حملك على ان شاطرته فلم تغابنه فيه بشيء فقال استحييت
عيني من عيذه ان اغابنه فقال له الحسن أقسمت عليك لا برحت حتى
أعود اليك فمشتري الغلام والحائط وجاء الى الغلام فقال يا غلام قد
اشتريتك فقام قائماً فقال السمع والطاعة لله ولرسوله ولك يا مولاي قال
وقد اشتريت الحائط وأنت حر لوجه الله تعالى والحائط هبة مني اليك
فقال الغلام يا مولاي قد وهبت الحائط للذي وهبني له . قال ابراهيم ٥
فقال عباس البقال حسن والله يا أبا اسحاق يا غلام لا بي اسحاق دانق
الا فلسا اعطاه بدانق ما يريد ولا تنقصه شيئاً ففقت والله لا اخذت الا
بدانق الا فلسا . وحدث عبد الله بن احمد بن حنبل قال كان أبي يقول
لي امض الى ابراهيم الحربي يلقي عليك الفرائض قال ولما مات سعد
ابن احمد بن حنبل جاء ابراهيم الحربي الى عبد الله فقام اليه عبد الله فقال ١٥
تقوم الي فقال لم لا أقوم اليك والله لو رأيك أبي لقام اليك قال والله لو
رأى ابن عينة أباك لقام اليه وقال ^(١) ابراهيم الحربي ^(٢) في كتاب غريب
الحديث الذي صنفه أبو عبيدة ثلاثة وخمسين ^(٣) حديثاً ليس لها أصل وقد
اعلمت عليها ^(٤) في كتاب الشروى منها انت امرأة النبي صلى الله عليه وسلم

(١) ص : ق وقام (٢) لهله سقط ان (٣) ص خمسون (٤) ص : ق علمها

وفي يدها مناجذ ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن لبس السراويلات
 المخرجة وأتى النبي صلى الله عليه وسلم أهل قاهة وقال عمر للنبي صلى
 الله عليه وسلم لو أمرت بهذا البيت فسفروا عن النبي انه قال للنساء
 اذا جعتن خجلتن واذا شبعتن دقعتن . وحدث أبو العباس بن مسروق قال
 قال لي ابراهيم الحربي لا تحدث فتسخن عينك كما سخنت عيني قلت له
 فما أعمل قال تطأطئ رأسك وتسكت قلت له فأنت لم تحدث قال ليس
 وجهي من خشب . وحدث محمد بن عبد الله الكاتب قال كنت يوماً
 عند المبرد فأنشدنا

جسمي معي غير ان الروح عندكم فالجسم في غربة والروح في وطن
 ١٠ فليعجب الناس مني ان لي بدنًا لا روح فيه ولي روح بلا بدن
 ثم قال ما أظن ان الشعراء قالوا أحسن من هذا قلت ولا قول
 الاخرق قال هيه قلت الذي يقول

فارقتكم وحييت بعدكم ما هكذا كان الذي يجب
 فالآن لقي الناس معتذراً من ان أعيش وأنتم غيب

قال ولا هذا قلت ولا قول خالد الكاتب ١٥

روحان لي روح تضمها بلد واخرى حازها بلد
 وأظن غائبتني كشاهدي بمكانها تجمد الذي أجد

قال ولا هذا قلت أنت اذا هويت شيئاً ملت اليه ولم تعدل الى
 غيره قال لا ولكنه الحق فأيتت ثعلباً فأخبرته فقال ثعلب الا أنشدته

٢٠ غابوا فصار الجسم من بعدهم ما تنظر العين له فياً

- بأبي وجه اتلقاهم اذا رأوني بعدم حياً
يا خجلتي منهم ومن قولهم ما ضرك الفقد لنا شيئاً
قال وآيت ابراهيم الحربي فأخبرته فقال الا أنشدته
يا حيائي ممن أحب اذا ما قلت بعد الفراق اني حيث
لو صدقت الهوى حبيباً على الصحة — لما نأى لكنت أموت
قال فرجعت الى المبرد فقال أستغفر الله الا هذين البيتين يعني بقي
ابراهيم قال وأنشد رجل ابراهيم قول الشاعر
أنكرت ذلي فأبي شيء أحسن من ذلة المحب
اليس شوقي وفيض دمعي وضعف جسمي شهود حي
فقال ابراهيم هؤلاء شهود ثقات قال وأنشد بعضهم لابراهيم الحربي ١٠
انسان اذا عدا نخير لها الموت
فقير ماله زهد وأعمى ماله صوت
وروي عن ابراهيم الحربي انه قال ما أنشدت شيئاً من الشعر قط الا
قرأت بعده قل هو الله أحد ثلاث مرات . وحدث الطوماري قال
دخلت على ابراهيم الحربي وهو مريض وقد كان يحمل ماؤه الى الطيب ١٥
وكان يجيء اليه ويعالجه وردت (١) الماء وقالت مات الطيب وقال
اذا مات المعالج من سقام فيوشك للمعالج ان يموت
ودخل عليه قوم يعودونه فقالوا كيف تجددك يا أبا اسحاق قال
أجدني كما قال

دب في السقام سفلا وعلواً وأراني اذوب عضواً فعضوا
 بليت جدي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا
 قال أبو الحسن الدارقطني ابراهيم الحربي ثقة وكان اماماً يقاس بأحمد بن
 حنبل في زهده وعلمه وورعه وهو امام مصنف عالم بكل شيء بارع في
 كل علم صدوق وذكر وفاته كما تقدم . هذا آخر ما نقلته من تاريخ
 الخطيب . نقلت من خط الامام الحافظ أبي نصر عبد الرحيم بن وهبان
 صديقنا ومفيدنا قال نقلت من خط أبي بكر محمد بن منصور السمعاني
 سمعت أبا المعالي ثابت بن بندار البقال يقول حكى لنا البرقاني رحمه الله
 قال ^(١) كان اسماعيل بن اسحاق القاضي يشتهي رؤية ابراهيم الحربي
 وكان ابراهيم لا يدخل عليه يقول لا أدخل داراً عليها بواب فاخبر
 اسماعيل بذلك فقال أنا أدع بابي كباب ^(٢) الجامع فجاء ابراهيم اليه فلما
 دخل عليه خلع نعليه فأخذ أبو عمر محمد بن يوسف القاضي نعليه ولفهما في
 منديل ديبقي ^(٣) وجعله في كمه وجرى بينهما علم ^(٤) كثير فلما قام ابراهيم
 التمس نعليه فأخرج أبو عمر النعل ^(٥) من كمه فقال له ابراهيم غفر الله لك
 كما أكرمت العلم فلما مات أبو عمر القاضي رؤي في المنام فقيل له ما فعل
 الله بك فقال اجيبت في دعوة ابراهيم الحربي رحمه الله . وحدثني صديقنا
 الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود بن النجار حرسه الله قال حدثني
 أبو بكر أحمد بن سعيد بن أحمد الصباغ الاصبهاني بها قال حدثنا أحمد

(١) هذه الرواية اوردها صاحب فوات الوفيات ١ : ٣ (٢) فوات كباية

(٣) فوات ديبقي (٤) فوات بحث (٥) لعله : المنديل

ابن عمر بن الفضل الحافظ الاصبهاني ويعرف بـجـنـك املاءً قال اخبرنا الحسن بن احمد المقرئ يعني ابا علي الحداد قال اظنه عن ابي نعيم انه كان يحضر في مجلس ابراهيم الحربي جماعة من الشباب للقراءة عليه ففقد احدهم اياماً فسأل عنه من حضر فقالوا هو مشغول فسكت ثم سألهم مرة اخرى^(١) في يوم آخر فأجابوه بمثل ذلك وكان الشاب^(٢) قد ابتلى بمحبة شخص شغله عن حضور مجلسه وعظموا ابراهيم الحربي ان يخبروه بـجـلـية^(٣) الحال فلما تكرر السؤال عنه وهم لا يزيدونه على انه مشغول قال لهم يا قوم ان كان مريضاً فقوموا^(٤) بنا لعيادته^(٥) او مديونا اجتهدنا في مساعدته او محبوسا سعيينا في خلاصه نخبروني عن جليلة حاله فقالوا نجملك عن ذلك فقال لا بد ان تخبروني فقالوا انه قد ابتلى بعشق صبي فوجم ابراهيم ١٠ ساعة ثم قال هذا الصبي الذي ابتلى بعشقه^(٦) مليح أوقبيح فعجب القوم من سؤاله عن مثل ذلك مع جلالته في أنفسهم وقالوا ايها الشيخ مثلك يسأل عن مثل هذا فقال انه بلغني ان الانسان اذا ابتلى بمحبة صورة قييحة كان بلائاً يجب الاستعاذة من مثله وان كان مليحاً كان ابتلاءً^(٧) يجب الصبر عليه واحتمال المشقة فيه قال فعجبنا مما اتى به . قلت هذه الحكاية ١٥ مع الاسناد حدثني مفاوضة بحلب ولم يكن اصله معه فكتبته بالمعنى واللفظ يزيد وينقص . ومن مصنفات ابراهيم الحربي كتاب سجود القرآن كتاب مناسك الحج كتاب الهدايا والسنة فيها كتاب الحمام

(١) ص : ق — (٢) ص — (٣) فوات بحقيقة (٤) ص قوموا (٥) ص

لنعوده ومن كذلك في الفوات (٦) ص هو : وفي الفوات اهو (٧) ص —

وآدابه والذي خرج من تفسيره لغريب الحديث مسند أبي بكر رضي الله عنه مسند عمر رضي الله عنه مسند عثمان رضي الله عنه مسند علي بن أبي طالب رضي الله عنه مسند الزبير رضي الله عنه مسند طلحة رضي الله عنه مسند سعد بن أبي وقاص مسند عبد الرحمن بن عوف مسند العباس رضي الله عنه مسند شيبة بن عثمان رضي الله عنه مسند عبد الله بن جعفر مسند المسور بن محرمة رضي الله عنه مسند المطلب بن ربيعة مسند السائب مسند خالد بن الوليد مسند أبي عبيدة بن الجراح مسند ما روي عن معاوية^(١) مسند ما روي عن * عاصم بن عمر مسند * صفوان ابن أمية مسند * جبلة بن هيرة مسند * عمرو بن العاص مسند * عمران ١٠ ابن الحصين مسند * حكيم بن حزام مسند * عبد الله بن زمعة مسند * عبد الرحمن بن سمرة مسند * عبد الله بن عمرو مسند عبد الله بن عمر

(٧) إبراهيم بن اسحاق الاديب

اللقوي ابو اسحاق الضرير البارع سمع الحديث بالبصرة والاهواز ١٥ وببغداد بعد الاربعين والثلاثمائة وكان من الشعراء المجودين طاف بعض الدنيا ثم استوطن نيسابور الى ان مات بها في سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وكان من الشعراء المجودين وممن تعلم الفقه والكلام قال ذلك كله الحاكم ولقيه وروى عنه شيئاً

(١) قد ترك صاحب الفهرست ٢٣٢ مما بعد مسند معاوية كلما علمنا عليه بنعيم

(٨) ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله

الطرابلسي يعرف بابن الاجداني واجداية من نواحي افرقية له
ادب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشاهيرها كتاب كفاية المتحفظ صغير
الحجم كثير النفع وكتاب الانواء

(٩) ابراهيم بن السري بن سهل

ابو اسحاق النحوي قال الخطيب كان من أهل الدين والفضل حسن
الاعتقاد جميل المذهب وله مصنفات حسان في الادب مات في جمادى
الآخرة سنة إحدى عشرة وثلاثمائة وحكي ابن مذهب في تاريخه حدثني
الشيخ ابو العلاء المعري انه سمع عنه ببغداد انه لما حضرته الوفاة سئل عن
سنه فمقد لهم سبعين وآخر ما سمع منه اللهم احشرنى على مذهب أحمد ١٠
ابن حنبل وابو اسحق هو أستاذ أبي علي الفارسي قال الخطيب باسناده قال^(١)
أبو محمد عبد الله بن درستويه النحوي حدثني الزجاج قال كنت أخط
الزجاج فاشتبهت النحو فلزمت المبرد لتعلمه وكان لا يعلم مجاناً ولا يعلم
بأجرة الا على قدرها^(٢) فقال لى اي شيء صناعتك قلت أخط الزجاج
وكسبى في^(٣) كل يوم درهم ودانقان أو درهم ونصف وأريد ان تبالغ في ١٥
تعليمي وأنا أعطيك كل يوم درهماً وأشرط لك ان أعطيك اياه ابداً^(٤) الى
ان يفرق الموت بيننا استغنيت عن التعليم أو^(٥) احتجت اليه قال فلزمته
وكنت أخدمه في أموره مع ذلك وأعطيه الدرهم فينصحنى في العلم^(٦) حتى

(١) هذه الرواية اوردها ابن الانبارى ٣٠٩ (٢) ص الا بالاجرة

(٣) ص — (٤) ص والتزم بذلك (٥) ص و (٦) ص التعليم

استقلت بجاءه كتاب بعض بني مازمة^(١) من الصراة يلتمسون معلما نحويا
 لأولادهم فقلت له اسمني لهم فاسماني فخرجت فكنت أعلمهم^(٢) وأنفذ
 اليه^(٣) في كل شهر ثلاثين درهما وأزيد به بعد ذلك بما أقدر عليه ومضت
 مدة على ذلك فطلب منه عبيد الله بن سليمان مؤدبا لابنه القاسم فقال له
 لا أعرف لك الا رجلا زجاجا بالصراة مع بني مازمة^(٤) قال فكتب اليهم
 عبيد الله فاستنزلهم غني فزلوا له فاحضرني واسلم القاسم الي فكان
 ذلك سبب غنائي وكنت اعطي المبرد ذلك الدرهم في كل يوم الى ان
 مات ولا أخليه من التفقد^(٥) بحسب طاقتي قال فكنت أقول للقاسم بن
 عبيد الله ان بلغك الله مبلغ أبيك ووليت الوزارة ماذا تصنع بي فيقول
 ماذا أحيت فاقول له تعطيني عشرين ألف دينار وكانت غاية أمنيته فما
 مضت الاسنون حتى ولي القاسم الوزارة وانا على ملازمتي له وصرت
 نديمه فدعني نفسي الى اذكاره بالوعد ثم هبته فلما كان في اليوم الثالث
 من وزارته قال لي يا ابا اسحاق لم ارك اذ كررتي بالندى فقلت عولت على
 رعاية الوزير أيده الله وانه لا يحتاج الى اذكار بنذر عليه في أمر خادم
 واجب الحق فقال لي انه المعتضد ولولاه ما تعاظمني دفع ذلك اليك في
 مكان واحد ولكنني أخاف أن يصير لي معه حديث فاسمح بأخذه متفرقا
 فقلت يا سيدي افعل فقال اجلس للناس وخذ رقاعهم في الحوائج الكبار

(١) ق مازمة : ص مازمة وكذلك في روضات الجنات عن السيوطي عن الخطيب

البغدادي وفي النشوار ١٣٤ مازمة : وعند البحري ١ : ٢٧١ مازمة (٢) ص : ق عليهم

(٣) ص : ق وانقذه : ابن الانباري وانقذه (٤) ق و ص مازمة (٥) ص : ق النقذ

واستجعل^(١) عليها ولا^(٢) تمتنع من مسألتي شيئاً تخاطب^(٣) فيه صحيحاً كان
أو محالاً الى أن يحصل لك مال النذر قال ففعلت ذلك وكنت أعرض
عليه كل يوم رقاعاً فيوقع لي فيها وربما قال لي كم ضمن لك على هذا
فأقول كذا وكذا فيقول لي غبت هذا يساوي كذا وكذا ارجع فاستزد
فارجع القوم فلا أزال اما كسهم ويزيدوني حتى أبلغ الحد الذي رسمه قال ٥
وعرضت عليه شيئاً عظيماً فحصلت عندي عشرون ألف دينار وأكثرت منها
في مديدة فقال لي بعد شهر يا أبا اسحاق حصل مال النذر؟ فقلت لا
فسكت وكنت أعرض عليه فيسألني في كل شهر ونحوه حصل المال؟
فأقول لا خوفاً من انقطاع الكسب الى ان حصل لي ضعف ذلك المال
وسألني يوماً فاستحييت من الكذب المتصل فقلت قد حصل ذلك ببركة ١٠
الوزير فقال فرجت والله عني فقد كنت مشغول القلب الى أن يحصل
لك قال ثم أخذ الدواة فوقع الى خزانة^(٤) بثلاثة آلاف دينار صلة فأخذتها
وامتنعت ان أعرض عليه شيئاً ولم أدر كيف أقع منه فلما كان من الغد
جئته وجلست على رسمي فأومأ اليّ ان هات ما معك يستدعي مني الرقاع
على الرسم فقلت ما أخذت من أحد رقعة لان النذر وقع الوفاء به ولم أدر ١٥
كيف أقع من الوزير فقال يا سبحان الله أتراني أقطع عنك شيئاً قد
صار لك عادة وعلم به الناس وصارت لك به منزلة عندهم وجاء وغدو
ورواح الى بابك ولا يعلم سبب انقطاعه فيظن ذلك لضعف جاهك
عندي أو تغير رتبته عندي أعرض عليّ رسمك وخذ بلا حساب فقبات

(١) ص واستجعل (٢) ص : ق تمتنع (٣) ص تخاطبني (٤) ص خازنه

يده وباكرته من غد بالرقاع فكنت أعرض عليه كل يوم شيئاً الى ان مات وقد تأملت حالي هذه . وحدث أبو علي الفارسي النحوي قال دخلت مع شيخنا أبي اسحاق الزجاج على القاسم بن عبيد الله الوزير فورد عليه خادم وساره بشيء^(١) استبشر له ثم تقدم الى شيخنا أبي اسحاق الى^(٢) ان يعود ثم نهض فلم يكن بأسرع من ان عاد وفي وجهه أثر الوجوم فسأله شيخنا عن ذلك لانس كان بينه وبينه فقال له كانت تختلف الينا جارية لاحدى المغنيات فسمتها ان تديعني إياها فامتنعت من ذلك ثم أشار عليها أحد من ينصحها ان تهديها الي رجاء ان أضعف لها ثمنها فلما وردت اعلمني الخادم بذلك فهضت مستبشراً لاقتضاها^(٣) فوجدتها قد حاضت ١٠ فكان مني ما ترى فأخذ شيخنا الدواة من بين يديه وكتب

فارس ما ض بحربته حاذق بالطعن في الظلم

رام ان يدمي فريسته فأنقته من دم بدم

قال وجرى بين الزجاج وبين المعروف بمسبية^(٤) وكان من أهل العلم تمر فاتصل ونسجه ابليس واحمله حتى خرج ابراهيم بن السري الى حد الشتم فكتب اليه مسبية^(٥) ١٥

أبي الزجاج الا شتم عرضي لينفعه فأنمه وضره

وأقسم صادقاً ما كان حر ليطلق لفظه في شتم حره

ولو اني كررت لفرمني وانكن للمنون علي كره

(١) ابن خلكان بسر (٢) لعله سقط بالمكوث (٣) ابن خلكان لاقتضاها

(٤) في روضات الجنات مسيند (٥) روضات مسيند

فأصبح قد وقاه الله شري ليوم لا وقاه الله شره
 فلما اتصل هذا الشعر بالزجاج قصده راجلاً حتى اعتذر إليه وسأله الصفح
 كل هذا من تاريخ الخطيب ابراهيم . أباناً يزيد بن الحسن الكندي عن
 أبي منصور الجواليقي عن المبارك الصيرفي عن علي بن احمد بن الدهان عن
 عبد السلام بن حسن البصري قال كتب إلينا أبو الحسن علي بن محمد
 الشمشاطي من الموصل قال قال أبو اسحق ^(١) بن السري الزجاج رحمه الله
 دخلت على أبي العباس ثعلب رحمه الله في أيام أبي العباس محمد بن يزيد ^(٢)
 المبرد وقد املئ شيناً من المقتضب فسلمت عليه وعنده أبو موسى الحامض
 وكان يحسدني شديداً ويجاهرني بالعداوة وكنت ألين له وأحتمله لموضع
 الشيخوخة فقال لي أبو العباس قد حمل إلي بعض ما أملاه هذا الخلد ^(٣)
 فرأيت لا يطوع لسانه بعبارة ^(٤) فقلت له انه لا يشك في حسن عبارته
 اثنان ولكن سوء رأيك ^(٥) فيه يعيبه عندك فقال ما رأيته الا الكن
 متعلقاً ^(٦) فقال أبو موسى والله ان صاحبكم الكن يعني سيبويه فاحفظني
 ذلك ثم قال بلغني عن الفراء انه قال دخلت البصرة فلقيت يونس وأصحابه
 فسمعتهم يذكرونه بالحفظ والدراية وحسن الفطنة فأثبته فاذا هو أعجم ^(٧)
 لا يفصح سمعته يقول لجارية له هات ذيك الماء من ذاك الجرة ^(٨) فخرجت
 من عنده ولم أعد إليه فقلت له هذا لا يصح عن الفراء وأنت غير مأمون

(١) هذه الحكاية قد جاء بها السيوطي في مزهره ١ : ١٠٠ (٢) ق زيد

(٣) يعني المبرد (مزهر) (٤) ق — : مزهر (٥) مزهر : ولا في سوء رأيك

(٦) مزهر متعلقاً (٧) مزهر : ق الجر

في هذه الحكاية ولا يعرف أصحاب سيبويه من هذا شيئاً وكيف تقول هذا لمن يقول في أول كتابه هذا باب علم ما الكلم من العربية وهذا يعجز عن ادراك فهمه كثير من الفصحاء فضلاً عن النطق به فقال ثعلب قد وجدت في كتابه نحواً من هذا قلت ما هو قال يقول في كتابه في غير نسخة حاشا حرف يخفض ما بعده كما تخفض حتى وفيها معنى الاستثناء فقلت له هذا كذا في كتابه وهو صحيح ذهب في التذكير الى الحرف وفي التأنيث الى الكلمة قال والأجود^(١) ان يحمل الكلام على وجه واحد قلت كل جيد قال الله تعالى وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لِّلّٰهِ وَرَسُوْلِهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا وَّقِرْ وَيَعْمَلْ صَالِحًا^(٢) وقال عز وجل وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ۚ ذَهَبَ إِلَى الْمَعْنَى ثُمَّ قَالَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ^(٣) ذهب الى اللفظ وليس^(٤) لقائل ان يقول لو حمل الكلام على وجه واحد في الاثنين كان أجود لان كلا^(٥) جيد فاما نحن فلا نذكر حدود الفراء لان خطأه فيه اكثر من ان يعد^(٦) ولكن هذا أنت عملت كتاب الفصيح للمبتدئ المتعلم وهو عشرون ورقة أخطأت في عشرة مواضع منه قال لي اذكرها قلت له نعم قلت^(٧) ١٥ وهو عرق^(٨) النسا ولا يقال عرق النسا كما لا يقال عرق الابهر ولا عرق الاكل قال امرؤ القيس

فانشب اظفاره^(٩) (في النسا) فقلت هببت الا تنتصر

(١) مزهر : ق فالأجود (٢) مزهر : ق - (٣) مزهر : ق - (٤) مزهر : ق ولقائل (٥) مزهر : ق هذا (٦) مزهر صوابه (٧) مزهر : ق - (٨) كتاب الفصيح طبع برث ٢٤ : ١١ (٩) ق —

وقلت ^(١) حَلَمْتُ في النوم احلُمُ حلمًا ليس بمصدر وانما هو اسم قال الله تعالى وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ وَاذَا كَانَ لِلشيءِ مصدر واسم لم يوضع الاسم موضع المصدر الا ترى انك تقول حسبت الشيء احسبه حسبا وحسابا والحسب المصدر والحساب الاسم ولو قلت ما بلغ الحسب اليك ورفعت الحسب اليك لم يجوز وانت تريد ورفعت الحساب اليك . ٥

وقلت ^(٢) رجل عَزَبٌ وامرأة عَزَبَةٌ وهذا خطأ انما يقال رجل عَزَبٌ وامرأة عَزَبٌ لانه مصدر وصف به فلا يجمع ولا يثنى ولا يوث كما يقال رجل خصم وامرأة خصم ^(٣) وقد اتيت بباب من هذا النوع في الكتاب وافردت هذا منه قال الشاعر

١٠ يا من يدل عزا على عذب

وقلت ^(٤) كسرى بكسر الكاف وهذا خطأ انما هو كسرى والدليل على ذلك انا واياكم لا نختلف في النسب الى كسرى يقال كسروي بفتح الكاف وليس هذا مما يغير بالنسب لبعده منها الا ترى انك لو نسبت الى معزى لقلت ^(٥) معزوي والى درهم قلت درهمي ولا يقال معزوي ولا درهمي . وقلت وعدت الرجل خيرا ^(٦) وشرا فاذا لم تذكر الشر قلت اوعده بكذا نقضاً لما اصلت لانك قلت بكذا وقولك بكذا كناية عن الشر والصواب ان تقول اذا لم تذكر الشر قلت اوعده . وقلت ^(٧) وهم

(١) كتاب الفصيح ١٩ : ١٧ (٢) كتاب الفصيح ٤٧ : ٢ (٣) كتاب الفصيح ٢٣ (٤) كتاب الفصيح ٢٧ : ٤ (٥) ق : مزهر قلت (٦) كتاب الفصيح ١٤ : ١ خيراً او شراً (٧) كتاب الفصيح ٤٥ : ٤

المطوعة وانما هم المطوعة بتشديد الطاء كما قال الله تعالى يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ
 مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ فقال ما قلت الا المطوعة فقلت هكذا قرأته
 عليك وقرأه غيري وانا حاضر اسمع مراراً . وقلت ^(١) هو لرشدة وزنية
 كما قلت هو لغية والباب فيها ^(٢) واحداً لانه انما يريد المرة الواحدة ومصادر
 الثلاثي اذا اردت المرة الواحدة لم تختلف تقول ضربته ضربة وجلست
 جلسة وركبت ركبة لا اختلاف في ذلك بين احد من النحويين وانما
 تكسر من ذلك ما كان هيئة حال فتصفها بالحسن والقبح وغيرها فتقول
 هو حسن الجلسة والسيرة والركبة وليس هذا من ذلك . وقلت ^(٣) أُسْنَمَةُ
 للبلدة ورواه الاصمعي بضم الهمزة أُسْنَمَةُ فقال ما روى ابن الأعرابي
 ١٠ واصحابنا الا أُسْنَمَةُ فقلت قد علمت انت ان الاصمعي اضبط لما يحكي
 واثق فيما يروي . وقلت ^(٤) اذا عز اخوك فهن والكلام فهن وهو من
 هان يهين اذا لان ومنه قيل هين لين لان هن من هان يهون من
 الهوان والعرب لا تأمر بذلك ولا معنى لهذا الكلام يصح لو قالته العرب
 ومعنى عز ليس من العزة التي هي المنعة والقدرة وانما هو من قولك عز
 ١٥ الشيء اذا اشتد ومعنى الكلام اذا صعب اخوك واشتد فذل من الذل له
 ولا معنى للذل ها هنا كما تقول اذا صعب اخوك فلن ^(٥) له . قال فما قرئ
 عليه كتاب الفصيح بعد ذلك علمي ثم بلغني انه سم ذلك فانكر كتاب
 الفصيح ان يكون له قال المؤلف وهذه المأخذ التي أخذها الزجاج على

(١) كتاب الفصيح ١١: ٢٧ (٢) مزهر فيهما : وفي الفصيح هذا الحرف

بالفتح (٣) كتاب الفصيح ٤: ٢٦ (٤) كتاب الفصيح ٤: ٤٠ (٥) مزهر فهن

ثعلب لم يسلم اليه العلماء باللغة فيها وقد الفوا تآليف في الانتصار لثعلب
يضيق هذا المختصر عن ذكرها . وحدث الزجاج قال انشدنا ابو العباس
المبرد

في انقباض وحشة فاذا رأيت اهل الوفاء والكرم
ارسلت نفسي على سجيتهما وجئت ما جئت غير محتشم ٥
قال عبيد الله الفقير وهذان البيتان يرويان لمحمد بن كنانة وقد رواهما
آخرون لابي نواس قال الزجاج فقلت له اليس يقول الاصمعي الحشمة
الغضب والحشمة الاستحياء لان الغضب والاستحياء جميعاً نقصان في
النفس وانحطاط عن الكمال فلذلك كان مخرجهما واحداً قال فقلت له
اليس الحياء محموداً والغضب مذموماً وقد روي ان الحياء شعبة من الايمان ١٠
وقد قيل اذا لم تستح فافعل ما تشاء فقال الحياء محمود في الدين وفي اجتناب
المحارم وفي الافضال وأما في ترك الحقوق والنكوص عن الخصوم عند
الحجاج فهو نقصان في النفس . قال ابو العباس وسمعت المازني يقول معنى
قولهم اذا لم تستح فاصنع ما شئت اي اذا صنعت ما لا تستحي من مثله
فاصنع ما شئت وليس على ما يذهب اليه العوام وهذا تاويل حسن . قال ١٥
حمزة بن الحسن الاصبهاني في كتاب الموازنة ^(١) كان الزجاج يزعم ان كل
لفظتين اتفقتا ببعض الحروف وان نقص حروف احدهما عن حروف
الآخرى فان احدهما مشتقة من الاخرى فيقول الرجل مشتق من
الرجل ^(٢) والثور انما يسمى ثوراً لانه يثير الارض والثوب انما سمي ثوبا

(١) في الموازنة (٢) في المزمهر (١٦٨:١) الرجل من الرحيل

لانه تاب لباسا بعد ان كان غزلا حسيبه الله كذا قال قال وزعم ان
القرنان انما سمي قرنانا لانه مطيق لفجور امراته كالشور القرنان اي المطيق
لحمل قرنه ^(١) وفي القرآن وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ اي مطيقين قل وحكي
يحيى بن علي بن يحيى المنجم انه سأل بحضرة عبد الله بن احمد بن حمدون
النديم من اي شيء اشتق الجرجير قال لان الريح تجرجره قال وما معنى
تجرجره قال تجرره قال ومن هذا قيل للحبل الجري لان له يجر على الارض
قال والجرة لم سميت جرة قال لانها تجر على الارض فقال لو جرت
على الارض لانكسرت قال فالجرة لم سميت مجرة قال لان الله جرها
في السماء جراً قال فالجرجور الذي هو اسم المائة من الابل لم سميت به
١٠ قال لانها تجر بالازمة وتقاد قال فالفصيل الجرج الذي يشق طرف لسانه ^(٢)
لئلا يرتضع امه ما قولك فيه قال لانهم جروا لسانه حتى قطعوه قال
فان جروا اذنيه فقطعوه تسميه مجرا قال لا يجوز ذلك فقال يحيى بن علي
قد نقضت العلة التي اتيت بها على نفسك ومن لم يدر ان هذا منافضة
فلا حس ^(٣) له . قال حيره ^(٤) وشهدت ابن العلاف الشاعر وعنده من يحكي
١٥ عن كتاب الزجاج اشياء من شنيع الاشتقاق الذي فيه ثم قال اني حضرته
وقد سئل عن اشتقاق القصعة قال لانها تقصع الجوع اي تكسره قال
ابن العلاف يلزمه ان يقول الخضض مشتق من الخضيض والعصفر
مشتق من العصفور والدب مشتق من الدب والعذب من الشراب
مشتق من العذاب والحريف من الحروف والعقل مشتق من العاقل

(١) مزهر قرونه (٢) مزهر: ق — (٣) مزهر: ق حسن (٤) له: حمزة

والحلم مشتق من الحلة والاقليم مشتق من القلم والخنفساء من الفساء
والخنثى من الانثى والخنث من المؤنث شرط ابليس على ذا من أدب .
وقال ابن بشران كان أبو اسحاق الزجاج ينزل بالجانب الغربي من بغداد
في الموضع المعروف بالدويرة وأنشدت له

قعودي لا يرد الرزق عني ولا يذنيه ان لم يقض شيء
قعدت فقد أناني في قعودي وسرت فعمافني والسير لي
فلما ان رأيت القصد أدنى الى رشدي وان الحرص غي
تركت لمدلج دلج الليالي ولي ظل أعيش به وفي

حدث أبو القاسم عبيد الله بن محمد بن جعفر الأزدي البصري قال لما
مات أبو العباس أحمد بن يحيى بكى أبو اسحاق الزجاج فقلت ما بكأؤك ١٠
فقال لي أين يذهب بك اليس كان يقال أحمد بن يحيى جالس و ابراهيم
الزجاج اليوم فقال الزجاج ونفطويه وابن الانباري مات الناقد ونفقت
البهارج وحدث المرزباني في كتابه المقتبس ولم يذكر من خبره غير
هذه القصة وذكرها ابن النديم في فهرسته قالاً جميعاً كان السبب في
اتصال أبي اسحاق الزجاج بالمعتضد ان بعض الندماء وصف للمعتضد ١٥
كتاب جامع النطق الذي عمله محبرة ^(١) النديم قال محمد بن اسحاق
خاصة واسم ^(٢) محبرة محمد بن يحيى بن أبي عباد ويكنى أبا جعفر واسم أبي
عباد جابر ^(٣) بن زيد بن الصباح العسكري وكان حسن الأدب ونادم

(١) كذا في كتاب الفهرست ٦٠ : ٢٤ : ق محبرة (٢) فهرست : ق وابن

(٣) فهرست محابر

المعتضد وجعل كتابه جداول . رجع الكلام الى اتفاقهما فأمر المعتضد القاسم بن عبيد الله ان يطلب من يفسر تلك الجداول فبعث الى ثعلب وعرضه عليه فلم يتوجه الى حساب الجداول وقال لست أعرف هذا وان أردتم كتاب العين فوجود ولا رواية له فكتب* ابن عبيد الله^(١) الى المبرد ان يفسرها فأجابهم انه^(٢) كتاب طويل يحتاج الى تعب وشغل وانه قد كبر^(٣) وضعف عن ذلك وان دفعتموه الى صاحبي ابراهيم بن السري رجوت ان يفي بذلك فتغافل القاسم عن مذاكرة المعتضد بالزجاج حتى ألح عليه المعتضد فأخبره بقول ثعلب والمبرد وانه احال على الزجاج* فتقدم اليه بالتقدم الى الزجاج^(٤) بذلك ففعل القاسم فقال الزجاج انا اعمل ذلك على غير نسخة ولا نظر في جدول فأمره بعمل الثاني^(٥) فاستعار الزجاج كتب اللغة من ثعلب والسكري وغيرهما لانه كان ضعيف العلم باللغة ففسر الثاني كله وكتبه بخط الترمذي الصغير أبي الحسن وجلده وحمله الى الوزير وحمله الوزير الى المعتضد واستحسنه وأمر له بثلاثمائة دينار وتقدم اليه بتفسيره كله ولم يخرج لما عمله الزجاج نسخة الى أحد الا الى خزانة المعتضد ووزيره وقال ابن النديم ثم ظهر في كتاب^(٦) السلطان هذا التفسير منقطعاً ورأيناه في طلحي لطيف وصار للزجاج بهذا السبب منزلة عظيمة وجعل له رزق في الندماء ورزق في الفقهاء ورزق في العلماء نحو^(٧) ثلاثمائة دينار . قال ابن النديم وللزجاج من الكتب كتاب ما فسرته

(١) فهرست - (٢) فهرست بانه (٣) فهرست اسن (٤) فهرست - (٥) فهرست البتاني وقد وهم طابع الفهرست في هذا الموضع (٦) فهرست بقيات (٧) فهرست -

من جامع النطق . كتاب معاني القرآن (قرأت على ظهر كتاب المعاني
ابتدا أبو اسحاق باملاء كتابه الموسوم بمعاني القرآن في صفر سنة خمس
وثمانين ومائتين واثمه في شهر ربيع الاول سنة احدى وثلثمائة) . كتاب
الاشتقاق . كتاب القوافي . كتاب العروض . كتاب الفرق . كتاب
خلق الانسان . كتاب خلق الفرس . كتاب مختصر النحو . كتاب
فعلت وافعلت . كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . كتاب شرح أبيات
سيبويه . كتاب النوادر

(١٠) (ابراهيم بن سعدان بن حمزة)

الشيباني المؤدب ذكره المرزباني في كتابه وقال كان أبو الحسن
العنزي كثير الرواية عنه يروي عنه الاخبار ومستحسن الاشعار وكان
لسعدان ابن المبارك النحوي ابن يسمى ابراهيم روى عن أبيه النقائض
ورواها عنه أبو سعيد السكري ولست أعلم أهو هذا الذي نسبته العنزي اليه أو
غيره لأن العنزي نسبته الى سعدان بن حمزة الشيباني والله أعلم كل هذا
كلام المرزباني . وكان ابراهيم بن سعدان النحوي فيما رواه احمد بن أبي
طاهر يؤدب المؤيد وكان ذا منزلة عنده وحدث المرزباني في ما رفعه الى
أبي اسحاق الطلحي احمد بن محمد بن حسان في جمال ابراهيم بن سعدان
الا أيها العير المصرف لونه بلونين في قر الشتاء وفي الصيف
هلم وقاك الله من كل آفة الى مجد مولاك الشفيق على الضيف
وحدث المرزباني عن عبد الله بن يحيى العسكري عن أبي اسحاق
الطلحي قال اخبرنا ابراهيم بن سعدان قال حرفان فيهما أربع وعشرون نقطة ٢٠

لا يعرف . مثلما حكاهما أبو الحسن الجبائي ^(١) تنققت أي صعدت في
 الجبل وتبشبت ^(٢) من البشاشة وحرف في القرآن هجاؤه عشرة أحرف
 متصلة ليس في القرآن مثله في سورة النور لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ .
 وحدث المرزباني عن الصولي عن أبي العيناء قال قال لي المتوكل بلغني
 أنك رافضي فقلت يا أمير المؤمنين وكيف أكون رافضياً وبلدي البصرة
 ومنشاي مسجد جامعها واستاذي الاصمعي وجيراني باهلة وليس يخلو
 الناس من طلب دين أو دنيا فان أرادوا ديناً فقد أجمع المسلمون على
 تقديم من أخرؤا وتأخير من قدموا وان أرادوا دنيا فانت وأباؤك امرآء
 المؤمنين لا دين إلا بك ولا دنيا إلا معك أبوك مستنزل الغيث وفي
 ١٠ يدك خزان الأرض وأنا مولاك فقال ان ابن سعدان زعم ذلك فيك
 فقلت ومن ابن سعدان والله ما يفرق ذلك بين الامام والمأموم والتابع
 والمتبوع انما ذاك حامل درة ومعلم صبية وآخذ على كتاب الله أجرة
 فقال لا تفعل لانه مؤدب المؤيد فقلت يا أمير المؤمنين انه لم يؤدبه حسبة
 وانما ادبه باجرة فاذا أعطيته حقه فقد قضيت ذمامه فقام ابن سعدان
 ١٥ فقال يا أبا السينا لا والله ما صدق ^(٣) أمير المؤمنين في شيء مما حكاه عني
 ثم أقبل على المتوكل فقال أي شيء أسهل عليك يا أمير المؤمنين من ان
 ينقضي مجلسك على ما تحب ثم يخرج هذا فتقطعي ^(٤) قال فضحك
 المتوكل

(١) ص اللحياني (٢) ص : ق انبشبت (٣) ص صدقت

(٤) ص : ق فيقطعي

(١١) ﴿ ابراهيم بن سعيد بن الطيب ﴾

أبو اسحاق الرفاعي قال أبو طاهر السلفي وسأله يعني أبا الكرم الجوزي عن الرفاعي فقال هو من عبد السي^(١) وكان ضريراً قدم صبيّاً ذا فاقة الى واسط فدخل الجامع الى حلقة عبد الغفار الحصيني فتلّق القرآن فكان معاشه من اهل الحلقة ثم أصدد الى بغداد فصحب أبا سعيد السيرافي وقرأ عليه كتاب شرح سيدييه وسمع منه كتب اللغة والدواوين وعاد الى واسط وقد مات عبد الغفار فجلس صدرّاً يقرئ الناس في الجامع ونزل الزيدية من واسط وهناك تكون الرافضة والعلويون فنسب الى مذهبهم ومقت على ذلك وجفاه الناس وكان شاعراً حسن الشعر جيده وحدث في كتاب أبي غالب محمد بن أحمد بن سهل النحوي أنشدني ١٠
أبو اسحاق الرفاعي لنفسه

واحدة ما كنت أحسب اني ابلى بينهم فبنت وبانوا
نأت المسافة فالتذكر حظهم مني وحظي منهم النسيان
ومات سنة احدى عشرة وأربعمائة . سمعت أبا نعيم احمد بن علي بن أخي سدة المقرئ الامام يقول رأيت جنازة أبي اسحاق الرفاعي مع ١٥
غروب الشمس تخرج الى الجبانة وخلفها رجلاًان فحدثت بها شيخنا أبا الفتح بن المختار النحوي فقال سمي لك الرجلين^(٢) فقلت لا فقال كنت أنا أحدهما وأبو غالب بن بشران الآخر وما صدقنا انا نسلم خوفاً ان نقتل ومن عجائب ما اتفق ان هذا الرجل توفي وكان على هذا الوصف

من الفضل فكانت هذه حاله وتوفي في غد يوم وفاته رجل من حشو العامة يعرف بدناءة كان سواديا فأغلق البلد لأجله وصلى عليه الناس كافة ولم يوصل الى جنازته من كثرة الزحام آخر كلام الجوزي . وذكر لي ابو عبد الله محمد بن سعيد الذهبي وذكره في اخبار النحويين الواسطيين انه توفي في سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة فذاكرته بما قاله الجوزي فقال الرجوع الى الحق خير من التماسي على الباطل الذي ذكره الجوزي هو الحق انا وهم^(١) . وحدث ابو غالب بن بشران قال انشدنا ابو اسحاق الرفاعي وما رأيت قط أعلم منه قال انشدنا عبد الغفار بن عبد الله قال انشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد نبطويه

١٠ اقبل معاذير من يأتيك معتذراً ان بر عندك فيما قال او فجراً
فقد اطاعك من ارضاك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستترا

(١٢) ﴿ ابراهيم بن سفيان الزياتي ﴾

هو ابراهيم بن سفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد * بن ابيه^(٢) كان نحويًا لغويًا راوية قرأ كتاب سيديويه على سيديويه ولم يته وروى عن الاصمعي وابي عبيدة ونظرائهما وكان شاعراً مات سنة تسع واربعين ومائتين ومن شعره الذي رواه المرزباني في حبر النار

الهاشمي

دفع الرحمن عنك فذاك^(٣) الدفع غني

واني فيك من ^(١) يعذلني قارع سن
 ان تكن برزت في الـ حسن فقد برز حزني
 حدث المرزباني عن المبرد عن الزيادي قال كان في جوارى حق قد
 دعيت ^(٢) فحضرت وجيء بنبيذ وطنبور فغنى مغنيهم

قولا لمن يتعرا ومن يبدد شرا
 تركت فتیان صدق يحلون في الحسن دُرّا
 وصرت إلف خسيس يعيد خيرك شرا
 هيهات فالك والله من ^(٣) يغرك غرا

فقلت لمن هذا الشعر اصلحك الله قال لي يا سيدي وانا جوان بن
 دست الباهلي سيدي قلت ليس جوان ودست عافاك الله من اسماء العرب ١٠
 قال ايش عليك من ذا سيدي قلت فردد الصوت قال تريد تقمشه
 كنك ^(٤) عقاب او كني ^(٥) ما اعرفك ما تركت على كبد ابن عمي
 الاصمعي الماء وقد جئت الي طارت فراخ برجك طارت قال فوثبت مما
 حل بي فلم اعد اليهم . وحدث قال كان الزيادي يشبه بالاصمعي في معرفته
 للشعر ومعانيه ^(٦) وكان فيه دعاية ومزاح فمن شعره في ذلك ١٥

قد خرج الهجر على الوصل وانقطع الجبل من الجبل
 ودبق الهجر جناح الهوى وانفلت ^(٧) الوصل من البخل
 فليت ^(٨) ذا الهجر قبيل الهوى فيسلم الوصل من القتل

(١) لعله واني فيك بمن (٢) لعله سقط « اليه » (٣) ق ومن (٤) يعني
 كأنك (٥) او كأنني (٦) ص:ق ومعانيه (٧) ص:ق وانقلب (٨) ص فلست

وقال الحمار^(١) يهجو الزياتي

ليس بكذاب ولا آثم من قال ابراهيم ملعون
حكم رسول الله في جده ما ناله الا الملاءمين
وبعد هذا كله انه يعجبه القشاء والتين

• وللزيادي من التصانيف كتاب النقط والشكل . كتاب الامثال .
كتاب تقيق الاخبار . كتاب اسماء السحاب والرياح والامطار . كتاب
شرح نكت كتاب سيبويه . وقال ابراهيم الزيادي في جارية سوداء كان يحبها
ألا حبذا حبذا حبذا حبيب تحملت فيه الاذى
ويا حبذا برد انيابه اذا الليل أظلم واجلوذا

(١٣) ﴿ ابراهيم بن سليمان بن عبد الله ﴾

١٥ ابن حبان النهي بطن من همدان الخزار الكوفي أبو اسحاق
اخباري ذكره أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي في كتاب^(١) مصنف
الامامية وقال هو ثقة في الحديث سكن الكوفة في بني تميم فربما قيل
التميمي^(٢) قال تم سكن في بني هلال فربما قيل الهلالي ونسبه في نهم .
له من الكتب كتاب النوادر . كتاب الخطب . كتاب الدعاء . كتاب
المناسك . كتاب اخبار ذي القرنين . كتاب ارم ذات العماد . كتاب
قبض روح المؤمن والكافر . كتاب الدفائن . كتاب خلق السماوات .
كتاب اخبار جرم

(١) ص الجواز (٢) ق مصنف كتاب (٣) الطوسي في بني نهم قديماً فلذلك قيل

النهمي ويسكن في بني تميم فيسمى تيمياً

(١٤) ﴿ ابراهيم ابن صالح الوراق ﴾

أبو اسحاق تلميذ أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ذكره
الباخرزي في كتاب دمية القصر فقال انشدني له ^(١) الاديب يعقوب بن
احمد وهو أحسن ما قيل في معنى دود القز

وبنات جيب ما انتفعت بعيشها ووأدتها فنفعني بقبور

تم انبعثن عواطلا فاذا لها قرن الكباش الى جناح طيور

قال ومن المعاني المثارة من دود القز قول أبي الفتح البستي

ألم تر ان المرء طول حياته معنى بأمر لا يزال يعالجه

كدود القز ^(٢) ينسج دائماً ويهلك غماً وسط ما هو ناسجه

ولا أبي اسحاق يهجو ابن زكريا المتكلم الاصبهاني

أبا ^(٣) احمد يا أشبه الناس كلهم خلاقاً وخلقاً بالرخال النواسج

لعمرك ما طالت بتلك اللحى لكم حياة ولكن بالعقول الكواسج

(١٥) ﴿ ابراهيم بن أبي عباد الميني ﴾

وهو ابن أخي الحسن بن اسحاق بن أبي عباد النحوي ذكر في

موضعه و ابراهيم هذا من أعيان النحويين باليمن وله تصنيفان في النحو

مختصران سمي أحدهما التلقين والآخر يعرف بمختصر ابراهيم وكان

متأخراً بعد الخمائة

(١٦) ﴿ احمد بن ابراهيم الضبي ﴾

أبو العباس الملقب بالكافي الاوحد الوزير بعد الصاحب أبي القاسم بن

(١) ص : ق — (٢) لعله تراه كدود القز (٣) ص : ق يا

عباد لفخر الدولة أبي الحسن علي بن ركن الدولة بن بويه مات في
 صفر سنة ٣٩٩ يروجرد من أعمال بدر بن حسنويه على ما نذكره .
 ذكره الثعالبي ^(١) فقال هو جذوة من نار الصاحب أبي القاسم ونهر من
 بحره وخليفته النائب منابه في حياته القائم مقامه بعد وفاته وكان
 ٥ الصاحب استصحبه منذ الصبي واجتمع فيه ^(٢) الرأي والهوى فاصطنعه
 لنفسه وأدبه بأدابه وقدمه بفضله الاختصاص على سائر صنائعه وندمائه
 وخرج منه ^(٣) صدراً يملأ الصدور كمالاً ويجري في طريقه ترسماً وترسلاً
 وفي ذري المعالي توقلاً ويحقق قول أبي محمد ^(٤) فيه من قصيدة

ترهى بأترابها كما زهيت ضبة بالماجد ابن ماجدها

١٠ سماها شمسها غمامتها هلالها بدرها عطاردها

يروى كتاب الفخار أجمع عن كافي كفاة الوري وواحدها

وقد كانت بلاغة العصر بعد الصاحب والصابي ^(٥) بقيت متماسكة

بأبي العباس فأشرفت على التهافت بموته وكادت تشيب بعده لم الاقلام

وتجف غدر محاسن ^(٦) الكلام لولا ان الله سد ببقاء الامير أبي الفضل

١٥ عبيد الله بن احمد ثلم الآداب والكتابة ثم وصفه بكلام كثير ومن شعر

أبي العباس الضبي

لا تركن الى الفرا ق فانه مر المذاق

والشمس عند غروبها تصفر من ألم ^(٧) الفراق

(١) في يتيمة الدهر ٣ : ١١٨ (٢) الثعالبي له (٣) الثعالبي به (٤) الثعالبي

الخازن (٥) ق — و (٦) الثعالبي : ق محاسن غرر (٧) الثعالبي فرق

وكتب الى صاحب كافي الكفاة

اكافي كفاة الارض ملكك خالد وعزك موصول فاعظم بها نعمي
نثرت على القرطاس دراً مبدداً وآخر نظماً قد فرغت به النجما
جواهر لو كانت جواهر نظمت ولكنها الاعراض لا تقبل النظما

وهذه رسالة من نثره كتبها الى أبي سعيد الشيباني

- وقد أتاني كتاب شيخ الدولتين فكان في الحسن روضة حزن بل جنة
عدن وفي شرح النفس وبسط الانس برد الاكباد والقلوب وقمص
يوسف في أجفان يعقوب . ومنها وبعد فان المنازي^(١) للامير حسام الدولة
نسور قد افنتها^(٢) العصور ودولته حرسها الله في أبان شبابها واعتدالها
وريعان اقبالها واقتبالها قد أسست على صلاح وسداد وعمارة دنيا
ومعاد وهي مؤذنة بالدوام في ظل السلامة والسلام . وأما سبب هربه الى
بروجرد فان ام مجد الدولة اتهمته انه سم أخاه^(٣) وطلبت منه مائتي الف
دينار نفقة في مائة فلم يفعل والتجأ الى بروجرد وهي من أعمال بدر^(٤) بن
حسنويه الكردي ثم بدا له في الرجوع الى الوزارة فبذل مائتي الف
دينار ليعاد الى وزارته لمجد الدولة فلم يجب الى ذلك فلما مات احتوى
ابنه أبو القاسم سعد على تركته وكانت عظيمة ومات بعده بشهور
فاحتوى أبو بكر محمد بن عبد العزيز بن رافع على المال وورد تابوت أبي
العباس الى بغداد مع أحد حجابيه وكتب ابنه الى أبي بكر الخوارزمي

(١) الثعالي المنازعين : وخط الاصل غير واضح (٢) الثعالي اقتنصتها

(٣) الصواب ابن اخيها . راجع هلالا ٤٤٩ (٤) ق بز

شيخ أصحاب أبي حنيفة يعرفه انه وصى بدفنه في مشهد الحسين بن علي رضي الله عنهما ويسأله القيام بأمره وابتياح تربة له فخطب الشريف الطاهر أبا احمد في ذلك وسأله ان يديعهم تربة بخمس مائة دينار فقال هذا رجل التجأ الى جوار جدي ولا آخذ لتربيته ثمناً وكتب نفسه الموضع الذي طلب منه وأخرج التابوت الى برانا وخرج الطاهر أبو احمد ومعه الاشراف والفقهاء وصلى عليه وأصحاب خمسين رجلاً من رجاله حتى أوصلوه ودفنوه هنالك وقد مدحه مهيار بقصائد منها

أجيراننا بالغور والركب منهم	أيعلم خالٍ كيف بات المتيمُّ
رحلتم وغمر ^(١) الليل فينا وفيكم	سواء ولكن ساهرون ونوم
١٠ فيا أنتم من ظاعنين وخلفوا	قلوباً أبى ان تعرف الصبر عنهم
تفوق الوجوه الشمس والشمس فيهم	ويسترشدون النجم والنجم منهم
اناشد نعيان الاحايين ^(٢) عنهم	كفى حيرة مستفصح وهو أعجم
ولما جلا التوديع عمن أحبه	ولم يبق إلا نظرة تتعم
بكيت على الوادي وحرمت مائه	وكيف يحل الماء أكثره دم
١٥ ونفرت بالانفاس عني حدودهم	كان مطاياهم بهن توسم
وان ملوكاً في بروجرد كرمتم	هم بذلوا الانصاف حين تكرموا
يميز من أعدائهم أولياؤهم	اذا انتقموا يوم الجزاء وانعموا
أسادتنا والجود صيرنا لكم	عبيداً ونحن قوم نعر ونكرم ^(٣)
الام وكان البر منكم سجية	تواصلنا يحفي وكم نتظم

(١) ق وعمر (٢) لعله الاجائين (٣) لعله وقد كنا نعر ونكرم

من اعتضمت عنا خطيباً لفضلكم وهل مثل شعري عن علاكم يترجم
 وهل غير مدحي طبق الأرض فيكم وان كان ملاً الأرض ما قدمدحتكم
 ولما مات رثاه مياراً أيضاً بقصيدة منها

ابكيك^(١) لي ولمن بلين بفرقة الا يتام بعدك والنساء ارامل
 ولمستجير والخطوب تنوشه مستطم والدهر فيه آكل
 ولمعشر طرق العلوم ذنوبهم في الناس وهي لهم اليك وسائل
 قد كنت ملتحفاً بمدحك حلة نخراً تجر لها عليك ذلاذل
 فالיום اشكرك الصنيع مرانياً خرس المسبب عندها والعاذل
 قال هلال^(٢) في عشر^(٣) الجمعة لست بقين من صفر سنة خمس وثمانين
 وثلثمائة^(٤) توفي صاحب كافي الكفاة ابو القاسم اسمعيل بن عباد بالري ١٠
 ودفن من غد في داره ونظر في الامور بعده ابو العباس احمد بن ابراهيم
 الضبي المتلقب بالـكافي الاوحد ومنزلة الصاحب وعلو قدره وما
 شاع من ذكره يغني عن الاطالة في وصف أمره فحدثني القاضي أبو
 العباس احمد بن محمد البارودي قال اعتل الصاحب أبو القاسم فكان امراء
 الديلم ووجوه الحواشي واكابر الناس يغادون بابه ويراوحون ويخدمونه ١٥
 بالدعاء وتقبيل الارض وينصرفون وجاءه نحر الدولة عدة دفعات فيقال
 ان الصاحب قال له وهو على رأس من نفسه قد خدمتك أيها الامير
 الخدمة التي استفرغت فيها الوسع وسرت في دولتك واياملك السيرة التي

(١) ص : ق اتكىل (٢) ق هداك (٣) لعله عصر (٤) ق وخمسمائة والصواب

حصلت لك حسن الذكر بها فان اديت الامور بعدي على رسومها علم
ان ذلك منك ونسب الجليل فيه اليك واستمرت الاحدوة الطيبة لك
ونسيت انا في أثناء ما يثنى به عليك وان غيرت ذلك وعدلت عنه وسمعت
أقوال من يحملك على خلافه وتسلك به في طريقه كنت المذكور بما
تقدم والمشكور عليه وقدح في دولتك ما ^(١) يشيع آنفا عنك فقال له في
جواب ذلك ما أراه به قبول رأيه فلما كان وقت غروب الشمس من ليلة
الجمعة المذكورة قضى نحبه وكان ابو محمد خازن الكتب ملازماً داره على
سبيل الخدمة له وهو عين لفخر الدولة في مراعاة الدار وما فيها فانفذ في
الحال وعرفه الخبر فانفذ نحر الدولة خواصه وثقاته حتى احاطوا على الدار
والخزائن ووجد له كيس فيه رقاع أقوام بمائة ألف وخمسين ألف دينار
مودعة عندهم فاستدعاهم وطالبهم بذلك فاحضروه وكان فيه ما هو بختم
مؤيد الدولة ورجعت الظنون فيه فقيل انه اخذه من خيانة وقيل انه
أودعه مؤيد الدولة عن وصية منه اليه ونقل ما كان في الدار والخزائن الى
دار نحر الدولة وجهز صاحب وأخرج تابوته وسلط الناس ^(٢) وقد جلس
ابو العباس الضبي للعزاء به ^(٣) فلما بدا على أيدي الحاملين له قامت الجماعة
اعظاماً له وقبلوا الارض ثم وقعت الصلاة عليه وعلق بالسلاسل في بيت
كبير الى ان نقل الى تربته باصبهان وكان القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن
احمد قد قال لا أرى الرحمة عليه لانه مات عن غير توبة ظهرت منه
فطعن عليه بذلك ونسب الى قلة الرعاية فيه وقبض نحر الدولة على القاضي

(١) ق ويشيع؛ والصواب عند أبي شعاع ص ٢٦١ (٢) كذا بالاصل ولعله الياس (٣) ق لعزائه

عبد الجبار وأسبابه وقرر أمرهم على ثلاثة آلاف ألف درهم فادوا ذلك ورقاً وعيناً وقيمة عقار سلموه وباع في جملة ما باع ألف طيلسان محشي وألف ثوب مصري وقد القضاء بعده علي بن عبد العزيز وطالب أبا العباس الضبي أن يحصل من الأعمال والمتصرفين فيها ثلاثين ألف ألف درهم وقال له أن صاحب اضاع الاموال واهمل الحقوق وينبغي أن يستدرك ما فات ويتبع ما مضى فامتنع من ذلك مع تردد القول فيه وكتب أبو علي الحسن بن^(١) احمد بن حمولة وكان من أعمال^(٢) الكتاب المتقدمين الذين استخصهم صاحب واقرو لهم بالفضل وقد قاد الجيوش الكثيرة فهزمهم فقامت له الهيبة التامة في قلوب العساكر والملوك المجاورين وكان عند^(٣) موت صاحب بمرجان مقبلاً مع الجيوش لمدافعة قابوس بن وشمكير وجيوش خراسان فكتب يخطب^(٤) الوزارة ويضمن ثمانية آلاف ألف درهم عنها فاجيب بالحضور فلما قرب قال نخر الدولة لأبي العباس الضبي قد ورد أبو علي وعزمت على الخروج من غد لتلقيه وأمرت الجماعة من قوادي وأصحابي بالنزول له ولا بد من خروجك وفعلك مثل ذلك فثقل هذا القول على أبي العباس وقال له خواصه وأصحابه هذه ثمرة^(٥) امتناعك عليه وتقاعدك عما دعاك له وسيكون لهذه الحال ما بعدها فراسل نخر الدولة وبذل له ستة آلاف ألف درهم على إقراره على الوزارة واعفائه من تلقي أبي علي وخارج نخر الدولة وتلقاه ولم يخرج أبو العباس

(١) ص : ق — (٢) كذا بالأصل ولعله اعلام (٣) ق عنده (٤) ص :

ورأى نحر الدولة ان من الصلاح لامره الاشراك بينهما في وزارته
فسامح ابا علي بالنفي الف درهم من جملة الثمانية التي بذلها وسامح ابا العباس
بالنفي الف درهم من جملة الستة التي ذكرناها وقرر عليهما عشرة آلاف الف
درهم وجمع بينهما في النظر وخلع عليهما خلعتين متساويتين ورتب
• أمرهما على ان يجلسا في دست واحد ويكون التوقيع لهذا في يوم
والعلامة للآخر ويجعل الكتب باسمهما فقدم هذا على عنواناتهما يوماً^(١)
ووقع التراضي بذلك وجرت الحال عليه ونظرا في الاعمال وتحصيل
الاموال وقبضا على أصحاب الصاحب أبي القاسم ومن لحقته المساعدة في
أيامه وقررا عليهم المصادرات وذكر القاضي أبو العباس عن أبي العلاء
١٠ ابن المقرن انه حدثه انهما استخرجا من اصبهان وحدها جملة وافرة
وجرت حال غيرها من النواحي الى مصادرة أهلها الى مثل هذه الصورة
وانقذا أبا بكر بن رافع الى استراباذ ونواحيها لاستيفاء ما يستوفيه من
المعاملين والتناء فيها فقيل انه جمع الوجوه وأرباب الاحوال واخر الاذن
لهم حتى تعالى النهار واشتد الحر ثم اطعمهم طعاماً اكثر ملحه ومنعهم
١٥ الماء عليه وبعده وقدم اليهم الدواة والكاغد وطالبهم بكتب خطوطهم
بما يصححونه ولم يزل يستام عليهم فيه وهم يتلفون عطشاً الى ان التزموا
له عشرة آلاف الف درهم وتوقف العمال والمتصرفون عن الخروج الى قزوين
لان أهلها أهل امتناع وقوة فبذل القاراضي بن شيرمردي الخروج اليها
وذكر انه يعرف وجوه أموال فيها وخرج وحاول مطالبة أهلها ومعاملتهم

بمثل ما عومل به غيرهم فاجتمعوا وهجموا عليه في داره وقتلوه واجتمع لفخر الدولة من الاموال في الخزائن والقلاع ما كثره المقللون ثم تمزق بعد وفاته فلم يبق منه بقية في أسرع وقت ثم مات نخر الدولة وولي الامر بعده ابنه مجد الدولة أبو طالب رستم واستولت السيدة والدته على الامر وأجرى أمر الوزيرين على حاله في أيام نخر الدولة من التشارك في تدبير المملكة ومزقا أموال نخر الدولة وبذراها غاية التبذير ثم نجم قابوس واستولى على جرجان وضام جيوش خراسان فدعت الضرورة الى تجهيز جيش اليه وان يخرج معه أحد الوزيرين فتقارعا على من يخرج منهما ف وقعت القرعة على الجليل أبي علي الحسن بن أحمد بن حمولة فخرج ومعه العساكر الجميلة^(١) و وقعت بينه وبين قابوس وقائع استنفدت الاموال التي صحبتته ١٠ واحتاج الى الامداد من الري فتقاعد به أبو العباس الضبي فرجع الى الري مفلولا وأقاما على أمرهما من الاشتراك مدة ثم سعت بينهما السعاة^(٢) وقالوا فساد الامر انما هو من اشتراكهما واختلاف آرائهما والرأي ان يعزل أحدهما ويبقى الآخر وكان ابن حمولة شديد الثقة بنفسه معتقداً ان العساكر لا تختار غيره ولا تريد سواه فكان متغافلاً حتى دبر أبو العباس ١٥ الضبي عليه وقبض عليه بأمر السيدة وحمله الى قلعة استوناوند ثم أنفذ اليه من قتله واستبد أبو العباس بالامر وجرت له خطوب وعجز في آخرها ومات فرأته السيدة فاتهم انه سقاه السم فهرب حتى لحق بروجرد في سنة ٣٩٢ ملتجئاً الى بدر بن حسنويه فلم يزل عنده الى ان مات في

(١) لعله : الجملة (٢) ق السعادة

بروجرد في سنة ٩٧ أو ٩٨ وتبعه ابنه أبو القاسم سعد لاحقاً به وكانت
المدة قريبة بينهما وقيل ان أبا بكر بن رافع واطاً أحد علمائه فسقادهما
كان فيه حنقه ونهض أبو بكر من همدان الى بروجرد لاحتلال تركته
فذكر انه حصل له ما زاد على ستمائة الف دينار

(١٧) ﴿ احمد بن ابراهيم أبو ريش ﴾

وجدت بخط الحميدي فيما رواه عن التنوخي في كتاب نشوار
المحاضرة قال هو أبو ريش احمد بن أبي هاشم القيسي ووجدت بخط
بعض أدباء مصر قال أبو ريش احمد بن ابراهيم الشيباني ولعل أبا هاشم
كنية ابراهيم مات فيما ذكره أبو غالب همام بن الفضل بن مذهب
١٠ المغربي ^(١) في تاريخه في سنة ٣٣٩ قال أبو علي الحسن بن علي التنوخي ومن
رواة الادب الذين شاهدناهم أبو ريش احمد بن أبي هاشم القيسي وكان
نقال انه يحفظ خمسة آلاف ورقة لغة وعشرين الف بيت شعر الا ان أبا
محمد المافروخي ابر عليه لانهما اجتمعا أول ما تشاهدا بالبصرة فتذاكرا
أشعار الجاهلية وكان أبو محمد يذكر القصيدة فيأتي أبو ريش على عيونها
١٥ فيقول أبو محمد الا ^(٢) ان تهذهما من أولها الى آخرها فينشده معه ويتناشدا
الى آخرها ثم أتى أبو محمد بعده بقصائد ^(٣) لم يتمكن أبو ريش ان يأتي بها
الى آخرها وفعل ذلك في أكثر من مائة قصيدة حدثني بذلك من حضر
ذلك المجلس معهما وحكي أبو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان المعري
في كتابه المعروف بالرياش المصطنعي ان أبا ريش كان طويل الشخص

جهير الصوت يتكلم بكلام البادية ويظهر أنه على مذهب الزيدية ويتزوج كثيراً ويطلق وكان يقول ولدت بالبادية ولعبت بالحضرمة وتأديت بالبصرة والحضرمة بستان في ناحية اليمامة له خاصية في عظم البصل والريش والرياش حسن الهيئة والشارة وقال أبو منصور عبد الملك ابن محمد الثعالبي في اليتيمة ^(١) كان أبو رياش باقة في حفظ أيام العرب ٥ وانسابها وأشعارها غاية بل آية في هذ دواوينها وسرد أخبارها مع فصاحة وبيان وأعراب واثقان ولكنه كان عديم المروءة وسخ اللبسة كثير التقشف وقليل التنظف وفيه يقول أبو عثمان الخالدي

كأنما قل أبي ^(٢) رياش ما بين صئبان قفاه القاشي

وذا وذا قد لج في انتعاش ^(٣) شهدانج بدد في خشخاش ١٠

وكان مع ذلك شرها على الطعام رجم شيطان المعدة ^(٤) حوتي الالتقام ثعباني الاتهام سيء الأدب في المواقاة دعاه أبو يوسف الزيدي الى البصرة الى مائثته فلما أخذ في الأكل مدَّ يده الى بضعة لحم فانتشها ثم ردها الى القصعة فكان بعد ذلك اذا حضر مائثته أمر بأن ^(٥) يهيا له

طبق ليا كل عليه ^(٦) وحده ودعاه يوماً المهلي الوزير الى طعامه فينما هو ١٥
ياكل اذا امتخط في منديل الغمر وبصق فيه ثم أخذ زيتونة من قصعة فغمزها بعنف حتى طفرت نواتها فأصابت وجه الوزير فتعجب من سوء أدبه ^(٧) فاحتمله لفرط عاهه ^(٨) ففي شره أبي رياش يقول ابن لشكك

(١) يتيمة الدهر ٢: (١٣٠) ١٢٠ (٢) يتيمة : ق أبو (٣) لعاه انتعاش (٤) يتيمة :

ق المدة (٥) يتيمة ان (٦) يتيمة : ق عنده : ص فيه (٧) يتيمة شرهه (٨) يتيمة أدبه

يطير الى الطعام أبو ريش مبادرة ولو واره قبر
أصابه من الخلواء صفر ولكن الا خادع منه حر
وله فيه

أبو ريش بنى والبغى مصرعه^(١) فشدد^(٢) الغين ترميه بآبده
عبد ذليل هجا للحين^(٣) سيده تصحيف كته^(٤) في صدغ والدته^(٥)

وله فيه وقد ولاه المافروخي عملا بالبصرة

قل للوضع أبي ريش لا تبلى ته كل تيهك بالولاية والعمل
ما زددت حين ولت إلا خسة كالكتاب أنجس ما يكون اذا اغتسل
ولا بن لنكك فيه أشعار كثيرة بعضها في أخبار ابن لنكك من كتاب
الشعراء . وجدت في موضع آخر من كتاب نشوار المحاضرة للقاضي
التنوخى كان أبو ريش احمد بن أبي هاشم القيسي اليمامي رجلاً من حفاظ
اللغة وكان جندياً في أول أمره مع المسمعي برسم العرب ثم انقطع الى العلم
والشعر وروايته لنا بالبصرة وأنا حديث مع عمي حتى صرت رجلاً
وكتبت عنه وأخذت منه علماً صالحاً وكان يتعصب على أبي تمام الطائي
٥١ وقال بعض الحاضرين لأبي ان من عيون شعر أبي ريش^(٦) قوله في
أبيات عند ذكر امرأة شبيب بها

لها نخذ بختية تelf النوى على شفه لمياء أحلى من التمر

(١) يتيمة مهلكة (٢) ص فصر : يتيمة فشددوا . . ترموه (٣) ص اللعين
(٤) ص كنيته (٥) ص قلت يريد بغا وأبو ريش تصحيف أبو زبائن أو أبو رياستين
(٦) لعله أبي تمام

فغضب أبو رياش ونهض فامر أبي باجلاسه وقال للحاضر القائل ولا كل
 ذا وترضاه ووهب له دراهم صالحة القدر قال واخبرني من حضر مجلس
 أبي محمد المافروخي عامل البصرة وقد تناظرا في شيء من اللغة اختلفا فيه
 فقال أبو رياش كذا اخبرتني عمتي أو جدتي في البادية عن العرب ووجدتها
 تتكلم به فقال له أبو الحسين محمد بن محمد بن محمد بن جعفر بن لشكك الشاعر ٥
 وكان حاضراً اللغة لا تؤخذ عن البغيات فامسك خجلاً وكان أبو محمد
 المافروخي قد ولاه الرسم على المراكب بعبادان بحار سابع وأحسن اليه
 واختاره عصبية منه للعلم والادب فقال ابن لشكك

أبو رياش ولي الرسما وكيف لا يصفع أو يعمى
 يارب جدي دق في خصره ثم اتانا بقفا يدمى ١٠
 قال (٢) وحدثني أبو رياش قال مدحت الوزير المهلبى فتأخرت صلته
 وطال ترددي اليه فقلت

وقائلة قد مدحت الوزير وهو المؤمل والمستماح
 فماذا افادك ذاك المديح وهذا العدو وذاك الرواح
 فقلت لها ليس يدري امرؤ باي الامور يكون الصلاح ١٥
 عليّ القلب والاضطراب جهدي وليس علي النجاح
 قال المؤلف واما أبو محمد المافروخي الذي تقدم ذكره مكرراً فهو
 أبو محمد عبد العزيز بن احمد الفروخي فانه كان يتقلد عمالة البصرة وكان
 من العلم والجلالة على ما تقدم ذكره وكان مع ذلك متمماً يكرر الحرف

في كلامه وهو الذي تسميه العامة فأفاء وكان مستغلقاً جداً. فحدث
التنوخى انه اعترض جملاً فسير في صحن الدار بحضرته ووقفت^(١)
ليخاطب عليه فلم يرضه فقال اخرجوه عني وكرر اخ اخ لاجل عقلة لسانه
فبرك الجمل لانه ظن انه يقال له ذلك كما يقال اذا اريد منه البروك قال
وكان اذا انشد الشعر أو قرأ القرآن قرأه وأورده على أحسن ما يكون من
حسن الاداء وطيب الحنجرة فقليل له لو كان كلامك كله شعراً أو كقراءة
القرآن تخلصت من هذه الشدة فقال يكون ذلك طناً قال وكان
أحد خلفائه قد خرج الى بعض الاعمال واستخلف بحضرته ابناً له كان
مثل المافروخي في التمتة فخاطبه المافروخي أول ما دخل اليه في أمر
شيء قال فيه ووو مراراً فاجابه ذلك الابن بمثل كلامه فقال يا غلمان قفاه
١٠ كأنه يحكيني فصنع صنفاً محكماً حتى حضره اقوام وحلفوا له ان ذلك
عادته فأخذ يعتذر اليه قال الذنب لايه لما نزل في حضرتي مثله فهذا خبر
المافروخي لتعرفه

(١٨) ﴿ احمد بن ابراهيم الادبي ﴾

١٥ الخوارزمي ابو سعيد من مشاهير فضلاء خوارزم وادبائها وشعرائها
قال أبو محمد في تاريخ خوارزم ذكره أبو الفضل الصفاري في كتابه
قرأت بخطه انه كان كاتباً بارعاً حسن التصرف في الترسل وافر الحظ^(٢)
من حسن الكتابة وفصاحة البلاغة وكان خطه في الدرجة العليا من أقسام
الحسن والجودة فمن كلامه الزيادة فوق الحد نقصان والاساءة بلسان

الحق احسان قال وكان اذا رأى كتابة متعقدة متكلفة قال الكتابة تسكن^(١) سكر اخرى وكتب الى بعض الرؤساء في شكاية رجل ثقیل قد منيت من هذا الكهل الرازي صاحب الجبة الكهباء والاحية الشهباء بالداهية الدهياء والصيلم الصماء جعل لسانه سنانة واشفار عينيه الصلبة شفاره فاذا تكلم كلم بلسانه اكثر مما^(٢) يكلم بلسانه واذا لمح ببصره ه جرح القلوب بالخطه اشد مما جرح^(٣) الآذان بلفظه يظهر للناس في زي مظلوم وانه لظالم ويشكو اليهم وجع السليم وهو سالم وكتب الى بعض الرؤساء وقد حجب عنه

ومحجب بحجاب عن شاخ	وشعاع نور جبينه لا يحجب
حاولته فرأيت بدرًا طالعًا	والبدر يبعد بالشعاع ويقرب
قلت نور جبينه متعززا	باللحظ منه وقد زهاه الموكب
كالشمس في كبد السماء ونورها	من جانبيه مشرق ومغرب
ان بان شخصي عن مجالس غيره	فالنفس في الطافه تثقب
واذا تقاربت النفوس وانتأت ^(٤)	اشخاصها فهو الجواد الاقرب

وكتب الى واحد وقد بعث اليه شاة : وصلت الشاة فكانت شاة الشياه ١٥
حسنة الحلي والشيات فقرح الفراريح بمكانها وملأوا منها حواصلهم وثنوا
بالدبا^(٥) والدعاء اناملهم. وله : ساعدت الايام بالمراد ووفت بالميعاد وجمعت
لي بين طرفي الاصعاد والاسعاد. وله : حضرت مواليا الحضرة التي تضرب
اليها اكباد الابل من كل فيج عميق وتمد نحوها اعناق الامل من كل

(١) لعله تسكر (٢) ق وص ما (٣) ص يجرح (٤) ق وانبات (٥) لعله بالشاء

فوج وفريق . وله : أيام مولانا مشرقة كاخلاقه واخباره عبقة كاعراقه
يزهى بجلال مكانه الرتب والمعارج ويزين بكرم وجهه الاعياد والمهارج .
وله : لا يليق خاتم العز والجلال الا بخصمه ولا يرجع الباطل الى الحق الا
عند ناصره ^(١) . وله : من لحظته عند اقباله وسنته عين افضاله قابلت سعوته
باشراق واذن عوده باوراق . وله : ان كانت الوزارة دثرت رسومها وآثارها
و درست اعلامها ومنارها فلقد قيض الله لها مولانا فمد باعها وعمر رباعها
فأنست بتدبيره الشاقبة من وحشة نفارها واستروحت من آرائه الصائبة
الى كنفها وقرارها . وله : كتاني وانا في سلامة الا من الشوق الى طلعتة
المسعوده والنزاع الى اخلاقه المشهودة وملاحظة تلك الهمم العلية ومطالعة
١٠ تلك الحركات الشبيهة ومجاري تلك الانامل بالاقلام فانها اذا جرت
نثرت الدرر واسالت على جباه الانام الغرر وسنت للبلغاء والكتاب سنن
الفقر والآداب

(١٩) ﴿ احمد بن ابراهيم بن محمد السجزي ﴾

أبو نصر احمد الادباء الفضلاء قرأ على أبي بكر عبد القاهر ثم قرأت
١٥ بخط سلامة بن عياض الكفرطابي النحوي ما صورته وجدت في آخر
نسخة المقتصد لعبد القاهر الجرجاني بالري مكتوبا ما حكايته قرأ علي
الاخ الفقيه أبو نصر احمد بن ابراهيم بن محمد السجزي ايده الله هذا
الكتاب من اوله الى آخره قراءة ضبط وتحصيل وكتبه عبد القاهر بن
عبد الرحمن بخطه في شهر الله المبارك من شهر سنة ٤٥٤

(٢٠) ﴿ احمد بن ابراهيم بن ابي خالد ﴾

الطبيب يعرف بابن الجزار القيرواني كان طبيباً حاذقاً دارساً كتبه
جامعة^(١) لتواليه الاوائل فيه حسن الفهم لها . وله مصنفات فيه وفي غيره
فمن أشهر كتبه في الطب كتابه في علاج الامراض سماه زاد المسافر
وكتابه في الادوية المفردة المعروف بالاعتماد وكتابه في الادوية المركبة
المعروف بالبنية ورسائله في النفس وذكر اختلاف الاوائل فيها وكان
ايضاً له عناية بالتاريخ الف فيه كتاباً رأيته في مجلد يزيد^(٢) على العشر
سماه التعريف بصحيح التاريخ وذلك الذي اوجب ذكره في هذا الكتاب
وكان مع ذلك حسن المذهب باصل السيرة صائناً^(٣) لنفسه منقبضاً عن
الملوك ذائروة ولم يكن يقصد احداً الى بيته وكان له معروف وادوية ١٠
يفرقها وكان في ايام المعز بالله في حدود سنة^(٤) ٣٥٠ او ما قاربها

(٢١) ﴿ احمد بن احمد بن أخي الشافعي ﴾

هو رجل من اهل الادب رأيت جماعة من اعيان العلماء يفتخرون
بالنقل من خطه ورأيت خطه وليس بجيد المنظر لكن متقن الضبط
ولم ار احداً ذكر شيئاً من خبره لكنني وجدت خطه في آخر كتاب ١٥
وقد قال فيه كتبه احمد بن احمد المعروف بأخي^(٥) الشافعي وراق
ابن عبدوس الجهشياري والجهشياري هذا قد ذكر في بابه وقد جمع
ديوان البحري وغيره

(١) ص : ق جامعاً (٢) له مجلدات تزيد (٣) ص : ق صائياً (٤) ص : ق —

(٥) له بابن أخي

(٢٢) ﴿ احمد بن اسحاق بن البهلول ﴾

ابن حسان بن سنان أبو جعفر التنوخي الباري الاصل ولي القضاء بمدينة المنصور عشرين سنة ومات لاحدى^(١) عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر سنة ٣١٨ ومولده بالانبار سنة ٢٣١ عن ثمان وثمانين سنة قال أبو بكر الخطيب وحدث حديثاً كثيراً وكان عنده عن أبي هب محمد بن العلاء حديث واحد وروي عنه الدارقطني وأبو حفص بن شاهين والمخلص وجماعة وكان ثقة قال وذكر طلحة بن محمد بن جعفر في تسمية قضاة بغداد احمد بن اسحاق بن البهلول عظيم القدر واسع الادب تام المروءة حسن الفصاحة حسن المعرفة بمذهب اهل العراق ولكن غلب عليه الادب وكان لايه اسحاق مسند كبير حسن وكان ثقة وحمل الناس عن جماعة من اهل هذا البيت منهم البهلول بن حسان ثم ابنه اسحاق ثم اولاد اسحاق ولم يزل احمد بن اسحاق على قضاء المدينة من سنة ٢٩٦ الى شهر ربيع الآخر سنة ٣١٦ ثم صرف وكان بيناً في الحديث ثقة مأموناً جيد الضبط لما حدث به وكان مفتياً في علوم شتى منها الفقه على مذهب أبي حنيفة واصحابه وربما خالفهم في مسائل يسيرة وكان تام العلم باللغة حسن القيام بالنحو على مذهب الكوفيين وله فيه كتاب الفه وكان تام الحفظ للشعر القديم والمحدث والاخبار الطوال والسير والتفسير وكان شاعراً كثيراً الشعر جداً خطيباً حسن الخطابة والتفوه بالكلام لسناً

صالح الخط في الترسيل والمكاتبة والبلاغة في الخطابة وكان ورعاً متليناً^(١) في الحكم تقلد القضاء بالانبار وهيت وطريق الفرات من قبل الموفق بالله الناصر لدين الله في سنة ٢٧٦ ثم تقلد للناصر دفعة اخرى ثم تقلد للمعتضد ثم تقلد بعض كور الجبل للمكتفي في سنة ٩٢ ولم يخرج اليها ثم قلده المقتدر بالله في سنة ٩٦ بعد فتنة ابن المعتز القضاء بمدينة المنصور • من مدينة السلام * وطسوجي قطر بل ومسكن^(٢) والانبار وهيت وطريق الفرات ثم اضاف له الى ذلك بعد سنين القضاء بكور الاهواز مجموعة لما مات قاضيها اذ ذاك محمد بن خلف المعروف بوكيع فما زال على هذه الاعمال الى ان صرف عنها في سنة ٣١٧ . وحدث ابو نصر يوسف بن عمر ابن القاضي ابي عمر محمد بن يوسف قال كنت احضر دار المقتدر بالله ١٠ وانا غلام حدث بالسواد مع ابي الحسين وهو يومئذ قاضي القضاة فكنت ارى في بعض المواكب القاضي ابا جعفر يحضر بالسواد فاذا رآه ابي عدل الى موضعه فجلس عنده فيتذاكران الشعر والادب والعلم حتى يجتمع عليهما من الخدم عدد كثير كما يجتمع على القصاص استحساناً لما يجري بينهما فسمعت يوماً وقد انشد بيتاً لا اذكره الآن فقال له ابي ايها ١٥ القاضي اني احفظ هذا البيت بخلاف هذه الرواية فصاح عليه صيحة عظيمة وقال اسكت ألي تقول هذا انا احفظ لنفسي من شعري ١٥٠٠٠ بيت واحفظ للناس اضعاف ذلك واضعافه يكررها مراراً وفي رواية ابن عبد الرحيم عن التنوخي قال قال له هات ألي تقول هذا وانا

(١) ابن الانباري ٣١٨ متخسناً (٢) هذا لم يذكره ابن الانباري

احفظ من شعري نيفاً وعشرين ألف بيت سوى ما احفظه للناس قال
 فاستحي ابي منه لسنه ومحله وسكت . قال وحدثني القاضي ابو طالب محمد
 ابن القاضي ابي جعفر بن البهلول قال كنت مع ابي في جنازة بعض
 اهل بغداد من الوجوه والى جانبه في الحق جالس ابو جعفر الطبري
 فاخذ ابي يعظ صاحب المصيبة ويسليه وينشده اشعاراً ويروي له اخباراً
 فدخله الطبري في ذلك ودثب معه ثم اتسع الامر بينهما في المذاكرة
 وخرجا الى فنون كثيرة من الادب والعلم استحسناها الحاضرون وعجبوا
 منها وتعالى النهار وافترقنا فلما حصلت ^(١) اسير خلفه قال يا بني هذا الشيخ
 الذي داخلنا اليوم في المذاكرة من هو اترفه فقلت ياسيدي انك ^(٢) لم
 تعرفه فقال لا فقلت هذا ابو جعفر محمد بن جرير الطبري فقال انا لله
 ما احسنت عشتري يا بني فقلت كيف ياسيدي فقال الا قلت لي في الحال
 فكنت اذا كرهه غير تلك المذاكرة هذا رجل مشهور بالحفظ والاتساع
 في صنوف من العلم وما ذا كرته بحسبها قال ومضت على هذا مدة
 فحضرنا في حق لآخر وجلسنا واذا بالطبري يدخل الى الحق فقلت له
 قليلاً قليلاً ايها القاضي هذا ابو جعفر الطبري قد جاء مقبلاً قال فأومأ
 اليه بالجلوس عنده فعدل اليه فأوسعت له حتى جلس الى جنبه واخذ ابي
 يجاريه فكأما جاء الى تصيدة ذكر الطبري منها ابياتاً قال ابي هاتها يا ابا
 جعفر ^(٣) فربما مر فربما تلعم فيمر ابي في جميعه حتى نسقه قال فما سكت

(١) ابن الانباري جعلت (٢) ابن الانباري كأنك (٣) ابن الانباري الى
 آخرها وتخالف روايته رواية ياقوت في بعض عبارات

ابي يومه ذاك الى الظهر وبان للحاضرين تقصير الطبرى ثم قنا فقال لي
 ابي الآن شفيت صدرى . ولا يبي جعفر هذا كتاب في النحو على مذهب
 الكوفيين . حدث ابو علي التنوخي حدثني ابو الحسين علي بن هشام بن
 عبد الله المعروف بابن ابي قيراط كاتب ابن الفرات^(١) وابو محمد عبد الله
 ابن علي ذكويه كاتب نصر القشوري وابو الطيب محمد بن احمد .
 الكلوذاني كاتب ابن الفرات قالوا كنا مع ابي الحسن بن الفرات في دار
 المقتدر في وزارته الثانية^(٢) في * يوم الخميس لحس^(٣) ليال بقين من
 جمادى الآخرة من سنة ٣١١ وقد استحضر ابن قليجه رسول علي بن
 عيسى الى القرامطة في وزارته الاولى فواجه علي بن عيسى في المجلس
 بحضرتنا بانه وجه الى القرامطة مبتدئاً فكاتبوه يلتمسون منه المساحي
 والطاق وعدة حوائج فاتفق جميع ذلك اليهم واحضر ابن الفرات معه خطه
 (اي ابن عيسى) في نسخة انشاها ابن ثوابة الى القرامطة جواباً عن كتابهم
 اليه وقد اصلح علي بن عيسى فيها بخطه ولم يقل انكم خارجون عن ملة
 الاسلام بعصيانكم امير المؤمنين ومخالفتكم اجماع المسلمين وشقكم العصا
 ولكنكم خارجون عن جملة اهل الرشاد والساد ودخلون^(٤) في جملة اهل
 العناد والفساد فهجن ابن الفرات علياً بذلك وقال ويحك تقول القرامطة
 مسامون والاجماع قد وقع على انهم اهل ردة لا يصلون ولا يصومون
 وتوجه اليهم بالطاق وهو الذي اذا طلى به البدن او غيره لم تعمل فيه النار

(١) هذه الرواية موجودة في كتاب الوزراء لالهلال ٢٩٢ (٢) هلال الثالثة

(٣) هلال : ق - (٤) هلال : ق -

قال اردت بهذا المصاحبة واستعدادهم^(١) الى الطاعة بالرفق وبغير حرب
فقال ابن الفرات لابي عمر القاضي . ما عندك في هذا يا ابا عمر اكتب به
فاختم وجعل مكان ذلك ان اقبل على علي بن عيسى فقال يا هذا لقد
اقررت بما لو اقر به امام لما وسع الناس طاعته قال فرأيت علي بن عيسى
وقد صدق اليه تحديقاً شديداً لعله بان المقتدر في موضع يقرب منه بحيث
يسمع الكلام ولا يراه الحاضرون فاجتهد ابن الفرات بابي عمر ان يكتب
بخطه شيئاً فلم يفعل وقال وقد غلط غلطاً وما عندي غير ذلك فأخذ خطه
بالشهادة عليه بان هذا كتابه ثم اقبل على أبي جعفر احمد بن اسحاق بن
البهلول القاضي فقال ما عندك يا ابا جعفر في هذا فقال ان اذن الوزير
١٠ ان أقول ما عندي فيه على شرح قلته قال افعل قال صح عندي ان هذا
الرجل وأوماً الى علي بن عيسى انه افتدي^(٢) بكتابين كتبهما الى القرامطة
في وزارته الاولى ابتداءً وجواباً^(٣) ثلاثة آلاف رجل من المسلمين كانوا
مستعبدين وهم اهل نعم وأموال فرجعوا الى أوطانهم ونعمهم فاذا فعل
الانسان^(٤) مثل هذا الكتاب على جهة طلب الصلح والمناظرة للعدو لم
يجب عليه شيء قال فما عندك فيما اقر به ان القرامطة مسلمون قال اذا لم
يصح عنده كفرهم وكاتبوه بالتسمية لله ثم الصلوة على رسوله محمد صلى الله
عليه وسلم وانتسبوا الى انهم مسلمون وانما ينازعون^(٥) في الامامة فقط لم
يطلق عاينهم الكفر قال فما عندك في الطلق ينفذ الى اعداء الامام فاذا

(١) هلال وان استميدهم : ق استعدادهم (٢) هلال استخلص (٣) هلال

ق وجعلها (٤) ق : مثل الانسان (٥) هلال : ق يدعون

طلي به البدن او غيره لم يعمل فيه النار وصاح بها كالمنكر علي أبي جعفر
 فاخبرني فاقبل ابن البهلول علي علي بن عيسى فقال له انفذت الطلق الذي
 هذه^(١) صفته الي القرامطة فقال علي بن عيسى لا فقال ابن الفرات
 هذا رسواك وثقتك ابن قليجه قد اقر عليك بذلك فاحق علي بن عيسى
 دهشة فلم يتكلم فقال ابن الفرات لابي جعفر بن البهلول احفظ اقراره •
 بابن قليجه ثقته ورسوله وقد اقر عليه بذلك فقال أيها الوزير لا يسمى
 هذا مقراً هذا مدع^(٢) وعليه البيضة فقال ابن الفرات فهو ثقته بانفاذه
 اياه قال انما وثقه في حمل كتاب فلا يقبل قوله عليه في غيره فقال ابن ابا
 جعفر أنت وكيله ومحتج عنه لست الا حاكما فقال لا ولكني أقول الحق
 في هذا الرجل كما قلته في حق الوزير ايده الله لما اراد حامد بن العباس
 في وزارته ومن ضامة الحياة علي الوزير أعزه الله بما هو أعظم من هذا
 الباب فان كنت لم اصب حينئذ فلست مصيباً في هذا الوقت فسكت
 ابن الفرات والتفت الي علي بن عيسى وقال اقرمطي فقال له علي بن
 عيسى أيها الوزير انا قرمطي انا قرمطي يعرض به^(٣) وذكر قصة طويلة
 ليست من خبر ابن البهلول في شيء وحدث ابو الحسن علي بن هشام بن
 أبي قيراط قال^(٤) دخلت مع أبي الي ابي جعفر احمد بن اسحاق بن البهلول
 عقيب عيد لهنئه به وتطاول الحديث فقال له أبي قد كنت اكتب
 الوزير أيده الله الي محبسه يعني ابن الفرات لانه هو كان الوزير اذ ذاك

(١) ق هذا (٢) ق مدعي (٣) انتهاء ما جاء به هلال (٤) الرواية في

كتاب الوزراء صفحة ٩٨ مع اختلافات لم تنبه علي كلها

الوزارة الثالثة واعرفه ما عليه القاضي من موالاته من كذا وكذا والآن وهو على شكر القاضي والاعتداد به قال فلما سمع ذلك فرق الغلمان ومن كان في مجلسه من أصحابه حتى خلا وقال ليس يخفى عليّ التغير في عين الوزير وان كان لم ينقصني من رتبة ولا عمل وبالله احلف لقد لقيت (١) حامد بن العباس بالمدائن لما جيء به للوزارة فقام لي في حراقتة قائماً وقال لي هذا الامر لك ولولدك وسيدك لك ما أفعله في زيادتك من الاعمال والارزاق ثم لقيته يوم اخلع عليه بعد لبسه ايما فتناول فلما فعلت به في أمر الوزير ايدء الله ما فعلته بحضرة أمير المؤمنين عاداني وصار لا يعير لي طرفه وتعرضت منه لكل بلية فكنت خائفاً له حتى ١٠ اراح الله منه بتفرد علي بن عيسى بالامور واشتغاله هو بالضمان وسقوط حاجتنا الى لقائه وما لي الى هذا الوزير ايدء الله ذنب يوجب انقباضه الا اني ادبت الوديعة التي كانت له عندي وبالله لقد ورّيت عن ذكرها جهدي ودافعت بما يدافع به مثلي ممن لا يمكنه الكذب فلما جاء ابن حماد كاتب موسى بن خلف افر بها واحضر الدليل باحضار المرأة (٢) التي حملها لم اجد بداً عن اداؤها وقد فعل مثل ابي (٣) عمر في الوديعة التي كانت له عنده الا ان ابا عمر فعل ما قد علمته من حيلة بشراء فص بنصف درهم نقش عليه علي بن محمد ووضع مالاً من عنده في اكياس ختمها به وقال للوزير وديعتك عندي بحالها وانما غرمت ما ادبت عنك من مالي واراد التقرب اليه ففعل هذا وانت تعلم فرق ما بيني وبين ابي عمر في

كثرة المال فأريد ان تحمل^(١) سخيمته وتستصلح لي نيته وتذكره بحقي القديم عليه ومقامي له بين يدي الخليفة ذلك وان مثل ذلك لا ينسى بتجن لا يلزم فقال له أبي أنا أفعل ولا أقصر وقد اختلفت الاخبار علينا فيما جرى ذلك اليوم فان رأى القاضي أعزه الله ان يشرحه لي فعل^(٢) فقال أبو جعفر كنت أنا^(٣) وأبو عمرو وعلي بن عيسى وحامد بن العباس هـ بحضرة الخليفة مع جماعة من خواصه وكاهن منحرف عن الوزير أيده الله ومحب لمكروهه إذ حضر حامدا الرجل الجندي الذي ادعى انه وجدته راجعاً من اردبيل الى قزوين ثم الى اصبهان ثم الى البصرة فانه أقر له عفواً انه رسول ابن الفرات الى ابن^(٤) أبي الساج في عقد الامامة لرجل من الطالبين المقيمين بطبرستان ليقويه ابن أبي الساج ويسيره الى بغداد ويعاونه ابن الفرات بها وانه مخبر انه تردد في ذلك دفعات ونخاطبه بحضرة الخليفة في ان يصدق عما عنده في ذلك فذكر الرجل مثل ما أخبر به عنه حامد ووصف ان موسى بن خلف كان يتخير لابن الفرات لأنه من الدعاة الذين يدعون الى الطالبين وانه كان يمضي في وقت من الاوقات الى ابن أبي الساج في شيء من هذا فلما استتم الخليفة سماع هذا الكلام اغتاض غيظاً شديداً وأقبل على ابن عمر وقال ما عندك فيمن فعله هذا فقال لئن^(٥) كان فعل ذلك لقد أتى أمراً عظيماً واقدم على أمر يضر بالمسلمين جميعاً واستحق^(٦) كذا كلمة عظيمة لا أحفظها

(١) هلال تستل (٢) هلال — (٣) هلال : ق — (٤) هلال : ق —

(٥) هلال : ق لان (٦) هلال : ق —

قال أبو جعفر وتبينت في علي بن عيسى كراهية لما جرى والانكار
للدعوى والطعن ^(١) بما قيل فيها فقويت بذلك نفسي واقبل الخليفة علي
فقال ما عندك يا احمد فيمن فعل هذا فقلت ان رأى أمير المؤمنين ان
يعفيني فقال ولم فقلت لان الجواب ربما أغضبت به ^(٢) من أنا محتاج الى
رضاه أو خالف ما يوافقه من ذلك ويهواه ويضر بي فقال لا بد ان تجيب
فقلت الجواب ما قال الله تعالى يا أيها الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ
فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ومثل
هذا يا أمير المؤمنين لا يقبل فيه خبر واحد والتمييز ^(٣) يمنع من قبول مثل
هذا على ابن الفرات أترأه يظن به انه رضى أن يكون تابعاً لابن أبي
الساج ولعله ما كان يرضى وهو وزير ان يستحجبه ثم أقبلت على الرجل
فقلت له صف لي اردبيل عليها سور أم لا فانك على ما تدعيه من
دخولها لا بد أن تكون عارفاً بها واذا كر لنا صفة باب دار الامارة هل
هو حديد أم خشب فتلجلج فقلت له كاتب ابن أبي الساج بن محمود
ما اسمه ما كنيته فلم يعرف ذلك فقلت له فأين الكتب التي معك فقال
لما أحسست بأني قد وقعت في أيديهم رميت بها خوفاً من ان توجد معي
فاعاقب قال فأقبلت على الخليفة وقلت يا أمير المؤمنين هذا جاهل
متكسب مدسوس من قبل عدو غير محصل فقال علي بن عيسى مؤيداً
لي قد قلت هذا للوزير فلم يقبل قولي وليس يهدد هذا فضلاً عن ان
ينزل به مكروه الا أقر بالصورة فأقبل الخليفة على نذير الحرمي وعدل عن

(١) ق والطير : هلال وهزواً (٢) هلال اغضب : ق بما ارضيت (٣) هلال والعقل

ان يأمر نصرا الحاجب بذلك لما يعرفه بينه وبين ابن الفرات بحقنا عليك لما ضربته مائة مفرقة أشد الضرب الى ان يصدق عن الصورة فعدى بالرجل عن حضرة الخليفة ليعبد ويضرب فقال لا الهاهنا فضرب بالقرب منه دون العشرة فصاح غدرت وضمنت لي الضمانات وكذبت والله ما دخلت اردبيل قط فطلب زار بن محمد الطيبي ^(١) أبو • معد وكان صاحب الشرطة وقد انصرف فقال الخليفة لعلي بن عيسى وقع اليه بأن يضرب هذا مائة سوط ويثقله بالحديد ويحبس في المطبق فوالله لقد رأيت حامداً * وقد كاد يسقط انخدالاً وانكساراً ووجدوا واشفاقاً وخرجنا وجلسنا في دار نصر الحاجب وانصرف حامداً ^(٢) وأخذ * علي بن عيسى ^(٣) ينظر في الخوائج وأخر أمر الرجل فقال له حاجبه ١٠ ابن عبدوس قد وجه نذير بالمضروب المتكذب فقلت له انه وان كان قد جهل فقد غمني ما لحته خوفاً من ان أكون سببه فان امكنك ان تسقط عنه المكروه أو بعضه اجرت فقال ما في هذا لعنه الله أجز ولكن اقتصر على خمسين مفرقة واعفيه من السياط ثم وقع بذلك الى زار وانصرفنا فصار حامداً • من أعدى الناس لي : وقال ابن عبد الرحيم حدثني القاضي ١٥ أبو القاسم التنوخي وله بأمره الخبرة التامة لما يجمعهما من النسب في الصناعة قال كان أبو جعفر من جلة الناس وعظماهم وعلماهم وتقلد قضاء الانبار وهيت والرحبة وطريق الفرات في أيام المعتمد بعد كتابة الموفق أني احمد سنة ٢٧٠ واقام يليها الى سنة ٣١٦ واضيف له اليها الاهواز

وكورها السبع وخلفه عليها جدي ابو القاسم علي بن محمد التنوخي في سنة ٣١١ وقلده ماله الكوفة وماله البصرة مضافات الى ما تقدم ذكره ثم رد عليه مدينة المنصور وطسوج مسكن وقطربل بعد فتنة ابن المعتز في سنة ٢٩٦ ولم يزل على هذه الولايات الى سنة ٣١٦ واسن وضعف فتوصل ابو الحسين الاشناني الى ان ولي قضاء المدينة فكانت له احاديث قبيحة وقيل ان الناس ساموا عليه بالقباء^(١) ايماء الى البغاء وكان اليه الحسبة ببغداد فضرب^(٢) في اليوم الثالث واعيد العمل الى أبي جعفر فامتنع من قبوله فرفع يده عن النظر في جميع ما كان اليه وقال أحب ان يكون بين الصرف والقبر فرجة ولا أنزل من القلنسوة الى الحفرة وقال في ذلك

١٠ تركت القضاء لأهل القضاء واقبلت اسمو الى الآخرة
فان يك نخرًا جليل الشناء فقد تلت منه يدًا فاخرة
وان كان وزيرًا فابعده به فلا خير في امرة وازره
فقليل له فابذل شيئًا حتى يرد العمل الى ابنك ابي طالب فقال ما كنت لا تحملها حيا وميتًا وقد خدم ابني السلطان وولاه الاعمال فان استوثق خدمته قلده وان لم يرتضِ مذاهبه صرفه وهذا يفتضح ولا يخفى وان شدم

يقولون همت بنت لقمان مرة بسوء وقالت يا ابي ما الذي يخفى
فقال لها ما الا يكون فأمسكت عليه ولم تمدد لمنكرة كنفًا
وما كل مستور يغلق دونه مصاريع ابواب ولو بلغت الفا
بمستتر والصائن العرض سالم وربما لم يعدم الذم والعرفا^(٣)

على ان أثواب البريئة نقية ولا يلبث الزور المفكك ان يطفأ^(١)
 قال ولست أعلم هذا الشعر له ام تمثل به قال التنوخي وكان ابو جعفر
 يقول الشعر تأديباً وتطراً وما علمت انه مدح أحداً بشيء منه وله قصيدة
 طردية مزدوجة طويلة وحمل الناس عنه علماً كثيراً ومن شعره

• رأيت العيب يلصق بالمعالي لصوق الحبر في لفق الثياب
 ويخفي في الدنيء فلا تراه كما يخفي السواد على الالهاب
 وله في الوزير ابن الفرات
 قل لهذا الوزير قول محق بثه النصيح ايما اثبات
 قد تقلدتها ثلاثاً^(٢) ثلاثاً وطلاق البتات عند الثلاث

وكان الامر على ما قاله فان الفرات قتل بعد الوزارة الثالثة في ١٠
 محبسه وله أيضاً

أقبلت الدنيا وقد ولى العمر فما اذوق العيش إلا كالصبر
 لله أيام الصبي إذ تعتمكر لاقت لدينا لو تؤوب ما تسر
 وله أيضاً

ويجزع من تسليمنا فيردنا مخافة ان تبغي يداه فيبخلا
 وما ضره ان يجيئنا^(٣) يشره فننفع بالبشر الجميل ونرحلا
 وله أيضاً

وحرقة أورثتها فرقة دنفا حيران لا يهتدي إلا الى الحزن
 في جسمه شغل عن قلبه وله في قلبه شغل عن سائر البدن

(١) لعله : الزر ويضفا (٢) هلال ٢٢٣ مراراً (٣) لعله لو ان أجاب

وله أيضاً

ابعد الثمانين افنيها وخمساً وسادسها قد نما
ترجي الحياة وتسعى لها لقد كاد دينك ان يكاما
وله أيضاً

الى كم تخدم الدنيا وقد جزت الثمانينا
لئن لم تك مجنوننا فقد فقت المجانينا

وقد ذكر أبو عبيد الله بن بشران في تاريخه قال دخل على القاضي احمد
ابن اسحاق بن البهلول أبو القاسم عمر بن شاذان الجوهري فقال له ارفع
يا أبا حفص فقال له بعض من حضر هو ابو القاسم فانشأ ابن البهلول يقول
١٠ فان تنسني الأيام ككنية صاحب كريم فلم انس الاخاء ولا الودا
ولكن رأيت الدهر ينسبك مامضى اذا أنت لم تحدث اخاء ولا عهدا

(٢٣) ﴿ احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد ﴾

بديع الزمان الهمداني أبو الفضل قال أبو شجاع شيرويه بن شهر دار في
تاريخ همدان ان احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر ابا^(١)
١٥ الفضل الملقب ببديع الزمان سكن هراة روى عن ابي الحسين احمد بن
فارس بن زكريا وعيسى بن هشام الاخباري وكان احد الفضلاء والفصحاء
متمصباً لاهل الحديث والسنة ما اخرجت همدان بعده مثله وكان من
مفاخر بلدنا روى عنه اخوه أبو سعد بن الصفار والقاضي أبو محمد عبد الله
ابن الحسين النيسابوري قال وتوفي في سنة ٣٩٨ قال شيرويه ومحمد بن

الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر الصنفار الفقيه أبو سعد اخو بديع الزمان
أبي الفضل احمد بن الحسين بن يحيى لأبيه واهله من بني البلد روى عن ابن
لال وابن تركان وعبد الرحمن الامام وأبي بكر محمد بن الحسين الفراء
وابن جأخان وذكر جماعة وافرة قال وادركته ولم يقض لي عنه السماع
وكان في الحديث ثقة ويتهم بمذهب الاشعرية ويقال جن في آخر عمره ه
الى ان مات وسمعت بعض أصحابنا يقول كان يعرف الرجال والمتون ولد
في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٣٥٨^(١) ومات ولم يذكره وذكره
الشمالي في سنة ٣٩٨ وكذا قال أبو نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار القامي
في تاريخ هراة قال انؤاف وقد رأيت ذكر البديع في عدة تصانيف من
كتب العلماء فلم يستقص احد خبره أحسن مما اقتضه الشمالي وكان ١٠
قد لقيه وكتب عنه فنقلت خبره من كتابه وخصته من بعض سماعه
قال^(٢) بديع الزمان ومجزة همدان ونادرة الفلك وبكر عطار وفرد الدهر
وغرة العصر ولم تر نظيره في الذكاء وسرعة الخاطر وشرف الطبع وصفاء
الذهن وقوة النفس ولم ندرك نظيره في طرف^(٣) النثر وملاحه وغرر النظم
ونكته وكان صاحب عجائب وبدائع فمنها انه كان ينشد الشعر لم يسمعه ١٥
قط وهو أكثر من خمسين بيتاً إلا مرة واحدة فيحفظها كلها ويؤديها من
أولها الى آخرها لا ينحزم حرفاً وينظر في الاربعة والخمسة الاوراق من
كتاب لم يعرفه ولم يره نظرة واحدة خفيفة ثم يهدها عن ظهر قلبه هذا
ويسردها سرداً وهذا حاله في الكتب الواردة وغيرها وكان يقترح عليه

عمل قصيدة وانشاء رسالة في معنى بديع وباب غريب فيفرغ منها في الوقت والساعة وكان ربما كتب الكتاب المقترح عليه فيتدئ بآخره ثم هلم جرا الى اوله ويخرجه كأحسن شيء واملحه ويوشح القصيدة الفريدة من قبله ^(١) بالرسالة الشريفة من انشائه فيقرأ من النظم والنثر ويروي من النثر النظم ويعطي القوافي الكثيرة فيصل بها الايات الرشيدة ويقترح عليه كل عويص وعسير من النظم والنثر فيرتجله ^(٢) اسرع من الطرف على ريق لم يبلعه ونفس لا يقطعه وكلامه كله عفو الساعة وفيض اليد ومسارقة القلم ومسابقة اليد للفم ^(٣) وكان يترجم ما يقترح عليه من الايات الفارسية المشتملة على المعاني الغريبة بالايات العربية فيجمع فيها بين الابداع والاسراع الى عجائب كثيرة لا تحصى ولطائف تطول ان تستقصى وكان مع ذلك مقبول الصورة حسن العشرة وفارق همذان سنة ٣٨٠ وهو مقبل ^(٤) الشيبية غرض الحداثة وقد درس على أبي الحسن فارس ^(٥) وأخذ عنه جميع ما عنده واستنفد علمه وورد حضرة الصاحب ابن عباد فتزود من ثمارها وحسن آثارها ثم قدم جرجان وأقام بها مدة على مداخلة الاسماعيلية والتعيش في اكنافهم واختص بالدهخداه أبي سعيد محمد بن منصور ونفقت بضاعته لديه وتوفر حظه من عاداته المرووفة في اسداء ^(٦) الافضال على الافاضل ولما أراد ورود نيسابور اعانه بما سيره اليها فوردها في سنة ٣٩٢ ^(٧) ونشر بها بزه وأظهر طرزه واملى اربعمائة

(١) يتيمة قوله (٢) يتيمة : ق فيرتجل (٣) يتيمة — (٤) يتيمة مقبل

(٥) يتيمة أبي الحسين بن فارس (٦) ق ابتداء (٧) يتيمة ٣٨٢

مقامة نحلها أبا الفتح الاسكندري في الكدية^(١) وغيرها وضمنها ما تشتهي
الانفس وتلذ الاعين ثم شجر بينه وبين الاستاذ أبي بكر الخوارزمي
ما كان سبباً لهبوب ريح الهمداني وعلو أمره إذ لم يكن في الحساب ان
أحدًا من العلماء ينبري لمساجلته فلما تصدى الهمداني لمباراته وجرت
بينهما مقامات ومبادهات^(٢) ومناظرات وغلب قوم هذا وغلب آخرون ه
ذاك طار ذكر الهمداني في الآفاق وشاع ذكره في الآفاق ودرت
له اخلاف الرزق فلما مات الخوارزمي خلا له الجو وتصرفت به أحوال
جميلة وأسفار كثيرة ولم يبق من بلاد خراسان وسجستان وغزنة بلدة إلا
دخلها وجنى ثمرها ولا ملك ولا أمير ولا وزير إلا واستمطر بنوئه وسرى
في ضوئه فحصلت له نعمة حسنة وثروة جميلة والقي عصاه بهراة فاتخذها ١٠
دار قراره وصاهر بها أبا علي الحسين بن محمد الحشنامي وهو الفاضل
الكريم الاصيل وانتظمت أحواله بمصاهرته واقتنى بمعونته ضياعاً فاخرة
وحين بلغ أشده وأربى على أربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه في
سنة ٣٩٨

١٥ ﴿ وهذا النموذج من رسائله ﴾

فصل من رقعة كتبها الى الخوارزمي^(٣) وهذا أول ما كتبه به
انا لقرب الاستاذ * كما طرب النشوان مالت به الحمر * ومن الارتياح
للقاءه * كما انتفض العصفور بالله القطر * ومن الامتزاج بولائه * كما
التقت الصبياء والبارد العذب * ومن الابتهاج بمزاره^(٤) * كما اهتزت تحت

(١) يتيمة : ق الجدية (٢) ق منادهات (٣) رسائل ص ١٢٨ (٤) رسائل بمراء

البارح الغصن الرطب *

﴿ ومن رقعة الى غيره ^(١) ﴾

يعز علي ان ينوب ايد الله الشيخ في خدمته قلبي عن قدمي ويسعد
برؤيته رسولي دون وصولي ويرد مشرع ^(٢) الانس به كتابي قبل ركابي
ولكن ما الحيلة والعوائق حجة

وعلي ان اسمي وليس علي ادراك النجاح
وقد حضرت داره وقبلت جداره وما بي حب الحيطان ولكن
شغف بالقطان ولا عشق الجدران ولكن شوق الى السكان. وقال البديع
واراد التحميص كما يقول أهل بغداد ومعناه عندهم غير ذلك كقوله

^{١٠} ولقد دخلت ديار فارس مرة ^(٣) اتباع ما فيها من الاعراض
فاذا فسا ^(٤) فيها رجال سادة لهفي على ذاك الزمان الماضي
فالسامع يرى انه اراد فسا مدينة بفارس التي منها أبو علي الفسوي النحوي
وانما اراد فسا من الفسو والضمير في فيها يريد به اللحية . وذكره أبو
اسحاق الحصري في كتاب زهر الآداب وقد ذكر أبا الفضل الهمداني
^{١٥} بديع الزمان فقال ^(٥) وهذا اسم وافق مسماه ولفظ طابق معناه كلامه
غض المسكاسر ^(٦) انيق الجواهر يكاد الهواء يسرقه لطفاً والهوى يعشقه ظرفاً
ولما رأى ابا بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي اغرب بأربعين حديثاً

(١) رسائل ص ١٠٣ (٢) رسائل مشرعة (٣) ديوان أبي الفضل ص ٤٧ تاجر

(٤) ديوان نسا ويظهر مما قال ياقوت ان ذلك غلط (٥) على هامش
العقد الفريد ١ : ٢٥٤ (٦) ق المساك

وذكر انه استنبطها من يبايع صدره وانتخبها ^(١) من معادن فكره
وأبداها للابصار والبصائر وأهداها الى الافكار ^(٢) والضمائر في معارض
حوشية والفاظ عجيبة ^(٣) جاء أكثرها تذو عن قبوله الطباع ولا ترفع
له حجب الاسماع وتوسع فيها إذ صرف الفاظها ومعانيها في وجوه مختلفة
وضروب منصرفة عارضه ^(٤) بأربعة مقامات في السكدية تذوب ظرفا وتقطر
حسنا لا مناسبة بين المقامتين لفظاً ولا معنى عطف مساجلتها ووقف
مناقلتها بين رجلين سمى أحدهما عيسى بن هشام والآخر أبا الفتح
الاسكندري وجماعهما يتهاديان الدر ويتناقشان السحر في معان تضحك
الحزين وتحرك الرصين وتطالع ^(٥) منها كل طريقة وتوقف منها على كل
طيفة وربما افرد بعضهما بالحكاية وخص أحدهما بالرواية
١٠ هنا بياض بالاصل ^(٦)

أبو نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار الفامي في تاريخ هراة من تأليفه
وانشد للبديع ^(٧)

غيري وعز عليّ (أن) لم أخرج	خرج الأمير ومن وراء ركابه
أم يكتليني ^(٩) أم أصبح بنزعجي ^(١٠)	أصبحت لا أدري أأدعو طغمشي ^(٨)
أم ادهي أم اشهي أم ديزجي	وبقيت لا أدري أأركب أبرشي
الا السماء الى ذراها التجي	ياسيد الامراء مالي خيمة

(١) حصري استخبها (٢) حصري للافكار (٣) حصري في معارض عجيبة
والفاظ حوشية (٤) حصري عارضها (٥) حصري يتطالع (٦) لعله سقط وذكره
(٧) ديوان ص ١٥ (٨) ديوان ضغمشي (٩) ديوان بكتلني (١٠) ديوان بنزعجي

كنتي بعيري ان ظعنت مفرشي كمي وجنح الليل مطرح هودجي
 وكتب بديع الزمان الى مستميع عاوده مراراً وقال له لم لا تديم الجود
 بالذهب كما تديمه بالادب فكتب البديع ^(١) عافاك الله مثل الانسان في
 الاحسان مثل الاشجار في الاثمار وسبيل من ابتداً بالحسنة ان يرفه الى
 السنة وأنا كما ذكرت لا أملك عضوين من جسدي وهما فؤادي ويدي
 اما اليد فتولع بالجود واما الفؤاد فيتعلق بالوفود ^(٢) ولكن هذا الخلق النفيس
 لا يساعده إلا ^(٣) الكيس وهذا الخلق الكريم لا يحتمله إلا الكريم ^(٤)
 ولا قرابة بين الادب والذهب قلما ^(٥) جمعت بينهما والادب لا يمكن
 رده في قصعة ولا صرفه في ثمن سلعة قد جهدت جهدي بالطباخ ان
 يطبخ لي من جيمية ^(٦) الشماخ لوناً ^(٧) فلم يفعل وبالقصاب ان يذبح ^(٨) أدب
 الكتاب فلم يقبل وانشدت في الحمام ديوان ^(٩) أبي تمام فلم ينجع ودفعت
 الى الحجام مقاطعات اللجام فلم يأخذ ^(١٠) واحتيج في البيت الى شيء من
 الزيت فانشدت الفا ومائي بيت من شعر الكمييت فلم يغن ودفعت
 ارجوزة العجاج في توابل السكبايج فلم ينفع وانت لم تقنع فما أصنع فان
 كنت تحسب اختلافك إلى افضالاً منك علي فراحتي الا تطرق
 ساحتي وفرجي الا تبجي والسلام . وحدث أبو الحسن بن أبي القاسم
 البيهقي صاحب كتاب وشاح الدمية وقد ذكر أبا بكر الخوارزمي: وقد رمى

(١) رسائل ص ٢٢١ (٢) نعله بالرفود (٣) رسائل — الا (٤) رسائل الغريم

(٥) رسائل : ق فلم (٦) رسائل : ق خيمة (٧) رسائل : ق — (٨) رسائل يسمع

(٩) ق دون (١٠) رسائل وانشدت — يأخذ

بحجر البديع الهمداني في سنة ٣٨٣ وأعان البديع الهمداني قوم من
وجوه نيسابور كانوا مستوحشين من أبي بكر فجمع السيد نقيب السيادة
بنيسابور أبو علي بينهما وارانده على الزيارة وداره بأعلى ملقباذ فترفع فبعث
اليه السيد مركوبه فحضر أبو بكر مع جماعة من تلامذته فقال له البديع^(١)
انما دعوناك لتلا المجلس فوائد وتذكر الابيات الشوارد والامثال ه
الفوارد ونناجيك فنسعد بما عندك^(٢) وتسالنا فتنسر بما عندنا ونبدأ بالفن
الذي ملكت زمامه^(٣) وطار به صيتك وهو الحفظ ان شئت والنظم ان
اردت والنثر ان اخترت والبديهة ان نشطت فهذه دعواك التي تملأ منها
فاك فاحجم الخوارزمي عن الحفظ لكبر سنه ولم يجبل في النثر قداحا
وقال ابادهك فقال البديع الامر أمرك يا استاذ فقال له الخوارزمي اقول ١٠
لك ما قال موسى للسحرة قال بَلِّ الْقُوَا فقال البديع
الشعر أصعب مذهبا ومصاعداً من أن يكون مطيعه في فكه
والنظم بحر والخواطر معبر فانظر الى بحر القريض وقله
فمتى تراني فالقريض مقصراً^(٤) عرضت اذن الامتحان لعركه
قال وهذه أبيات كثيرة فيها مدح الشريف أبي علي والمفاخرة وتهجين ١٥
الخوارزمي فقال الخوارزمي أيضاً ابياتاً ولكن ما أبرزها من الغلاف فقال
له البديع اما تستحي أن يكون السنور أعقل منك لانه يجعر^(٥) فيغطيه
بالتراب فقال لهما الشريف انسجا على منوال المتنبى

(١) رسائل ص ٤١ (٢) ق عندنا (٣) ق زمانه : ورواية الرسائل أطول من

هذه (٤) رسائل تواتي . . . مقصر (٥) رسائل يحدث

ارق على ارق ومثلي يارق

فابتدا أبو بكر وكان الى الغايات سباقا وقال

فاذا ابتدعت بديهة يا سيدي فأراك عند بديهي تتقلق
مالي أراك ولست مثلي في الوري^(١) متموها بالترهات تمحرق

و نظم أبياتاً ثم اعتذر فقال هذا كما يجيء لا كما يجب فقال البديع
قبل الله عذرك لكن رفقت بين قافات خشنة كل قاف كجبل قاف نخذ
الآن جزاء عن قرضك واداء لفرضك

مهلاً أبا بكر فزندك اضيق واخرس فان أخاك حي يرزق

يا احمقا وكفالك تلك فضيحة^(٢) جربت نار معرفتي هل تحرق

فقال له أبو بكر يا احمقا لا يجوز فانه لا ينصرف فقال البديع لا نزال

نصفمك حتى بنصرف وتنصرف معه وللشاعر ان يرد ما لا ينصرف

وان شئت قلت يا كودنا ثم قولك في البيت يا سيدي ثم قلت تتقلق

مدحت أم قدحت فان اللفظين لا يركضان في حلبة فقال لهما الشريف

قولا على منوال المتنبي

أهلاً بدار سباك اغيدها

١٥

قال البديع

يا نعمة لا تزال تجحدها ومنة لا تزال تكندها

فقال أبو بكر الكنود قلة الخير لا الكفران فكذبه الجمع وقالوا ما قرأت

قوله تعالى إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ أي لكفور فقال له أبو بكر أنا

اكتسبت بفضل دية أهل همدان فما الذي اكتسبت أنت بفضلك فقال
له البديع أنت في حرفة الكدية ^(١) احذق وبالاستراحة اخرى واخلق
فقطعه الكلام ثم انشد القوال

وشبهنا بنفسج عارضيه بقايا اللطم في الخد الرقيق
فقال الخوارزمي أنا احفظ هذه القصيدة فقال البديع اخطأت فان
البيت على غير هذه الصيغة وهي

وشبهنا بنفسج عارضيه بقايا الوشم في الوجه الصفيق
فقال له أبو بكر والله لا صفعنك ولو بعد حين فقال البديع أنا اصفعك
اليوم وتضربني غدا اليوم خمر وغدا أمر وانشد قول (ابن) الرومي

١٠ رأيت شيخاً سفيهاً يفوق كل سفيه
وقد أصاب شبيهاً له وفوق الشبيه

ثم انشد البديع

وانزلني طول النوى دار غربة اذا شئت لا قيت امرئاً لا اشأ كله
اخا مقة حتى يقال سجية ولو كان ذا عقل لكنت اعاقله
فأمال النعاس الرؤوس . وسكنت الالحان والنفوس . وسلب ١٥

الرقاد الجلوس فنام القوم كعادتهم في ضيافات نيسابور وأصبحوا فتفرقوا
وبعض القوم يحكم بغلبة البديع وبعضهم يحكم بغلبة الخوارزمي وسمى
الفضلاء بينهما بالصلح ودخل عليه البديع واعتذر وتاب واستغفر مما
تقدم من ذنبه وما تأخر وقال له البديع بعد الكدر صفو وبعد الغيم

صحو فعرض عليه الخوارزمي الإقامة عنده سحابة يومه فأجابه البديع
وأضافه الخوارزمي وكان بعض الرؤساء مستوحشاً من الخوارزمي وهياً
مجمعاً في دار الشيخ السيد أبي القاسم الوزير وكان أبو القاسم فاضلاً ملء
أهابه وحضر أبو الطيب سهل الصعلوكي والسيد أبو الحسين العالم فاستمال
البديع قلب السيد أبي الحسين بقصيدة قالها في مدائح أهل البيت أولها
يا معشراً^(١) ضرب الزمان علي معرسهم خيامه

ثم حضر المجلس القاضي أبو عمر البسطامي وأبو القاسم بن حبيب والقاضي
أبو الهيثم والشيخ أبو نصر بن المرزبان ومع الإمام أبي الطيب الفقهاء
والمتصوفة وحضر أبو نصر الماسرجسي مع أصحابه والشيخ أبو سعد
الهمذاني ودخل مع الخوارزمي جمع غفير من أصحابه فقبل لهما انشدا على
منوال قول أبي الشيص

أبقى الزمان به ندوب عضاض ورمى سواد قرونه ببياض
فابتدر الخوارزمي فقال

يا قاضياً ما مثله من قاض أنا بالذي تقضي علينا^(٢) راض
منها

ولقد بليت بشاعر مهتاك لا بل^(٣) بليت بناب ذئب غاض
فقال البديع ما معنى قولك ذئب غاض فقال أبو بكر ما قلته فشهد عليه
الحاضرون أنه قاله فقال أبو بكر الذئب الغاضي الذي يأكل الغضا فقال
البديع استنوق الذئب صار الذئب جملاً يأكل الغضا ثم دخل الرئيس

(١) رسائل ٥٨ لمة (٢) ق علي (٣) رسائل متقادر . . . ولقد

أبو جعفر والقاضي أبو بكر الحيري^(١) والشيخ أبو زكريا^(٢) والشيخ
أبو الرشيد المتكلم فقال الرئيس قولاً على هذا النمط

برز الربيع لنا برواق مأه
وانظر لمنظر^(٣) أرضه وسماؤه
والتراب بين ممسك ومعنبر من نوره بل مأه ورواه

ثم انشد الخوارزمي على هذا النمط فلما فرغ من انشاده قال البديع
للوزير والرئيس لو ان رجلاً حلف بالطلاق اني لا أقول شعراً ثم نظم
تلك الايات التي قالها الخوارزمي^(٤) لا يقال نظرت لكذا ويقال نظرت
الى كذا وأنت قلت فانظر لمنظر وشبهت الطير بالمحصنات وهذا تشبيه
فاسد ثم شبهتها بالمغنيات حين قلت

والطير مثل المحصنات صواح مثل المغني شادياً بغنائها ١٠

المحصنات كيف توصف بالغناء (ثم) قلت كالبحر في ترخاره والغيث
في أمطاره والغيث هو المطر فقال البديع الغيث المطر والسحاب وصدقه
الحاضرون وأنكروا على الخوارزمي فقال الامام أبو الطيب علمنا أي
الرجلين أفضل واشعر فقام البديع وقبل رأس الخوارزمي ويده وقال
اشهدوا ان الغلبة له قال ذلك على سبيل الاستهزاء وتفرق الناس واشتغلوا ١٥
بتناول الطعام وأبو بكر ينطق عن كبد حري والوزير يقول للبديع
ملككت فاسجح فلما قام أبو بكر أشار الى البديع وقال لا تركنك بين

(١) رسائل الحربي (٢) رسائل الحيري (٣) رسائل لروعة (٤) رسائل هل

كنتم تطلقون امرأته عليه فقالت الجماعة لا يقع بهذا طلاق ثم قلت انقد علي فيما
نظمت فأخذ الايات وقال لا يقال الخ ورواية الرسائل أطول من هذه

الميمات فقال ما معنى الميمات فقال بين مهذوم مهزوم مغموم محموم مرجوم
محروم فقال البديع لا تركنك بين الهيام والسقام والبرسام والجذام
والسرسام وبين السينات بين منحوس ومنخوس ومنكوس ومعكوس
وبين الخاآت من مطبوخ ومسلوخ ومشدوخ ومنسوخ وممسوخ
وبين الباءات بين مغلوب ومسلوب ومصلوب ومنكوب فخرج البديع
وأصحاب الشافعي يعظمونه بالتقيل والاستقبال^(١) والاكرام والاجلال
وما خرج الخوارزمي حتى غابت الشمس وعاد الى بيته وانخذل انخذالاً
شديداً وانكسف باله وانخفض طرفه ولم يحل عليه الحول حتى خانه عمره
وذلك في شوال سنة ٣٨٣. قال أبو الحسن البیهقي وبديع الزمان أبو الفضل
أحمد بن الحسين الحافظ كان يحفظ خمسين بيتاً بسمع واحد ويؤديها من
أولها الى آخرها وينظر في كتاب نظراً خفيفاً ويحفظ أوراقاً ويؤديها من
أولها الى آخرها فارق همدان في سنة ٣٨٠ وكان قد اختلف الى أحمد بن
فراس صاحب الجمل وورد حضرة الصاحب وتزود من ثمارها واختص
بالدهخداه أبي سعد محمد بن منصور ونفقت بضاعته لديه ووافي نيسابور
في سنة ٣٨٢ وبعد موت الخوارزمي خلا له الجو وجرت بينه وبين أبي
علي الحسين بن محمد الخشنامي مصاهرة والقي عصا المقام بهراة ثم فارق
دنياه في سنة ٣٩٨ وحدث الثعالبي في أخبار أبي فراس^(٢) قال حكى أبو
الفضل الهمداني قال قال الصاحب أبو القاسم يوماً لجلسائه وأنا فيهم وقد
جرى ذكر أبي فراس الحارث بن سعيد بن حمدان لا يقدر أحد ان

يزور على أبي فراس شعراً فقلت من ^(١) يقدر على ذلك وهو الذي يقول

رويدك لا تصل يدها بباeck ولا تعز السباع الى رباعك

ولا تغر ^(٢) العدو عليّ اني عمن ان قطعت فمن ذراعك ٧

فقال الصاحب صدقت فقلت أيد الله مولانا فقد فعلت . ويقال ان

السبب في مفارقة البديع الهمداني حضرة الصاحب انه كان في مجلسه ٥

نخرجت منه ريح [فقال الصاحب] فقال البديع هذا صرير التخت ^(٣)

فقال الصاحب أخشى ان يكون صرير التخت فأورثه ذلك خجلاً كان

سبب مفارقتة إياه ووروده الى خراسان . وكانت أول رقعة كتبها البديع

الى الخوارزمي عند وروده نيسابور ^(٤) انا لقرب الاستاذ أطال الله بقاءه

كما طرب النشوان مالت به الحمر * ومن الارتياح للقاءه * كما انتفض ١٠

العصفور بالله القطر * ومن الامتزاج بولائه * كما التقت الصهباء والبارد

العذب * ومن الابتهاج بمزاره ^(٥) * كما اهتزت تحت البارح الغصن الرطب *

فكيف ارتياح الاستاذ لصديق طوى اليه ما بين قصبتي العراق وخراسان

بل عتبتني الجبل ونيسابور ^(٦) وكيف اهتزازه لضيف في بردة جمال

وجلدة جمال ١٥

رق ^(٧) الشمائل منهج الاثواب بكرت عليه مغيرة الاعراب

كهاهل وربيعة بن مكدم ^(٨) وعيينة بن الحارث بن شهاب ^(٩)

(١) يتيمة ومن (٢) يتيمة تعن (٣) ق البخت (٤) قد سبق في ص ٩٧

(٥) ق لمزاره (٦) رسائل نيسابور وجرجان (٧) رسائل رث (٨) الشرح ورد

العراق وبيعة بن مكدم (٩) هذا البيت مفقود في الرسائل وذكره شارحها

وهو ولي انعامه بانفاذ غلامه الى مستقري لافضي عليه بما عندي ^(١) ان شاء الله تعالى وحده . ثم اجتمع اليه فلم يحمد لقيه فانصرف عنه وكتب اليه ^(٢) الاستاذ والله يطيل بقاءه * ويديم تأييده ونعماءه ^(٣) ازرى بضيفه ان وجده ^(٤) يضرب آباط القاة في اطمار الغربة فاعمل في ترتيبه ^(٥) أنواع المصارفة وفي الاهتزاز له أصناف المضايقة من ايماء بنصف الطرف وإشارة بشطر الكف ودفع في صدر القيام عن التام ومضغ الكلام وتكلفه ^(٦) لرد السلام وقد قبلت هذا الترتيب ^(٧) صعرا واحتملته وزرا واحتضنته نكرا وتأبطته شرا ولم آله عذرا فان المرء بالمال وثياب ^(٨) الجمال وأنا ^(٩) مع هذه الحال وفي هذه الاسمال اتقرز صنف النعال ولو حاملته ^(١٠) العتاب وناقشته الحساب * وصدقته المساع ^(١١) لقلت ان بوادينا ناغية صباح وراغية رواح وقوم ^(١٢) يجرون المطارف ولا يمنعون المعارف وفيهم مقامات حسان وجوهم وأندية ينتابها القول والفعل على مكثريهم حق من يعتريهم وعند المقلين السباحة والبذل ^(١٣) ولو طوحت بالاستاذ ايدي ^(١٤) الغربة اليهم لوجد منال البشر قريبا ومحط ١٥ الرجل رحيا ووجه المضيف خصيبا ورأيه ايده الله في ^(١٥) ان يلا من هذا الضيف أجفان عينه ويوسع اعطاف ظنه ويجيبه بموقع هذا العتاب

(١) رسائل اليه بسري (٢) رسائل ص ٣١ (٣) مفقود في الرسائل (٤) رسائل اليه (٥) رسائل رتبته (٦) رسائل وتكلف (٧) رسائل تبريته (٨) ق وبیت (٩) رسائل وانست (١٠) رسائل صدقه (١١) رسائل — (١٢) رسائل وناساً (١٣) رسائل — (البيت) (١٤) رسائل طوائح (١٥) رسائل في الوقوف على هذا العتاب الخ

الذي معناه ود والار الذي يتلوه شهد موفق ان شاء الله تعالى

الجواب من الخوارزمي

انك ان كلفتني ما لم أطق ساءك ما سرك مني من خلق^(١)
 فهمت ما تناوله سيدي من حسن^(٢) خطابه ومؤلم عتبه وعتابه وصرفت
 ذلك منه^(٣) الى الضجر الذي^(٤) لا يخلو منه^(٥) من نبابه دهر . ومسه ٥
 من الايام ضر . والحمد لله الذي جعلني موضع انسه^(٦) . ومظنة مشتكي
 ما في نفسه . اما ما شكاه سيدي من مضايقتي إياه زعم في القيام . وتكلفني
 لرد السلام . فقد وفية حقه كلاماً وسلاماً وقياماً على قدر ما قدرت عليه
 ووصلت اليه ولم أرفع عليه غير السيد أبي القاسم^(٧) وما كنت لأرفع
 أحداً على من أبوه^(٨) الرسول وامه البتول وشاهده^(٩) التوراة والانجيل . ١٥
 وناصره التأويل والتنزيل^(١٠) . والبشير به جبرائيل وميكائيل * وأما عدم
 الجمال ورتانة الحال فما يضعان عندي قدراً ولا يضران نجراً وانما اللباس
 جلدة والزى حلية بل قشرة وانما يشتغل بالجل من لا يعرف قيمة الخيل
 ونحن بحمد الله نعرف الخيل عارية من جلالها ونعرف الرجال بأقوالها
 وأفعالها لا بآلاتها وأحوالها^(١١) وأما القوم الذين صدر سيدي عنهم * ١٥
 وانتم اليهم^(١٢) فقيهم لعمرى فوق ما وصف^(١٣) حسن عشرة وسداد

(١) مبدأ الكتاب في الرسائل غير مبداه هنا (٢) رسائل خشن (٣) ق — .

(٤) ق الصخرة التي (٥) ق فيها (٦) ق نفسه (٧) رسائل الا السيد أبا البركات العلوي

(٨) رسائل جده (٩) ق وشاهده الخ (١٠) ق وناصره التنزيل . (١١) رسائل — .

(١٢) رسائل — . (١٣) رسائل فكما وصف

طريقة وجمال^(١) تفصيل وجملة ولقد جاورتهم فملت المراد واحمدت المراد
 فان الك قد^(٢) فارقت نجدا واهله فما عهد نجد عندنا بزميم
 والله يعلم نيتي للاحرار عامة^(٣) واسيدي من بينهم خاصة فان أعاني^(٤)
 على مرادي له ونيتي فيه بحسن العشرة بلغت له بعض ما في المنية^(٥)
 ٥ وجاوزت مسافة القدرة وان قطع علي طريق عزمي^(٦) بالمعارضة وسوء
 المؤاخذة صرفت^(٧) عنائي عن طريق الاختيار بيد الاضطرار
 فما النفس إلا نطفة بقرارة اذا لم تذكر كان صفوا غديرها^(٨)
 * وعلى هذا^(٩) خبذا عتاب سيدي اذا صادف ذنباً واستوجب عتبا^(١٠)
 فاما ان يسلفنا العريضة * ويستكثر المعتبة والموجدة فتلك حلة^(١١)
 ١٠ نصونه عنها^(١٢) ونصون أنفسنا عن * احتمال مثلها^(١٣) فليرجع بنا الى ما هو
 أشبه به وأجل له^(١٤) ولست اسومه ان يقول إِسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا
 كُنَّا خَاطِئِينَ ولكن اسأله ان يقول لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ
 اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

رقعة البديع الثالثة الى الخوارزمي

١٥ أنا ارد من الاستاذ سيدي شرعة وده وان لم تصف والبس خلعة بره وان

(١) رسائل وكال (٢) ق — قد : رسائل وان كنت قد (٣) رسائل للاخوان
 كافة (٤) رسائل الدهر (٥) رسائل فان أعاني الدهر على ما في نفسي بلغت اليه ما في
 الفكرة وجاوزت الخ (٦) رسائل عشرين (٧) ق صرف (٨) رسائل معينها
 (٩) رسائل وبعد (١٠) رسائل استوجبنا عتبا واقترقنا ذنباً (١١) رسائل فنحن
 (١٢) رسائل عن ذلك (١٣) رسائل احتماله (١٤) رسائل — .

- لم تضيف وقصاراي ان اكيله صاعا بصاع ومدا عن مد^(١) وان كنت
 في الادب دعي النسب ضعيف السبب ضيق المضطرب سيء المنقلب
 امت الى أهله بعشرة رشيقة^(٢) وانزع الى خدمة أصحابه بطريقة
 ولكن بقي ان يكون الخليط منصفاً * في الاخاء^(٣) عادلاً^(٤) في الوداد
 اذا زرت زار وان عدت عاد والاستاذ سيدي أيده الله ضائقي
 في القبول أولاً وناقشي في الاقبال ثانياً^(٥) فاما حديث الاستقبال وأمر
 الانزال والآنزال فنطاق الطمع ضيق عنه غير متسع لتوقعه منه وبعد
 فكلفة الفضل هينة^(٦) وفروض الود متعينة وطرق المكارم بينة وأرض
 العشرة لينة^(٧) فلم اختار قعود التعالي مركبا وصعود التعالي مذهبا وهلا
 ذاد الطير عن شجر العشرة * اذا كان ذاق^(٨) الحلو من ثمرها وقد علم
 الله ان شوقي اليه قد كد الفؤاد برحا على برح ونكأه^(٩) قرحا على قرح *
 فهو شوق داعيته محاسن الفضل وجاذبته بواعث العلم^(١٠) ولكنها مرة
 مرة ونفس حرة ولم تقدر إلا بالاعظام ولم تلق إلا بالاكرام^(١١) واذا
 استعفاني سيدي الاستاذ من معاتبته * واستعادته ومؤاخذته اذا جفا
 واستزادته^(١٢) واعفى نفسه من كاف الفضل يتجشمها فليس الا غصص
 الشوق اتجرعها وحلل الصبر اندرعها فلم اعره من نفسي وأنا لو اعرت

(١) رسائل صاعا عن مد (٢) رسائل عشرة أهله بريقة (٣) ق الارخاء

(٤) رسائل — (٥) رسائل ناقشي في الحساب القبول أولا وصارفي في الاقبال

ثانياً (٦) رسائل بينة (٧) رسائل وأرض العشرة لينة وطرقها هينة (٨) رسائل

وذاق (٩) ق ونكأه (١٠) رسائل — (١١) رسائل بالاجلال (١٢) رسائل —

جناحي^(١) طائر لما رنقت^(٢) الا اليه ولا حلفت^(٣) الا عليه
 أحبك^(٤) يا شمس النهار وبدره وان لامي فيك السها والفراق
 وذاك لأن الفضل عندك باهر وليس لأن العيش عندك بارد
 ﴿ جواب الخوارزمي عنها ﴾

• شريعة ودي لسيدي أدام الله عزه اذا وردها ضافية وثياب بري اذا
 قبلها ضافية هذا ما لم يكدر الشريعة بتعنته وتعصبه ولم تخرق الثياب بتجنيه
 وتسجبه^(٥) فأما الانصاف في الاخاء فهو ضالتي عند الاصدق ولا^(٦) أقول
 واني لمشتاق الى ظل صاحب يرق ويصفو ان كدرت عليه
 فان قائل هذا البيت قاله والزمان زمان والاخوان إخوان وحسن العشرة
 ١٠ سلطان ولكني أقول واني لمشتاق الى ظل

رجل يوازنك المودة جاهداً يعطي ويأخذ منك بالميزان
 فاذا رأى رجحان حبة خردل مالت مودته مع الرجحان
 وقد كان الناس يقترحون الفضل فأصبحنا نقترح العدل والى الله المشتكى
 لا منه ذكر الشيخ سيدي أيده الله حديث الاستقبال وكيف يستقبل
 ١٥ من انقض علينا انقضاض العقاب الكاسر ووقع بيننا وقوع السهم العار
 وتكليف المرء مالا يطيق يجوز على مذهب الاشعري وقد زاد سيدي
 على استاذه الاشعري فان استاذه كلف العاجز مالا يطيق مع عجزه عنه
 وسيدي كلف الجاهل علم الغيب مع الاستحالة منه والمنزل بما فيه قد

(١) رسائل جناح (٢) رسائل طرت (٣) رسائل وقت (٤) الميثان
 في الرسائل في غير هذا الموضع (ص ٣٧) (٥) ق ونسخته (٦) ق أولا

عرضته عليه ولو أطقمت حملاه لملته ^(١) اليه والشوق الذي ذكره سيدي
فعندي منه الكثير الكبير وعنده منه الصغير اليسير وأكثرتنا شوقاً
اقلنا عتاباً والينا خطاباً ولو أراد سيدي ان اصدق دعواه في شوقه اليّ
ليغض من حجم عتبه عليّ فانما اللفظ زائد واللحظ وارد فاذا رق اللفظ

دق اللحظ دق واذا صدق الحب ضاق العتاب والعتب

فبالخير لا بالشّر فارح مودتي واي امرء يقتال منه الترهّب ^(١)

عتاب سيدي قبيح ولكنه حسن وكلامه لين ولكنه خشن أما
قبحه فلأنه عاتب بريئاً ونسب الى الاساءة من لم يكن مسيئاً وأما حسنه
فلانفاظه الفرر ومعانيه التي هي كالدرر فهي كالنّيا ظاهرها يغر وباطنها
يضر وكالمرعى على دمن الثرى منظره بهي ومخبره وبني ولو شاء سيدي ١٠
نظم الحسن والاحسان وجمع بين صواب الفعل والالسان

يا بديع القول حاشا لك من هجو بديع

وبحسن القول عوذتك من سوء الصنيع

لا يعب بعضك بعضاً كن مليحاً في الجميع

﴿ رقعة أخرى للبديع الى الخوارزمي ﴾ ١٥

أنا وان كنت مقصراً في موجبات الفضل من حضور مجلس الاستاذ
سيدي فما أفري إلا جلدي ولا أبري إلا قدحي ولا أنخس إلا حظي
وان يكن ذاك جرماً فليكن هذا عقاباً ومع ذاك فما اعمر أوقاتي إلا بمدحه

(١) ق لملت (٢) قد اورد الخوارزمي هذا البيت في رسائله المطبوعة في

قسطنطينية ١٢٩٧ ص ١٢٥ برواية (وأي فتى) ق : موتي ويعتال

ولا اطرز ساعاتي إلا بذكره ولا أركض إلا في حلبة وصفه حرس الله
فضله نعم وقد رددت كتاب الاوراق للصولي وتطاوت لكتاب البيان
والتبيين للجاحظ والاستاذ سيدي في الفضل والتفضل به رأيه * وقال
البديع يمدح الصحابة ويهجو الخوارزمي ويحبيه عن قصيدة رويت له في
الطعن عليهم ه

وكلني ^(١) بالهم والكآبه	طعانة لعانة سبابة
للسلف الصالح والصحابه	« اساء سمعاً فأساء جابه »
تأملوا يا كبراء الشيعة	لعشرة الاسلام والشريعه
اتستحل هذه الوقيعه	في تبع الكفر وأهل البيعه
فكيف من صدق بالرساله	وقام للدين بكل آله
واحرز الله يد ^(٢) العقبي له	ذلكم الصديق لا محاله
امام من أجمع في السقيفه	قطعاً عليه انه الخليفه
ناهيك من آثاره الشريفه	في رده كيد بني حنيفه
سل الجبال الشم والبحارا	وسائل المنبر والمنارا
واستعلم الآفاق والاقطارا	من أظهر الدين بها شعارا
ثم سل الفرس وبيت النار	من الذي قل شبا الكفار
هل هذه البيض من الآثار	الا لثاني المصطفى في الغار
وسائل الاسلام من قواه	وقال إذ ^(٣) لم تقل الافواه
واستنجز الوعد فأومى الله	من قام لما قعدوا الا هو

(١) هذه الارجوزة لم ترد في ديوان شعره (٢) ق يدي (٣) ق اذا

تاني النبي في سني الولاده
تانيه في الدعوة والشهاده
تانيه في منزلة الزعامه
أتأمل الجنة يا شتامه
ان امراً اثنى عليه المصطفى
واجتمعت على معاليه الورى
واتبعته أمة الانبي
وباسمه استسقى حيا الوسمي
سبحان من لم يلتم الصخر فمه
يا نذل يا مأبون أفطرت فمه
ان أمير المؤمنين المرتضى
لو سمعوك بالحناء معرضا
ويلك لم تنبح يا كاب القمر
سيد من صام وحج واعتمر
يامن هجا الصديق والفاروقا
نفخت يا طبل علينا بوقا
انك في الطعن على الشيخين
لواهن الظهر سخين العين
هلا شغلت بأستك المغلومه
هلا نهتك الوجنة الموشومه
تانيه في الغارة بعد العاده
تانيه في القبر بلا وساده
نبوة افضت الى امامه
ليست بمأواك ولا كرامه
تمت والاه الوصي المرتضى ه
واختاره خليفة رب العلى
وبايعته راحة الوصي
ما ضره هجو الخوارزمي
ولم يعده حجراً ما أحلمه
لشد ما اشتاقت اليك الحظمه ١٠
وجعفر الصادق او موسى الرضى
ما ادخروا عنك الحسام المنتضى
مالك يا مأبون تغتاب عمر
صرح بالحدادك لا تمش الخمر
كيا يقيم عند قوم سوقا ١٥
فما لك اليوم كذا موهوقا
والقدح في السيد ذي النورين
معترض للحين بعد الحين
وهامة تحملها مشؤومه
عن مشترى الخلد بئر رومه

كفى من الغيبة أدنى شمه من استجاز القدح في الأئمة
 ولم يعظم إماء الأئمة فلا تلوموه ولوموا أمه
 ما لك يا نذل ولا زككيه عائشة الراضية المرضيه
 يا ساقط الغيرة والحميه ألم تكن للمصطفى حظه
 من مبلغ عنى الخوارزميا يخبره ان ابنه عليا
 قد^(١) اشترينا منه لهما نيا بشرط ان يفهمنا المعنيا
 يا أسد الخلوة خنزير الملا مالك في الحرى تقود الجملا
 يا ذا الذي يثلبني اذا خلا وفي الخلا اطعمه ما في الخلا
 وقلت لما احتفل المضار واحتفت الاسماع والابصار
 ١٠ سوف ترى اذا انجلي الغبار أفرس تحتي أم حمار
 وكتب البديع الى معلمه جواباً الشيخ الامام يقول فسد الزمان أفلا يقول
 متى كان صالحاً في دولة العباسية وقد رأينا آخرها وسمعنا بأولها^(٢) أم في
 المدة المروانية وفي أخبارها ما لا تكسع الشول بأخبارها انك لا تدري من
 الناتج^(٣) أم السنين الحربية

١٥ والسيف يغمد في الطلى والرمح يركز في الكلى
 وميت حجر بالفلا^(٤) والحدتان بكر بلا

أم الايام العدوية فنقول^(٥) هل بعد النزول^(٦) الا النزول أم الايام^(٧) التيمية

(١) ق فقد (٢) رسائل ص ٤١٤ أولها (٣) رسائل: — (٤) رسائل في الفلا
 والحدتان وكربلا (٥) رسائل أم البيعة الهاشمية وعلى يقول ليت العشرة منكم برأس
 من بني فراس أم الايام الاموية والنفير الى الحجاز والعيون الى الاعجاز أم الامارات
 العدوية وصاحبها يقول (٦) بياض في ق (٧) رسائل الخلافة

ونقول طوبى لمن مات في نأنة الاسلام أم على عهد الرسالة وقيل اسكني
يارحالة ^(١) فقد ذهب الامانة ^(٢) أم في الجاهلية وليد يقول

ذهب الذين يماش في اكناهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب
أم قبل ذلك واخو عاد يقول

بلاد بها كنا وكنا نجها اذا الاهل اهل والبلاد بلاد ^(٣) .
أم قبل ذلك وقد قال آدم عليه السلام

تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الارض مغبر قبيح

أم قبل ذلك والملائكة تقول ^(٤) أَسْجَلُ فِيهَا مَنْ يَفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ
*** واني على تويخه لي لفقير الى لقائه شفيق على بقاءه *** مانسيته

ولا أنساه وان له بكل ^(٥) كلمة علمنا ^(٦) مناراً ولكل حرف أخذته منه ناراً ^(٧) .

ولو عرفت لكلامي ^(٨) موقعا من قلبه لا غنمت خدمته به *** ولكني

خشيت أن تقول هذه بضاعتنا ردت إلينا *** وأثنان قلما يجتمعان

الخراسانية والانسانية واني وان لم أكن خراساني الطينة فاني خراساني

المدينة والمرء من حيث يوجد لا من حيث يولد الانسان من حيث يثبت

لا من ^(٩) حيث ينبت فاذا انضاف الى تربة ^(١٠) خراسان ولادة همدان ارتفع ١٥

القلم وسقط التكليف والجرح جبار والجانى حمار فليحملني ^(١١) على همتي

(١) رسائل ويوم الفتح قيل اسكني يا فلانة (٢) ق الامامة (٣) رسائل والزمان

زمان (٤) رسائل وقد قالت الملائكة (٥) رسائل على كل (٦) ق علينا (٧) رسائل

على كل نعمة خولنها الله نارا (٨) رسائل لكنابي (٩) ق والارض (١٠) رسائل —

(١١) رسائل فليحملني

اليس صاحبنا يقول

لا تلني على ركافة عقلي ان تصورت اني همذاني

(٢٤) ﴿ احمد بن الحسين بن عبيد الله ﴾

ابن ابراهيم بن عبد الله الاسدي الغضاري كان من الادباء والفضلاء

الاذكياء وله خط يزري بخط ابن مقلة على طريقته

(٢٥) ﴿ احمد بن خالد ^(١) أبو سعيد الضرير ﴾

البغدادي رأيت في فوائد أبي الحسين احمد بن فارس بن زكريا اللغوي صاحب

كتاب المجمل ما صورته وجدت في تفسير أبي موسى محمد بن المثنى العنزي

ولم أسمعه حدثني أبو معاوية الضرير محمد بن حازم حدثنا اسماعيل روى عن أبي

صالح هكذا أسماء وقد سماه السلامي كما ذكرناه في الترجمة والذي ترجمناه أصبح

لاني رأيت في مواضع اخره موافقاً له والله أعلم قال الازهري كان طاهراً بن عبد الله

ابن طاهر استقدمه من بغداد الى خراسان وأقام بنيسابور وأملأ بها المعاني

والنواذر ولقي أبا عمرو والشيباني وابن الأعرابي وكان يلقي الإعراب الفصحاء الذين

استوردتهم ابن طاهر نيسابور فيأخذ عنهم وكان شمر وأبو الهيثم يوثقانه ونقلت

١٥ من كتاب ننف الطرف تأليف أبي علي الحسين بن احمد السلامي البهقي

صاحب كتاب ولادة خراسان وقد ذكرناه في بابها قال خرج أبو سعيد

الضرير عن أبي عبيد من غريب الحديث جملة مما غلط فيه وأورد في

تفسيره فوائد كثيرة ثم عرض ذلك على عبد الله بن عبد ^(٢) الغفار وكان

أحد الادباء فكانه لم يرضه فقال لأبي سعيد ناولني يدك فناوله يده

فوضعه^(١) الشيخ في كفه متاعه وقال له اكتب هذا يا أبا سعيد حتى تبصر
فكأنك لا تبصر ثم قال سمعت أبا جعفر محمد بن سليمان الشرمقاني قال سمعت
أبا سعيد الضرير يقول كان يقال اذا أردت ان تعرف خطأ استاذك فخالس
غيره وله تصانيف منها كتاب الرد على أبي عبيد في غريب الحديث وكتاب
الآيات قال السلمي حدثني أبو العباس محمد بن أحمد الغضاري قال حدثني عمي
محمد بن الفضل وكان قد بلغ مائة وعشرين سنة قال لما قدم عبد الله بن طاهر
نيسابور واقدم معه جماعة من فرسان طرسوس وملطية وجماعة من ادباء الاعراب
منهم عرام وأبو العميثل وأبو العيسجور وأبو العنجس^(٢) وعوسجة وأبو
الغدافر وغيرهم فتفرس أولاد قواده وغيرهم بأولئك الفرسان وتأدبوا
بأولئك الاعراب وبهم تخرج أبو سعيد الضرير واسمه أحمد بن خالد وكان وافي
نيسابور مع عبد الله بن طاهر فصار بهم اماما في الادب وقد كان صحب بالعراق
أبا عبد الله محمد بن زياد الاعرابي وأخذ عنه فبلغ ابن الاعرابي ان أبا سعيد
يروى عنه أشياء كثيرة مما يفتى فيه فقال لبعض من لقيه من الخراسانية
بلغني ان أبا سعيد يروي عني أشياء كثيرة فلا تقبلوا منه من ذلك غير
ما يرويه من أشعار العجاج ورؤية فانه عرض ديوانهما علي وصححه ١٥
وحدث عن الغضاري عن عمه قال اختصم بين الاعراب الذين كانوا مع
عبد الله بن طاهر في علاقة بينهم الى صاحب الشرطة بنيسابور فسألهم
بينة وشهودا يعرفون فأعجزهم ذلك فقال أبو العيسجور
ان يبيع منا شهودا يشهدون لنا فلا شهود لنا غير الاعراب

وكيف نبني بنيسابور معرفة من داره بين أرض الحزن واللؤب
قرأت بخط عبد السلام البصري في كتاب محمد بن أبي الازهر قال
حدثني وهب بن ابراهيم خال عبيد الله بن سليمان بن وهب قال كنا
يوماً بنيسابور في مجلس أبي سعيد المكفوف وكان أبو سعيد عالماً باللغة
جداً إذ هجم علينا مجنون من أهل قم فسقط على جماعة من أهل المجلس
فاضطرب الناس لسقطته ووثب أبو سعيد لا يشك ان آفة قد لحقتنا من
سقوط جدار أو شرود بهيمة فلما رآه المجنون على تلك الحال قال الحمد لله
رب العالمين على رسلك يا شيخ لا ترع . آذاني هؤلاء الصبيان واخرجوني
عن طبعي الى ما لا استحسنه من غيري فقال أبو سعيد امنعوا^(١) عنه
١٠ عافاكم الله فوثبنا وشردنا من كان^(٢) ورجعنا فسكت^(٣) ساعة لا يتكلم
الى ان عدنا الى ما كنا فيه من المذاكرة وابتدا بعضنا بقراءة قصيدة
من شعر نهشل بن حري^(٤) التيمي حتى بلغ قوله
غلامان خاضا الموت من كل جانب قابا ولم تعقد وراءهما يد
متى يلقي قرنا فلا بد انه سيلقاه مكروب من الموت اسود
١٥ فما استتم هذا البيت حتى قال قف أيها القارئ تتجاوز المعنى ولا تسأل
عنه ما معنى قوله ولم تعقد وراءهما يد فامسك من حضر عن القول فقال
قل يا شيخ فانك المنظور اليه والمقتدى به فقال أبو سعيد يقول انهما رميا

(١) نقل السيوطي هذه الحكاية في الاشباه والنظائر ٣ : ٢٣٢ (٢) ق من
مكان : والسيوطي من كان : ولعله سقط : هنالك (٣) لعله سقط المجنون (٤) ص
نهشل بن جرير : والصواب حري

بانفسهما في الحرب أقصى مراميها ورجعا موفورين لم يؤسرا فتعقد أيديهما
كتفا فقال ياشيخ أترضى لنفسك بهذا الجواب فأنكرنا ذلك على
المجنون فنظر بعضنا الى بعض فقال أبو سعيد هذا الذي عندنا فما عندك
فقال المعنى ياشيخ آبا ولم تعقد يد بمثل فعلهما بعدها لأنها فعلا ما لم يفعله
أحد كما قال الشاعر

قوم اذا عدت تميم معا ساداتها عدوهم ^(١) بالخنصر
البسه الله ثياب الندى فلم ^(٢) تطل عنه ولم تقصر
أي خلقت له وقريب من الأول قوله

قومي بنو مذحج من خير الامم لا يصعدون قدماً على قدم
يعني انهم يتقدمون الناس ولا يطأون على عقب أحد وهذان فعلا ١٠
ما لم يفعله أحد فلقد رأيت أبا سعيد وقد احمر وجهه واستحيا من أصحابه ثم
غطى المجنون رأسه وخرج وهو يقول يتصدرون ويفرون الناس من
أنفسهم فقال أبو سعيد بعد خروجه اطلبوه فاني اظنه ابليس فطلبناه فلم
نظفر به * قال الشافعي حدثني أبو جعفر الشرمقاني قال كان أبو سعيد
الضرير مثيراً ممسكاً لا يكسر رأس رغيف له انما يأكل عند من يختلف ١٥
اليهم لكنه كان أديب النفس عاقلاً حضر يوماً مجلس عبد الله بن طاهر
فقدم اليه طبق عليه قصب السكر وقد قشر وقطع كاللحم فأمره عبد الله
ابن طاهر ان يتناول منه فقال أبو سعيد ان لهذا لفاظة ترجع من الافواه
وأنا اكره ذلك في مجلس الأمير أيده الله فقال عبد الله تناول فليس

(١) صوابه عدوه كما عند السيوطي

بصاحبك من احتشمك واحتشمته اما انه لو قسم عقلك على مائة رجل
لصار كل رجل منهم عاقلاً وقيل ان هذا الكلام جرى بين الضرير
وبين أبي دلف في مجلسه * وحدث قال حدثني الغضاري قال كان أبو
سعيد الضرير يختار المؤدين لأولاد قواد عبد الله بن طاهر ويبين
مقدار أرزاقهم ويطوف عليهم ويتعهد من بين أيديهم من أولائك
الصبيان^(١) فاستقبله يوماً في ميدان الحسين بعض أولئك المؤدين فقال له
يا فلان من اين وجهك قال من شاذياخ قال زد فيه ألفاً ولا مائة فقال من
شاذياخال فقال أبو سعيد اللهم غفرا زدهما في اول الحرف ويلاك فقال
الف لام شاذياخ فقال صم صداك كم رزقك قال سبعين درهماً فقال
١٠ يصرف ويبدل به غيره وهو صاغر صدى * وحدث الحاكم في كتاب
نيسابور سمعت أبا زكريا يحيى بن محمد العنبري يقول سمعت أبي يقول لما
قلد المأمون عبد الله بن طاهر ولاية خراسان في سنة ٢١٧ وناوله العهد
بيده قال حاجة يا أمير المؤمنين قال مقضية قال يسعني أمير المؤمنين في
استصحاب ثلاثة من العلماء قال من هم قال الحسين^(٢) بن الفضل البجلي
١٥ وأبو سعيد الضرير وأبو اسحاق القرشي فأجابه الى ذلك فقال عبد الله
وطيب يا أمير المؤمنين فليس في خراسان طيب حاذق قال من قال
أيوب الرهاوي فقال يا أبا العباس لقد اسعفناك بما التمسته وقد اخلت
العراق من الافراد قال فقدم الحسين بن الفضل نيسابور وابتاع بها
داراً مشهورة بباب عزرة فبقى يعلم الناس العلم ويفتي الى ان مات في

شعبان سنة ٢٨٢ وهو ابن مائة سنة واربع سنين ودفن في مقبرة الحسين
ابن معاذ قال ولو كان في بني اسرائيل لكان من عجائبهم يعني الحسين
ابن الفضل ذكر ذلك كله في ترجمة الحسين بن الفضل * قرأت بخط
الازهري من كتاب نظم الجمان للمنذري سمعت أبا عبد الله المعقلي المازني
يقول سمعت أبا سعيد الضرير يقول كنت اعرض على ابن الاعرابي
اصول الشعر اصلاً اصلاً وعرض عليه وانا احضر شعر الكميت في
المجالس التي كان يحضرها قال حفظته بعرضه وحفظت النكت التي افاد
فيها فقال لي ابن الاعرابي يوماً لم تعرض عليّ فيما عرضت شعر الكميت
فقلت له عرضه عليك فلان حفظته بعرضه وحفظت ما افدت فيه من
الفوائد والنكت والمعاني وجعلت انشده واعرفه من تلك النكت فعجب * ١٠
وقال أبو سعيد الضرير سألتني أبو دلف عن بيت امرئ القيس
كبكر المقناة البياض بصفرة

قال اخبرني عن البكر هي المقناة أم غيرها قال قلت هي هي قال ايفضاف
الشيء الى صفته قلت نعم قل وأين قلت قد قال الله تعالى وَلَدَارُ الْآخِرَةِ
فأضاف الدار الى الآخرة وهي هي بعينها والدليل على ذلك انه قال ١٥
في سورة اخرى وَلَدَارُ الْآخِرَةِ قال اريد اشفي من هذا فانشدته لجرير
يا صبا ان هوى القيون اضلكم كضلال شيعة اعور الدجال

(٢٦) ﴿ احمد بن داوود بن ونند ﴾

أبو حنيفة الدينوري أخذ عن البصريين والكوفيين واكثر اخذه
عن ابن السكيت وكان نحويًا لغويًا مهندسًا منجمًا حاسبًا رواية ثقة فيما يرويه ٢٠

ويحكيه مات في جمادى الاولى سنة ٢٨٢ وجدت ذلك على ظهر كتاب
النبات من تصنيفه ووجدت في كتاب عتيق مات احمد بن داوود أبو
حنيفة الدينوري قبل سنة ٢٩٠ ثم وجدت على ظهر النسخة التي بخط
ابن المسيح بكتاب النبات من تصنيف ابي حنيفة توفي أبو حنيفة احمد
٥ ابن داوود الدينوري ليلة الاثنين لاربع بقين من جمادى الاولى سنة ٨٢
ووجدت في كتاب الوفيات لابي عبد الله محمد بن سفيان بن هارون
ابن بنت جعفر بن محمد القرابي البغدادي مات أبو حنيفة احمد بن
داوود بن وند صاحب كتاب النبات في سنة ٢٨١ * قال أبو حيان في
كتاب تقريظ الجاحظ ومن خطه الذي لا ارتاب فيه نقلت قال قلت
١٠ لأبي محمد الانداسي يعني عبد الله بن حمود الزبيدي وكان من عدد
أصحاب السيرافي وله في هذا الكتاب ذكر قد اختلفت أصحابنا في مجلس
أبي سعيد السيرافي في بلاغة الجاحظ وأبي حنيفة صاحب النبات ووقع
الرضى بحكمك فما قولك فقال انا احقر نفسي عن الحكم لهما وعليهما فقال
لا بد من قول قال أبو حنيفة اكثر ندارة وأبو عثمان اكثر حلاوة ومعاني
١٥ أبي عثمان لا تطة بالنفس سهلة في السمع ولفظ أبي حنيفة اعذب واعرب
وادخل في أساليب العرب قال أبو حيان والذي اقول واعتقده وأخذ به
واستهام عليه اني لم أجده في جميع من تقدم وتأخر ثلاثة لو اجتمع الثقلان
على تقريظهم ومدحهم ونشر فضائلهم في أخلاقهم وعلمهم ومصنفاتهم
٢٠ ورسائلهم مدى الدنيا الى ان يأذن الله بزوالها لما بلغوا آخر ما يستحقه

كل واحد منهم احدهم هذا الشيخ الذي انشانا ^(١) له ^(٢) هذه الرسالة
وبسببه جشمنا ^(٣) هذه الكوفة اعني ابا عثمان عمرو بن بحر والثاني ابو
حنيفة احمد بن داوود الدينوري فانه من نواذر الرجال جمع بين حكمة
الفلاسفة وبيان العرب له في كل فن ساق وقدم ورواء وحكم ^(٤) وهذا
كلامه في الانواء يدل على حظ وافر من علم النجوم وأسرار الفلك فاما
كتابه في النبات فكلامه فيه في عروض كلام ابدى بدوي وعلى طباع
افصح عربي ولقد قيل لي ان له في القرآن كتاباً يبلغ ثلاثة عشر مجلداً
ما رأيت له وانه ما سبق الى ذلك النمط هذا مع ورعه وزهده وجلالة قدره
وقد وقف الموفق عليه وسأله وتحفى به والثالث ابو زيد احمد بن سهل
البلخي فانه لم يتقدم له شبيهه في العصر الاول ولا يظن انه يوجد له
نظير في مستأنف الدهر ومن تصفح كلامه في كتاب أقسام العلوم وفي
كتاب أخلاق الامم وفي كتاب نظم القرآن وفي كتاب اختيار السيرة
وفي رسائله الى اخوانه وجوابه عما يسأل عنه ويبدئه ^(٥) به علم انه بحر البحور وانه
عالم العلماء وما روي في الناس من جمع بين الحكمة والشرعة سواء وان
القول فيه لكثير ولو تناصرت اليها اخبارها لكانت ان نفرد لكل واحد
منهما تقریظاً مقصوراً عليه وكتاباً منسوباً اليه كما فعلت بأبي عثمان . قرأت
في كتاب ابن فورجة المسمى بالفتح على أبي الفتح في تفسير قول المتنبي ^(٦)
فدع عنك تشبيهي بما وكأنه فما أحد فوق ولا أحد مثلي

(١) ص : ق انشدنا (٢) ص : ق — (٣) بالاصل جشمنا (٤) ص :

ق وسلم (٥) ق وبده (٦) ديوان المتنبي مع شرح الواحدي ص ٢٣

وقال فيه ما لم يرضه ابن فورجة ونسبه الى انه سأل عنه أبا الطيب فأجاب بهذا الجواب فاورد ابن فورجة هذه الحكاية زعموا ان أبا العباس المبرد ورد الدينور زائراً لعيسى بن ماهان فأول ما دخل عليه وقضى سلامه قال له عيسى أيها الشيخ ما الشاة المجثمة ^(١) التي نهى النبي صلعم عن أكل لحمها فقال هي الشاة القليلة اللبن مثل اللجبة ^(٢) فقال هل من شاهد قال نعم قول الراجز

لم يبق من آل الحميد نسمة الا عنيز لجبة مجثمة

فاذا بالحاجب يستأذن لابي حنيفة الدينوري فلما دخل قال له أيها الشيخ ما الشاة المجثمة التي نهينا عن أكل لحمها فقال هي التي جثمت على ركبها وذبحت من خلف قفاها فقال كيف تقول وهذا شيخ أهل العراق يعني أبا العباس المبرد يقول هي مثل اللجبة وهي القليلة اللبن وانشده البيتين فقال أبو حنيفة إيمان البيعة تلزم أبا حنيفة ان كان هذا التفسير سمعه هذا الشيخ او قرأه وان كان البيتان الا لساعتهما هذه فقال صدق الشيخ أبو حنيفة فاني انفت ان ارد عليك من العراق وذكرني ما قد شاع فأول ما تسألني عنه لا اعرفه فاستحسن منه هذا الاقرار وترك البهت ^{١٥} قال ابن فورجة وانا أحلف بالله العلي ان كان أبو الطيب قط سئل عن هذا البيت فأجاب هذا الجواب الذي حكاه ابن جني وان كان الا متزيذا مبطلا في ما يدعيه عفا الله عنه وغفر له فالجهل والاقرار به أحسن من هذا . وذكره محمد بن اسحاق النديم فقال وله من الكتب

المصنفة^(١) كتاب * الباه . كتاب ما يلحن فيه العامة . كتاب الشعر
والشعراء . كتاب الفصاحة . كتاب الانواء . كتاب في حساب الدور .
كتاب البحث في حساب الهند . كتاب الجبر والمقابلة . كتاب البلدان
كتاب النبات لم يصنف في معناه مثله . كتاب الرد على لغذة^(٢)
الاصفهانى . كتاب الجمع والتفريق . كتاب الاخبار الطوال . كتاب
الوصايا . كتاب نواذر الجبر . كتاب اصلاح المنطق . كتاب القبلة
والزوال . كتاب الكسوف . قال أبو حيان وله كتاب * في تفسير القرآن .

(٢٧) ﴿ احمد بن رشيق الاندلسي ﴾

الكاتب أبو العباس ذكره الحميدي وقال كان أبوه من موالي بني
شهيد ونشأ هو بمرسية وانتقل الى قرطبة وطلب الادب وبرز فيه وبسق^(٣)
في صناعة الرسائل مع حسن الخط المتفق على نهايته وتقدم فيهما وشارك
في سائر العلوم ومال الى الفقه والحديث وبلغ من رياسة الدنيا ابلغ^(٤) منزلة
وقدمه الامير الموفق ابو الجيش مجاهد بن عبد الله العامري على كل من
في دولته لاسباب اكدت له ذلك عنده من المودة والثقة والنصيحة
والصحبة في النشأة وكان ينظر في امور الجهة التي كان فيها نظر العدل
والسياسة ويشغل بالفقه والحديث ويجمع العلماء والصالحين ويؤثرهم
ويصلح الامور بجهده وما رأينا من أهل الرياسة من يجري مجراه من
هيئة^(٥) . فرطة وتواضع وحلم عرف به مع القدرة مات بعد الاربعين

(١) قد علمنا بالنجم على الكتب الغير المذكورة في الفهرست (٢) حخ :

رصد (٣) الضي : ق وسبق (٤) الضي ارفع (٥) الضي مع هيئة

واربعمائة عن سن عالية وله كتاب رسائل مجموعة متداولة منها رسالة الى
أبي عمران موسى بن عيسى بن أبي حاج نبح الفاسي وأبي بكر بن عبد
الرحمن فقيهي القيروان في ^(١) الاصلاح بينهما وكتاب على تراجم كتاب
الصحيح للبخاري ومعاني ما اشكل منه وقد رأيت غير مرة اذا غضب في
مجلس ^(٢) الحكم اطرق ثم قام ولم يتكلم بين اثنين فظننته كان يذهب الى
حديث أبي بكر ^(٣) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحكم حاكم بين اثنين وهو
غضبان وظننت ان قيامه عند الغضب شيء ^(٤) سبق اليه حتى رأيت
بعض المصنفين القدماء قد حكى عن يزيد بن أبي حبيب انه قال انما غضي
في نعلي اذا سمعت ما أكره اخذتهما ومضيت

(٢٨) ﴿احمد بن رضوان أبو الحسن﴾

النحوي اظنه ممن أخذ النحو عن اصحاب أبي علي الفارسي

بياض في الاصل

(٢٩) ﴿احمد بن زهير أبو خيشمة﴾

هو أبو بكر احمد بن أبي خيشمة زهير بن حرب بن شداد النسائي
الاصل سمع أبا نعيم الفضل بن دكين ويحيى بن معين واحمد بن حنبل
وأخذ علم النسب عن مصعب بن عبد الله الزيري وايام الناس عن أبي
الحسن المدائني والادب عن محمد بن سلام الجمحي ومات في شوال سنة ٢٧٩
في خلافة المعتمد على الله عن اربع وتسعين سنة ذكر ذلك كله الخطيب قال
وله كتاب التاريخ الذي أحسن تصنيفه وكثر فائدته قال ولا أعرف

(١) الضي : ق و (٢) الضي : ق — (٣) الضي بكرة (٤) لعله سقط ما

اغزر فوائده من كتاب التاريخ الذي ألفه احمد بن ابي خيثمة وكان لا يرويه الا على الوجه فسمعه منه الشيوخ الا كابر كابي القاسم البغوي ونحوه قال واستعار ابو العباس محمد بن اسحاق السراج من ابي بكر بن ابي خيثمة شيئاً من التاريخ فقال يا ابا العباس علي يمين ان لا اخذت بهذا الكتاب الا على الوجه فقال ابو العباس وعلي عزيمة الا اكتب الا ما اشتيته^(١) فردده عليه ولم يحدث في تاريخه عنه بحرف وانشد الخطيب لابن ابي خيثمة

قالوا اهتجارك من تهواه تسلاه فقد هجرت فما لي لست اسلاه
من كان لم ير في هذا الهوى أثراً فليقني ليري آثار بلواه
من يلقي يلق مرهونا بصبوته متياً لا يفك الدهر قيده ١٠
مقيم شفه^(٢) بالحب مالكة ولو يشاء الذي ادواه داواه
قال الخطيب وكان ابن ابي خيثمة كبير الكتاب اكثر الناس عنه السماع في كتاب الفرغاني انه مات سنة ٩٧ قال وفي آخر شوال مات ابن ابي خيثمة صاحب التاريخ من سكتة وكانت له معرفة باخبار الناس وايامهم وله مذهب كان الناس ينسبونه الى القول بالقدر وكان مختصاً بعلي بن عيسى ١٥

(٣٠) ﴿ احمد بن سعد ابو الحسين الكاتب ﴾

ذكره حمزة في اهل اصبهان يقال^(٣) نذب في ايام القاهرة بالله الى عمل الخراج ابو الحسين احمد بن سعد فورد اصبهان غرة جمادى الاولى سنة ٣٢١ * وعزل عنها ابو علي^(٤) بن رستم في جمادى الآخرة من هذه

(١) لعله اشتبهه (٢) ق وشفه (٣) لعله فقال (٤) ص ثم صرف بابي على

السنة ثم قدم ابو الحسين بن سعد من فارس متقلداً لتدبير البلد وعمل
الخراج من قبل الامير علي بن بويه يعني عماد الدولة في جمادى الاولى
سنة ٣٢٣ ثم صرف في سنة ٢٤ قال ثم رد جباية الخراج في سنة ٢٤ الى
أبي القاسم سعد بن احمد بن سعد قال ثم ان ابا الحسين عزل في شوال
من هذه السنة لم يذكره بعد ذلك وعد فضلاء اصبهان من اصحاب
الرسائل ثم قال واما ابو مسلم محمد بن (بياض في الاصل) وابو الحسين
احمد بن سعد فقد استغنينا بشهرة هذين وبعد صوتهما في كور المشرق
والمغرب وعند كتاب الحضرة واجماع اهل الزمان على (بياض في الاصل)
عن وصفهما وعامة ^(١) الرسائل لهما ثم ذكره في المصنفين فقال له من
الكتب كتاب الاختيار من الرسائل لم يسبق الى مثله وكتاب آخر في
الرسائل سماه فقر البلغاء وكتاب الحلي والشياب ^(٢) وكتاب المنطق وكتاب
التهجاء * قرأت في كتاب عتيق محدثي سرح دسر ^(٣) قال تنبأ في مدينة
اصبهان رجل في زمن أبي الحسين بن سعد فأتى به واحضر العلماء
والعظماء والكبراء وكانهم فقيلاً له من انت فقال انا نبي مرسل فقيلاً له
ويلاك ان لكل نبي آية فما آيتك وحجتك فقال ما معي من الحجج لم
يكن لاحد قبلي من الانبياء والرسل فقيلاً له اظهرها فقال من كان منكم
له زوجة حسناء أو بنت جميلة أو اخت صبيحة فليحضرها اليّ احبلها بابن
في ساعة واحدة فقال ابو الحسين بن سعد اما انا فاشهد انك رسول
واعفني من ذلك فقال له رجل نساء ما عندنا ولكن عندي عنز حسناء

(١) لعله وزعامة (٢) في روضات الجنات والشياب (٣) كذا ولعله شيخ كبير

فاحبها لي فقام يمضي فقليل له الي اين قال امضي الي جبرئيل واعرفه ان
هو لاء يريدون تيساً ولا حاجة بهم الي نبي فضحكوا منه واطلقوه وانشد
للاصبهاني ابي الحسين هذا اشعاراً منها في جواب معني

رمانى أخ يصفى له الود جاهداً	ومن يتطوع بالمودة يحمد
بداهية تعي على كل عالم	بوجه المعنى بالصواب مؤيد
وحمل سر الوحش والطير سره	وارسلها نكرا يبيداء قرد
فأنهضت قلبي وهوى نفس جارح	ومن يغد يوماً بالجوارح يصطد
فأش لي الصنفين من بين ارنب	يقود الوحوش طائعات وهدهد
يسوق لنا اسراب طير تتابع	على نسق مثل الجمان المنضد
ومرقها بالزجر حتى تحاولت	وعادت عباديدا بشمل مبدد
وراوضتها بالفكر حتى تذلت	فمن مسمح طوعا ومن متجلد
فاخرجت السر الخفي وانشدت	قريض رهين بالصباة ذي دد
واني واياها الكاختر والفتى	متى يستطع منها الزيادة يزدد

وله في ابي الفضل محمد بن الحسين ابن العميد

البين افردني بالهم والكمد	والبين جدد حر الشكل في كبدي
فارقت من صار لي من واحدي عوضاً	يارب لا تجعلها ^(١) فرقة الابد
امسك حشاشة نفسي ان يطيف بها	كيد من الدهر بعد الفقد للولد
لا في الحياة فاني غير مغتبط	بالعيش بعد انقصاص الظهر والعضد
بل ابق لي الخلف المأمول حيطته	على غيال واطفال ذوي عدد

من ان يروا ضيعة في عرصة البلد وان يروا نهزة للـف مضطهد
الله^(١) رجائي وحسب المرء معتمدا نجل العميد وصنع الواحد الصمد
وله الى ابي الحسين بن لوة^(٢) في مملوك له اسود كان تبناه

حذر فديتك بشري من تبرزه اني اخاف عليه لقمة العين
اذا بدت لك منه طرة سبلت على الجبين وتحذيف كنونين
حسبت بدراً بدا تما فاكفه غمامة نشرت في الارض توبين
كانما خط في اصداغه قلم بالحبر خطين جا آلفو^(٣) قوسين
لكن ذلك منه غير دافعه عن القبول وعن بعد من الشين

وهذه قطعة شعر لابي الحسين بن سعد على اربع قواف كلما افردت
١٠ قافية كان شعرا برأسه الى آخر الايات

وبلدة قطعها . بضامر . خفيدد . عيرانة ركوب
وليالة سهرتها . لزاثر . ومسعد . مواصل حبيب
وقينة وصلتها . بطاهر . مسود . ترب العلى نجيب
اذا غوت ارشدتها . بخاطر . مسدد . وهاجس مصيب
١٥ وقهوة باكرتها . لتاجر . ذي عند^(٤) . في دينه وجوب
سورتها كسرتها . بماطر . مبرد . من جمة القلب
وحرب خصم بختها . بكائر . ذي عدد . في قومه مهيب
معوذا^(٥) بل سفتها . بباتر . مهند . يفري الطلى رسوب

(١) لعله ربي (٢) كذا بالأصل (٣) لعله نحو (٤) ص عدد : وفي روضات

الجنات لفاجر (٥) ص مفردا

وكم حظوظ نلتها . من قادر . موجد . بصنعة القريب
كافية اذ شكرتها . في سامر . ومشهد . للملك الرقيب

(٣١) ﴿ احمد بن سعيد بن عبد الله الدمشقي ﴾

ابو الحسن نزل بغداد وحدث عن الزبير بن بكار بالموفقيات وغيرها
من مصنفاته وكان مؤدب ولد المعتز واختص بعبد الله بن المعتز روى عنه •
اسماعيل الصفار وغيره وكان صدوقا . مات سنة ٣٠٦ ذكره المرزباني في
كتابه فقال ابو بكر محمد بن القاسم الانباري حدثني احمد بن سعيد قال
كنت أؤدب اولاد المعتز فتحمل احمد بن يحيى بن جابر البلاذري^(١) على
قبيحة أم المعتز يقوم سألوها ان تأذن له في ان يدخل الى ابن المعتز وقتنا
من النهار فاجابت أو كادت تجيب فلما اتصل الخبر بي جلست في منزلي ١٠
غضباناً مسكراً لما بلغني عنها فكتب الي ابو العباس عبد الله بن المعتز
وله اذ ذاك ثلاث عشرة^(٢) سنة

اصبحت^(٣) يا ابن سعيد حزت مكرمة
سربلتي حكمة قد هذبت شيمي
اكون ان شئت قسا في خطابته
وان اشأ فكزيد في فرائضه
أو الخليل عروضا اخا فطن
تغلي بداهة ذهني في مركبها
وفي في صارم ماسله احد
عنها يقصر من يحفى وينتعل
واججت غرب ذهني فهو مشتعل
أو حارثا وهو يوم الفخر مرتجل ١٥
أو مثل نعمان ما ضاقت بي الحيل
أو الكسائي نحويا له علل
كمثل ما عرفت آبائي الاول
من غمده فدرى ما العيش والجدل

(١) ق الفلاذري (٢) ق ثلاثة عشر (٣) لم ترد هذه القصيدة في الديوان المطبوع

عقبك شكر طويل لا نفاذ له تبقى معاملته ما اطت الابل
 قس هو ابن ساعدة الايادي والحارث بن حلزة كان ارتجل قصيدته
 اذتنا بينها اسماء^(١). وزيد بن ثابت الانصاري والنعمان ابو حنيفة صاحب
 الرأي والفقه. وحدث ايضاً قال كتب ابن المعتز الى احمد بن سعيد
 ٥ الدمشقي جواباً عن كتاب استزاد فيه قيد نعمتي عندك بمثل ما كنت
 استدعتها به وذب عنها أسباب الظن واستدم ما تحب مني بما احب منك
 وكتب ابن المعتز الى الدمشقي جواباً عن اعتذار كان من الدمشقي في
 شيء بلغ ابن المعتز عنه والله لا قابل احسانك مني كفر ولا تبع احساني
 اليك من فلك مني يد لا اقبضها عن نفعتك واخرى لا ابسطها الى ظلمك
 ١٠ ما يسخطني فاني اصون وجهك عن ذل الاعتذار

(٣٢) ﴿احمد بن سعيد بن شاهين﴾

البصري ابو العباس هو احمد بن سعيد بن شاهين عن^(٢) علي بن
 ربيعة ذكره محمد بن اسحاق النديم فقال هو من أهل الادب وله من
 الكتب كتاب ما قالته العرب وكثر في افواه العامة

(٣٣) ﴿احمد بن سعيد بن حزم﴾

١٥

الصدفي الاندلسي المنتجيلي ابو عمر ذكره الحميدي فقال سمع^(٣)
 بالاندلس جماعة منهم محمد بن احمد الزرّاد وذكره غيره ورحل فسمع
 اسحاق بن ابراهيم بن النعمان واحمد بن عيسى المصري المعروف بابن
 ابي عجيبة^(٤) وغيرها والف كتاب تاريخ الرجال كبيراً جمع فيه جميع

(١) هي معلقته (٢) امله بن (٣) بغية الملتبس للضي عدد ٤١١ (٤) ق مهملاً

ما أمكنه من اقوال الناس في اهل العدالة والتجريح سمعه منه خلف بن
 احمد المعروف بابن ابي جعفر واحمد بن محمد الاشبيلي المعروف بابن
 الخراز قال ابن عبد البر ويقال انه ^(١) لم يكمل سماعه الا لهما . ومات
 ابو عمر الصدي سنة ٣٥٠ كل هذا من كتاب الحميدي وذكر بعض
 الناس انه من ولد جعفر بن الحارث من اهل قرطبة ويكني ابو عمرو عني .
 بالآثار والسنن وجمع الحديث والتاريخ وروى عن جماعة بالاندلس منهم
 احمد بن ثوابة واسلم بن عبد العزيز وطبقتهم ورحل الى المشرق سنة
 ٣١١ مع احمد بن عبادة الرعيني ^(٢) فسمع بمكة من أبي جعفر العقيلي وأبي
 بكر بن المنذر صاحب الاثران والديبلي ^(٣) أبي جعفر محمد بن ابراهيم
 وأبي سعيد بن الاعرابي وغيرهم وسمع بمصر على جماعة منهم ابو عبد الله
 محمد بن الربيع بن سليمان وبالقيروان من احمد بن نصر ومحمد بن محمد
 ابن اللباد ثم انصرف الى الاندلس فصنف تاريخا في الحديث بلغ فيه
 الغاية قرئ عليه ولم يزل يحدث الى ان مات ليلة الخميس لتسع بقين من
 جمادى الآخرة سنة ٣٥٠ ومولده يوم الجمعة لخمس خلون من شهر ربيع
 الآخر سنة ٢٨٤

١٥

(٣٤) ﴿ احمد بن سليمان الطوسي ابو عبد الله ﴾

هو ابو عبد الله احمد بن سليمان بن داوود بن محمد بن أبي العباس
 الطوسي واسم ابي العباس الفضل بن سليمان بن المهاجر بن سنان بن
 حكيم وكان فاضلا مات في ما ذكره الخطيب في صفر سنة ٣٢٢ عن ٨٣

(١) ق له نه (٢) ق الرعيني وليراجع كتاب الضبي عدد ٤٥٠ (٣) ق الديبلي

سنة قال ابن شاذان قال الطوسي ولدت سنة ٢٤٠ روي عنه ابو حفص
ابن شاهين وابو الفرج الاصبهاني صاحب كتاب الاغاني وابو عبيد الله
المرزباني وكان صدوقاً * حدث محمد بن طاهر المباشري ابو عبد الله المعروف
بتمينة سمعت الخضر بن داود بمكة يقول قدم علينا سليمان بن داود
الطوسي وهو على البريد وكان الزبير قد فرغ من كتاب النسب فاهدى
اليه الطوسي هدايا كثيرة فاهدى اليه الزبير كتاب النسب فقال له
سليمان احب ان تقرأ عليّ فقرأه عليه وسمع ابنه احمد بن سليمان مع ابيه
جميع الكتاب فروى عنه ابو بكر بن شاذان وابو حفص بن شاهين
وابو عبيد الله المرزباني والمخلص

(٣٥) ﴿ احمد بن سليمان بن وهب ﴾

١٠

ابن سعيد الكاتب ابو الفضل وابوه ابو ايوب سليمان بن وهب
الوزير وعمه الحسن بن وهب معروفان مشهوران مذكوران في هذا
الكتاب ونسب هذا البيت مستقصى في ترجمة الحسن بن وهب مات
في ما ذكره ابو عبيد الله في كتاب معجم الشعراء في سنة ٢٨٥ وكان
ابو الفضل هذا بارعا فاضلاً ناظماً ناثراً قد تقلد الاعمال ونظر للسلطان
في جباية الاموال واخوه عبيد الله^(١) بن سليمان والقاسم بن عبيد الله
وزير المعتضد والمكتفي ولاحمد من التصنيفات^(٢) كتاب ديوان شعره
وكتاب ديوان رسائله * حدث الصولي قال وجدت بخط بعض الكتاب
ان احمد بن سليمان سأل صديقاً له حاجة فلم يقضها له فقال

قل لي نعم مرة اني اسر بها وان عداني ما ارجوه من نعم
فقد تعودت لا حتى كأنتك لا تعد قولك لا الا من الكرم
قال وحدثني الطالقاني كنا عند احمد بن سليمان على شرب ومعنا
رجل من الهاشميين ورجل من الدهاقين فعربد الهاشمي على الدهقان
فأنشد احمد بن سليمان

اذا بدا الصديق بيوم سوء فكن منه لآخر ذا ارتقاب
وأمر باخراج الهاشمي فقال له اخرجني وتدع نبطيا فقال نعم رأس
كلب احب اليّ من ذنب أسد . وحدث عن الحسين بن اسحاق قال
كنت عند احمد بن سليمان بن وهب ونحن على شراب فوافته رقعة فيها
أبيات مدح فكتب الجواب فنسخته ولم النسخ الرقعة الواردة عليه وكان ١٠
جوابه وصلت رقعتك أعزك الله فكانت كوصل بعد حجر وغنى بعد فقر
وظفر بعد صبر الفاظها در مشوف ومعانيها جوهس مرصوف وقد اصطحبا
أحسن صحبة وتألفا أقرب الفة لا تمجها الآذان ولا تتعب بها الأذهان
وقرأت في آخرها من الشعر ما لم أملك نفسي ان كتبت لجلالاته عندي
وحسن موقعه من نفسي بما لا أقوم به مع تحيف الصبياء لي وشربها^(١) ١٥
من عقلي مقدار شربي ولكني واثق منك بطي سيئتي ونشر حسنتي
نفسي فداؤك يا أبا العباس وافي كتابك بعد طول الياس
وافي وكنت بوحشتي متفردا فاصار بي للجمع والاياس
وقرأت شعرك فاستطالت لحسنه نخراً على الخلقاء والجلاس

(١) من قول أبي تمام (٣٣٩) بما شربت مشروبة الراح من ذهني

عاينت منه عيون وشي سديت ببدايع في جانب القرطاس
 فاقت دقائقه وجل حسنه عن ان يحدّ بفطنة وقياس
 شعر كجري الماء يخرج لفظه من حسن طبعك مخرج الانفاس
 لو كان شعر الناس جسم لم يكن لكاله الا مكان الراس
 وكان لاحمد خادم يقال له عرام ويكني أبا الحسام وكان يهواه جدّا
 نخرج مرة الى الكوفة بسبب رزقه مع اسحاق بن عمران فكتب الى اسحاق
 دموع العين مذروفه ونفس الصب مشغوفه
 من الشوق الى البدر ال ذي يطالع بالكوفة
 فلما قرأ كتابه وفاه رزقه وانفذه ^(١) اليه سريعاً . ومن كلامه النعم
 ١٠ أيدك الله ثلاث مقيمة ومتوقعة وغير محتسبة . فخرس الله لك مقيمها
 وبلغك متوقعها وآتاك ما لم تحتسب منها . قال ودخل احمد بن سليمان الى
 صديق له ولم يره كما ظن من السرور فدعا بدواة وكتب
 قد آتيناك زائرين خفافا وعلمنا بأن عندك فضله
 من شراب كأنه دمع مرها عاضات لها من الهجر شعله
 ولدينا من الحديث هنات معجبات نعدّها لك جملة
 ان يكن مثل ما تريد وإلا فاحتملنا فانما هي اكله
 ومن مشهور شعره الذي لا تخلو مجاميع أهل الفضل منه قوله
 يصف السرو من أبيات وربما نسبوه الى غيره
 حفت بسرو كالقيان تلحفت خضر الحرير على قوام معتدل

فكانها والريح حين تميلها تبغي التعانق ثم يمنعها الخجل
وكتب في صدر كتاب الى ابن أخيه الحسن بن عبيد الله بن سليمان
يا ابني ويا ابن أخي الادنى ويا ابن أبي والمرندي برداء العقل والادب
ومن يزيد جناحي من قواك به ومن اذا عد مني زان لي حسبي
ومن منشوره كتب الى ابن أبي الاصبع لو اطعت الشوق اليك والنزاع
نحوك لكثير قصدي لك وغشياني إياك مع العلة القاطعة عن الحركة الحائلة
بيني وبين الركوب فالعلة ان تخلفت مخلفتي واشار التخفيف يؤخر مكاتبتي
فاما مودة القلب وخلوص النية وثقاء الضمير والاعتداد بما يجده الله لك
من نعمة ويرفعك اليه من درجة ويبلغك إياه من رتبة فملى ما يكون
عليه الاخ الشقيق وذو المودة الشقيق وأرجو ان يكون شاهدي على
ذلك من قلبك اعدل الشهود ووافدي باعلامك اياه اصدق الوفود
وبحسب ذلك انبساطي اليك في الحاجة تعرض قبلك ويعنى بالنجاح
منها عندك وعرضت حاجة ليس تمنعني قلها من كثير الشكر عليها
والاعتداد بما يكون من قضائك^(١) اياها وقد حملتها يحي لتسمعها منه
وتتقدم بما احب فيها جاريا على كرم سجيته وعادة تفضلك ان شاء الله * ١٥
وكتب الى أخيه الوزير عبيد الله وقد سافر ولم يودعه أطال الله بقاء
الوزير مصحبا له السلامة الشاملة والغبطة المتكاملة والنعم المتظاهرة
والمواهب المتواترة في ظمئه ومقامه وحله وترحاله وحركته وسكونه وليله
ونهاره وعجل اليها اوبته وافر عيوننا برجعته ومتعها بالنظر اليه كان شخوص

الوزير أعزه الله في هذه المدة بغتة اعجل عن توديعه فزاد ذلك في ولهي
واضرام لوعتي واشتدت له وحشتي وذكرت ^(١) قول كثير

وكنتم تزينون البلاد فقارقت عشية بنتم زينها وجمالها
فقد جعل الرضوان ^(٢) إذ أنتم لها بخصب البلاد يشتكون وبالحا

والوزير أعزه الله يعلم ما قيل في يحيى بن خالد

ينسى صنائعه ويذكر وعده ويبيت في أمثاله يتفكر

وكتب الى صديق له ليس عن الصديق المخلص والاخ المشارك في

الاحوال كلها مذهب ولا وراءه للوائق به مطلب والشاعر يقول

واذا يصيبك والحوادث حمة حدث حداك الى أخيك الا وثق

١٠ وأنت الاخ الا وثق والولي المشفق والصديق الوصول والمشارك في

المكروه والمحبوب قد عرفني الله من صدق صفائك وكرم وفائك على

الاحوال المتصرفه والازمنة المتقلبة ما يستغرق الشكر ويستعبد الحر وما

من يوم يأتي عليّ الا وثقتى بك تزداد استحكاماً واعتمادى عليك يزداد

توكدا والتياما انبسط في حوائجي واثق بنجح مسألتى والله اسأل لك

١٥ طول البقاء في ادوم النعمة واسبغها وأكمل العوافي وأتمها والا يسلب

الدنيا نضرتها ^(٣) بك وبهجتها ببقائك فما أعرف بهذا الدهر المتكرر في حالاته

حسنة سواك ولا حيلة غيرك فاعينك بالله من العيون الطامحة والالسن

القاذحة واسأله ان يجعلك في حرازه الذي لا يرام وكنفه ^(٤) الذي لا يضام

وان يحرسك بعينه التي لا تنام انه ذو المن والانعام

(١) ص : ق وذكر (٢) لعله : الراضون (٣) ق نظرتها (٤) ق كيفه

(٣٦) ﴿ احمد بن سليمان المعبدي ^(١) ﴾

ابو الحسين ذكره محمد بن اسحاق النديم فقال روى عن علي بن ثابت عن ابي عبيد * وعن ابن اخيه ابي الوزير عن الاعرابي روى عنه ابو بكر محمد بن الحسين بن مقسم ^(٢) وخطه يرغب فيه وهو احد العلماء المشاهير الثقات قرأت بخط ابن ابي نواس قال ابو عمر بن حيويه قال لي ابو عمران مات المعبدي ليلة الاربعاء ودفن يوم الاربعاء لثمان بقين من صفر سنة ٢٩٢

(٣٧) ﴿ احمد بن سهل الباخي ابو زيد ﴾

كان فاضلاً قائماً بجميع العلوم القديمة والحديثة يسلك في مصنفاته طريقة الفلاسفة الا انه باهل الادب اشبه وكان معلماً للصبيان ثم رفعه ^{١٠} العلم الى مرتبة عالية كما اقتصصنا في اخباره وقد وصفه ابو حيان في كتابه في تقيظ الجاحظ بوصف ذكرته في اخبار ابي حنيفة احمد بن داوود فاحتسبت به كمادتي في الايجاز وترك التكرير . مات في سنة ٣٢٢ على ما اذكره فيما بعد عن سبع أو ثمان وثمانين سنة حكى عنه انه قال الحسين ابن علي المروزي واخوه صعلوك يجريان علي صلوات معلومة دائمة ^{١٥} فلما صنف ^(٣) كتابي في البحث عن التأويلات ^(٤) قطعها ^(٥) عني وكان لابي علي * محمد بن احمد بن جيهان بن خرخان ^(٦) الجيهاني وزير نصر

(١) في الفهرست المعبدي (٢) مزيد على ما في الفهرست ص ٧٩

(٣) فهرست امليت (٤) فهرست كيفية التأويلات (٥) فهرست قطعها

(٦) فهرست —

ابن أحمد الساماني^(١) جوار يدرها علي^(٢) فلما املت كتاب^(٣) القرايين
والذبايح حرمناها قال وكان الحسين قرمطياً وكان الجيهاني تنوياً وكان ابو
زيد يرمى بالاحاد ذكر ذلك كله محمد بن اسحاق النديم^(٤) قال ولا بي
زيد من الكتب كتاب اقسام العلوم . كتاب شرائع الاديان . كتاب
اختيارات السير . كتاب السياسة الكبير . كتاب السياسة الصغير . كتاب
كمال الدين . كتاب فضل صناعة الكتابة . كتاب مصالح الابدان
والانفس يعرف بالمقاتلين . كتاب^(٥) اسماء الله تعالى وصفاته . كتاب
صناعة الشعر . كتاب فضيلة علم الاخبار . كتاب الاسماء والكنى
والالقباب . كتاب اسمي الاشياء . كتاب النحو والتصريف . كتاب
١٠ الصورة والمصدر . كتاب رسالة^(٦) حدود الفلسفة . كتاب ما يصح من
احكام النجوم . كتاب الرد على عبدة الاوثان^(٧) . كتاب فضيلة علوم
الرياضات . كتاب في اقسام^(٨) علوم الفلسفة . كتاب القرايين والذبايح .
كتاب عصمة^(٩) الانبياء . كتاب نظم القرآن . كتاب قوارع القرآن .
كتاب الفتاك^(١٠) والذسك . كتاب ما اغلق من^(١١) غريب القرآن .
١٥ كتاب في ان سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن . كتاب اجوبة
ابي القاسم الكمي^(١٢) . كتاب النوادر في فنون شتى . كتاب اجوبة
امل فارس . كتاب تفسير صور^(١٣) . كتاب السماء والعالم لا بي

(١) فهرست - (٢) فهرست كتابي (٣) ص ١٣٨ (٤) فهرست - (٥) فهرست
رسالته في (٦) فهرست الاصنام (٧) فهرست افشاء (٨) فهرست نظم (٩) فهرست
العتاك (١٠) فهرست جمع فيه ما غاب عنه من (١١) فهرست الكمي (١٢) في صورة

- جعفر الخازن . كتاب اجوبة أبي علي بن ^(١) محتاج . كتاب اجوبة أبي اسحاق ^(٢) المؤدب . كتاب المصادر . كتاب اجوبة مسائل أبي الفضل السكري . كتاب الشطرنج . كتاب فضائل مكة على سائر البقاع . كتاب جواب رسالة أبي علي بن المنير الزياتي . كتاب منية ^(٣) الكتائب . كتاب البحث عن التأويلات كبير ^(٤) . كتاب الرسالة السالفة الى العاتب ^(٥) .
- كتاب رسالته في مدح الورقة ^(٦) . كتاب وصية ^(٧) . كتاب صفات الامم . كتاب القروود . كتاب فضل الملك . كتاب المختصر في اللغة . كتاب صولجان الكتبة . كتاب نثرات من كلامه . كتاب ادب الساطان والرعية . كتاب فضائل بلخ . كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة في اوائل السور . كتاب رسوم الكتب . كتاب كتبه الى أبي بكر بن المستنير عاتبا ^(٨) ومنتصفا في ذمه المعلمين والوراقين . كتاب كتبه الى أبي بكر بن المظفر في شرح ما قيل في حدود الفلسفة . كتاب اخلاق الامم . وقرأت بخط أبي سهل احمد بن عبيد الله بن احمد مولى أمير المؤمنين وتصنيفه كتاباً في اخبار أبي زيد البلخي وأبي الحسن شهيد البلخي فليخصت منه ما ذكرته في تراجم الثلاثة قال في اخبار أبي زيد ولد ابو زيد احمد بن سهل ببلخ بقرية تدعى شامستيان رستاق نهر غرينكي من جملة اثني عشر نهراً من انهار بلخ وكاد ابوه سجزيا

(١) فهرست أبي بكر بن المظفر المعروف بابن (٢) فهرست القاسم (٣) فهرست

منبه (٤) فهرست — (٥) فهرست عليه (٦) فهرست الوراق (٧) كل الكتب

المذكورة بعد كتاب الوصية قد سقطت من نسخة الفهرست المطبوعة (٨) ق غائباً

يعلم الصبيان هذا ما ذكره ابو محمد الحسن بن محمد الوزيري وله كتاب
 في اخبار أبي زيد البلخي * وسمعت انه كان يعلم بهذه القرية المدعوة
 شامستان اعني اياه وكان ابو زيد يميل اليها ويحبها لاجل مولده بها
 ونزعه اليها حب المولد ومسقط الرأس والحنين الى الوطن الاول ولذلك
 لما حسنت حاله ودعته نفسه الى اعتقاد الضياع والاسباب والنظر للاولاد
 والاعقاب اختارها من قرى بلخ فاعتقد بها ضيعته ووكّل بها همته
 وصرف الى اتخاذ العقد بها عنيته وقد كانت تلك الضياع بعد باقية الى
 قريب من هذا الزمان في ايدي احفاده واقاربه بها وبالقصبة ثم انهم
 كما اقدّر قد فنوا وانقرضوا في اختلاف هذه الحوادث ببلخ وغيرها من
 ١٠ سائر البلدان فلا احسب انه بقي منهم نافع ضرر ولا عين تطرف لا تحس
 مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ وَلَا تَسْمَعُ مِنْهُمْ رِكْزًا * سمعت ان الامير احمد بن سهل
 بن هاشم كان ببلخ وعنده ابو القاسم عبد الله بن احمد بن محمود الكعبي
 وابو زيد ليلة من الليالي وفي (١) الامير عقد لآلئ نفيسة ثمينة تتلأل
 كاسمها ويتوهج نورها وكان حمل اليه من بعض بلاد الهند حين افتتحت
 ١٥ فافرد الامير منها عشرة اعداد وناولها ابا القاسم وعشرة اعداد اخر
 وناولها ابند وقال هذه الآلئ في غاية النفاسة فاحيت ان اشركها
 فيها ولا استيب بها دونكما فشكرا له ذلك ثم ان ابا القاسم وضع لآله
 بين يدي أبي زيد وقال ان ابا زيد من هو مهم بشأنه فاردت ان
 اصرف ما برني به الامير اليه لينتظم في عقدهن فقال الامير نعم فعلت

ورمى بالعشرة الباقية الى ابي زيد وقال خذها فليست في الفتوة باقل حظا ولا اوكس سهما من ابي القاسم ولا تعين عنها فانها ابتيعت للجراية من الفئ بثلاثين الف درهم فاجتمعت الثلاثون عند ابي زيد برمتها وباعها بمال جليل وصرف ثمنها الى الضيعة التي اشتراها بشامستان قال وكان ابو زيد كما ذكر ابو محمد الحسن الوزيري وكان رآه واختلف اليه ربعة نحيفا مصفارا اسمر اللون جاحظ العينين فيهما تأخر ومثل بوجهه آثار جذري صموتا سكيئا ذا وقار وهيبة وقد وصفه ابو علي احمد المنيري الزيادي في رسالته التي كتبها اليه واراد ان يهدم بنيانه ويضع شانه ويوهي اركانه فرد عليه ابو زيد في جوابها ما البسه الشنار والصغار ونبه العالم ان حظه من العلوم حظ منكود^(١) وانه فيما اجري له من كلامه غير سديد قرأت ١٠ على أبي محمد الوزيري كلتا الرسالتين فزعم^(٢) انه قرأهما عليهما اعني ابا زيد والمنيري كليهما فذكر المنيري في رسالته في جملة ما هجته به وانك لا تصلح الا ان تكون زامرا او مغيرا^(٣) او محتكرا فدل هذا الكلام على^(٤) انه كان جاحظ العين اشدق مع قصر قامته ودنوهامة قال ثم حدثت انه كان في عنفوان شبابه وطراءة زمانه واول حدائته ومائه دعتة نفسه الى ١٥ ان يسافر ويدخل الى أرض العراق ويجثو بين يدي العلماء ويقتبس منهم العلوم فتوجه اليها راجلا مع الحاج واقام بها ثماني سنين واجازها فطوف البلدان المتاخمة لها واتي الكبار والاعيان وتلمذ لابي يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي وحصل من عنده علوماً جمة وتعمق في

(١) ق منكوب (٢) ق فزعموا (٣) لعله معبراً (٤) ق —

علم الفلسفة وهجم على أسرار علم التنجيم والهيئة وبرز في علم الطب والطبائع وبحث عن أصول الدين أتم بحث وأبعد استقصاء حتى قاده ذلك الى الحيرة وزل به عن النهج الاوضح فتارة كان يطلب الامام ومرة كان يسند الامر الى النجوم والاحكام ثم انه لما كتبه الله في الاول من السعداء وحكم بانه لا يتركه يتبلغ في ظلمات الاشقياء بصره أرشد الطرق وهداه لا قوم السبل فاستمسك بعروة من الدين وثيقة وثبت من الاستقامة على بصيرة وحقيقة فذكر أبو الحسن الحديثي قال كان أبو بكر البكري فاضلاً^(١) خليعاً لا يبالي ما قال وكان يحتمل عنه لسنه قال اذكر اذ كنا عنده وقد قدمت المائدة وأبو زيد يصلي وكان حسن الصلاة فضجر البكري من طول صلاته فالتفت الى رجل من أهل العلم يقال له أبو محمد الخجندي فقال يا أبا محمد ربح الامامة بعد في رأس أبي زيد نخفف أبو زيد الصلاة وهما يضحكان قال أبو الحسن فلم أدر ما ذلك حتى سألت لا أدري الخجندي أو أبا بكر الدمشقي فقال أحدهما اعلم ان أبا زيد في أول مرة^(٢) كان خرج في طلب الامام الى العراق اذ كان قد تقلد مذهب الامامية فغيره البكري بذلك . قال وكان حسن الاعتقاد ومن حسن اعتقاده انه كان لا يثبت من علم النجوم الاحكام بل كان يثبت ما يدل عليه الحساب ولقد جرى ذكره رحمه الله في مجلس الامام أبي بكر أحمد ابن محمد بن العباس البزار وهو الامام ببليخ والمفتي بها فائني عليه خيراً وقال انه كان قويم المذهب حسن الاعتقاد لم يقرف بشيء في ديانته كما

ينسب اليه من نسب الى علم الفلسفة وكل من حضر من الفضلاء
والامثال أثني عليه ونسبه الى الاستقامة والاستواء وانه لم يعثر له مما له
من المصنفات الجملة على كلمة تدل على قدح في عقيدته ثم لما قضى وطره
من العراق وصار في كل فن من فنون العلم قدوة وفي كل نوع من
أنواعه اماماً قصد العود الى بلده فتوجه اليها مقبلاً على طريق هراة حتى
وصل الى بلخ وانتشر بها علمه فلما ورد أحمد بن سهل بن هاشم المروزي
بلخ واستولى على تخومها راوده على ان يستوزره فأبى عليه واختار سلامة
الاولى والعقبى فاتخذ أبا القاسم الكعبي وزيراً وأبا زيد كاتباً وكان أبو
القاسم الوزير وأبو زيد من الكتاب وعظم محلهما عنده وأصبحا بأرفع
طرف عنده مرموقين وبأروى كأس من جنابه مصبوحين ومغبوقين ١٠
وكان رزق أبي القاسم في الشهر ألف درهم ورقاً ولابي زيد خمسمائة درهم
ورقاً وكان أبو القاسم يأمر الخازن بزيادة مائة درهم لابي زيد من رزقه
ونقصان مائة درهم من رزق نفسه فكان يصل الى أبي زيد ستمائة درهم
والى أبي القاسم تسعمائة درهم وكان يأخذ لنفسه مكسرة ويأمر لابي زيد
بالوضح الصحيح فبقوا على ذلك مدة غير طويلة وعاشوا على جملة جميلة ١٥
حتى فتك بهم يد المنون وهلك أحمد بن سهل عن عمر قصير واستمتع
بامامة غير كبير قال أخبرني أبو محمد الحسن بن الوزيري وكان لقي أبا
زيد وتلمذ له قال كان أبو زيد ضابطاً لنفسه ذا وقار حسن استبصار قويم
اللسان جميل البيان مثبتاً نزر الشعر قليل البديهة واسع الكلام في الرسائل
والتأليفات اذا أخذ في الكلام أمطر الآلى المنشورة وكانت قليل ٢٠

المناظرة حسن العبارة وكان يتنزه عما يقال في القرآن إلا الظاهر المستفيض من التفسير والتأويل والمشكل من الاقاويل وحسبك ما ألفه من كتاب نظم القرآن الذي لا يفوقه في هذا الباب تأليف * قرأت في كتاب البصائر لابي حيان الفارسي^(١) من ساكني بغداد قال قال أبو حامد القاضي لم أر كتاباً في القرآن مثل كتاب لابي زيد البلخي وكان فاضلاً يذهب في رأي الفلسفة لكنه تكلم في القرآن بكلام لطيف دقيق في مواضع وأخرج سرائره وسماه نظم القرآن ولم يأت على جميع المعاني فيه قال وللكعبى كتاب في التفسير يزيد حجمه على كتاب أبي زيد قال الوزيري وكان أيضاً يتخرج عن تفضيل الصحابة بعضهم على بعض وكذلك عن مفاخرة العربي^(٢) والعجم ويقول ليس في هذه المناظرات الثلاث ما يجدي طائلاً ولا يتضمن حاصلًا لأن الله تعالى يقول في معنى القرآن أُنزِلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا فَرِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ الآية وأما معنى الصحابة وتفضيل بعضهم فقوله عليه السلام أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم وكذلك العربي والشعوبي فانه سبحانه يقول فَلَا أُنْسَابَ يَدْنَكُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ويقول في موضع آخر إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ قال وسمعت بعض أهل الادب يقول اتفق أهل صناعة الكلام ان متكلمي العالم ثلاثة الجاحظ وعلي بن عبيدة اللطفي وأبو زيد البلخي فمنهم من يزيد لفظه على معناه وهو الجاحظ ومنهم من يزيد معناه على لفظه وهو علي بن عبيدة ومنهم من توافق لفظه ومعناه وهو أبو زيد وقال أبو حيان

في كتاب النظائر^(١) أبو زيد البلخي يقال له بالعراق جاحظ خراسان
وحكي ان أبا زيد لما دخل على أحمد بن سهل أول دخوله عليه سألته عن
اسمه فقال له أبو زيد فعجب أحمد بن سهل من ذلك حين سألته عن
اسمه فأجاب عن كنيته وعهد ذلك من سقطاته فلما خرج ترك خاتمه في
مجلسه عنده فأبصره أحمد بن سهل فازداد تعجباً من غفلته فأخذه بيده
ونظر في نقش فصره فإذا عليه أحمد بن سهل فعلم حينئذ انه انما أجاب عن
كنيته للموافقة الواقعة بين اسمه واسمه وانه أخذ بحسن الادب وراعى
حد الاحتشام واختار وصمة التزام الخطأ والمحال في الوقت والحال على
ان يتعاطى اسم الامير بالاستعمال والابتدال وحكي ان أبا زيد في حدائته
وحال فقره وخلته كان التمس من أبي علي المنيري حنطة فأمره بحمل ١٠
جراب اليه ففعل فلم يعطه حنطة وحبس الجراب ومضى على هذا أعوام
كثيرة وخرج شهيد بن الحسين الى محتاج بن أحمد بالصغانيان وكتب الى
أبي زيد كتباً لم يجبه أبو زيد عنها فكتب اليه شهيد بهذين البيتين يعيره
بحديث الجراب

أمني النفس منك جواب كتي وأقطعها لتسكن وهي تاني ١٥
إذا ما قلت سوف يجيب قالت إذا رد المنيري الجرابا

قال وقرأت بخط أبي الحسن الحديثي على ظهر كتاب كمال الدين لابي زيد
قال أبو بكر الفقيه ماصنف في الاسلام كتاب أنفع للمسلمين من كتاب
البحث عن التأويلات صنفه أبو زيد البلخي وهذا الكتاب يعني كتاب

كمال الدين * وكان لابي زيد حافدا يقال له علي بن محمد بن أبي زيد قال
ولابي زيد نحو^(١) من ستين تأليفاً قال ولقي أحمد بن سهل الامير أبا زيد
في طريق وقد أجهدته السير فقال له عييت أيها الشيخ فقال له أبو زيد نعم
اعيت أيها الامير فنبهه انه لحن في قوله عييت اذ العي في الكلام والاعياء
في المشي * وأنشد أبو زيد

لـكـل امرئ ضيف يسر بقربه ومالي سوى الاحزان والهـم من ضيف
تـنـاءت بنا دار الحبيب اقترابها فلم يبق إلا رؤية الطيف للطيف
وقال أبو زيد كان ببلخ مجنون من عقلاء المجانين وكان يعرف بأبي ابراهيم
اسحاق بن اسحاق البغدادى [من عقلاء المجانين^(٢)] دخل الي وكنت
١٠ ألاعب الاهوازي بالشرط نج فقال أبو زيد والاهوازي لك فتجسرت في
هذا الكلام فقال لي احسب فحسبت بحروف الجمل فكان ستون قال
فصل بين كنيته وكنية^(٣) الاهوازي قال فوصلت فاذا أبو زيد ثلاثون
والاهوازي ثلاثون فقضيت عجباً من اختراعه في تلك الوهلة هذا الحساب *
وأما خبر وفاته قال صاحب الكتاب المذكور ذكر أبو زيد^(٤) الدمشقي
١٥ قال دخلت على أبي زيد رحمه الله يوم الجمعة ضحوة لعشر بقين من ذي
القعدة سنة ٣٢٢ فوجدته ثقيلاً من علته فسألت عليه سلاماً ضعيفاً ثم قال
يا أبا بكر قد انقطع السبب وما هو إلا فراق الاخوان ودمعت عينه
وبكيت أنا وقلت أرجو ان يشفع الله الشيخ فينا وفي غربتنا بعافيته
فقال ايهاات وقرأ هذه الآية أفرايت ان متّعناهم سنين ثم جاءهم

(١) ق نحواً (٢) هذه الكلمات زائدة (٣) الصواب نسبة (٤) لعله : بكر

مَا كَانُوا يُوعِدُونَ مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمَتَّعُونَ ثُمَّ قَالَ لَا تَغِبْ عَنِّي وَكُن
بِالْقُرْبِ فَلَمَّا كَانَ عِنْدَ الْعَتَمَةِ قَالَ انصرفوا حتى أدعوكم وقال لابنه الحسين
إذا طلع القمر ونزل في الدار فاعلمني فلما طلع القمر أعلمه فصاح بهم فجاءوا
وقال أطلع القمر فقالوا نعم قال اجتمعوا كل من في المنزل فاجتمعوا عليه
فسأل كل واحد منهم عن حاله وعن كسوته وعن آلة الشتاء ثم قال ^(١) بقي
شيء لم أصلحه لكم قالوا لا فاستحلفهم ^(٢) ثم قال عليكم السلام هذا آخر
اجتماعي معكم ثم جعل يتشهد ويستغفر ثم قال قوموا فقد جاء نوبة غيركم
فخرجوا من باب الطارمة وهم يسمعون تشهده ثم سكوت فرجعوا وقد قضى
نحبه رحمه الله هذا العقل والتمييز فصار كما قال أبو تمام

ثُمَّ انْقَضَتْ تِلْكَ السَّنُونَ وَأَهْلَهَا فَكُنَّا نَهَا وَكَانَهُمْ أَحْلَامُ ١٠
قال المؤلف هذا آخر ما كتبه من كتاب أبي سهل أحمد بن عبيد الله من
أخبار أبي زيد وما أرى أن أحداً جاء من خبر أبي زيد بأحسن مما جاء به
أثابه الله على اهتمامه الجنة وسأكتب أخبار أبي القاسم عبد الله بن أحمد
السكري البلخي عنه في موضعه ولم أخل من أخبار أبي زيد التي ذكرها
بشيء مما يتعلق به إنما تركت أشياء من فوائده تتعلق بكتب المجاميع وقال ١٥
المرزباني أحمد بن سهل البلخي محدث معتمدي هو القائل يرثي الحسن بن
الحسين العلوي وقد توفي ببلخ

ان المنيّة رامتنا باسهمها فاوقعت سهمها المسموم بالحسن

ابو محمد الاعلى فغادره تحت الصفيح^(١) مع الاموات في قرن
يا قبر ان الذي ضمنت جثته من عصبة سادة ليسوا ذوي افن
محمد وعلي ثم زوجته ثم الحسين ابنه والمرضى الحسن
صلى الاله عليهم والملائكة — مقربون طوال^(٢) الدهر والزمن
ه قال المؤلف هكذا قال الرزباني ولا أدري أريد صاحبنا هذا أو غيره فانه
لم يذكره بأكثر مما كتبناه * وقرأت في كتاب البلدان لأبي عبد الله
البشاري ان صاحب خراسان استدعاه الى بخارى ليستعين به على سلطانه
فلما بلغ جيحون ورأى تغطمط أمواجه وجرية مائه وسعة قطره كتب اليه
ان كنت استدعيتني لما بلغك من صائب رأيي فاني ان عبرت هذا النهر
١٠ فاست بذى رأي ورأيي يمنعني من عبوره فلما قرأ كتابه عجب منه وأمره
بالرجوع الى بلخ

(٣٨) ﴿ احمد بن الصنديد العراقي ﴾

يكني أبا مالك كان من أهل الادب والشعر روى شعر المعري عنه
وله فيه شرح وله مع الحصري مناقضات دخل الاندلس وكان عند بني
١٥ طاهر ومدح الرؤساء والا كابر

(٣٩) ﴿ احمد بن أبي طاهر ابو الفضل ﴾

واسم أبي طاهر طيفور مروزي الاصل أحد البلغاء الشعراء الرواة
من أهل الفهم المذكورين بالعالم وهو صاحب كتاب تاريخ بغداد في اخبار
الخلق والامراء وایامهم مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد ومولده

سنة ٢٠٤ مدخل المأمون بغداد من خراسان ذكر ذلك ابنه عبيد الله
 فيما ذيله على تاريخ والده وحكاة عنه قال وروى عن عمر بن شبة روى
 عنه ابنه عبيد الله ومحمد بن خلف بن المرزبان وحدث جعفر بن احمد^(١)
 صاحب كتاب الباهر كان احمد بن أبي طاهر مؤدب كتاب عاميا ثم
 تخصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي قال ولم أر ممن
 شهر بمثل ما شهر به من التصنيف للكتب وقول الشعر أكثر تصحفاً
 منه ولا ابلد علماً ولا الحن ولقد انشدني شعراً يعرضه علي في اسحاق بن
 ايوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه وكان اسرق الناس لنصف بيت
 وثلاث بيت قال وكذا قال لي البحري فيه وكان مع هذا جميل الاخلاق
 ظريف المعاشرة حلوا من الكهول^(٢) . وحدث ابو دهقان^(٣) قال كنت ١٠
 انزل في جوار المعلى بن ايوب صاحب العرض والجيش في أيام المأمون
 وكان احمد بن أبي طاهر ينزل عنده فاضقنا اضافة شديدة تعذرت علينا
 وجوه الحيلة فقلت لا بن أبي طاهر هل لك في شيء لا بأس به تدعني حتى
 اسجيك وامضي الى منزل المعلى بن ايوب فاعلمه ان صديقاً لي قد توفي
 فأخذ منه ثمن كفن فتنفقه فقال نعم وجئت الى وكيل المعلى فعرفته خبرنا ١٥
 فصار معي الى منزلي فتأمل ابن أبي طاهر ثم نقر أنفه فصرط فقال لي
 ما هذا فقلت هذه بقية من روحه كرهت نكحته فخرجت من استه
 فضحك وعرف المعلى خبرنا فامر لنا بجملة دنانير والمعلى هذا هو الذي
 يقول فيه دعبل وقيل ابو علي النصر^(٤)

(١) فهرست ص ١٤٦ حمدان (٢) فهرست الكهوب (٣) ص هنان (٤) اعلمه البصير

لعمري أياك ما نسب المعلي إلى كرم وفي الدنيا كريم
 ولكن البلاد إذا اقشعرت وصوح نبتها رعي الهشيم
 وحدث الجهشيارى في كتاب الوزراء قال مدح احمد بن أبي طاهر
 الحسن بن مخلد وزير المعتمد فامر له بمائة دينار وقال ابو^(١) رجاء الخادم
 ه نخذها منه فلقى احمد رجاء فقال له لم يأمرني بشيء فكتب إلى الحسن
 اما رجاء فارجى ما امرت به فكيف ان كنت لم تأمره يأتمر
 بادر مجودك مهما كنت مقتدراً فليس في كل حال انت مقتدر
 فامر باضعافها له وذكره محمد بن اسحاق النديم وقال له من الكتب
 كتاب المنثور والمنظوم اربعة عشر جزءاً والذي بيد الناس ثلاثة عشر
 ١٠ جزءاً . كتاب سرقات الشعراء . كتاب بغداد . كتاب الجواهر . كتاب
 المؤلفين . كتاب الهدايا . كتاب المشتق المختلف من المؤلف . كتاب
 اسماء الشعراء الاوائل . كتاب الموشى . كتاب القاب الشعراء ومن عرف
 بالكنى ومن عرف بالاسم . كتاب المعرقين^(٢) من الانبياء . كتاب
 المعتذرين . كتاب اعتذار وهب من شرطته . كتاب من انشد شعرا
 ١٥ واجيب بكلام . كتاب الحجاب . كتاب مرتبة^(٣) هرمز بن كسرى
 ابن أبي شروان . كتاب خبر الملك العاتى^(٤) في تدبير المملكة والسياسة .
 كتاب الملك المصلح والوزير المعين . كتاب الملك البابلي والملك
 المصري الباغيين والملك الحكيم الرومي . كتاب المزاح والمعاتبات

(١) لعله انت (٢) فهرست المعروفين (٣) فهرست مرتبة ونوشروان

(٤) فهرست العالي

- كتاب مفاخرة الورد والترجس . كتاب مقاتل الفرسان . كتاب
مقاتل الشعراء . كتاب الخيل كبير . كتاب الطرد . كتاب سرقات
البحثري^(١) من أبي تمام . كتاب جهرة بني هاشم . كتاب رسالة
الى ابراهيم بن المدبر^(٢) . كتاب الرسالة في النهي عن الشهوات . كتاب
الرسالة الى علي بن يحيى . كتاب الجامع في الشعراء واخبارهم . كتاب
فضل العرب على العجم . كتاب لسان العيون . كتاب اخبار المتطرفات .
كتاب اختيار^(٣) اشعار الشعراء . كتاب اختيار شعر بكر بن النطاح .
كتاب المؤنس^(٤) . كتاب الغلة والغليل . كتاب اختيار شعر العتابي^(٥) .
كتاب اختيار شعر منصور النمري . كتاب اختيار شعر ابي العتاهية .
كتاب اخبار^(٦) بشار واختيار شعره . كتاب اخبار مروان وآل مروان
واختيار اشعارهم . كتاب اخبار ابن منادر^(٧) . كتاب اخبار ابن هرمة
ومختار شعره . كتاب اخبار شعر ابن الدميمة^(٨) . كتاب اخبار وشعر
قيس بن عبيد الله^(٩) الرقيات . وانشد له ابنه عبيد الله في كتابه
حسام ويمضي وهو ليس بذئ حد وما الشعر الا السيف يذبو وحده
ولو كان بالاحسان يرزق شاعر
لا جدي الذي يكدي واكدي الذي يجدي^(١٠)

(١) فهرست النحويين (٢) فهرست الوليد (٣) فهرست اختيارات

(٤) فهرست — (٥) زاد الفهرست اختيار شعر دعبل ومسلم (٦) فهرست اختيار

شعر (٧) فهرست ميادة (٨) فهرست الدميمة (٩) فهرست اختيار شعر عبيد الله

ابن قيس (١٠) ق واجدي الذي يكدي

ومن قوله ايضاً

قد كنت اصدق في وعدي فصيرني كذابة ليس ذا في جملة الادب
ياذا كرا حلت عن عهدي وعهدكم فنصرة الصدق افضت بي الى الكذب
حدث المرزباني في كتاب المقتبس عن عبد الله بن محمد الحليمي قال

٥ انشدني احمد بن ابي طاهر لنفسه في ابي العباس المبرد

كملت في المبرد الآداب واستقلت في عقله الالباب
غير ان الفتى كما زعم الناس دعي مصحف كذاب
وحدث عن الصولي عن أبي علي بن عنيويه الكاتب قال حدثني احمد
ابن أبي طاهر قال خرجت من منزل أبي الصقر نصف النهار في تموز فقلت
١٠ ليس بقربي منزل اقرب من منزل المبرد اذ كنت لا اقدر اصل الى منزلي
بباب الشام فجئته فادخلني الى حويشة له وجاء بمائدة فاكلت معه لوذين
طيبين وسقاني ماء بارداً وقال لي احديثك الى ان تنام فجعل يحدثني احسن
حديث فحضرني لشؤمي وقلة شكري بيتان فقلت قد حضر بيتان انشدهما
فقال ذاك اليك وهو يظن اني قد مدحته فانشدته

١٥ ويوم كحر الشوق في صدر عاشق على انه منه احر واومد
ظلمات به عند المبرد قائلاً فما زلت في الفاظه اتبرد
فال لي قد كان يسمعك اذا لم تحمد الا تدم وما لك عندي جزاء الا
اخرجك^(١) والله لا جلست عندي بعد هذا فاخرجني فمضيت الى منزلي
بباب الشام فمضت من اخر الذي نالني مدة فعدت باللوم على نفسي.

قال انخالدي حدثنا جحظة عن احمد بن ابي طاهر قال قصدت سر من
 رأى زائراً بعض كتابها بشعر مدحته به فقبلني واحسن الي واجزل صاتي
 ووهب لي غلاماً رومياً حسن الوجه ورحلت اريد بغداد سائراً على
 الظهر ولم اركب الماء فلما سرت نحو القرسخ اخذتنا السماء بامر عظيم من
 القطر ونحن بالقرب من دير السوسن فقلت للغلام اعدل بنا يا بني الى
 هذا الدير نقيم فيه الى ان يخف هذا المطر ففعل وازداد القطر واشتد
 وجاء الليل فقال الراهب انت العشيّة ههنا وعندي شراب جيد فتبيت
 وتقصف ويسكن المطر وتجف الطريق وتبكر فقلت افعل فاخرج الى
 شراباً ما رأيت قط اصفى منه ولا اعطر فقلت هات مدامك وارت بحط
 الرحل وبت والغلام يسقيني والراهب نديمي حتى مت سكرّاً فلما اصبحت ١٠
 رحلت وقلت

سقى سر من را وسكانها وديرا لسوسنها الراهب
 سحاب تدفق عن رعداه — صنوق وبارقه الواصب
 فقد بت في ديره ليلة وبدر على غصن صاحبي
 غزال سقاني حتى الصبا ح صفراء كالذهب الذائب ١٥
 على الورد من حمرة الوجنتين وفي الآس من خضرة الشارب
 سقاني المدامة مستيقظا ونمت ونام الى جاني
 فكانت هناة لك الويل من جناها الذي خطه كاتي
 فيارب تب واعف عن مذنب مقرر بزنته تائب

(٤٠) ﴿ احمد بن الطيب السرخسي يعرف بابن الفرائقي ﴾

احد العلماء الفهماء المحصلين الفصحاء البلغاء المتقنين له في علم الاثر الباع
الوساع وفي علوم الحكماء الذهن الثاقب الوقاد وبسطة الذراع وهو
تلميذ الكندي وله في كل فن تصانيف ومجاميع وتوالييف وكان احده
ندماء أبي العباس المعتضد بالله والمختصين به فانكر منه بعض شانه
فاذاقه حمامه صبراً وجعله نكالا ولم يرع له ذمة ولا إلا وقال في تاريخ
دمشق ذكره ابو الحسن محمد بن احمد بن القواس قال ولي احمد بن
الطيب الحسبة يوم الاثنين والمواريث يوم الثلاثاء وسوق الرقيق يوم
الاربعاء لسبع خلون من رجب سنة ٢٨٢ وفي يوم الاثنين لخمس خلون
١٠ من جمادى الاولى سنة ٨٣ غضب المعتضد على احمد بن الطيب وفي يوم
الخميس لثلاث بقين من جمادى الاولى ضرب ابن الطيب مائة سوط
وحول الى المطبق وفي صفر سنة ٢٨٦ مات ابن الطيب السرخسي . حدث
ابو القاسم عن عبد الله بن عمر الحارثي قال حدثني ابي قال حدثني ابو
محمد عبد الله بن حمدون نديم المعتضد قال كان المعتضد في بعض
١٥ متصيداته مجتازاً بعسكره وانا معه فصاح ناطور في ثناء فاستدعاه وسأله
عن سبب صياحه فقال اخذ بعض الجيش شيئاً فقال اطلبوهم جاءوا بثلاثة
انفس فقال هؤلاء الذين اخذوا القشاء فقال الناطور نعم فتقيدهم^(١) في الحال
وامر بحبسهم فلما كان من الغد انفذهم الى القراح وضرب اعناقهم فيه
وسار وانكر الناس ذلك وتحدثوا به ونحبت قلوبهم منه ومضت على ذلك

مدة طويلة جلست احادته ليلة فقال لي يا عبد الله هل يعتب الناس عليّ شيئاً عرفني حتى ازيله فقلت كلا يا امير المؤمنين فقال اقسمت عليك بحياتي الا صدقتني قلت يا امير المؤمنين وانا آمن قال نعم قلت امسرا عاك الى سفك الدماء فقال والله ما هرقت دما قط منذ وليت هذا الامر الا بحقه قال فامسكت امساك من ينكر عليه الكلام فقال بحياتي لما ^(١) قلت ه فقلت يقولون انك قتلت احمد بن الطيب وكان خادمك ولم تكن له جناية ظاهرة فقال ويحك انه دعاني الى الاحاد فقلت له يا هذا انا ابن عم صاحب هذه الشريعة وانا الآن منتصب منصبه فالحد حتى اكون من وكان قال لي ان الخلفاء لا تغضب واذا غضبت لم ترض فلم يصلح اطلاقه فسكت سكوت من يريد الكلام فقال في وجهك كلام فقلت ١٠ الناس ينقمون عليك امر الثلاثة الانفس الذين قتلهم في قراح القشاء فقال والله ما كان اولئك المقتولون ^(٢) هم الذين اخذوا القشاء وانما كانوا لصوصا حملوا من موضع كذا وكذا ووافق ذلك امر اصحاب القشاء فاردت ان اهول على الجيش بان من عاث منهم في عسكري وافسد في هذا القدر كانت هذه عقوبتي له ليكفوا عما فوقه ولو اردت قتلهم لقتلهم في ١٥ الحال والوقت وانما حبستهم وامرت باخراج اللصوص من غد مغطين الوجوه ليقال انهم اصحاب القشاء فقلت فكيف تعلم العامة قال باخراحي القوم الذين اخذوا القشاء احياء واطلاقي لهم في هذه الساعة ثم قال هاتم القوم فجاءوا بهم وقد تغيرت حالهم فقال لهم ما قصتكم فاقتصوا عليه قصة

القضاء فاستتابهم عن فعل مثل ذلك واطلقهم فانتشرت الحكاية فزال
التهمة

(٤١) (احمد بن عبد الله بن عبد الرحيم)

ابن سعيد بن أبي زرعة الزهري مولا هم يكنى ابو بكر البرقي وقد
ذكرنا فيما بعد برقيا آخر اسمه احمد بن محمد وهو ايضا من برقة قم وقد
اشتهر علي امره وامر هذا فنقلت كما وجدت ولا شك انهما من بيت
واحد والله اعلم وكانوا ثلاثة اخوة كلهم من اهل العلم ابو بكر احمد وابو
عبد الله محمد وابو سعيد عبد الرحيم يروى ثلاثتهم المغازي عن عبد الملك
ابن هشام. وفي كتاب اصبهان لمزة في الفصل الذي ذكر فيه اهل الادب
واللغة قال احمد بن عبد الله البرقي كان من رستاق برق رود وهو واحد
الرواة للغة والشعر واستوطن قم فخرج ابن اخيه ابو عبد الله البرقي هناك
ثم قدم ابو عبد الله اصبهان فاستوطنها. قرأت في كتاب جمهرة النسب
قال ابن حبيب اخبرني ابو عبد الله البرقي وكان اعلم اهل قم بنسب
الاشعريين ان ابن الكلبي قال في ثلاثة احياء من الاشعريين لسن وانما
هو اسن وقال مراطة وانما هو امراطة وقال زكاز وانما هو ركاز

(٤٢) (احمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة)

ابو جعفر الكاتب ولد ببغداد ومات بمصر وهو على قضاءها سنة
٣٢٢ وقد روى عن ابيه تصانيفه كلها حدث عنه ابو الفتح المرائي النحوي
وعبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي وغيرهما وقال ابو يعقوب يوسف بن
يعقوب بن خرزاذ النجيري ان ابا جعفر بن قتيبة حدث بكتب ابيه

كلها بمصر حفظا ولم يكن معه كتاب واحسب ذكر ذلك عن أبي الحسين المهلبى . وحدث أبو سعيد بن يونس قال قدم أحمد بن عبد الله بن مسلم ابن قتيبة مصر سنة ٣٢١ وتولى بها القضاء وتوفي بها وهو على القضاء سنة ٣٢٢

• (٤٣) * أحمد بن محمد بن عبد الله المعبدي *

من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم أحد من اشتهر بالنجو وعلم العربية من الكوفيين وجه من وجوه أصحاب ثعلب الكبار ذكره الزبيدي وقد تقدم ذكر آخر يقال له أحمد بن سليمان لا أدري أهو هذا ونسب الى جد له أعلى يقال له سليمان أم هو غيره قرأت بخط ابن أبي نواس قال أبو عمر بن حيويه قال لي أبو عمر مات المعبدي ليلة الاربعاء ١٠ لثمان بقين من صفر سنة ٢٩٢^(١)

(٤٤) * أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني *

أبو منصور بن أبي محمد عبد الله بن أحمد بن خزيان بن حامس الفرغاني كان أبوه صاحب محمد بن جرير الطبري صاحب التفسير والتاريخ وقد كتبنا خبره فيما بعد في باب ما مات أحمد هذا في شهر ربيع الاول سنة ١٥ ٣٩٨ ومولده لثمان عشرة ليلة خلت من ذى الحجة سنة ٣٢٧ بمصر كانت وفاته كما أخبرني المصريون بها في سنة ٦١٢ عند كزني بها روى أبو منصور عن أبيه تصانيف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري وصنف أبو منصور أيضا عدة تصانيف منها كتاب التاريخ وصل به تاريخ والده وكتاب سيرة

العزير سلطان مصر المنتسب الى العلويين وكتاب سيرة كافور الاخشيدي
وبمصر كان مقامه

(٤٥) ﴿أحمد بن عبدالله بن بدر القرطبي﴾

النحوي أبو مروان مولى الحكم المستنصر روى عن أبي عمر بن أبي
الجباب وأبي بكر بن هذيل وكانت نحويًا لغويًا شاعرًا عروضيًا مات
سنة ٤٢٣ حدث عنه أبو مروان الطبري وذكر^(١) خبره ووفاته قاله
ابن بشكوال

﴿أحمد بن عبدالله بن سليمان﴾ (٤٦)

أبو العلاء المعري هو أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن^(٢)
داوود بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن أرقم بن أنور
ابن أسحم بن النعمان ويقال له الساطع الجمال بن عدي بن عبد غطفان بن
عمرو بن يربح بن خزيمه بن تيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان
ابن عمران بن الحاف بن قضاعة وتيم الله مجتمع تنوخ من أهل محلة^(٣)
النعمان من بلاد الشام كان غزير الفضل شائع الذكر وافر العلم غاية في
الفهم عالمًا بال لغة حاذقًا بالنحو جيد الشعر جزل الكلام شهرته تغني عن
صفته وفضله ينطق بسجيته ولد بمكة النعمان سنة ٣٦٣ واعتل علة الجدري
التي ذهب فيها بصره سنة ٣٦٧ وقال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة
ورحل الى بغداد سنة ٣٩٨ أقام ببغداد سنة وسبعة أشهر ثم رجع الى بلده
فأقام ولزم منزله الى ان مات يوم الجمعة الثاني من شهر ربيع الاول

(١) ق وذكره : وفي الصلة الطبري (٢) ق - (٣) الصواب معرفة

سنة ٤٤٩ في أيام القائم وكان في آبائه^(١) وأعمامه ومن تقدمه من أهله وتأخر عنه من ولد أبيه ونسله فضلاء وقضاة وشعراء أنا ذاكر منهم من حضرني لتعرف نسبه في العلم كما عرفت ما أعطيه من الفهم . كان سليمان ابن أحمد^(٢) بن سليمان جده قاضي المعرة ولي القضاء بحمص وبها مات في سنة ٢٩٠ ثم ولي القضاء بعده بها ولده أبو بكر محمد عم أبي العلاء وفيه ٥ يقول الصنوبري الشاعر

بأبي يا بن سليمان ~~تسدت~~ تنوخا^(٣)
 وهم السادة شبا نا لعمرى وشيوخا
 أدرك البغية من أضـحى بناديك منيخا
 وارداً عندك نيلا وفراتا ويليخا
 واجداً منك متى اسـتصرخ للمجد صريخا
 في زمان غادر الهمـات في الناس مسوخا

ثم بعده أخوه أبو محمد عبد الله والد أبي العلاء ولعبد الله شعر في
 مرتبة والده

ان كان أصبح^(٤) من أهواه مطرجاً
 لو بان أيسر ما أخفيه من جزع
 بباب حمص فما حزني بمطرح ١٥
 لمات أكثر أعدائي من الفرح

وتوفي عبد الله بحمص سنة ٣٧٧

ومنهم أبو المجد محمد بن عبد الله أخو أبي العلاء وكان أسن من أبي
 العلاء وله أيضاً شعر منه في الزهد

(١) ق أيامه (٢) قد سبق ان اسمه داوود (٣) ق بنوخا والبيت ناقص (٤) ق صح

كرم المهيمن منتهى أملي لا نيتي أجر ولا عملي
 يا منفضلاً جلت فواضله عن بغيتي حتى انقضى أجلي
 كم قد أفضت عليّ من نعم كم قد سترت عليّ من زلل
 ان لم يكن لي ما ألوذ به يوم الحساب فان عفوك لي
 ومنهم عبد الواحد أبو الهيثم أخو أبي العلاء القائل في الشمعة
 وذات لون كالوني في تغيره وأدمع كدموعي في تحدرها
 سهرت ليلي وباتت لي مسهرة كأن ناظرها في قلب مسهرها
 وله أيضاً

قالوا تراه سلا لان جفونه ضنت عشية بيننا بدموعها
 ومن العجائب ان يفيض مدامع نار الغرام تشب في ينبوعها
 هؤلاء من حضرني ممن كان قبل أبي العلاء وفي زمانه وقد تأخر
 عن زمانه من أهله من كان^(١) عالماً فاضلاً وأنا ذا كرم ههنا ليجيئوا على
 نسق واحد فمنهم القاضي أبو المجد محمد بن عبد الله وأبو المجد الثاني هو
 أخو^(٢) أبي العلاء وذكره العماد في الخريدة فقال ذكر لي ابنه القاضي أبو
 اليسر الكاتب انه كان فاضلاً أديباً فقيهاً على مذهب الشافعي أريباً مفتياً
 خطيباً أدرك عم أبيه أبا العلاء وروى عنه مصنفاته وأشعاره وولي القضاء
 بالمعرة الى ان دخلها الفرنج خذلهم الله في سنة ٤٩٢ هـ فانتقل الى شيزر وأقام
 بها مدة ثم انتقل الى حماة فأقام بها الى ان مات في محرم سنة ٥٢٣ هـ ومولده
 سنة ٤٤٠ هـ وله ديوان ورسائل ومن شعره

رأيتك في نومي كأنك معرض
وأصبحت أبغي شاهداً فعدمته
وعهدي بصحف الود^(١) تنشر بيننا
لئن كانت الايام أبلى جذيدها
فما أنا الا السيف أخلق جفنه
قال وانشدني^(٢) بعض أهل المعرة

جس الطبيب يدي جهلاً فقلت له
فقال لي ما الذي تشكو فقلت له
فقام يعجب من قولي^(٣) وقال لهم
قال وانشدني مؤيد الدولة اسامة بن منقذ قال أنشدني القاضي أبو
المجد المعري لنفسه

وقائلة رأيت شيباً علاني عهدتك في قميص صبي بديع
فقلت فهل ترين سوى هشيم اذا جاوزت أيام الربيع
قال الامير اسامة ولما فارق أهله بالمعرة وبقي متفرداً وكان له غلام
اسمه شعياً قال

زمان غاض أهل الفضل فيه فسقياً للحمام به ورعياً
أسارى بين أتراك وروم وفقد أحبة ورفاق شعياً
قال وقد سبقه الى هذا المعنى الوزير المغربي فانه لما تغيرت عليه
الوزارة وتغرب كان معه غلام اسمه داهر فقال

كفى حزناً أني مقيم ببلدة يعلنني بعد الاحبة داهر
يحدثني مما يجمع عقله أحاديث منها مستقيم وجائر
قال الأمير اسامة لما بليت بفرقة الأهل كتبت إلى أخي أستطرد
بغلامي أبي المجد والوزير المغربي اللذين ذكراهما في شعريهما
أصبحت بعدك يا شقيق النفس في بحر من الهم المبرح زاخر
متفرداً بالهم من لي ساعة برفاق شعياً أو علالة داهر
الحديث شجون يذكر الشيء بما يتصل به وأشعار أبي المجد المعري
كثيرة منها

قد أوسع الله البلاد ولفقني إلى بعضها عن بعضها متزحزح
١٠ نخل الهوينا أنها شرٌّ مركب ودونك صعب الأمر فالصعب أنجح
فان قلت ما تهوى فذاك وان تمت فللموت خير للكريم وأروخ
ومنههم أبو اليسر شاكر بن عبد الله بن محمد بن أبي المجد بن عبد الله
ابن محمد بن سليمان^(١) قال العماد كان كاتب الانشاء لنور الدين محمود بن
زنكي قبلي فلما استعفى وقعد في بيته توليت الانشاء بعده ومولده بشير
١٥ في جمادى الآخرة سنة ٤٩٦ وكان قد تولى ديوان الانشاء سنين كثيرة
قال وأنشدني لنفسه

وردت بجهلي مورد الصب فارتوت عروقي من محض الهوى وعظامي
ولم تلك الا نظرة بعد نظرة على غرة منها ووضع لثام^(٢)
خلت بقلبي من تثنى طماعة أقرت بها^(٣) حتى الممات عظامي

(١) لعلاء عبد الله بن سليمان (٢) هذا البيت مزيد في الخريدة (٣) الخريدة: بق به

وله أيضاً

سارقتـه نظرة أطال بها
عذاب قلبي وما له ذنب
يا جور حكم الهوى ويا عجبا
تسرق عيني ويقطع القلب

وله

يا^(١) عارض دب في الخ
مدديباً من تحت عقرب صدغ
قعد القلب منهما في بلاء
وعذاب ما بين قرص ولدغ

وله

غريبتهم نوب الليالي فاغثدوا
ما يستقر لهم بارض دار
حتى كأنهم طريف بضائع
وكان أحداث الزمان تجار

وله

تعم رأسي بالمشيب فساءني
وما سرني^(٢) تفتيح نور بياضه
وقد أبصرت عيني خطوباً كثيرة
فلم أر خطباً أسوداً كبياضه
ومنهم القاضي ابو مسلم وادع بن^(٣) عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
سليمان كان ابو العلاء عم ابيه تولى القضاء بمعة النعمان وكفر طاب وحماة
وكان مشهوراً بالكرم مولده سنة ٤٣١ وله رسائل حسنة وشعر بديع منه ١٥
وقائلة ما بال حسك^(٤) أرمدا
فقلت وفي الاحشاء من قولها لدغ
لئن سرقت عيناه من لون خده
فغير بديع ربما نفض الصبغ
ومن شعره أيضاً

ولما تلاقينا وهذا بناره
حريق وهذا بالدموع غريق

(١) بياض في الاصل (٢) ق تسر (٣) ق عن (٤) لعله جفك

تقلدت الدر الذي^(١) فاض جفنها فرصعه من مقلتي عقيق
ومنها أبو عدي النعمان بن أبي مسلم وادع من أهل العلم والفضل
وهو القائل

يا أيها الملاك لا تبرحوا الا ملاك وارجوها الى قابل
فالعالم قد صحت ولكنها للعدل والمشرف والعامل
ومات أبو عدي بعد سنة ٥٥٠ ومنها أبو مرشد سليمان بن علي بن
محمد بن عبد الله بن سليمان ولي القضاء بمكة النعمان وانتقل الى شير بعد
أخذ الفرنج مكة وتوفي بها وله رسائل وشعر منه قصيدة التزم في كل
كلمة منها حرف النون أولها

١٠ نزه لسانك عن تفاق منافق وانصح فان الدين نصيح المؤمن
وتجنب المن المنكد للندی وأعن بنيلك من أعانك وامن
ومنها ابوسهل عبد الرحمن بن مدرك بن علي بن محمد بن عبد الله
ابن سليمان مولده ومنشؤه بشير وحماة وتوفي في الزلزلة كانت بحماة سنة
٥٥٢ وكان شاعراً مطبوع الشعر ومنه

١٥ جرحت بلحظي خد الحبيب فما طالب المقلة الفاعله
ولكنه اقتص من مهجتي كذاك الديات^(٢) على العاقله
ومن شعره ايضاً

ولما سألت القلب صبراً عن الهوى وطالبت بالصدق وهو يروغ
تيقنت منه انه غير صابر وان سلوا عنه ليس يسوغ

فان قال لا اسلوه قلت صدقتني وان قال اسلو عنه قلت دروغ
هذه كلمة عجمية معناها كذب^(١) ومنهم اخوه ابو المعالي صاعد بن
مدرک بن علي بن محمد بن عبد الله بن سليمان مولده ومنشؤه شيزر وحماة
ومات بمعرة النعمان ومن شعره

- ايا أيها الوادي الميني هل لنا
ابثك ما بي من غرام ولوعة
عسى ان ترقى حين ملكت رقه
بوصل يروى غلة الوجد والاسى
وتلاق فنشكو فيه صنع التفرق
وفرط جوى يضني وطول تشوق
وترثي له مما بهجرك قد لقي
ويطفي به حر الجوى والتحرق
وغیر هؤلاء حذف اسماءهم اختصاراً وانما قصدت الاخبار عن
اعراق أبي العلاء في بيت العلم ونقلت من بعض الكتب ان ابا العلاء لما
ورد الى بغداد قصد ابا الحسن علي بن عيسى الربيعي ليقراً عليه فلما دخل
اليه قال علي بن عيسى ليصعد الاصطيل فخرج مغضباً ولم يعد اليه والاصطيل
في لغة اهل الشام الاعمى واعلمها معربة ودخل على المرتضي أبي القاسم
فعثر برجل فقال من هذا الكلب فقال المعري الكلب من لا يعرف
للـكـلب سبعين اسماً وسمعه المرتضي فاستدناه واختبره فوجده عالماً مشبعاً
بالفطنة والذكاء فاقبل عليه اقبالاً كثيراً وكان أبو العلاء يتعصب للمتنبي
وينزع منه انه اشعر المحدثين ويفضله على بشار ومن بعده مثل أبي نواس وأبي
تمام وكان المرتضي يبعض المتنبي ويتعصب عليه فجرى يوماً بحضرته ذكر
المتنبي فتنقصه المرتضي وجعل يتبع عيوبه فقال المعري لو لم يكن

(١) هذه الايات ذكرها الحفاجي في شفاء الغليل

المتنبي من الشعر الا قوله

لك يا منازل في القلوب منازل

لكنه فضلاً فغضب المرتضي وأمر فسحب برجله وأخرج من مجلسه وقال لمن يحضرته أندرون أي شيء أراد الأعمى بذلك هذه القصيدة
 ٥ فان المتنبي ما هو أجود منها لم يذكرها فقل النقيب السيد اعرف فقال
 أراد قوله في هذه القصيدة

وإذا أتاك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل

ولما رجع إلى المعرة لزم بيته فلم يخرج منه وسمى نفسه رهين الحبسين
 يعني حبس نفسه في المنزل وترك الخروج منه وحبسه عن النظر إلى
 ١٠ الدنيا بالأعمى. وكان متهمًا في دينه يرى رأي البراهمة لا يرى أفساد الصورة
 ولا يأكل لحماً ولا يؤمن بالرسول والبعث والنشور وعاش شيئاً وثمانين
 سنة لم يأكل اللحم منها خمساً وأربعين سنة وحدث أنه مرض مرة
 فوصف الطبيب له الفروج فلما جيء به لمسه بيده وقال استضعفوك
 فوصفوك هلاً وصفوا شبل الأسد وقد أوردنا من شعره ما يستدل به
 ١٥ على سوء معتقده ويخبرك بنحلته ومستنده. وحدث غرس النعمة أبو
 الحسن الصابي أنه بقي خمساً وأربعين سنة لا يأكل اللحم ولا البيض
 ويحرم إيلام الحيوان ويقتصر على ما تنبت الأرض ويلبس خشن الثياب
 ويظهر دوام الصوم قال ولقيه رجل فقال له لم لا تأكل اللحم قال أرحم
 الحيوان قال فما تقول في السباع التي لا طعام لها إلا لحوم الحيوان فان كان

لذلك خالق فما انت بارأف منه وان كانت الطبائع ^(١) المحدثه لذلك فما انت
 باحذق منها ولا اتقن عملاً فسكت قال ابن الجوزي وقد كان يمكنه ان
 لا يذبح رحمة واما ما قد ذبحه غيره فأني رحمة بقيت قال وقد حدثنا عن
 أبي زكرياء انه قال قال لي المعري ما الذي تعتقد فقلت في نفسي اليوم
 اقف على ^(٢) اعتقاده فقلت له ما انا الا شك فقال وهكذا شيخك . قال هـ
 القاضي أبو يوسف عبد السلام القزويني قال لي المعري لم اهج احداً قط
 فقلت له صدقت الا الانبياء عليهم السلام فتغير وجهه . وحدث أبو زكرياء
 قال لما مات أبو العلاء انشد على قبره بعد موته أربعة ^(٣) وثمانون شاعراً
 مرأى من ^(٤) جملتها ابيات لعلي بن الهمام من قصيدة طويلة

ان كنت لم ترق الدماء زهادة فلقد ارقت اليوم من جفني دماً ١٠
 سيرت ذكراً في البلاد كأنه مسك مسامعها ^(٥) يضمخ او فما
 وترى الحجيح إذا ارادوا ليلة ذكراك اوجب فدية من احراما
 كأنه يقول ان ذكرك طيب والطيب لا يحل المحرم فيجب عليه
 فدية ومن شعره في الزهد

ضحكنا وكان الضحك مناسفاة وحق لسكان البسيطة ان يبكوا ١٥
 يحطمنا صرف ^(٦) الزمان كأننا زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك
 ومن شعره في الزهد

(١) ق للطبائع (٢) ق — (٣) ق اربع (٤) ق — (٥) مقدمة سقط

الزند (طبع مصر ٢) : ق فسامعه (٦) في لزوم ما لا يلزم (طبع مصر ٢: ١٤٣)

فلا ^(١) تشرف بدنيا عنك معرضة فما التشرف بالدنيا هو الشرف
واصرف فؤادك عنها مثلما انصرفت فكلمنا عن مغانيها سينصرف
يا ام دفر لحاك الله والدة فيك الخناء وفيك البوس والسرف
لو انك العرس اوقعت الطلاق بها لكنك الام مالي عنك منصرف

وحدث أبو الكرم خميس بن علي الحوزي النحوي حدثنا القاضي
أبو يوسف القزويني قال قال لي مالحد ^(٢) المارة ما سمعت في امر ^(٣) الحسين
ابن علي رضي الله عنهما شيئاً يجب ان يحفظ فقلت له قد قال سوادى
من اهل بلادنا ابيانا لا يقول مثلها تنوخ جدك الا كبر

رأس ابن بنت محمد ووصيه للمسلمين على قناة يرفع
والمسلمون لمنظر ولمشهد لا جازع فيهم ولا متفجع
كملت بمنظرك العيون عماية واصم رزؤك كل اذن تسمع
ايقظت اجفانا وكنت لها كرى وانمت عيناً لم تكن بك تهجع
ما روضة الا تمت انها لك تربة ولحظ قبرك مضجع

قال ولم يسم لنا قائلاً . وقال أبو منصور الشعالي في يتيمة ^(٤) الدهر
وكان حدثني ابو الحسن الدلفي المصيصي الشاعر وهو من لقيته قديماً وحديثاً
في مدة ثلاثين سنة قال لقيت بمعة النعمان عجباً من العجب رأيت شاعراً
ظريفاً يلعب بالشطرنج والزند ويدخل في كل فن من الجد والهزل يكنى
ابا العلاء وسمعه يقول انا احمد الله على العمى كما يحمده غيري على البصر قال

(١) هذه الايات قد ورد بعضها في لزوم ما لا يلزم (طبع مصر ٢ : ٩٧)

(٢) ق مالحد (٣) ق امر أبي (٤) الاصح في تمة اليتيمة

وحضرته يوماً وهو يملي في جواب كتاب ورد عليه من بعض الرؤساء
 وافي الكتاب فاوجب الشكرا فضمته ولتمته عشرة
 وفضضته وقرأته فاذا اجلي كتاب في الوري يقرأ
 فمحاه دمي من تحدره شوقاً اليك فلم يدع سطرًا
 قال وانشدني لنفسه

لست ادري ولا المنجم يدري ما يريد القضاء بالانسان
 غير اني اقول قول محقق قد يرى الغيب فيه مثل العيان
 ان من كان محسنًا فابكيه^(١) لجميل عواقب الاحسان
 حدث ابو سعد السمعاني في كتاب النسب وقد ذكر المعري فقال
 بعد وصفه وذكر تلميذه ابو زكريا التبريزي انه كان قاعدا في مسجده بمكة
 النعمان بين يدي أبي العلاء يقرأ عليه شيئاً من تصانيفه قال وكنت قد
 اقامت عنده سنين ولم ار أحداً من اهل بلدي فدخل المسجد مغافصة
 بعض جيراننا للصلاة فرأيتُه وعرفته فتغيرت من الفرح فقال لي أبو العلاء
 ايش اصابك خشيت له اني رأيت جاراً لي بعد ان لم الق احداً من
 اهل بلدي سنتين فقال لي قم وكله فقلت حتى اتم السبق^(٢) فقال قم انا
 انتظر لك فقامت وكلمته بلسان الاذرية شيئاً كثيراً الى ان سألت عن
 كل ما اردت فلما رجعت وقعدت بين يديه قال لي اي لسان هذا قلت
 هذا لسان اهل اذربيجان فقال لي ما عرفت اللسان ولا فهمته غير اني
 حفظت ما قلتما ثم اعاد علي اللفظ بعينه من غير ان ينقص عنه أو يزيد

(١) لعله فابكيه (٢) يعني الدرس والعبارة فارسية

عليه جميع ما قلت وقال جاري فتعجبت غاية التعجب كيف حفظ ما لم يفهمه قال المؤلف وهذا غاية ليس بعدها شيء في حسن الحفظ . وقال المؤلف وانا كثير الاستحسان لقول أبي العلاء

اسالت اتي الدمع فوق اسيل	ومالت لظلم بالعراق ظليل
٥ ايا جارة البيت الممنع اهله	غدوت ومن لي عندكم بمقيل
لغيري زكوة من جمال وان تكن	زكوة جمال فاذكري ابن سبيل
وارسلت طيفا خان لما بعثته	فلا تشقي من بعده برسول
خيالا ارانا نفسه متجنباً	وقد زار من صافي الوداد وصول
نسيت مكان العقد من دهش النوى	فعلقته من وجنة بمسيل
١٠ وكنت لاجل البين شمس غدية	ولسكنها للبين شمس اصيل
اسرت اخانا بالخداع وانه	يعد اذا اشتد الوغى بقتيل
فان تطلقه تملكى شكر قومه	وان تقتليه توخذي بقتيل
وان عاش لاقى ذلة واختياره	وفاة عزيز لا حياة ذليل
وكيف يجر الجيش يطلب غارة	اسير بمجرور الذبول كحيل
١٥ ومن شعره لزوم ما لا يلزم	
يا محلى عليك مني سلام	سوف امضي وينجز الموعد ^(١)
فلجسمي الى التراب هبوط	ولروحي الى الهواء صعود
وعلى حالها تدوم الليالي	فنجوس لمعشر وسعود ^(٢)

(١) ق الموعد . والصواب في لزوم ما لا يلزم طبع مصر ١٨٩١ : (١ : ٢٦٨)

(٢) طبع مصر أو سعود

أترجون ان اعود اليكم لا ترجوا فاني لا اعود
 قرأت بخط أبي سعد انشدنا الوكيل باصبهان انشدنا عبيد الله
 القشيري انشدنا أبو الوليد الدربندي قال انشدني ابو العلاء التنوخي في
 داره عند وداعي اياه

كم بلدة فارقتها ومعاشر يذرون من اسف علي دموعا هـ
 وإذا اضاعني الخطوب فلن ارى لعمود اخوان الصفاء مضيعا
 خاللت توديع الاصادق للنوى فمتى اودع خلي التوديعا
 قال ابن الهبارية انشدني ابو زكريا الخطيب التبريزي قال انشدني ابو
 العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان المغربي^(١) لنفسه

ارى جيل التصوف شر جيل فقل لهم واهون بالحلول ١٠
 اقال الله حين عبتموه كلوا اكل البهائم وارقصوا لي
 | وفي هذا الموضع اورد المصنف لابي العلاء اربع رسائل اعدادها
 ٧ و ٨ و ١٠ و ١١ في مجموع رسائله المطبوع في اكسفورد ولم نر فائدة في
 اعادة طبعها ههنا |

ومن شعر ابي العلاء في الغزل ١٥
 يا ظبية علقتني في تصيدها
 اشراكها وهي لم تعلق باشراكي
 اعيت قلبي وما راعيت حرمة
 فلم رعيت ولا راعيت مرعاك
 اتحرقين فؤادا قد حلت به
 بنار حبك عمداً^(٢) وهو واراك
 اسكنته حين لم يسكن به سكن
 وليس يحسن ان يسكن بسكناك

(١) يعني المعري (٢) ق وهو ما

ما بال داعي غرامي حين يامرني بان اكابد حر الوجد ينهاك
ولم غدا القلب ذا باس وذا طمع يرجوك ان ترحميه ثم ينخسك

ومن خط ابن العصار قال ابو العلاء في رجل اسمه ابو القاسم

هذا ابو القاسم اعجوبة لكل من يدري ولا يدري

لا ينظم الشعر ولا يحفظ القرآن وهو الشاعر المقري

قرأت بخط أبي سعد قال سمعت المبارك بن احمد بن الاخوث مذاكرة

خرج رجل على سبيل الفرجة فقعده على الجسر فاقبلت امرأة من جانب

الرصافة متوجهة الى الجانب الغربي فاستقبلها شاب فقال لها رحم الله علي

ابن الجعد^(١) فقالت المرأة في الحال رحم الله ابا العلاء المعري ولم يقفنا ومرا

١٠ مشرقا ومغربا فتتبعت المرأة وقلت لها اخبريني عافاك الله عما قال لك وعما

اجبتيه فقالت نعم رحم الله علي بن الجهم اراد قوله

عيون المهايين الرصافة والجسر جلابن الهوى من حيث ادري ولا ادري

واردت^(٢) بترحمي على أبي العلاء قوله

فيا دارها بالحزن ان مزارها قريب ولكن دون ذلك احوال

١٥ قال ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي انشدني ابو العلاء احمد

ابن عبد الله بن سليمان المعري لنفسه

منك الصدودومني بالصدود^(٣) رضى من ذا علي بهذا في هواك قضى

بي منك ما لو غدا بالشمس ما طلعت من الكآبة أو بالبرق ما ومضا

(١) الصواب ابن الجهم (٢) ق و ارادت (٣) ق الصدود : والصواب في سقط

الزند طبع مصر ١٢٨٦ (١ : ١٣٧)

جربت دهري واهليه فما تركت لي التجارب في ود امرئ غرضاً
اذا الفتى ذم عيشاً في شببته ماذا يقول اذا عصر الشباب مضى
وقد تعوضت عن كل بمشبهه فما وجدت لايام الصبا عوضاً
وله ايضاً

غدوت مريض العقل والدين فالقنى لتعلم انباء الامور الصالح ٥
الايات

قرأت بخط عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الشاعر في كتاب
له الفه في الصدقة زعم فيه ان القرآن لم يخرق العادة بالفصاحة حتى صار
معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم وان كل فصيح بليغ قادر على الاتيان بمثله
الا انهم صرفوا عن ذلك لا ان يكون القرآن في نفسه معجز الفصاحة ١٠
وهو مذهب الجماعة من المتكلمين والرافضة منهم بشر المريسي والمرتضى
ابو القاسم قال في تضاعيفه وقد حمل جماعة من الادباء قول اصحاب^(١) انه
لا يمكن احد من المعارضة بعد زمان التحدي^(٢) على ان نظموا على اسلوب
القرآن واظهر ذلك قوم واخفاه آخرون ومما ظهر منه قول ابي العلاء في
بعض كلامه اقسم بخالق الخيل * والريح الهابة بليل * بين الشرط ١٥
ومطالع سهيل * ان الكافر لطويل الويل * وان العمر لمكفوف
الذيل * اتق مدارج السيل * وطالع التوبة من قبيل * تنج وما اخالك
بناج * وقوله اذلت العائذة ابها * واصاب الوحدة وربها * والله
بكرمه اجتباها * اولاهما الشرف بما حباها * ارسل الشمال وصبها * ولا

(١) سقطت كلمة مثل التفسير (٢) لعلمه النبي

يخاف عقباها * وقال

ما جار شماسك في كلمة ولا يهوديك بالطامع^(١)
والطيلسان اشتق في لفظه^(٢) من طلسة المبتكر الخامع
والقس خير لك فيما ارى من خاطب^(٣) يخطب في جامع
وله ايضاً

قالوا فلان جيد فأجبتهم^(٤) لا تكذبوا ما في البرية جيد
فقنيتهم^(٥) نال الغناء ببخله وفقيرهم بصلاته يتصيد

والناس في ابي العلاء مختلفون فمنهم من يقول انه كان زنديقاً وينسبون اليه
اشياء مما ذكرناها ومنهم من يقول زاهداً عابداً متقلاً يأخذ نفسه بالرياضة
والخشوة والقناعة باليسير والاعراض عن اعراض الدنيا قال كمال الدين
ابو القاسم عمر بن ابي جرادة قرأت بخط ابي اليسر شاكر بن عبد الله
ابن سليمان المعري ان المستنصر صاحب مصر بذل لابي العلاء ما يبيت
المال بالمعرة من الحلال فلم يقبل منه شيئاً وقال

كانما غاية لي من غنى فعدت عن معد بن^(٦) اسوان
سرت برغمي عن زمان الصبي يعجلني وقتي واكواني
صد ابي الطيب^(٧) لما غدا منصرفاً عن شعب بوان

(١) ق الطامع : والصواب في لزوم ما لا يلزم طبع مصر (٢ : ٩٣) (٢) ق من
اسمه (٣) طبع مصر من مسلم (٤) طبع مصر (١ : ٢٦٣) لصديقه (٥) الصواب
فاميرهم نال الامارة بالحنا وتقيهم الخ (٦) ق معد بن (٧) ابیات المتنبي المعرض بها
اوردها ياقوت في معجم البلدان (١ : ٢٥٢) واولها يقول بشعب بوان حصاني الخ

وقال ايضاً

لا اطلب الارزاق والـ مولى يفيض علي رزقي
 ان اعط بعض القوت اءـ لم ان ذلك ضعف حقي
 قال وقرأت بخط ابي اليسر المعري في ذكره وكان رضي الله عنه يرى
 من اهل الحسد له بالتعطيل وتعمل تلامذته وغيرهم على لسانه الاشعار ه
 يضمنونها اقاويل الملحدة قصداً لهلاكه واشاراً لا تلاف نفسه فقال رضي
 الله عنه

حاول اهواني قوم فما واجهتهم الا باهوان
 مخرسوني بسعائاتهم فغـيروا نية اخواني
 لو استطاعوا لوشوا^(١) بي الي الـ مريخ في الشهب وكيوان

وقال ايضاً

غريت بدني امة وبحمد خالقها غريت
 وعبدت ربي ما استطعت ومن بريته بريت
 وفرتني الجهال حا سدة علي وما فريت
 سمروا علي فلم احـس وعندهم اني هريت

١٥ فهرست كتبه على ما نقلته من خط احمد^(٢) مستملي ابي العلاء . فقال الذي
 املاه ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي تجاوز الله عنه من
 المكتب على ضروب منها ماهو في الزهد وقرأت في نسخة اخرى فهرست
 كتبه ما صورته قال الشيخ ابو العلاء رضي الله عنه لزمتم مسكني منذ

سنة اربعمائة واجتهدت على ان اتوفر على تسبيح الله وتحميده الى ان اضطر الى غير ذلك فاملت اشياء وتولت نسخها الشيخ ابو الحسن علي ابن عبد الله بن ابي هاشم احسن الله معونته فالزمني بذلك حقوقاً جمّة وايادي بيضا لانه افنى في زمنه ولم يأخذ عما صنع ثمنه والله يحسن له الجزء ويكفيه حوادث الزمن والارزاء وهي على ضروب مختلفة فمنها ما هو في الزهد والعظات وتمجيد الله سبحانه وتعالى من المنظوم والمنثور فمن ذلك الكتاب المعروف بالفصول والغايات والمراد بالغايات القوافي لان القافية غاية البيت اي منتهاه وهو كتاب موضوع على حروف المعجم ما خلا الالف لان فواصله مبنية على ان يكون ما قبل الحرف المعتمد فيها الف ومن المحال ان يجمع بين الفين ولكن يجيء الهمزة وقبلها الف ١٠ مثل العطاء والكساء وكذلك الشراب والسراب في الباء ثم على هذا الترتيب ولم يعتمد فيه ان تكون الحروف التي يبنى عليها مستوية الاعراب بل تجيء مختلفة وفي الكتاب قوافٍ تجيء على نسق واحد وليست المطلقة بالغايات ومجئها على قري^(١) واحد مثل ان يقال عمامها وغلامها ١٥ وعمامها وامراً وتمراً وما اشبهه وفيه فنون كثيرة من هذا النوع وقيل انه بدأ بهذا الكتاب قبل رحلته الى بغداد واتمه بعد عوده الى معرفة النعمان وهو سبعة اجزاء وفي نسخة مقداره^(٢) مائة كراسة وكتاب الشاذن^(٣) انشأه في ذكر غريب هذا الكتاب وما فيه من اللغز مقداره عشرون

(١) يعني قرء (٢) ق مقدار (٣) في كشف الظنون السادر : وعند الذهبي

السادن ولعله الصواب

كراسة . وكتاب اقليد الغايات لطيف مقصور على تفسير الاغز مقدار
 عشر كراريس . الكتاب المعروف بالايك والنصون وهو كتاب الهمزة
 بخطه والردف يُبنى على احدى عشرة حالة الهمزة في حال افرادها واطرافها
 ومثال ذلك السماء بالرفع السماء بالنصب السماء بالخفض سماء يتبع الهمزة
 التنوين سماء مرفوع مضاف سماء منصوب مضاف سماء مخفوض
 مضاف ثم يجيء سماءها وسماءها على التانيث ثم همزة بعدها هاء
 ساكنة مثل عباءه وملاءه فاذا ضربت في حروف المعجم الثمانية
 والعشرين خرج من ذلك ثلثمائة فصل وثمانية فصول وهي مستوفاة في
 كتاب الهمزة والردف وذكرت فيه الارداق الاربعة بعد ذكر الالف
 وهي الواو المضموم ما قبلها والواو التي قبلها فتحة ويذكر لكل جنس^(١)
 من هذه احدى عشرة وجهاً كما ذكر الالف ومن غير خطه وهو في اللغات
 وذم الدنيا وهو اثنان وتسعون جزءاً نسخة أخرى ويكون مقدار هذا
 الكتاب الف ومائتا كراسة . ومن خطه والكتاب المعروف بتضمين
 الآي وهو كتاب مختلف الفصول فمنه طائفة على حروف المعجم وقبل
 الحرف المعتمد الف مثل ان يقال في الهمزة بناء ونساء وفي الباء ثياب وعباب
 ثم على هذا الى آخر الحروف ومنه فصول كثيرة على فاعلين مثل باسطين
 وقاسطين وعلى فاعلون مثل حامدون وعابدون وفيه ما هو على غير هذا
 الفن والغرض ان يأتي بعد انقضاء الكلام آية من الكتاب العزيز مثل قوله
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ وربما اقتصر على بعض الآية أو جيء بآيتين

واكثر منهما اذا كانت الآيات من ذوات القصر كآيات عَبَسَ ونحوها
ومقدار هذا الكتاب اربعمائة كراسة وكان السبب في تأليف هذا
الكتاب ان بعض الامراء سأله ان يؤلف كتاباً برسمه ولم يؤثر ان يؤلف
شيئاً في غير العظات والحث على تقوى الله فاملى هذا الكتاب . كتاب
٥ تفسير الهمزة والرديف جزء . كتاب سيف الخطبة جزءان يشتمل على
خطب السنة فيه خطب للجُمع والعيدين والخسوف والكسوف
والاستسقاء وعقد النكاح وهي مؤلفة على حروف من حروف المعجم
فيها خطب عمادها الهمزة وخطب بنيت على الباء وخطب على الدال وعلى
الراء وعلى اللام وعلى الميم وعلى النون وتركت الجيم والحاء وما يجري مجراها
١٠ لان الكلام المقول في الجماعات ينبغي ان يكون سجعاً سهلاً ومقداره
اربعون كراسة وكان سأله في هذا الكتاب رجل من المتظاهرين بالديانة
فصنف له . كتاب نشر شواهد الجهرة ولم يتم ثلاثة اجزاء . كتاب
دعاء وحرز الخيل . كتاب مجد الانصار في القوافي . كتاب تاج الحرة
في عظات النساء وتختلف فصوله فمنها ما يجيء بعد حرفه الذي
١٥ ثبت ثبات الروي ياء^(١) التانيث كقوله شائي وتشائي وتسائي وهائي
وتراي ومنه ما هو مبني على الكاف نحو غلامك وكلامك وفيها ما يجيء
على تفعلين مثل ترغيبين وتذهيبين وانواعه كثيرة فيكون هذا الكتاب
نحو اربعمائة كراسة . كتاب يعرف بدعاء ساعة . وكتاب آخر يعرف
بوقعة^(٢) الواعظ . كتاب يعرف بسجع الحمام يتكلم فيه على السن

جاء اربع وكان بعض الرؤساء سألوه ان يصنف له تصنيفاً يذكر فيه
فانشد^(١) هذا الكتاب وجعل مايقوله على لسان الحمامة في العظة والحث
على الزهد قال غيره هو اربعة اجزاء مقداره ثلاثون كراسة . كتاب
يعرف بلزوم ما لا يلزم وهو في المنظوم بني على حروف المعجم يذكر كل
حرف سوى الالف بوجوهه الاربعة وهي الضمة والفتحة والكسرة .
والوقف ومعنى لزوم ما لا يلزم ان القافية يردد فيها حرف لو غير لم يكن
مخلاً بالنظم كما قال كثير

خليلي هذا ربع عزة فاعقلا قلو صيكا ثم انزلا حيث حلت
فلزم اللام قبل التاء وذلك لا يلزمه ولم يفعل كما فعل الشنفرى في قصيدته
التي على التاء لانه لم يلزم فيها الا^(٢) حرفاً واحداً ولكنه خالف بين
الحروف التي قبل الروي فقال

ارى ام عمرو ازمعت فاستقلت وما ودعت جيرانها يوم ولت
وقال فيها

بريحانة من بيت حلية نورت^(٣) لها ارج ما حولها غير مسنت
وقال فيها

لها وفضة فيها ثلاثون سيحفا^(٤) اذا انت اولى العدى اقشعرت
ومن غير خطه ما هو ثلاثة اجزاء او اربعمائة وعشرون كراسة يحتوي
على احد عشر الف بيت من الشعر . وكتاب زجر النابج يتعلق بلزوم ما لا

(١) لعله فانشأ (٢) ق — (٣) في ذيل الاغاني (٢١ : ١٣٩) اهرعت (٤) ق

سحفا : فليراجع ذيل الاغاني

يلزم وذلك ان بعض الجهال تكلم على ابيات من لزوم ما لا يلزم يريد بها
التشعر والاذية فالزم ابا العلاء اصدقاؤه ان ينشئ هذا فانشأ هذا الكتاب
وهو كاره ومن غير خطه ما هو شرح اللزوم وهو جزؤ واحد مقدار
اربعون كراسة . كتاب يتعلق بزجر النابح سماه بحر الزجر . كتاب ملقى
السبيل صغير فيه نظم ونثر . كتاب الجلي والجلي^(١) سأله فيه صديق له من
اهل حلب يعرف بابن الحلي مجلد واحد وعشرون كراسة . ومن غير هذا
الجنس كتاب لطيف فيه شعر قيل في الدهر الاول يعرف بكتاب سقط
الزند وافياته ثلاثة آلاف بيت . كتاب يعرف بجامع الاوزان فيه شعر
منظوم على معنى اللغز يعم به الاوزان الخمسة عشر التي ذكرها الخليل
بجميع ضروبها ويذكر قوافي كل ضرب من ذلك مثاله ان يقال للضرب
الاول من الطويل اربع قوافٍ المطلقة المجردة ثم قول القائل
الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حنانا عدي آخر الدهر
والقافية المردفة مثل قول امرئ القيس

الا انم صباحاً ايها الطلل البالي

١٥ والمقيدة المجردة وذلك مفقود في الشعر القديم والمحدث وربما جاء به المحدثون
على النحو الذي يسمى مقصوراً كما قال بعض الناس وهو في السجن هو
صالح^(٢) بن عبد القدوس

الى الله اشكو انه موضع الشكوى وفي يده كشف المصيبة والبلوى
خرجنا من الدنيا ونحن من اهلها فما نحن بالاحياء فيها ولا الموتى

(١) لعله الحلي الحلي (٢) في اللزوم (١ : ٤١) من ولد صالح

إذا ما اتانا مخبر عن حديثها فرحنا وقلنا جاء هذا من الدنيا
وتعجبنا الرويا فجل حديثنا اذا نحن اصبحتنا الحديث عن الرؤيا
فان حسنت لم تأت عجلي وابطلت وان قبحت لم تحتبس وأتت عجلي
والقافية المقيدة المؤسسة مثل ان يكون العادل والقائل وذلك
مرفوض متروك ثم على هذا النحو الى آخر الكتاب ومقداره ستون ٥
كراسة ويكون عدد ابيات شعره نحو تسعة آلاف بيت وهو ثلاثة اجزاء .
كتاب يعرف بالسجع السلطاني يشتمل على مخاطبات للجنود والوزراء
وغيرهم من الولاة وكان بعض من خدم السلطان وارتفعت طبقته ولا قدم
له في الكتبة فسأل ان ينشأ له كتاب مسجوع من اوله الى آخره وهو
لا يشعر بما يريد لقلة خبرته ^(١) بالادب فألف له هذا الكتاب وهو أربعة ١٠
اجزاء . وكتاب يعرف بسجع الفقيه جزء ثلاثون كراسة . وكتاب لطيف
يعرف بسجع المضطرين عمله لرجل مسافر يستعين به على امور دنياء .
وكتاب مختصر يعرف بذكرى حبيب في غريب شعر أبي تمام سأل فيه
صديق لابي العلاء من الكتاب وهو أربعة اجزاء ستون كراسة وهذه
الكتب المسئول في تأليفها انما تكلفها مؤلفها من فرط الحياء وهو لتأليفها ١٥
كاره . وكتاب عبث الوليد فيما يتصل بشعر البحري وكان سبب انشائه
ان بعض الرؤساء انفذ نسخة ليقابل له بها فاثبت ما جرى من الغلط ليعرض
ذلك عليه وهو جزء واحد وعشرون كراسة . وكتاب يعرف بالرياش المصطنعي

في شرح مواضع من الحماسة الرياشية عمل لرجل يلقب بمصطنع^(١) الدولة
ويخاطب بالامرة واسمه كليب بن علي ويكنى ابا غالب انفذ نسخة من
الحماسة الرياشية وسال ان يخرج على حواشها شيئاً لم يذكره أبو رياش
مما يحتاج الى تفسيره فخشي ان يضيق الحواشي عن ذلك فصنع هذا
الكتاب وجمع فيه ما صنع مما لم يفسره أبو رياش اربعون كراسة. وكتاب
يعرف بشرف السيف عمل للرجل الذي كان مقيماً بدمشق وهو
المعروف بنشتكين الدزبري وكان السبب في عمله انه كان يوجه الى ابي
العلاء بالسلام ويخفي المسئلة عنه فاراد جزاءه على ما فعل جزآن . وكتاب
يعرف^(٢) بتعليق الجليس مما يتصل بكتاب أبي القاسم عبد الرحمن بن
اسحاق الزجاجي المعروف بالجميل جزء . وكتاب اسعاف الصديق ثلاثة
اجزاء يتعلق بالجميل أيضاً . وكتاب قاضي الحق يتصل بالكتاب المعروف
بالسكافي الذي ألفه أبو جعفر النحاس . وكتاب الحقير النافع مختصر في
النحو خمس كراريس . وكتاب يتصل به يعرف بالطل الطاهري انشئ
لرجل يعرف بابي طاهر حلبي . وكتاب المختصر الفتح يتصل بكتاب
محمد بن سعدان صنعه لرجل يكنى ابا الفتح محمد بن علي بن أبي هاشم وكان
أبو هذا الرجل تولى اثبات ما ألفه أبو العلاء من جميع هذه الكتب
فالزمه بذلك حقوقاً جمّة وايادي كثيرة . وكتاب في الرسائل الطوال فيها
رسالة الغفران. وكتاب سميته خطب الخيل يتكلم على سنتها ومقداره عشر

(١) هذا يدل على ان اسم المصطنعي صواب دون المصطفي كما هو في كشف

الظنون (٢) ق —

كراريس . كتاب يعرف بخطبة الفصيح يتكلم فيه على أبواب الفصيح
مقداره خمس عشرة كراسة . وكتاب شرح فيه ما جاء في الذي قبله من
الغريب يعرف بتفسير خطبة الفصيح . وكتاب رسل الراموز نحو ثلاثين
كراسة . وكتاب راحة اللزوم ويشرح فيه ما في كتاب لزوم ما لا يلزم من
الغريب نحو مائة كراسة . وكتاب لطيف يعرف بخماسة الراح في ذم
الحمر ومعنى هذا الوسم انه بني على حروف المعجم فذكر لكل حرف
تمكن حركته خمس سجعيات مضمومات وخمساً مفتوحات وخمساً مكسورات
وخمساً موقوفات يكون مقداره عشر كراريس . وكتاب المواعظ الست
وهو لطيف ومعنى هذا التلقب ان الفصل الاول منه في خطاب رجل
والثاني في خطاب اثنين والثالث في خطاب جماعة والرابع في خطاب
امرأة والخامس في خطاب امرأتين والسادس في خطاب نسوة نحو
خمس عشرة كراسة . كتاب ضوء السقط تفسير غريب سقط الزند مقداره
عشرون كراسة . وكتاب الصاهل والشاحج يتكلم فيه على لسان فرس
وبغل مقداره اربعون كراسة صنفه لابي شجاع فاتك الملقب بعزير الدولة
والي حلب من قبل المصريين وكان رومياً . وكتاب^(١) منار القائف في ١٥
تفسير الكتاب الذي قبله فيما جاء فيه من اللغز والغريب عشر كراريس .
كتاب دعاء الايام السبعة . وكتاب رسالة على لسان ملك الموت عليه
السلام . وكتاب بعض فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه . وكتاب ادب العصفورين . وكتاب السجعيات العشر موضوع على كل

(١) سقط من هذا الموضع ذكر كتاب اسمه القائف

حرف من حروف المعجم عشر سجعاً في المواضع . كتاب شرح سيديويه
 لم يتم مقداره خمسون كراسة . كتاب يتصل بكتاب الزجاجي يعرف
 بعون الجمل عمل ايضاً لابي الفتح محمد بن علي بن أبي هاشم المذکور
 آنفاً وهو آخر شيء املاه . وكتاب في النحو يتصل بالكتاب المعروف
 بالمعدي واقبه ظهير المعدي . وكتاب ديوان الرسائل وهو ثلاثة
 اقسام الاول رسائل طوال تجري مجرى الكتب المصنفة مثل كتاب
 رسالة الملائكة . وكتاب الرسالة السندية جزء . وكتاب رسالة الغفران
 جزء . وكتاب رسالة الفرض جزء ونحو ذلك . والثاني رسائل دون
 هذه في الطول ^(١) مثل كتاب رسالة المنيع . وكتاب ^(٢) رسالة الاغريض
 ١٠ والثالث كتاب الرسائل القصار كنحو ما يجري به العادة في المكتبة قيل
 انه اربعون جزءاً وقيل ^(٣) انه ثمانمائة كراسة . وكتاب خادم الرسائل في
 في تفسير ما تضمنته هذه الرسائل مما يحتاج اليه المبتدئون في الادب . كتاب
 تظم السور . وكتاب عظات السور . وكتاب الراحلة ثلاثة أجزاء في تفسير
 كتاب لزوم ما لا يلزم . وكتاب في المنظوم يعرف بكتاب استغفر
 ١٥ واستغري مقداره مائة وعشرون كراسة فيه نحو من عشرة آلاف ^(٤)
 بيت . وكتاب يعرف بالرسالة الحضية . وكتاب رسائل المعونة وهي ما كتبت
 على السن قوم . وكتاب مثقال النظم في العروض جزء . وكتاب اللامع
 المزيزي في تفسير شعر المتنبي عمل للامير عزيز الدولة وغرسها ابن تاج
 الامراء أبي الدوام ثابت بن ثمال بن صالح بن مرداس بن ادريس بن

نصر بن حميد بن شداد بن عبد قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن
أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويقال له أيضاً
اللامع^(١) العزيزي مقداره مائة وعشرون كراسة . هذا ما وجدناه واثبتناه
عن جماعة من اصحاب أبي العلاء قالوا وله بعض كتب في العروض والشعر
بدأ بها ولم تتم وتمت وشذ عنا اسمائها . ومن شعره الدال على سوء عقيدته •
من لزوم ما لا يلزم

ألا فانعموا واحذروا في الحياة ملهى^(٢) يسمى زوال النعم
أتوكم بأقوالهم^(٣) والحسام يسد به زاعم ما زعم
تلوا باطلا وجلوا صارماً وقالوا صدقنا فقلنا^(٤) نعم
زخارف ما ثبتت في القلوب عمى عليكم بهن المم
ومن ذلك أيضاً

فقد طال العناء فكم تعاني سطوراً عاد كاتبها بطمس
دعا موسى وزال وقام عيسى وجاء محمد بصلاة خمس
وقيل يجيء دين غير هذا فاودى الناس بين غد وامس
إذا قلت المحال رفعت صوتي وان تلت اليقين اطالت همي
ومن ذلك أيضاً

وجدت الشرع تخلقه الليالي كما خالق الرداء الشرعي

(١) الصواب معجز أحمد ذكره الصفدي وهذا العنوان موجود أيضاً على
نسخة الكتاب التي في لندره (٢) في طبع مصر (٢ : ٣٢٧) مله ووزيل
(٣) طبع مصر بأقبالهم ويشد (٤) طبع مصر فقلتم

هي العادات يجري الشيخ منها
 واشوى الحق غاو^(١) مشرقى
 فذا عُمره يقول وذا سواه^(٢)
 ومن ذلك أيضاً

اذا ما ذكرنا ادمًا وفعاله
 علمنا بان الخلق من اصل ريبة
 وقال في رسالة الغفران ولما اجلى عمر بن الخطاب اهل الذمة عن
 جزيرة العرب شق ذلك على الجالين فيقال ان رجلا من يهود خيبر يعرف
 بسمير بن ادكن قال في ذلك

يصول ابو حفص علينا بدرة
 مكانك لا^(٣) تتبع جمولة ما قط
 فلو كان موسى صادقاً ما ظهرتم
 ونحن سبقناكم الى المين فاعرفوا
 مشيتم على آثارنا في طريقنا
 رويدك ان المرء يطفو ويرسب
 لتشبع ان الزاد شيء محجب
 علينا ولكن^(٤) دولة ثم تذهب
 لنار تبة البادي الذي هو اكذب
 وبغيتكم في ان تسودوا وترهبوا

وهذا يشبه ان يكون شعره قد نخله هذا اليهودي أو ان ايراده لمثل
 هذا واستلذاذه به من امارات سوء عقيدته وقبح مذهبه ومن اشعاره الدالة
 على سوء اعتقاده قوله في لزوم ما لا يلزم أيضاً

(١) طبع مصر رام (٢ : ٤٢٧) وهو الصواب (٢) طبع مصر علي (٣) في
 مجلة الجمعية الاسيوية (١٩٠٢ : ٨٢٨) كانك لم (٤) مجلة : ق —

- وهيئات^(١) البرية في ضلال
تقدم صاحب التوراة موسى
فقال رجاله وحي انا
وما حجي الى احجار بيت
اذا رجع الحليم الى حجابه
ومنها أيضاً
- خذ المرأة واستخير نجومًا
تدل على الممات^(٣) بلا ارياب
ومنها أيضاً
- هفت الحنيفة والنصارى ما اهدوا^(٤)
انسان اهل الارض ذو عقل بلا
ومنها أيضاً
- ان الشرائع القت بيننا احنا
وما^(٦) ابحت نساء الروم عن عرض
ومنها أيضاً
- تناقض ما لنا الا السكوت له
يد بخمس مئين عسجدًا فديت
- وقد نظر الليب لما اعتراها
واوقع في الخسار من اقتراها
وقال الناظرون بل افترها
كؤوس الخمر تشرب في ذراها
تهاون بالمذاهب وازدراها
- تمر^(٢) بمطعم الاربي المشور
ولكن لا تدل على النشور
- ويهود حارت والمجوس مضالله
دين وآخر دين لا عقل له
- واورثتنا^(٥) افانين العدوات
للعرب الا باحكام النبوات
- وان نعوذ بمولانا من النار
ما بالها قطعت في ربع دينار

(١) الايات غير موجودة في طبع مصر (٢) طبع مصر (١ : ٣٩٢) : ق تمن
(٣) طبع مصر الحمام (٤) طبع مصر (٢ : ٢٠١) اهتدت (٥) طبع مصر
(١ : ١٨٦) واودعتنا (٦) طبع مصر وهل

قال المؤلف كان المعري حمار لا يفقه شيئاً والا فالمراد بهذا بين لو
كانت اليد لا تقطع الا في سرقة خمسمائة دينار لكثير سرقة مادونها طمعاً
في النجاة ولو كانت اليد تفدى بربع دينار لكثير من يقطعها ويؤدي ربع
دينار دية عنها نعوذ بالله من الضلال . ومنها أيضاً

ضحكنا وكان الضحك مناسفاهة وحق لسكان البسيطة ان يبكوا
تخطمنا الايام حتى كأننا ^(١) زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك
ومما يدل على كفره تصريحاً قوله

عقول ^(٢) يستخف بها سطور ولا يدري الفتى لمن الثبور
كتاب محمد وكتاب موسى وانجيل ابن مريم والزبور
ومن ذلك أيضاً

صرف الزمان مفرق الالفين فاحكم الهي بين ذاك وبينى
انهيت عن قتل النفوس تعمداً وبعثت انت لقتلها ملكين
وزعمت ان لها معاداً ثانياً ما كان اغناها عن الحاليين
ومن ذلك أيضاً

اذا كان لا يحظى برزقك عاقل وترزق مجنوناً وترزق احقماً
فلا ذنب يارب السماء على امرئ رأى منك ما لا يشتهي فترندقا
ومن ذلك أيضاً قوله

في كل امرئ تقليد تدين به حتى مقالك ربي واحد احد

(١) طبع مصر رب الزمان كأننا (٢ : ١٤٣) (٢) اليتان غير موجودين في

وقد أمرنا بفكر^(١) في بدائعه
لولا التنافس في الدنيا لما وضعت
ومن ذلك أيضاً قوله

قلم لنا خالق قديم^(٣)
زعمتموه بلا زمان
هذا كلام له خبي
ومن ذلك أيضاً قوله

صدقتم هكذا نقول
ولا مكان الا تقولوا^(٤)
معناه ليست لكم^(٥) عقول

دين وكفر وانباء تقال^(٦) وفر
في كل جيل اباطيل ملفقة^(٧)
ومن ذلك أيضاً

الحمد لله قد اصبحت في لجج
قالت معاشر لم يبعث الا همك
وانما جملوا الرحمن ما كلة
ولو قدرت لعاقبت الذين بغوا
ومن ذلك أيضاً قوله

ولا تحسب مقال الرسل حقاً
ولكن قول زور سطروه

(١) طبع مصر (١ : ٢٥٢) : ق بكفر (٢) قال شارح لزوم ما لا يلزم (١ : ٢٤٩)
العمد اسم كتاب لعبد الجبار القاضي من رؤساء المعتزلة وكذلك المعني اسم كتاب
(٣) طبع مصر (٢ : ١٧٩) حكيم قلنا صدقتم كذا نقول (٤) طبع مصر فقولوا
(٥) طبع مصر لنا (٦) طبع مصر (١ : ١٧٧) نقص (٧) طبع مصر بدان بها
(٨) طبع مصر (٢ : ٢٣) للقوم ولجميع الناس (٩) طبع مصر مرموسا
(٢٥)

وكان الناس في عيش رغيد جأؤوا بالحال فكدره
 قال المؤلف نقلت هذا كله من تاريخ غرس النعمة محمد بن هلال بن
 الحسن الصابي وحمدت الله تعالى على ما ألهم من صحة الدين وصلاح اليقين
 واستعذت به من استيلاء الشيطان على العقول . قرأت في كتاب فلك
 المعاني ان كثيراً من الجهال يعد الموت ظالماً من الباري عز وجل
 ويستقبحه بما فيه من النعمة والحكمة والراحة والمصلحة وقد قال ابو العلاء
 احمد بن عبد الله بن سليمان المغربي ^(١) مع تحذلقه ودعواه الطويلة العريضة
 وشهرة نفسه بالحكمة ومظاهرتة

ونهيته عن قتل النفوس تعمدوا وبعثت أنت لقتلها ملكين
 وزعمت أن لنا معاداً ثانياً ما كان أغناها عن الحاليين
 وهذا كلام مجنون معتوه يعتقد ان القتل كاللص والموت كالقتل فليت
 هذا الجاهل لما حرم الشرع وبرده والحق وحلاوته والهدى ونوره واليقين
 وراحته لم يدع ما هو بريء منه بعيد عنه ولم يقل
 غدوت مريض العقل والرأي فالقني لتخبر أنباء العقول الصالحين
 حتى سلط الله عليه أبا نصر بن أبي عمران داعي الدعاة بمصر فقال له أنا
 ذلك المريض رأياً وعقلاً وقد أتيتك مستشفياً فاشفني وجرت بينهما
 مكاتبات كثيرة أمر في آخرها باحضاره حلب ووعدته على الاسلام
 خيراً من بيت المال فلما علم أبو العلاء انه يحمل للقتل أو الاسلام سمّ
 نفسه ومات وليته لما ادعى العقل خرس ولم يقل مثل هذه الترهات التي

يخلد إليها من لا حاجة لله تعالى فيه . قال المؤلف لما وقعت ^(١) على هذه القصة اشتبهت أن أقف على صورة ما دار بينهما على وجهه حتى ظفرت بمجلد لطيف وفيه عدة رسائل من أبي نصر هبة الله بن موسى بن أبي عمران إلى المعري في هذا المعنى انقطع الخطاب بينهما على المساكنة ولم يذكر فيها ما يدل على ما ذهب إليه ابن الهبارية من سم المعري نفسه . ونقلها على الوجه يطول فلخصت منها الغرض دون تفاسيح المعري وتشدُّقه .

١

﴿ كتب ابن أبي ^(٢) عمران إليه ﴾

الشيخ احسن الله توفيقه الناطق بلسان الفضل والادب الذي ترك من ١٠
عداه صامتاً مشهود له بهذه الفضيلة من كل من هو فوق البسيطة غير
ان الادب الذي هو جالينوس طبه وعنده مفاتيح غيبه ليس مما يفيد
كبير فائدة في معاشه أو معاده سوى الذكر السائر به الركبان مما هو اذا
تسامع المذكور به علم انه له بمكانة الجمال والزينة ما دام حياً فاذا رمت به
يد المنون من ظهر الارض الى بطنها فلا يحسن ذكره ينفع ولا يقبحه ١٥
يستضر واذا كانت الصورة هذه كان مستحيلاً منه أيده الله مع وفور
عقله ان جعل مواده كلها منصبة الى احكام اللغة العربية والتعريف فيها
واستيفاء أقسام ألفاظها ومعانيها ووفر عمره على ما لا نتيجة له منها وترك
نفسه المتوقدة ناراً ذكائها خلواً من النظر في شأن معاده وان يمتاز ^(٣) من

عمله ما لا ينفع فيمكث اذا ذهب الزبد جفا من غيرد فاذا هو حرسه الله
 بمقتضى هذا الحكم مرتو من عذب مشرب هذا العلم وانما ليس يروح^(١)
 به لضرب من ضروب السياسة والدليل على كونه ناظراً لمعادته سلوكه
 سبيل العيش^(٢) والتزهد وعدوله عن الملاذ من المأكول والمشروب
 والملبوس وتعففه عن ان يجعل جوفه للحيوان مدفناً . أو ان يذوق من
 درها لبناً . أو يستطعم من استلذت عليه في حرته وانشائه وهذه طريقة
 من يعتقد انه اذا آلمها جوزي بألمها وهذا غاية في الزهد ولما رأيت ذلك
 وسمعت داعية البيت الذي يعزى اليه وهو

غدوت مريض الدين والعقل فالقني لتعلم أنباء الامور الصحاح
 ١٠ فشددت اليه راحلة الليل في دينه وعقله الى الصحيح الذي ينبئني انباء
 الامور الصحاح وأنا أول ملب لدعوته معترف بخبرته وهو حقيق ان
 لا يوطئي العشواء^(٣) فيسلك بي في الجاهل . ولا يعتمد فيما يورده تلبس
 الحق بالباطل . وأول سؤالي عن أمر خفيف فان استنشقت نسيم الصبا
 سقت السؤال الى المهم أسأله من العلة في تحريمه على نفسه اللحم . ابن
 ١٥ وكما يصدر الى الجود من منافع الحيوان فأقول اليس النبات موضوعا
 للحيوان عثار^(٤) منه بوجوده وجوده وبقوة في الحيوان حساسة ما استولى
 على الانتفاع بالنبات ولو لم يكن الحيوان لكان موضوع النبات باطلا
 لا معنى له على هذه القضية^(٥) فان القوة الانسانية مستولية على الحيوان
 استيلاء الحيوان على النبات لرجسائها عليه بالنسبة للعقل فهي مسخرة له

(١) ق ينوح (٢) لعلة الظلف (٣) لعلة العشوة (٤) لعلة بمشار (٥) ق القصة

على أنواع من التسخير ولولا ذلك لكان موضوع الحيوان باطلا فتجاني
 الشيخ وفقه الله عن الانتفاع بما هو موضوع له مخلوق لاجله ابطال
 لتركيب الخلقة ثم امتناعه من اكل الحيوان ليس يخلو القصد به من
 أحد أمرين اما انه تأخذه رأفة بها فلا يرى تناولها بالمكروه وما ينبغي له
 ان يكون أراف بها من خالقها فاذا ادعى ان تحليلها وتحريمها انما كان من
 بعض البشر يعني به أصحاب الشرائع وان الله لم يبح اراقة دم حيوان
 واكله كان الدليل على بطلان قوله وقوعُ المشاهدة لجنس السباع وجوارح
 الطير التي خلقها الله سبحانه على صيغة لا تصلح الا لتش اللحوم وفسخها
 وتمزيق الحيوانات واكلها واذا كان هذا الشكل قائم العين في الفطرة
 كان جنس البشر وسيم العذر في اكل اللحوم وكان من أحل لهم ذلك
 محققا والثاني انه يرى سفك دماء الحيوان خارجا عن اوضاع الحكمة وذلك
 اعتراض منه على خالقه الذي أوجده واذا أنعم الشيخ وساق الى حجة
 أعتمدها رجوت كشف الارض الذي وقع اعترافي به .

٢

﴿الجواب من ابي العلاء المعري اليه﴾

١٥

قال العبد الضعيف العاجز احمد بن عبد الله بن سليمان أول ما أبدأ به اني
 أعد سيدنا الرئيس الاجل المؤيد في الدين أطال الله بقاءه ممن ورث
 حكمة الانبياء . وأعد نفسي الخاطئة من الاغبياء . وهو بكتابه الي
 متواضع ومن أنا حتى يكتب مثله الى مثلي ^(١) مثله في ذلك مثل الثريا

كتب^(١) الى الثرى وقد علم الله ان سمعي ثقيل . وبصري عن الابصار
ثقيل . قضي عليّ وأنا ابن أربع . لا أفرق بين البازل والرابع . ثم توالى
مخني . فأشبهه شخصي العود المنحني . ومنيت في آخر عمري بالاقعاد .
وعداني عن النهضة عاد . وأما ما ذكره سيدنا الرئيس الاجل المؤيد في
الدين فالعبد الضعيف العاجز يذكر له مما عاياه طرفاً فأقول ان الله جلت
عظمته حكم عليّ بالازهاد . فطفقت من العدم في جهاد . وأما قول العبد
الضعيف العاجز

غدوت مريض العقل والدين فالقني

فانما خاطب به من^(٢) هو^(٣) في غمرة الجهل . لا من هو للرياسة علم وأصل .
١٠ وقد علم ان الحيوان كله حساس يقع به الالم وقد سمع العبد الضعيف من
اختلاف القدماء وأول ما يبدأ به لو ان قائلًا من البشر قال اذا بنينا
القضية النبوة^(٤) المركبة من المسند والمسند اليه ولها واسطتان احدهما
نافية والاخرى استثنائية فقلنا الله لا يفعل إلا الخير فهذه القضية كاذبة
أم صادقة فان قيل انها صادقة فقد رأينا الشرور غالبية^(٥) فعلنا ان ذلك
١٥ أمر^(٦) خفي ولم يزل من ينسب الى الدين يرغب في هجران اللحوم لانها لم
يوصل اليها الا بايلا م حيوان . يفر منه في كل أوان . وان الضائنة تكون
في محل القوم وهي حامل فاذا وضعت وبلغ ولدها شهراً أو نحوه اعتبطوه
فأكلوه ورغبوا في اللبن وباتت أمه باغية . لو تقدر سعت له باغية . وقد

(١) لعله تكتب (٢) ق - (٣) ق - (٤) لعله البنية (٥) ق غالب

(٦) ق مر

تردد في كلام العرب ما يلحق الوحشية من الوجد والناقة اذا فقدت
الفصيل فقال قائلهم

فما وجدت كوجدي أم سقب أضلته فرجعت الحنينا

وللسائل ان يقول ان كان الخير لا يريد ربنا سواه فالشر لا يخلو من أحد
أمرين اما أن يكون قد علم به أولاً فان كان عالماً به فلا يخلو من أحد ه
أمرين اما أن يكون مریداً له أولاً فان كان مریداً له فكأنه الفاعل كما ان
القائل يقول قطع الامير يد^(١) السارق وان لم يباشر ذلك بنفسه وان كان
خير مرید فقد جاز عليه ما لا يجوز على أمير مثله في الارض انه اذا فعل في
ولايته شيء لا يرضاه أنكره وأمر بزواله وهذه عقدة قد اجتهد المتكلمون
في انحلالها^(٢) فأعوزهم وقد ذكرت الانبياء ان الباري جلّت عظمته ١٠
رؤوف رحيم ولو رأف ببني آدم وجب ان يرأف بغيرهم من أصناف
الحيوان الذي يجد الالم بأدنى شيء وقد علم ان الوحش الراثة يبكر اليها
الفارس فيطعن العير أو الانسان^(٣) وهن ما أسدين اليه ذنباً^(٤) ولاي
حل استوجب من يفعل بها هذا الرقة وهي لم تشرب من الماء بذنوب .
ولم تجر ما يكتب من الذنوب . وقد رأيت الجيشين المنتسب كل واحد ١٥
منهما الى الشرع^(٥) المنفرد . يلتقيان وكلاهما في مدد . ويقتل بينهما
آلاف عددا . فهذا محسوب من أي الوجهين . فليس عند النظر بهين .
فلما بلغ العبد الضعيف العاجز اختلاف الاقوال وبلغ ثلاثين عاماً . سأل
ربه انعاماً . ورزقه صوم الدهر . فلم يفطر في السنة ولا الشهر . الا في

(١) ق — (٢) لعله حلها (٣) لعله الاتان (٤) ق اليهم ذيبا (٥) ق الشرع

العبيدين . وصبر على توالي الجديدين . وظن اقتناعه بالنبات يثبت له جميل
 العافية وقد علم سيدنا الرئيس الاجل المؤيد في الدين ولا ريب انه قد
 نظر في الكتب المتقدمة وما حكى عن جالينوس وغيره . من اعتقاد يدل
 على الحيرة . واذا قيل ان الباري رؤوف رحيم فلم سلط الاسد على
 افتراس نسمة انسية . ليست بالمفسدة ولا القسية . وكم مات بلدغ الحيات
 جماعة مشهورة وسلط على الطير الراضية بلقط الحبة البازي والصقر وان
 القطاة لتدع فراخها ظمأ وتبتكر لترد ماء تحمله اليها في حوصلتها
 فيصادفها دونهن أجدل فيأكلها فيهلك فراخها عطشاً وذكر أشياء من هذا
 الباب ثم قال وأعوذ بالله وأتبرأ من قول الكافر

١٠	ألت بالتحية أم بكر	خفيوا أم بكر بالسلام
	وكان بالطوي طوي بدر	من الاحساب والقوم الكرام
	وكان بالطوي طوي بدر	من الشيزى يكل بالسنام
	ألا يا أم بكر لا تكري	علي الكاس بعد أخي هشام
	وبعد أخي أيه وكان قرماً	من الاقرام شراب المدام
١٥	ألا من مبلغ الرحمن عني ^(١)	باني ^(٢) تارك شهر الصيام
	إذا ما الرأس زايل منكبيه	فقد شبع الانيس من الطعام
	أيعدنا بن كبشة أن سنحي	وكيف حياة ^(٣) اصداً وهام
	أينزل أن يرد الموت عني	ويحيني اذا بليت عظامي

(١) ق - والابيات في سيرة ابن هشام (٥٣٠) والمجلة (٨١٨) (٢) ق انى

(٣) ق احياء

ولعن الله القائل ويقال انه الوليد بن يزيد بن عبد الملك

اذنها^(١) مني خليلي عنه لا دون الازار

فلقد أتقنت أني غير مبعوث لنار

سأروض الناس حتى يركبوا دين إجمار

وأرى^(٢) من يطلب الجنة يسعى في خسار

وويل لابن رعيان ان كان قال

هي الاولى وقد نعموا^(٣) باخرى وتسويف الظنون من السواف

فان يك بعض^(٤) ما قالوه حقاً فان المبتليك هو المعافي

ومما حثني على ترك أكل الحيوان ان الذي لي في السنة نيف وعشرون

ديناراً فاذا أخذ خادمي بعض ما يجب . بقي لي ما لا يعجب . فاقترضت ١٠

على فول وبلسن . وما لا يعذب على الالسن . فاما الان فاذا صار الى من

يخدمني كبير عندي وعنده هين فما حظي الا اليسير المتعين . ولست اريد

في رزقي زيادة . ولا أؤثر لسقمي عيادة . والسلام

٣

الجواب من ابن أبي عمران

حوشي الشيخ ادم الله سلامته من أن يكون ممن قطف^(٥) في ١٥

مرض^(٦) دينه وعقله بعلمته واجاب دعوة الداعي منه بالبيت الشائع عنه لينال^(٧)

(١) ق ادتنا : والصواب في الاغاني (٦ : ١٢٣) ادر الكأس يميناً لا تدرها

ليسار (٢) ق واركا (٣) لعله زعموا (٤) ق بعد (٥) لعله قذف (٦) لعله عرض

(٧) لينل ق

شفاء علمه جواباً^(١) يزيد به الى غلته غلة اذا يكون كما قال المتنبي
 أظمتني الدنيا فلما جثتها مستسقياً مطارت علي مصائبها
 كان سؤالي له حرسه الله في شيء يختص بنفسه في هجره ما يسد
 الجسم من اللحم الذي ينبت اللحم فاجاب بما اقول في جوابه اهذه انباء
 الخ وهل زاد السقيم بدوائه هذا الا سقياً^(٢) والاعمى الاصم في دينه وعقله
 بما قال الا عمى وصمما على ان جميع ما ذكره بنحوه^(٣) عن سؤالي الأول
 وممزل عنه ولا مناسبة بينها وبينه واما القول بان اللحوم لا يوصل^(٤)
 اليها الا بايلام الحيوان فقد سبق الجواب لا يكون الشيخ ارف بها من
 خالفها فليس يخلو من كونه عادلاً أو جائراً فان كان عادلاً فانه سبحانه
 ١٠ يقبض ارواح الآكل والمأكول جميعاً وذلك مسلم له وان كان جائراً لم
 ينبغ ان نرجح^(٥) على خالفنا بعدلنا وجوره واما قوله وللسائل ان يقول
 ان كان الخير هو الذي لا يريد ربنا سواه فالشر لا يخلو من احد امرين
 اما ان يكون قد علم به أو لا إلى آخره فاقول قيل ان انساناً ضاع له مصحف
 فقيل له اقرأ وَالشَّمْسُ وَصُحَاها فَانك تجدته فقال وهذه السورة ايضاً فيه
 ١٥ فاقول ايضاً ان هذا ايضاً من ذلك وجميعه ظلمات فابن النور وانما قصدنا
 ان نعرف انباء الامور الصالحة كما قاله واما قوله لما رأى اختلاف
 الاقوال . وايقن بنفاد وزوال . سأل ربه ان يرزقه صوم الدهر واقتنع
 بالنبات فما صح لي ان الرب الذي سأله هو الذي يريد الخير وحده أو
 الذي يريد الشر وحده أو الذي يريد هما جميعاً والصوم فرع على اصل من

شرع يأتي به رسول والرسول يتعلق بمسئل وقصتنا في المرسل مشتهرة
يبعث رسولا يريد ان يطاع ام لا يطاع فان كان يريد ان يطاع فهو مغلوب
على ارادته لان من لا يطيعه اكثر وان كان يريد ان لا يطاع فارساله اياه
محال وطلبة حجة على الضعفاء ليعذبهم فان كان موضوع صومه على هذا
فلم يفعل شيئا وان كان على غيره مما هو اجلى واوضح فهو الذي اطلبه ه
واما حكايته ^(١) قول بعض الملحدين واستعاذته بالله ان يكون من المعترضين
في قوله تعالى وَإِنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى وَنُوحًا فَمَا أَبقَى الْآيَاتِ ان كان
البارىء سبحانه خلقهم وهو يعلم انهم مجرمون . وللتوبة والالتوبة يحرمون
فكان الاولى به وهو الرؤوف الرحيم ان لا يخلقهم لئلا يعذبهم وان كان
لا يعلم فهو كامثالنا ولا يدري ما يكون منه وقول الشيخ بعده معاذ الله
ان نقول ذلك بل نسلم وتتلو الآية مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي وَمَنْ يُضِلِلْ
فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا فليس الملحد اذا قال ان السكر حلو والخل حامض
لا يقبل منه لكونه ملحداً وقوله يقتضي جواباً فان كان عند الشيخ
جواب فهو الذي نبغى والا فما التسليم في هذا الموضع الا التسليم للملحد
لا شيء غيره واما انشاده

١٥

ألمت بالتحية أم عمرو

وما بعده من الاشعار وذمه من قال ولعنه من ^(٢) الذي اتهمه بشيء
من ذلك حاشاه وما الذي اوجب الاذكار بكفريات شعرهم واما ختمه الرسالة
بقوله ان الذي حثه على ترك أكل الحيوان ان الذي لي في السنة ثيف وعشرون

ديناراً يصير الى خادمه معظمها ويبقى له ايسرها فتحمل ^(١) مؤونة القدر الذي يطعمه لو كان ثقيلاً لوجب تحمله فكيف وهو الخفيف محمله وقد كاتبت مولاي تاج الامراء حرس الله عزه ان يتقدم بازاحة العملة فيما هو بلغة مثله من الذل الطعام . ومراعاته به على الادرار والدوام . لينكشف عنه غاشية هذه الضرورة . ويجري امره في معيشته على احسن ما يكون من الصورة . ثم ان قام من الشيخ نشطة لجواب اعفاني فيه عن قصد الاسجاع ولزوم ما لا يلزم فان ملتصبي فيه المعاني لا الالفاظ .

٤

﴿ الجواب من أبي العلاء ﴾

١٠ سيدنا الرئيس الاجل المؤيد في الدين عصمة المؤمنين ^(٢) هدى الله الامم بهدايته وسلك بهم طريق الخير على يده قد بدأ المعترف بجهله المقر بحيرته والداعي الى الله سبحانه ان يرزقه ^(٣) ما قل من رحمته في أول ما خاطبه به ان ذكر اعتقاده في سيدنا الرئيس الاجل المؤيد في الدين ضواً الله الظلم ببصيرته وازهد شكوك الافئدة برأيه وحكمته وما نفسه عليه من الذلة والحقرية عنده وانه يحسبها ساكتة في بعض السوام وعجب ان مثله يطلب الرشيد ممن لا رشده عنده فيكون كالقمر الذي هو دائب في خدمة ربه ليلاً ونهاراً يطلب الحقيقة من اقر بفلاة يرد الماء على الصائد ويصيب قلبه بسهم وقد ذكر ايد الله الحق بحياته بيتا من ابيات على الحاء ذكر ^(٤) وليه ليعلم غيره ما هو عليه من الاجتهاد في التدين وما حيلته

(١) ق ومحمل (٢) ق المومن (٣) ق رزقه (٤) لعله ذكرها أو انشدها

في الآية المنزلة التي هي قوله من يهد الله فهو المهتدي واولها
 غدوت مريض العقل والدين فالتقي لتعلم انباء الامور الصالح
 فلا تأكل ما اخرج الماء ظالماً ولا تبغ قوتاً من غريز الذبائح
 ولا يقدر احد يدفع ان الحيوان البحري لا يخرج من الماء الا وهو
 كارهه وإذا سئل المعقول عن ذلك لم يقبح ترك اكله وان كان حلالاً لأن
 المتدينين لم يزالوا يتركون ما هو لهم حلال مطلق
 وأبيض أمات^(١) أرادت صريحه لأطفالها دون الغواني الصرائح
 والمراد بالابيض اللبن ومشهور ان الام اذا ذبح ولدها وجدت عليه
 وجدا عظيماً وسهرت لذلك ليالي وقد اخذ لجه وتوفر على اصحاب امه ما كان
 يرضع من لبنها فاي ذنب لمن تخرج عن ذبح السليل ولم يرغب في استعمال
 اللبن ولا يزعم انه محرم وانما تركه اجتهاداً في التعبد ورحمة للذبوح رغبة
 ان يجازي عن ذلك بغفران خالق السموات والارض واذا قيل ان الله
 سبحانه يساوي بين عباده في الاقسام فاي شيء اسلفته الذبائح من الخطا
 حتى يمنع حظها من الرأفة والرفق

١٥ فلا تفجعن الطير وهي غوافل بما وضعت فالظلم شر القبائح
 وقد نهى النبي صلعم عن صيد الليل وذلك احد القواين في قوله عم
 اقروا الطير في وكناتها وفي الكتاب العزيز يا أيها الذين آمنوا لا تقتلوا
 الصيد وأنتم حرم ومن قتل من قتله منكم متعمداً فجزاءه مثل ما قتل من
 النعم الى غيرها من الآي في المعنى فاذا سمع من له ادنى حس هذا

القول فلا لوم عليه إذا طلب التقرب الى رب السموات والارضين بان
يجعل صيد الحل كصيد الحرم وان كان ذلك ليس بمحظور

ودع ضرب النحل الذي بكرت له كواسب من أزهار نبت فوائح

لما كانت النحل تحارب الشارب^(١) عن العسل بما تقدر عليه وتجتهد

ان ترده من ذلك^(٢) فلا غرو ان اعرض عن استعماله رغبة في ان تجعل

النحل كغيرها مما يكره ذبح الاكيل وأخذ ما كان يعيش به لتشربه

النساء كي يبدن وغيرها من بني آدم وقد وصفت الشعراء ذلك فقال ابو

ذئب يصف مشتار العسل

إذا لسقته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت لوب عواسل

وروي عن علي عم حكاية معناها انه كان له دقيق شعير في وعاء يختم

عليه فاذا كان صائماً لم^(٣) يختم على شيء من ذلك الدقيق وقد كان عليه

السلام يصل الى غلة كثيرة ولكنه كان يتصدق بها ويقتنع أشد اقتناع

وروي عن بعض أهل العلم انه قال في بعض خطبه ان غلته تبلغ في

السنة خمسين الف دينار وهذا يدل على ان الانبياء والمجاهدين من الأئمة

١٥ يقصرون نفوسهم ويؤثرون بما يفضل منهم أهل الحاجة وقد عدل سيدنا

الرئيس الى الإيماء بان من ترك اكل اللحم ذميم ولو أخذ بهذا المذهب

لوجب على الانسان ان لا يصلي صلاة الا ما افترض عليه لان ما زاد على

ذلك اداه الى كلفة والله تبارك وتعالى لا يريد ذلك ولوجب الذي له

مال^(٤) كثير اذا أخرج عن الذهب ربع العشر لا يحسن به ان يزيد

على ذلك وقد حث الناس على النفقات في غير موضع من الكتاب
 الاشرف والعبد الضعيف العاجز قد افتقر الى مثل ذلك ولو مثل بحضرته
 السامية لعلم انه لم يبق فيه بقية لان يسأل ولا ان يجيب لان اعضاءه
 متخاذلة وقد عجز عن القيام في الصلاة فانما يصلي قاعداً والله المستعان
 وكيف له أن يكون يصل الى ان يدب على عكاز ثم استشهد على عجزه ٥
 باشعار العرب واني لا عجز إذا اضطجعت عن القعود فربما استعنت بانسان
 فاذا هم باعاني وبسط يديه لهضتي ضربت عظامي لانهن عاريات من
 كسوة كانت عليهن وأما استشهادي بيت أبي الطيب فمن استرشد بمثل
 العبد الضعيف العاجز مثله مثل من طلب في القتادة ثمر النخلة وانما حمل
 سائله على ذلك حسن الظن الذي هو دليل على كرم الطبع وشرف ١٠
 النفس وطهارة المولد وخالص^(١) الخيم واما ما ذكره من المكتبة في توسيع
 الرزق عليّ فيدل على افضال ورثته عن أب فأب وجدّ في أثر جد حتى
 يصل النسب الى التراب فالعبد الضعيف العاجز ماله رغبة في التوسع
 ومعاودة الاطعمة وتركها صار له طبعاً ثانياً وانه^(٢) ما أكل شيئاً من حيوان
 خمساً واربعين سنة

١٥

والشيخ لا يترك أخلاقه حتى يوارى^(٣) في ثرى رمسه
 وقد علم ان السيد الاجل تاج الامراء نخر الملك عمدة الامامة
 وعدة الدولة ومجدها ذا الفخرين نصيف اولاد سام وحام ويافت وود
 العبد الضعيف العاجز لو ان قلعة حلب وجميع جبال الشام جعلها الله ذهباً

(١) له خالصة (٢) ق وله (٣) ق يتوارى

لينفقه تاج الامراء نصير الدولة النبوية على امامها السلام وكذلك على
 الائمة الطاهرين من آباءه من غير ان يصير الى العبد الضعيف من ذلك
 قيراط وهو يستحي من حضرة تاج الامراء ان ينظر اليه بعين من رغب
 في العاجلة بعد ما ذهب وهو رضي ان يلقي الله جلت قدرته وهو لا يطالب
 الا بما فعل من اجتناب اللحوم فان وصل الى هذه الرتبة فقد
 سعد (ثم اعتذر عن السجع باخبار أوردتها واحتجاجات ذكرها) وسيدنا
 الرئيس الاجل المؤيد في الدين لازالت حجته باهرة ودولته عالية كما قال
 ثعلبة بن صعير

ولرب قوم ظالمين ذوى شذى تغلي صدورهم بهتر هاتر
 لا كارثتهم على ما ساءهم وخسأت باطلهم بحق ظاهر
 ولو ناظر ارسطاليس لجاز ان يفحمه أو افلاطون لنبد حججه خلفه
 والله يجمّل بحياته الشريعة وينصر بحججه الملة وحسي الله ونعم الوكيل .

٥

﴿ الجواب من ابن ^(١) أبي عمران ﴾

١٥ ما فاتحت الشيخ أحسن الله توفيقه بالقول الا مفاتحة متناكر عليه
 فيه مؤثر لان يخفى من أين جاء السؤال فيكون الجواب عنه باستدلال
 ورفض حشمة وحذف تكلف الخطاب بسيدنا والرئيس وما يجري هذا
 المجرى اذ كان حكم ما يتجارى فيه موجبا ان لا يتخلله شيء من زخارف
 الدنيا ولاني اعتقد ان سيدي بالحقيقة من يستقل دون يده يداي

حدا منه ^(١) للدنيا أو تمتاز ^(٢) نفسي من نفسه استفادة من معالم الاخرى
 فما أدري ^(٣) كيف انكشفت الحال حتى صار الشيخ أدام الله تأييده
 مخاطبني بسيدنا والرئيس واست مفضلاً عليه في دنيا ولا دين بل شاد
 راحتي اليه لاستفادة ان وردت موردها أو صادفت نهراً أو علامتها
 قابلتها بالشكر لنعمته والاسـجـال على نفسي بأستاذيته وبعد فاني أعلمه هـ
 أدام الله سلامته اني شققت جيب الارض من أقصى ديارى الى مصر
 وشاهدت الناس بين رجلين اما منتحل لشريعة صبا اليها ولهج بها الى
 الحد الذي ان قيل له من أخبار شرعه ان فيلا طار أو جملاً باض لما
 قابله إلا بالقبول والتصديق وكان يكفر من يرى غير رأيه فيه ويسفه
 ويلعنه والعقل عند من هذه سبيله في مهواة وفي مضیعة فليس يكاد ١٠
 ينبعث ان هذه الشريعة التي هو منتحلها لم يطوق طوقها ولم يسور سوارها
 الا بعد لموع نور العقل منه فكيف يصح توليه أولاً وعزله آخرأ فلما
 رمت بي المرامي الى الشام وسمعت ان الشيخ وفقه الله يفضل في الادب
 والعلم قد اتفقت عليه الاقاويل . ووضح به البرهان والدليل . ورأيت الناس
 في ما يتعلق بدينه مختلفين . وفي أمره مبتلين . فكل يذهب فيه مذهباً ١٥
 وحضرت مجلساً جليلاً أجري فيه ذكره فقال الحاضرون فيه غثاً وThinاً
 حفظته في الغيب . وقلت ان المعلوم من صلابته في زهده يحميه من الظنة
 والريب . وقام في نفسي ان عنده من حقائق دين الله سرّاً . قد أسبل
 عليه من البقية سترأ . وأمرأً يميز به عن قوم يكفر بعضهم بعضاً ولما سمعت

(١) لعله جداً مني (٢) ق تمتاز (٣) ق —

البيت غدوت مريض العقل توثقت من خلدي فيما حدثت عقوده .
وتأكدت عهوده . وقلت ان لساناً يستطيع بمثل هذه الدعوى نطقاً .
ويفتق من هذا الفخر العظيم رتقاً . للسان صامت عنده كل ناطق . من
ذروة من جبل للعلم شاهق . فقصدته قصد موسى للطور أقتبس منه ناراً
وأحاول ان أرفع بالفخر مناراً . لمعرفة ما تخلف عن معرفته المتخلفون .
واختلف في حقيقته المختلفون . فأدليت دلوي بالمسئلة الخفيفة التي سألت
عنها ترقياً من دون الى فوق وتدرجاً من صغرى الى ^(١) كبرى فكان
جوابه انه يصغر عن أن يكون للاسترشاد محلاً فقلت هذه زيادة في
فضاه وما يجوز صدور ^(٢) مثله عن مثله ثم انتهى الى الاحالة على كون
الناس ممن تقدم أو تأخر في وادي الخيرة تائبين . وفي أذياه متعثرين .
من قائل يقول ان الخير والشر من الله ومجيب يجيبه هل كان ^(٣) ما كان
يستعبد منه رسول الله صلى الله عليه وسلم من وعت السفر وكل مستعاذ
منه خيراً أو شراً فان كان خيراً فالاستعاذة منه باطلة وان كان شراً والله
مريده فالاستعاذة منه كذلك فضول وزيادة في المعنى وسؤال من
يسأل هل كان سم الحسن وقتل الحسين عليهما السلام خيراً أو شراً
فان كان خيراً فاللعنة على القاتل من أي جهة وان كان شراً والله مريده
زال اللوم عن القاتل وقائل يقول ان الخير من الله والشر من غيره
ومجيب يجيب بالجواب الذي يقطع به الاسباب وغير ذلك مما أطال به
الخطاب من أشعار الملهدة وأقوالهم فكان جوابي أدام الله سلامته اني من

هؤلاء الذين^(١) تبريت اليك . وتطايحت عليك . وان كلامهم عندي قبل^(٢)
ان علامته عليل . وهو على مسامع القبول مني ثقيل . فافتح لي الى ما عندك
باباً . وافتح لي من لدنك جناباً . فلم يفعل ثم خاطبته على امتناعه من أكل
اللحوم فاحتج بكونه متخرجاً من قصدها أعني البهائم بالمضرة والايالام
متعففاً عنها لهذه الجهة فقطعت لسان حجته بعد تناهيها وقالت اذا كان الله
تعالى ساطع بعضها لتأكل بعضها وهو أعرف بوجوه الحكمة وأرأف
بالخلقة فلا يكن أرأف بها من ربها ولا أعدل فيها من خالقها ثم عدل^(٣)
الى قصور يد الاستطاعة دون ذلك اذ كان القدر الذي هو له في السنة
منصرفاً الى من يتولى خدمته أكثره وخالصاً له أقله فقطعت الحجة في
هذا الباب أيضاً وعينت له على جهة كريمة من الذين لا يتبعون ما أنفقوا
منا ولا أذى من يقوم بقدر كفايته من أطيب ما يأكلون . وأزكى ما في
البيوت يذخرون . فتجافت نفسه وقاها الله السوء عن هذا الباب أيضاً
وكتب في الجواب الثاني بانه لا يؤثر ذلك ولا يرغب فيه ولا يخرق عادته
المستمرة في الترك وابتدأ يقول اني طلبت الرشدة ممن لا رشدة^(٤) عنده
وان البيت الذي قاله مما تعلق به وجعلته محجة الى استقرار طريقته ١٥
ومذهبه انما أراد الاعلام باجتهاده في التدين وما حيلته في الآية المنزلة
مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي وَمَنْ يُضْلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا
فجمع بين المتضادين في كلمة واحدة انه ان كانت الآية حقاً كان الاجتهاد
باطلاً وقال ان لله سبحانه أسراراً لا يقف عليها الا الاولياء فنحن على

ذلك السر ندور وعلى باب من هو عنده نظوف فان قلنا انه حرسه الله
من أصحابه بدعوى صحته في دينه وعقله ومرض الناس على موجب قوله
قال لا رشد عندي فنظمه في هذا المعنى يناقض نثره ونثره يخالف نظمه
فكيف الحياة ثم قال ان البيت المقول

٥ غدوت مريض العقل والدين فالقني لتعلم أبناء العقول الصالحين
يؤدي معناه البيت الثاني

فلا تأكلن ما أخرج الماء ظالما ولا تبغ قوتا من غريض الذبائح
فكان مرض الدين والعقل من جهة أكل اللحوم وشرب الالبان وتناول
العسل فمن ترك هذه المطاعم كان صحيحا دينه وعقله وهو يعلم أن
١٠ مصحة الاديان والعقول لا تقوم بذلك ولا يجوز ان يكون هذا البيت
الثاني ناسخا لحكم الاول فيكون محصول دعواه في فقر الناس الى
ان يصح دينهم وعقلهم هو ان يقول لهم لا تأكلوا اللحم واللبن وأما قوله
ان الحيوان البحري كاره ان يخرج الى البر وانه ليس يقبح في العقول
ترك أكله وان كان حلالا لان المتدينين لم يزالوا يتركون ما لهم طلق فما
١٥ من حيوان بحري ولا بري هو أجل من هذا الانسان الحي العاقل وهو
كاره للموت فيموت وكاره لان يأكله شيء والدود تأكله في قبره فان
كان ذلك صادرا^(١) عن موضع حكمة كان ما ذكره من الحيوان البري
والبحري جاريا في مضمار هذا مثلا بمثل وان كان معدولا به عن وجه
الحكمة كان محالا ان يكون صانعي سفنها وأكوانهم مصنوعه حكما

وأما قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى إلى أن تقرحت قدماه ففعل له فيه فقال
 أفلا أحب أن أكون عبداً شكوراً فما هذا مما نحن عليه في شيء والآنسان
 له أن يصلي ما شاء من الصلوات في الاوقات التي تجوز فيها الصلوة على
 أن لا يزيد في الفرائض ولا ينقص منها وهذا الكلام شرعي وكانت
 النصفة للتكلم على العقليات وأما قوله أنه عم حرم صيد الحرم وأن غيره •
 أن يحرم صيد الحل تقرباً إلى الله سبحانه فليس لأحد أن يحلل أو يحرم
 غيره وأما قوله أن علياً عم لما قدم الخبيص سأل هل أكل النبي صلى الله عليه وسلم منه
 فلما قالوا لا رفعه ولم يأكله فهذه الحجة عليه لا له فإن الناس مجمعون على
 أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يفارق أكل اللحم وهو يهجره دهره وذلك بالضد
 سواء ولو أنه حرسه الله لم يستظهر علياً بالشرعية ولم يتجاوز نصفة العقل ١٠
 لصنته عن هذا الجواب الذي عسى أن يستغل سره ويعز علياً ذلك وأما
 ما شكاه من ضعفه وتضور حركته وأنه لم يبق فيه بقية لأن يسأل ولا
 أن يجيب فما هو حرسه الله على علته من الضعف والقوة إلا من محاسن
 الزمان . وممن سارت بذكر فضله الركبان . إلا أنه على عدوان الدهر
 عليه ^(١) عدا على نفسه بحرمانها ملاذ دنياها فإن وثقت نفسه بملاذ ١٥
 تعاض عنها مما هو خير وأبقى منها فما خسرت صفته وقام مصداق
 قوله بالبيت المقدم ذكره وأن كان يوسم بميسم الشح بمنع المتجمعين ورد
 السائلين وأن كان شق على نفسه من غير بصيرة كما يدعيه الآن خوفاً
 مع الخائضين . وتخييراً مع أمثالنا من المتحيرين . فقد اضاعها وجنى عليها

و ادعى في البيت المقدم ذكره ما لا برهان له والغرض في السؤال
والجواب الفائدة واذا عدمت فقد خفف الله عنه ان يتكلف جوابا واما
الاسجاع ومسألتى التخلي عنها فما كانت الاسجاع^(١) بالمعاني ان نضل
بتتبعها ولا نني اذا تتبعته فضله بصنعاته في الادب والشعر وجدت في
ارضه مراغماً كثيراً وسعة ومن اين لي ان اظهر على مكنون جواهر
علوم دينه كظهوري على مصنفات أدبه وشعره وقبل وبعد فانا اعتذر عن
سر له ادام الله حراسته آذيته وزمان منه بالقراءة والاجابة شغلته لا نني من
حيث ما تقعته ضررته والله تعالى يعلم اني ما قصدت به غير الاستفادة
من علمه والاغتراف من بحره والسلام *

١٠ وكنا بحضرة القاضي الاكرم الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن
يوسف بن ابراهيم الشيباني حرس الله مجده وفيه جماعة من أهل الفضل
والأدب فقال ابو الحسن علي بن عدلان النحوي الموصلي حضرت بدمشق
عند محمد بن نصر بن عنين الشاعر وزير المعظم فجاءته رقعة طويلة عريضة
خالية من معنى فارغة من فائدة فلقاها اليّ قائلاً هل رأيت قط رقعة
١٥ اسقط أو ادبر من هذه مع طول وعرض فتناولتها فوجدتها كما قال
وشرعت اخاطبه فاوما اليّ بالسكوت وهو مفكر ثم انشدني لنفسه

وردت منك رقعة اسأمتني وثنت صدري الجول ملولا

كنهار المصيف ثقلا وكربا وليالي الشتاء برداً وطولا

فاستحسن أهل المجلس هذه البديهة وعجبوا من حسن المعنى فقال القاضي

الاكرم ما زلت استحسن كلاماً وجدته على ظهر كتاب ديوان الاعشى
 في مدينة^(١) فقط في سنة ٨٥ يتضمن لابي العلاء المعري^(٢) يشبه ما في
 هذين البيتين من المقابلة ضداً بضد في موضعين ولعل هذين البيتين
 يفضلان على ذلك فقلنا له وما ذلك الكلام فقال حكى ان صالح بن
 مرداس صاحب حلب نزل على معرة النعمان محاصراً ونصب عليها
 المناجيق واشتد في الحصار لاهلها فجاء اهل المدينة الى الشيخ ابي العلاء
 لمعجزهم عن مقاومته لانه جاءهم بما لا قبل لهم به وسألوا ابا العلاء تلافى
 الامر بالخروج اليه بنفسه وتدير الامر برأيه اما بأموال يبذلونها أو
 طاعة يعطونها فخرج ويده في يد قائده وفتح له باباً من أبواب معرة النعمان
 وخرج منه شيخ قصير يقوده رجل فقال صالح هو ابو العلاء فخيئوني به
 فلما مثل بين يديه سلم عليه ثم قال الامير اطلال الله بقاءه كالتهار المانع
 قاط وسطه وطاب ابراده أو كالسيف القاطع لان منته وخشن حسده
 خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين فقال صالح لا تشرب
 عليكم اليوم قد وهبت لك المعرة وأهلها وأمر^(٣) بتقويض الخيام
 والمناجيق فنقضت ورحل ورجع ابو العلاء^(٤) وهو يقول

نجى المعرة^(٥) من برائن صالح رب يعافي كل داء معضل
 ما كان لي فيها جناح بعوضة الله الحفيم^(٦) جناح تفضل
 قال أبو غالب بن مذهب المعري في تاريخه في سنة ٤١٧ صاحبت امرأة

(١) ق م د سا (٢) لعله سقط شراً (٣) ق — (٤) ق يقول (٥) طبع مصر

(٢ : ٢٣٤) المماشر ويفرج (٦) طبع مصر البسم

يوم الجمعة في جامع المعرة وذكرت أن صاحب الماخور أراد أن يفتصبها
نفسها فنفر كل من في الجامع وهدموا الماخور وأخذوا خشبه ونهبوه
وكان أسد الدولة في نواحي صيدا فوصل الأمير أسد الدولة فاعتقل من
أعيانها سبعين رجلا وذلك برأي وزيره تادرس بن الحسن الاستاذ وأوهمه
أن في ذلك إقامة للهية قال ولقد بلغني أنه دعي لهؤلاء المعتقلين بآمد
ومياfarقين على المنابر وقطع تادرس عليهم ألف دينار وخرج الشيخ أبو
العلاء المعري إلى أسد الدولة صالح وهو بظاهر المعرة وقال له الشيخ أبو
العلاء مولانا السيد الاجل أسد الدولة ومقدمها وناصحها كالنهار الماتم
اشتد هجيريه وطاب ابراده وكالسيف القاطع لان صفحه وخشن حده
١٠ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ فقال صالح قد وهبتهم
لك أيها الشيخ ولم يعلم أبو العلاء أن المال قد قطع عليهم والا كان قد سأل
فيه ثم قال الشيخ أبو العلاء بعد ذلك شعرا وهو

تغيبت في منزلي برهة ستير العيون^(١) فقيد الحسد
فلما مضى العمر إلا الاقل وحم لروحي فراق^(٢) الجسد
بعثت شفيعا إلى صالح وذاك من القوم رأي فسد
فيسمع مني سجع الحمام وأسمع منه زئير الاسد
فلا يعجبني هذا النفاق فكم تفقت محنة ما كسد

(٤٧) ﴿ أحمد بن عبد الرحمن بن نجيل الحميري ﴾

أبو العباس الشنتمري يقول فيه أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن غزوان

الكاتب الشنتمري وقد حضر القراءة عليه هو وجماعة من طلبة إشنتمرية

- ومجلس ليس لعمر^(١) به باع وباع الخير فيه مديد
وربما تقضي حياة^(٢) به وينثني العالم فيه بليد
يزينه في جمعه فتية غركا تدري صباح الحدود
ما منهم في جمعهم واحد إلا أخونبل وذهن حديد
تجمعوا حول فقيه حوى حلماً وعلماً مع رأي سديد
ان^(٣) جاءك النكر في مشكل فأين^(٤) من يبلغ ما قد تريد
وان يقل كان الذي قاله ولم يكن فيه خلق مزيد
كأنه بين تلاميذه بدر بدا بين نجوم السمود

(٤٨) * احمد بن عبد الله المهابازي الضير * ١٠

من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني له شرح كتاب اللمع

(٤٩) * احمد بن عبد السيد بن علي *

- يعرف بابن الاشقر النحوي أبو الفضل متأخر من ساكني قطيعة باب
الازج ذكره أبو عبد الله بن الديثي^(٥) في كتابه الذي ذيله على تاريخ
السمعاني وقال هو أديب فاضل قرأ على أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب
التبريزي ولازمه حتى برع في فنه وسمع على علوسنه من أبي الفضل
محمد بن ناصر السلامي قال وسمعت من يذكر انه رأى أبا محمد بن
الحشاب النحوي بالقطيعة من باب الازج وهو يسأله عن مسائل من
النحو ويباحثه وقد روى الاشقر وأقرأ العربية إلا ان الروايات عنه قليلة

(١) لعله لشر (٢) ق حسا (٣) ق اذا (٤) لعله فان (٥) ق ديبس

(٥٠) ﴿ أحمد بن عبد الملك بن احمد بن عبد الملك ﴾

ابن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد ابو عامر اشجعي النسب من ولد
الوضاح بن رزاح الذي كان مع الضحاك يوم المرج ذكره الحميدي وقال
انه مات في جمادى الاولى سنة ٤٢٦ بقرطبة ومولده سنة ٣١٢ وأبوه
عبد الملك بن احمد شيخ من شيوخ وزراء الدولة العامية ومن اهل
الادب والشعر وجده احمد بن عبد الملك ذو الوزارتين من اهل الادب
وكان في ايام عبد الرحمن الناصر له شعر وبديهة ولم يخلف لنفسه نظيراً في
علمي النظم والنثر قال وهو من العلماء بالادب ومعاني الشعر واقسام البلاغة
وله حظ من ذلك بسق فيه ولم ير لنفسه في البلاغة احدا يجاريه وله كتاب
١٠ حانوت عطار في نحو من ذلك وسائر رسائله وكتبه نافعة الجسد كثيرة
الهزل وشعره كثير مشهور وقد ذكره ابو محمد علي بن احمد مفتخرآ به
فقال ولنا من البلغاء احمد بن عبد الملك بن شهيد وله من التصرف في
وجوه البلاغة وشعابها مقدار ينطق^(١) فيه بلسان مركب من لساني عمرو^(٢)
وسهل ومن شعر أبي عامر المختار

١٥ وما ألاب قناتي غمز حادثة
أمضي على الهول قد ما لا ينهني
ولا أقارض جهالا بجهلهم
اهيب بالصبر والشحناء نائرة
ولا استخف بحلمي قط إنسان
وأنتني لسفيهي وهو حردان
والامر أمري والايام^(٣) اعوان
واكظم الغيظ والاحقاد نيران

(١) الحميدي : ق ينطلق : والضي ينتق (٢) ق بن سهل : ولعله يريد سهل
ابن هارون والجاحظ (٣) الضي والاعوان

وقوله

ألمت بالحب حتى لو^(١) دنا اجلي لما وجدت لطم الموت من ألم
وذاذني كرمي عمن ولهت به^(٢) ويلى من الحب أو ويلى من الكرم
قال وقال ابو محمد علي بن احمد ولم يعقب ابو عامر وانقرض عقب
الوزير ابيه^(٣) بموته وكان جوادا لا يُليق شيئا ولا يأسى على فائت عزيز
النفس مائلا الى الهزل وكان له من علم الطب نصيب وافر

(٥١) ﴿ احمد بن عبد الملك بن علي بن احمد ﴾

بن عبد الصمد بن بكر المؤذن ابو صالح النيسابوري الحافظ الامين
المنفرد بنفسه^(٤) المحدث الصوفي نسيج وحده في طريقته وجمعه وافادته ولد
في سنة ٣٨٨ ومات لتسع خلون من شهر رمضان سنة ٤٧٠ وكان^(٥) ابو ١٠
سعد^(٦) السمعاني في المذيل فقال ومن خطه نقلت كان عليه الاعتماد في
الودائع من كتب الحديث المجموعة في الخزائن الموروثة عن المشايخ
الموقوفة على اصحاب الحديث وكان يصونها ويتعهد حفظها ويتولى اوقاف
المحدثين من الخبر والكاغد وغير ذلك ويقوم بفرقتها عليهم وايصالها
اليهم وكان يؤذن على منارة المدرسة البيهقية سنين احتساباً ووعظ المسلمين ١٥
وذكرهم وكان يأخذ صدقات الرؤساء والتجار ويوصلها الى ذوي الحاجات
ويقوم مجالس الحديث وكان اذا فرغ جمع وصنف وافاد وكان حافظاً ثقة
دينا خيرا كثير السماع واسع الرواية جمع بين الحفظ والافادة^(٧) والرحلة

(١) الحميدي : ق - (٢) الحميدي : ق وزادني كرمي هو واهب به (٣) ق ابنه

(٤) لعلمه المفسر الفقيه (٥) لعلمه ذكره (٦) ق سعيد (٧) ق وله افادة

وكتب الكثير بخطه ثم ذكر أبو سعد جماعة كثيرة ممن سمع عليه بجرجان والري والعراق والحجاز والشام ثم قال كما ينطق به تصانيفه وتخريجاته^(١) ولم يتفرغ للإملاء اشتغاله^(٢) بالمهمات التي هو بصدها ثم ذكر جماعة روي^(٣) له عنه ثم قال وصنف التصانيف وجمع القوائد وعمل التواريخ منها كتاب التاريخ لبلدنا مرو ووسودته عندنا بخطه واثني عليه ثناء طويلا وذكر ان الخطيب ابا بكر ذكره في تاريخه وانه كتب عنه وكتب هو عن الخطيب ووصفه بالحفظ والمعرفة والذب عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم ثم روى عنه اخبارا واسانيد لغيره منها ما اسنده اليه وقال أنشد الشريف أبو الحسن عمران بن موسى المغربي لنفسه

١٠ حذيت وفائي منك غدرا وختني كذاك بدور التم شيمتها الغدر
وحاولت عند البدر والشمس سلوة فلم يسلمي يا بدر شمس ولا بدر
وفي الصدر مني لوعة لو تصورت بصورة شخص ضاق عن حملها الصدر
امنت اقتدار البين من بعد بينكم فما لفراق بعد فرقكم قدر
(٥٢) ﴿ أحمد بن عبد الوهاب بن هبة الله ﴾

١٥ ابن محمد بن علي بن الحسين بن يحيى بن السياني^(٤) أبو البركات بن أبي الفرج مؤدب الخلفاء كانت له معرفة حسنة بالآداب ومات في سادس عشري المحرم سنة ٥١٤ عن ٥٦ سنة وثلاثة اشهر قال أبو الفرج بن الجوزي كان أبو البركات يعلم اولاد المستظهر وكان له انس بالمسترشد فلما قبض على

(١) ق وبحر بحاه (٢) لعله لاشتغاله (٣) لعله روى (٤) عند ابن الاثير

السبي : وعند سبط ابن الجوزي السبي

ابن الجزري صاحب المخزن ولي ابن السبني مكانه النظر في المخزن سنة
وثمانية اشهر وكان عالما بالادب والشعر كثير الافضال على أهل العلم
وخلف من المال ما حزر بمائة الف دينار وقف وقوفا على مكة والمدينة

(٥٣) ﴿ احمد بن عبيد بن ناصح بن بالنجر ﴾

- ابو جعفر النحوي الكوفي يعرف بابي عصيدة ديلمى الاصل من موالي
بني هاشم حدث عن الواقدي والاصمعي وأبي داود الطيالسي وزيد بن
هارون وغيرهم وروى عنه القاسم بن محمد بن بشار الانباري واحمد بن
حسن بن شهير ومات فيما ذكره ابو عبد الله محمد بن شعبان بن هارون
ابن بنت الفريابي في تاريخ الوفيات له في سنة ٢٧٣ قالوا وكان ضعيفا فيما
يرويه وله من التصانيف كتاب المقصور والمدود . وكتاب المذكر
والمؤنث . وكتاب الزيادات في معاني الشعر لابن السكيت في اصلاحه .
وكتاب عيون الاخبار والاشعار . وحدث محمد بن اسحاق النديم قال كان
ابو عصيدة وابن قادم يؤذبان ولد المتوكل قال لما أراد المتوكل ان يتخذ
المؤدين لولده جعل ذلك الى ايتاخ فأمر ايتاخ كاتبه ان يتولى ذلك فبعث
الى الطوال^(١) والاحمر وابن قادم وأبي عصيدة هذا وغيرهم من أدباء ذلك
العصر فأحضرهم مجلسه وجاء ابو عصيدة فقعده في آخر الناس فقال له من
قرب منه لو ارتفعت فقال بل اجلس^(٢) حيث انتهى بي المجلس فلما اجتمعوا
قال لهم الكاتب لو تذاكرتم وقفنا على موضعكم من العلم واخترنا فالتقوا
بينهم بيت ابن عنقاء الفزاري

(١) اسم رجل ذكره صاحب الفهرست (٢) فهرست -

ذريني انما خطأي ووصوبي علي وانما انفقت مال^١
 فقالوا ^(١) ارتفع مال بانما اذ كانت ما ^(٢) بمعنى الذي ثم سكتوا فقال لهم
 احمد بن عبيد من آخر الناس هذا الاعراب فما المعنى فأحجم الناس عن
 القول فقليل له فما المعنى عندك قال أراد مالومك ايبي وانما انفقت مالا ولم
 أنفق عرضا فالمال لا ألام على انفاقه فجاءه خادم من صدر المجلس فأخذ
 بيده حتى تخطي به الى أعلاه وقال له ليس هذا موضعك فقال لان
 اكون في مجلس أرفع منه الى اعلاه احب الي من ان اكون في مجلس
 أحط عنه فاختر هو وابن قادم . بخط عبد السلام البصري حدثنا ابو
 الحسن محمد بن يوسف بن موسى سط ^(٣) قال حدثنا ابو القاسم عبيد الله
 ابن محمد بن جعفر الازدي قال سمعت احمد بن عبيد بن ناصح يقول لما
 أراد المتوكل ان يعقد للمعز ولاية العهد حططته عن مرتبته قليلا وأخرت
 غداءه عن وقته فلما كان وقت الانصراف قلت للخادم احماله فضربته من
 غير ذنب فكتب بذلك الى المتوكل فأنا في الطريق منصرفا اذ لحقني
 صاحب رسالة فقال أمير المؤمنين يدعوك فدخلت على المتوكل وهو
 جالس على كرسي والغضب يبين في وجهه والفتح قائم بين يديه متكئا
 على السيف فقال ما هذا الذي فعلته يا ابا عبد الله قلت أقول يا أمير
 المؤمنين فقال قل انما سألتك لتقول قلت بلغني ما عزم عليه أمير المؤمنين

(١) وفي الفهرست فقال ارتفع مال فانما هذه كانت موضع الذي (٢) ق —

(٣) كذا بالاصل ولعله سبط فلان

اطال الله بقاءه ودعوت^(١) وحططت منزلته ليعرف هذا المقدار^(٢) فلا يعجل بزوال نعمة احد واخرت غداءه ليعرف هذا المقدار من الجوع فاذا شكى اليه الجوع عرف ذلك وضربته من غير ذنب ليعرف مقدار الظلم فلا يعجل على احد قال فقال احسنت وأمر لي بعشرة آلاف درهم ثم لحقني رسول قبيحة بعشرة آلاف أخرى فانصرفت بعشرين ألفاً قال وحدثنا هـ ابو القاسم الازدي قال سمعت احمد بن عبيد بن ناصح يحدث قال قال لي المعتز يوما يا مؤدبي تصلي جالسا وتضربني قائما فقلت له وضربك من الفروض ولا أؤدي فرضي الا قائما . وقال عبد الله بن عدي الحافظ احمد بن عبيد ابو عصيدة النحوي كان بسر من رأى يحدث عن الاصمعي ومحمد بن مصعب ان قرقساني بمناكير وقال ابو احمد الحافظ النيسابوري ١٠ وذكره فقال لا يتابع على جل حديثه قال ابو بكر محمد بن القاسم الانباري انشدني ابي قال انشانا احمد بن عبيد

ضعفت عن التسليم يوم فراقنا
وامسكت عن رد السلام فمن رأى
رأيت سيوف البين عند فراقنا
عليك سلام الله مني مضاعفاً
فودعتها بالطرف والعين تدمع
محباً بطرف العين قبلي يودع
بأيدي جنود الشوق بالموث تلمع ١٥
الى أن تغيب الشمس من حيث تطلع

(٥٤) ﴿احمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار ابو العباس﴾

الثقفي الكاتب المعروف بعمار العزيز كذا قال الخطيب قال وله مصنفات في مقاتل الطالبين وغير ذلك وكان يتشيع ومات في سنة ٣١٤ حدث عن

عثمان بن أبي شيبة وسليمان بن أبي شيخ وعمر بن شبة ومحمد بن داود بن الجراح وغيرهم روى عنه القاضي الجمالي وابن زنجي الكاتب وأبو عمرو ابن حيويه وأبو الفرج علي بن الحسين الاصفهاني وغيرهم وفيه يقول ابن الرومي

وفي ابن عمار عزيرية يخاصم الله بها والقدر
ما كان لم كان وما لم يكن لم لم يكن فهو وكيل البشر
لا بل فتى خاصم في نفسه لم لم يفز قدماً وفاز البقر
وكل من كان له ناظر صاف فلا بد له من نظر

هذا ما ذكره الخطيب . ووجدت في كتاب ألفه أبو الحسن علي بن عبيد الله ١٠ ابن المسيب الكاتب في أخبار ابن الرومي وكان ابن المسيب هذا صديقاً لابن الرومي وخليطاً له قال كان احمد بن محمد بن عبيد الله بن عمار (هكذا قال في نسبه بتقديم محمد على عبيد الله) صديقاً لابن الرومي كثير الملازمة له وكان ابن الرومي يعمل له الاشعار وينحله اياها يستعطف بها من يصحبه وكان ابن عمار محدوداً فقيراً وقاعة في الاحرار . وكان أيام افتقاره كثير ١٥ السخط لما يجري به الاقدار . في آناء الليل والنهار . حتى عرف بذلك فقال له علي بن العباس بن الرومي يوماً يا أبا العباس قد سميتك العزير قال له وكيف وقعت لي على هذا الاسم قال لان العزير خاصم ربه بان أسأل من دماء بني اسرائيل على يدي^(١) بخت نصر سبعين الف دم فأوحى الله لئن لم تترك مجادلتني في قضائي لا محونك من ديوان النبوة وقال فيه

وفي ابن عمار عزيرية

وذكر البيتين اللذين في كتاب الخطيب وزاد^(١)

لا بل فتى خاصم في نفسه لم لم يفز قدماً وفاز البقر
وكل من كان له ناظر صاف فلا بد له من نظر

وكتب ابن الرومي إلى احمد بن محمد بن بشر المرندي قصيدة يمدحه •

بها وبيته بمولود ولد له ويحضه^(٢) على بر ابن عمار والاقبال عليه يقول فيها

ولي لديكم صاحب فاضل احب أن يبق^(٣) وان يصحبا

مبارك الطائر ميمونه خبرني عن ذاك من جربا

بل عندكم من يمينه^(٤) شاهد قد افصح القول وقد اعربا

جاء فجاءت معه غرة ١٠ تقبل الناس بها كوكبا

ان ابا العباس مستصحب يرضي ابا العباس مستصحبا

لكن في الشيخ عزيرية قد تركته شرساً^(٥) مشغباً

فأشدد ابا العباس كفا به فقد ثقفت المحطب^(٦) المحجوبا

باقعة ان أنت خاطبته اعرب او فاكهته اغربا

أدبه الدهر بتصرفه ١٥ فأحسن التأديب إذ ادبا

وقد غدا^(٧) ينشر نعماءكم في كل ناد موجزاً مطنبا

والقصيدة طويلة . قال وصار محمد بن داود بن الجراح يوماً الى ابن الرومي

(١) قد سبقت هذه الزيادة والتناقض ظاهر (٢) ق ويحطه (٣) ديوان ابن

الرومي المطبوع سنة ١٩١٧ برعى (٤) المطبوع : ق يمينه (٥) المطبوع مرنا

(٦) المطبوع المحطب المحربا (٧) المطبوع : ق بدا

مساماً عليه فصادف عنده أبا العباس احمد بن محمد بن عمار وكان من الضيق والاملاق في النهاية وكان علي بن العباس مغموماً به فقال محمد بن داود لابن الرومي ولا يبي عثمان الناجم لو صرتما إليّ وكثرتما بما عندي لانس بعضنا ببعض فاقبل ابن ^(١) الرومي علي محمد بن داود فقال انا في بقية علة وأبو عثمان مشغول بخدمة صاحبه يعني اسماعيل بن بلبل وهذا أبو العباس ابن عمار له موضع من الرواية والأدب وهو على غاية الامتاع والايانس بمشاهدته وانا احب ان تعرف مثله وفي العاجل خذه معك لتقف على صدق القول فيه فاقبل محمد بن داود علي احمد بن عمار وقال له تفضل بالمصير اليّ في هذا اليوم وقبله مقبولا ^(٢) ضعيفاً فصار اليه ابن عمار في ذلك اليوم ورجع الي ^(٣) ابن الرومي فقال له اني اقيمت عند الرجل وبت واريد ان تقصده وتشكره وتؤكد امري معه ومحمد بن داود في هذا الوقت متعطل ملازم منزله فصار اليه واكد له الامر معه وطال اختلافه اليه الى ان ولي عبيد الله بن سليمان وزارة المعتضد واستكتب محمد بن داود بن الجراح واشخصه معه وقد خرج الى الجبل ورجع وقد زوجه بعض بناته ١٥ وولاه ديوان المشرق فاستخرج لابن عمار اقساطا اغناه بها واجرى عليه أيضاً من ماله ولم يزل يختلف اليه ايام حياة محمد بن داود وكان السبب في ان نعشه الله بعد العشار . وانتاشه من الاقبار . ابن الرومي فما شكر ^(٤) ذلك له وجعل يتخلفه ويقع فيه ويعيبه وبلغ ابن الرومي ذلك فهجاه باهاج كثيرة منها وهو مصحف

ألا قل لابن عمار إلا تعظم قدري
 بحر أختك وحر والد تلك لا تعرض لشعري
 وتذكر حين تنسى حر عمك واري
 واذا فتى فرح الرو حة منقاد لأمري
 حر خالتك للجي ران لكن لست تدري

قال ابن المسيب ومن عجيب أمر عزير هذا أنه كان ينتقض ابن الرومي في حياته ويذري على شعره ويتعرض لهجائه فلما مات ابن الرومي عمل كتاباً في تفضيله ومختار شعره وجلس يملئه على الناس . وذكره محمد بن اسحاق النديم في كتاب الفهرست فقال كان يصحب محمد بن داود بن الجراح ويروي عنه ثم توكل للقاسم بن عبيد الله بن سليمان وولده وله ١٠ من الكتب كتاب الميضة وهو مقاتل الطالبين . كتاب الانواء . كتاب مثالب أبي نواس^(١) . كتاب اخبار سليمان بن ابي شيخ . كتاب الزيادة في اخبار الوزراء لابن الجراح^(٢) . كتاب اخبار حجر بن عدي . كتاب اخبار أبي نواس . كتاب اخبار ابن الرومي ومختار شعره . كتاب المناقضات . كتاب اخبار أبي العتاهية . كتاب الرسالة في بني امية . كتاب الرسالة في تفضيل ١٥ بني هاشم ومواليهم^(٣) وذم بني امية واتباعهم . كتاب الرسالة في المحذب والمحذب^(٤) . كتاب اخبار عبد الله بن معاوية الجمعي^(٥) . كتاب الرسالة في مثالب معاوية . وذكره أبو عبد الله المرزباني في كتاب المعجم فقال^(٦)

(١) فهرست (١٤٨) خراش (٢) فهرست - (٣) فهرست اولياهم

(٤) فهرست في امر ابن المحرز المحدث (٥) فهرست ابن جعفر (٦) لعله زائد

وذكر انه مات في سنة ٣١٠ قال وهو القائل

اعيرتني النقصان والنقص شامل ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل
واقسم اني ناقص غير اني اذا قيس بي قوم كثير تقللوا
تفاضل هذا الخلق بالعلم والحجى في ايما هذين انت فتفضل
٥ ولو منح الله الكمال ابن آدم لخلده والله ما شاء يفعل

وذكر ابن زنجي ابو القاسم الكاتب قال كان الوزير ابو الحسن علي
ابن محمد بن الفرات قد اطلق في وزارته الاخيرة للمحدثين عشرين الف
درهم فانخذت لابي العباس احمد بن عبيد الله بن عمار لانه كان يحييني ويقيم
عندي وسمعت منه اخبار الميضة ومقتل حجر وكتاب صفين وكتاب
١٠ الجمل واخبار المقدمي واخبار سليمان بن ابي شيخ وغير ذلك خمس مائة درهم

(٥٥) ﴿ احمد بن عبيد الله بن احمد ابو الحسين ﴾

الكلواذاني المعروف بابن قرعة من اهل الادب والفضل العزيز
كتب بخطه الكثير من المصنفات الطوال ولازم ابا بكر الصولي وتضلع
١٥ عليه من أدبه وروى عنه وطلب الادب طول عمره ثم عاد الى بلده كلواذي
فاقام بها طول عمره وقصده الناس فكان أديبها وفاضلها ولم يزل بها الى
آخر عمره

(٥٦) ﴿ احمد بن عبيد الله بن الحسن بن شقيرا ﴾

ابو العلاء البغدادي ذكره الحافظ ابو القاسم في تاريخ دمشق وقال
٢٠ حدث عن ابي بكر محمد بن هارون بن المحدث وحامد بن شعيب البلخي

والهيثم بن خلف وابي بكر الباغندي والبعوي وأبي عمر الزاهد وأبي بكر
ابن الانباري وابن دريد واحمد بن فارس وأبي بكر احمد بن عبد الله
سيف السجستاني روى عنه تمام الرازي ومكي بن محمد بن الغمر
وابو نصر عبد الوهاب بن عبد الله بن الحيان ومحمد بن عبد الله بن
الحسن الدوري

٥

(٥٧) ﴿ احمد بن علي بن يحيى بن أبي منصور ﴾

المنجم أبو عيسى نذكر كل واحد من آباءه واعمامه واهل بيته في باب
ان شاء الله تعالى وحده واما نسبهم وولائهم واوليتهم فنذكره في باب جده
يحيى بن أبي منصور المنجم ان شاء الله وكان احمد هذا نبيلًا فاضلاً وذكره
محمد بن اسحاق النديم فقال وله كتاب تاريخ سني العالم

١٠

(٥٨) ﴿ احمد بن علي أبو بكر الميموني ﴾

البرزندي النحوي ذكره ابو الفتح منصور بن المعذر النحوي
لاصفهاني المتكلم وقد ذكره جماعة من المعتزلة النحويين فذكر أبو سعيد
السيرافي وأبا علي الفارسي وعلي بن عيسى الرماني وغيرهم ثم قال وابو بكر
احمد بن علي النحوي البرزندي الشافعي المعتزلي القائل

١٥

اذا مت فانهيني الى العلم والنهي وما حبرت كفي بما في الحار
فاني من قوم بهم يفجر الهدى اذا اظلمت بالقوم طرق البصائر

(٥٩) ﴿ احمد بن علي بن وصيف المعروف بابن خشكناجه ﴾

يكنى أبا الحسين وكان ابوه علي الملقب بخشكناجه فاضلاً وقد ذكر في

٢٠

بابه مات احمد ببغداد وذكره ^(١) محمد بن اسحاق النديم وقال كان كاتباً
بليغاً فصيحاً شاعراً وله من الكتب كتاب النثر الموصل بالنظم . كتاب
صناعة البلاغة . كتاب الفوائد .

(٦٠) ﴿ احمد بن علي القاساني اللغوي ﴾

٥ ابو العباس يعرف بلاوه وقيل بابن لوه لا اعرف من امره الا ما قرأته
بخط بديع بن عبد الله فيما كتبه عن أبي الحسين احمد بن فارس اللغوي
انشدني احمد بن علي بن القاساني اللغوي

اغسل يديك من الثقات فاصرمهم صرم البتات

واصحب اخاك على هواه وداره بالترهات

١٠ ما انود الا باللسان فكن لسانى للصفات

وقال في موضع آخر منه سمعت ابا العباس احمد بن علي القاساني
يقول سمعت اعرابياً بالبادية يقول

قل لذيذا أصبحت تلعب بي سلط الله عليك الآخرة

قلت انا هذا البيت معروف للحسين بن الضحاك مع بيت آخر هو

١٥ ان اكن ابرد من قنينة أو من الريش ^(٢) فامي فاجره

وقال في موضع آخر اخبرني ابو العباس احمد بن علي القاساني يعرف

بلاوه وقال في موضع آخر يعرف بان لوه بقزوين قال كنت بالبصرة وبها

ابو بكر بن دريد فيينا نحن في مجلسه ورد علينا رجل من أهل الكوفة

(١) في النسخة المطبوعة من الفهرست إنما جرى ذكر أبيه المنسوب له تلك

الكتب (٢) في الاغانى (٦ : ٢٠١) ومن الريش

فجعل يسأله عن مسائل يظهر ^(١) فيها لنا انه يتعنته ويتسقطه فاقبل عليه
ابوبكر فقال له يا هذا قد عرفت مغزاك واحب ان تجمع ما تريد ان تسألني
عنه في قرطاس وتأتينني به وتأخذ مني الجواب بديهة ان شئت او روية
فمضى الرجل وجاءه بعد ثلاث وقد جمع له فما سأله عن مسألة الا وابو
بكر يبادره بالجواب والرجل يكتب ثم اناسألنا الرجل فاعطانا المسائل ٥
والجواب فكتبتها وهي هذه : سماعي من أبي بكر لفظاً . القهوسة مشية
بسرعة . القعسرة الصلابة والشدة . القعسنة الانتصاب في الجلسة . ويقال
القعسنة ^(٢) ان يرفع الرجل رأسه وصدره . القعوسة التذلل . القعسنة استرخاء
وبلادة في الانسان . البحدلة القصر . بهدل طائر . الكهدل الشابة
الناعمة . غطمش من قولنا تغطمش علينا اذا ظلمنا . هجعم من المجمعمة وهي ١٠
الجرعة . خضارع من الخضرة وهي التسمح باكثر ما عند الانسان .
التخشم الانقباض الخشمة التلطخ بالدم . الشغفر ^(٣) المرأة الحسنة . الكاحبة
العبوس ويقال كلحبت النار اذا مدت لسانها . سنبس من الصلابة واليبس .
البلندي الغليظ الصلب . القرثمة تفرد الصوف في حروف نحو هذه . قال
ابن فارس انشدني ابو العباس احمد بن علي القاساني وكان يعرف بابن لوه ١٥
قال انشدني ابو عبد الله نفطويه لبعض الاعراب

اذا واله حنت من الليل حنة الى الفها جاوبتها بحنين

هنالك لاروادهم يبلغوننا ولا خبر يجلو العمى ييقين

وقال قال ابو العباس حججت فوقفت على اعراية فقلت لها كيف

(١) ق يظر (٢) اعلاه القعسنة (٣) في القاموس الشغفر

اصبحت فقالت

بخير علي ان النوى مطمئنة بليلى وان العين باد معينها
واني لبالك من تفرق شملهم فمن مسعد للعين ام من يعينها
قال وانشدني

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بواد به الجشبات والسلم والنضر
قال ابن فارس وانشدني احمد بن علي القاساني

وامست احب الناس قربا ورؤية الى قلبه سلمى وان لم تحب
حيث اليه كل واد تحله سليمي خصبيا كان او غير مخصب
قال وانشدني

واذا دعا داع بها فديتها وعضضت من جزع لفرقتها يدي
لا يبعدن تلك الشائل والحلى منها وان سكنت محل الابد

(٦١) * احمد بن علي بن هارون *

ابن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم والمنجم ابو الفتح احمد من
سلك سبيل آباءه في طرق الآداب واهتدى بهديهم في تلك الى الفضائل
١٥ من كل فن روى عنه ابو علي التنوخي في نشواره فاكثرو وصفه بالفضل
وما قصر وانشد له اشعاراً قال انشدني ابو الفتح احمد بن علي بن هارون
بن يحيى المنجم في الوزير أبي الفرج محمد بن العباس بن فسانجس في وزارته
وقد عمل على الانحذار الى الاهواز لنفسه

قل للوزير سليل المجد والكرم ومن له قامت الدنيا على قدم
ومن يدها معاتجدي ندى وردى مجريهما عدل حكم السيف والقلم

ومن اذا هم ان تمضي عزائه
ومن عوارفه تهمني وعادته
لانت اشهر في رعي الذمام وفي
والعبد عبدك في قرب وفي بعد
فمره يتبعك اولا فاعتمده بما
قال وانشدني لنفسه وذكر انه لا يوجد لها قافية رابعة من جنسها
في الخلاوة

سيدي أنت ومن عادته
انصف المظلوم وارحم عبدة
ربما اكني بقول سيدي
١٠ باعتهاء وبجور جارية
بدموع ودماء جارية
عند شكواي الهوا عن جارية

قال وانشدني لنفسه والقافية كلها عود باختلاف المعنى

العيش عافية والريح والعود
هذا الذي لكم في مجلس انق
وقينة وعدها بالخلف مقترن
وفتية كنجوم الليل دأبهم
١٥ فاعدوا علي بكاس الراح مترعة
فكل من حاز هذا فهو مسعود
شجارة العنبر الهندي والعود
بما يؤمله راج وموعود
اعمال كاس حذاها النار والعود
عودا وبدءا فان احمدتم عودوا

(٦٢) ﴿ احمد بن علي ابو الحسن البتي الكاتب ﴾

كان يكتب للقادر بالله عند مقامه بالبطيحة ولما وصلته البيعة كتب عنه
الى بهاء الدولة وكان البتي حافظاً للقرآن تالياً له مليح المذاكرة بالاخبار
والآداب عجيب النادرة ظريف المزح والمجون . قال ابن عبد الرحيم كان
٢٠ (٢٠)

البتي في بدء أمره يلبس الطيلسان ويسمع الحديث ويقرأ القرآن على
 شيوخ عصره وكان يذكر أنه قرأ القرآن على زيد بن أبي بلال وكان غاية
 في جميع خلال الأدب يتعلق بصدور وافرة من فنون العلم ويكتب خطأ
 جيداً ويترسل ترسل لا بأس به وينظم شعراً دون ما كان حظي به من العلم
 ثم لبس من بعد الدراعة وسلك في لبسه مذاهب الكتاب القدماء وكان
 يلبس الخفين والمبطنة ويتعمم العمة الشعرية وان لبس لاجلة^(١) لم تكن
 إلا مربية وكان لا يتعرض لحلق شعره جرياً على السنة السالفة وكتب
 من بعد في ديوان الخلافة وكان له حرمة بالقادر بالله رعاها له ثم غلب
 على أخلاقه الهزل وتجافى الجذ بالواحدة وانقطع الى اللعب وكان شكله
 ١٠ ولفظه وما يورده من النوارد يدعو الى مكائره والرغبة الى مخالطته فحضر
 مجلس بهاء الدولة في جملة القدماء ونفق عليه نفاقاً لا مزيد عليه ولم يكن
 لاحد من الرؤساء مسرة تم ولا انس يكمل الا بحضوره فكانوا يتداولونه
 ولا يفارقونه ونادم الوزراء حتى انتهى الى منادمة فخر الملك واعجب به
 غاية الاعجاب وأحسن اليه غاية الاحسان ومات في ايامه وكانت له نوادر
 ١٥ مضحكة وجوابات سريعة لا يكاد يلحقه فيها احد وتعرض لغيبة الناس
 تعرضاً قل ما اخل به على الوجه المضحك الذي يكون سبباً الى تدارك
 تلك المنقصة وطريقاً الى^(٢) زلته فيها بما اعتمده من التطايب وكان يذهب
 مذهب المعتزلة ويميل الى فقه أبي حنيفة ويتعصب للطائي تعصباً شديداً
 ويفضل البحتري على أبي تمام ويغلو فيه غاية الغلو . فمن نوادره الشائعة انه

(١) كلمة فارسية تكتب لالك (٢) لعل كلمة مثل «استقالة» قد سقطت ههنا

انحدر مع الرضي والمرتضى وابن ابي الريان الوزير وجماعة من الاكابر
لاستقبال بعض الملوك فخرج عليهم اللصوص ورموهم بالحراقات^(١) وجعلوا
يقولون ادخلوا يا ازواج القحاب فقال البتي ما خرج هؤلاء علينا إلا بعين
قالوا ومن اين علمت قال وإلا فمن اين علموا انا ازواج قحاب . وكان
البتي صاحب الخبر والبريد في الديوان القادري ومات في شعبان سنة ٤٠٣ هـ
وله تصانيف منها كتاب القادري وكتاب العميدي . كتاب الفخري .
قال الوزير ابو القاسم المغربي كان ابو الحسن البتي احدا المتفنين في العلوم
لا يكاد يجارى في فن من العلوم فيعجز عنه . وكان مليح المحاضرة كثير
المذاكرة طيب النادرة مقبول المشاهدة رأته على باب احد رؤساء العمال
وقد حجب عنه فكتب اليه
١٠
على أي باب اطلب الاذن بعد ما حجبت عن الباب الذي انا حاجبه
نخرج الاذن له في الحال . وحدث الرئيس ابو الحسين هلال بن المحسن
قال كنت مع نحر الملك ابي غالب بن خلف بالاهواز فكتب الى ابي
ياسر عماد بن احمد الصيرفي احملى الى ابي الحسن البتي مائتي دينار مع
امرأة لا يعرفها واكتب معها رقعة غير مترجمة وقل فيها قد دعاني ما آثرته
١٥
من مخالطتك ورغبت فيه من مودتك الى استدعاء المواصلة منك
وافتح باب الملاطفة بيني وبينك وقد انقذت مع الرسول مائتي دينار
فأخذها ابو الحسن وكتب على ظهر الرقعة ما لا اعرف مهيده فاشكر
له ما يوليه الا انه^(٢) صادف اضافة دعت الى اخذه والاستعانة في بعض

الامور به وقلت

ولم أدر من القى عليه رداءه سوى انه قد سل عن ماجد محض
واذا سهل الله لي اتساعا رددت العوض موفوراً وكان المبتدئ بالبر
مشكوراً وكان ابو الحسن قد فطن للقصة وكتب ما كتب على بصيرة ولما
اتخذ ابو ياسر بالجواب اقرايه نحر الملك فاستحسننت وقوع هذا البيت

موقعه من التمثيل . ومن شعر الرضي الموسوي اليه الابيات المشهورة

أبا حسن أتحسب ان شوقي يقل على مكثرة^(١) الخطوب

يهش لكم على العرفان قلبي هشاشته الى الزور الغريب

والفظ غيركم ويسوغ عندي ودادكم مع الماء الشروب

١٠ ورتاه الرضي الموسوي بقوله

ما للهموم كأنها نار على قلبي تشب

والدمع لا يرقى له غرب كأن العين غرب

ما كنت احسب اني جلد على الارزاء صعب

ما اخطأتك النابا ت اذا اصاب من تحب

١٥ ورتاه المرتضى اخو الرضي بقوله

عرج على الدار مغبرا جوانبها

وقل لها اين ما كنا نراه على

واين اوعية الآداب فاهمة

يا احمد بن علي والردى عرض

فاسأل بها عجلا عن ساكن الدار

مر المدى بك من نقض وامرار

تجري خلا لك تجري الجدول الجاري

يزور بالرغم منا كل زوار

علقت بالحبل^(١) منك غير منتكث^(٢) عند الحفاظ وعود غير خوار
وقد بلوتك في سخط وعند رضى وبين طي لانباء واطهار
فلم تقدني الا ما أضن به ولم تردني الا طيب اخبار
لا عار فيما شربت اليوم غصته من المنون وهمل بالمولت من عار
ولم ينلك سوى ما نال كل فتى عالي المكان ولاقى كل جبار هـ
وامر بهاء الدولة ابا الحسن البقي ان يعمل شعراً يكتب على تكة ابريسم
فقال

لم لا آتيه ومضجعي بين الروادف والخصور
وان اتشحت فاني بين الترائب والنحور
ولقد نشأت صغيرة الفا لربات^(٣) الخـ دور ١٠

وله يصف كوز الفقاع

يارب ندي مصصته بكراً وقد عراني خمار مغبوق
له هدير اذا شربت به مثل هدير الفحول في النوق
كان ترجيعه اذا رشف الـ راشف فيه صياح مخنوق

وله أيضاً

ما احمرت العين من دمع اضربها في عرصتي طلل او اثر مرتحل
لكن رآها الذي يهوى وقد نظرت في وجهه آخر فاحمرت من الخجل
قال ابن عبد الرحيم وكان القادر بالله استتر عنده لما طلبه الطائع قبل
انحداره واخذ يده ان يستلينه فلما ولي وقضى الامر صرف ابن حاجب ١٥

النعمان ورتبه في كتابته واتفق ان كان ذلك في وقت الاضحى فخرج اليه خادم على العادة في مثل ذلك فقال له رسم ان تحصى اسقاط الاضاحي فقال لئلامه خذ الدواة فان القوم يريد كيرعانيا^(١) ولا يريدون كاتباً وانصرف بهذا المزح من الخدمة وكان الهزل قد غلب عليه وعزب عنه الجد جملة وكان بينه وبين الرضي مقارضة لكلام جرى بينهما فاتفق ان اجتاز بقرب دار الرضي عند مسجد الانباري فقال لئلامه مل بنا عن تلك الدار فاني اكره المرور بها فالتفت فوقعت عينه على الرضي فتمم كلامه من غير ان يقطعه وقال فاني لا وجه^(٢) لي في لقائه اطول جفائه فاستحسن هذا من بديته ودخل دار الرضي واصطاحا

١٠ ومن نوادره انه سمع يوماً اصوات الملاحين وارتفاع ضجة فقال ما هذا فقالوا هؤلاء اولاد ابي الفضل بن حاجب النعمان وابي سعيد بن ابي الخطاب وجماعة اولادهم فقال ما بيننا وبين هؤلاء الاموات الآباء . ورأى معلماً قبيح الوجه يعرف بنقاط الجن وكان وحشاً انكشفت سوءته فقال له يا هذا استر عورتك السفلى فانك قد ادليت ولكن بغير حجة . واستقبل ١٥ ابا عبد الله بن الذراع^(٣) في ميدان بستان نخر الدولة وهو متكئ على يد غلام اسود فقال ابو عبد الله هذا الاسود يصلح لخدمة سيدنا فقال البتي اي الخدم فقال خدمة الفراش فقال اللهم غفرا ارمي بالبغاء وليس في منزلي خنفساء ويعرى منه سيدنا وفي داره جميع بني حام . بشر ابن الحواري بمولود وكان ابن الحواري سمج الخلقة فقال له البتي ان كان هذا المولود

(١) لعله يريدون كراعي (٢) ص لا وجد (٣) ص الدارع

يشبهك فويه ثم ويه . وسقاه الفقاعي في دار نخر الدولة فقاعا فلم يستطبه
فرد الكوز مفكراً فقال له الفقاعي في أي شيء تفكر فقال في دقة صنعتك
كيف امكنت ان تخرى في هذه الكيزان كلها مع ضيق رأسها . واتاه
غلامه في مجلس حفل فقال له ان ابنك وقع من ثلاث درج فقال ويحك
من ثلاث بقين او خلون فلم يفهم عنه فقال ان كان خلون فسهل وان بقين هـ
فيحتاج الى نائحة . ودخل الرقي العلوي على نخر الملك فقال اطال الله بقاء
مولانا واسعده بهذا اليوم فقال له واي يوم هذا فقال ايلون فقال البتي
بالنون فقال ما قرأت النحوف فقال البتي انت اذا معذور فانك ثلاثة ارباع
رقيع اراد رقي اذا ألحقت به العين وهو الحرف الرابع صار رقيع . قال ابن
عبد الرحيم وكان بين البتي وبين ابي القاسم بن فهد - سلاحة ومناظرة ثم
اصلاح نخر الملك بينهما فعمل فيه ابياتاً يقول فيها

قلت للبتي لما رام صلحي من بعيد

وكان يرمى بالبخر ويزن بالابنة ايضاً وقال فيه ايضاً

وكل شرط للصلاح اقبله ان انت اعفيتني من القبل

وحدث ابن عبد الرحيم قال وكان البتي مقبولاً مستملحاً في جميع احواله
ولم يكن فيه اقل من شعره فانه كان في غاية البرد وعدم الطبع وكان قد
عمل في نخر الملك وهو يسد بثق النهروان قصيدة يصف فيها السكر
قال فيها

اذا اتاه الماء من جانب عاجله بالسد من جانب

فقال له هذا والله ايها الاستاذ بارد واعاده فحكي البيت وتأمله وقال نعم

والله هو بارد وجعل يعوج على نفسه ويكرر الانشاد مستبرداً له فضحك
 نخر الملك منه وقطع الانشاد ولم يتمه . قال ولم يكن يسلم احد من لسانه
 وتعويجه وثلبه له واذا اتفق ان يسمعه من يقول ذلك فيه التفت اليه
 كالمعتذر وقال مولاي ههنا ما علمت بحضوره ويجعل كونه ما علم بحضوره
 اعتذاراً كأنه مباح له ثلبه بالغيبة . قال وكان مع ذكائه وتوقده
 وكثرة طنزه وتولعه اشد الناس غباوة في الامور الجديات وابعدهم من
 تصورها وكان له معرفة تامة بالغناء وصنعتة ولا تكاد المغنية تغني بصوت
 الا ذكر صنعتة وشاعره وجميع ما قيل في معناه . وله من قصيدة في
 ابن صالحان

١٠ سل الربع بالخبتين كيف معاهده
 عفت حقاً بعد الانيس رسومه
 ديار نرفت الدمع في عرصاتها
 ارقّت دما بعد الدموع نرخته
 ساستعقب الدهر الخؤون بسيد
 ١٥ سواء عليه طارف المال في الندى
 وله فيه

قرم اذا اعتذرت نوافل بره
 من معشر ورثوا المكارم والعلی
 قوم يقوم حديثهم بتقديمهم
 لم يلف دافع حقها بمعاذر^(١)
 وتقسموها كابرّاً عن كابر
 ويسير اولهم بمجد الآخر

وكان ابو اسحاق الصابي قد عمل لابي بشر بن طازاد نسخة كتاب اراد انشاءه ونحله اياه فكتب اليه ابو الحسن البتي يعرض بذلك

زكاة العلوم زكاة الندى وعرف المعارف بذل الحجي
ولكن يجر به أهله فاجر بنيلك فضل التقى
لئن كنت اوجبتة قربة لما وقع الموقع المرتضى
وما صدقاتك مقبولة اذا ما تنكبت فيها الهدى
قد عرفت اطلال الله بقاء سيدي العارية والمستعير وكيف جرى الامر
في ذلك وما ظننت ان هذا يجري مجرى الماعون الذي لا يحسن منعه ولا
يقع المعرض موقعه بل ساء^(١) لوقته عن لابس

(٦٣) ﴿ احمد بن علي بن محمد أبو عبد الله ﴾ ١٠

الرماني النحوي المعروف بابن الشراي ذكره أبو القاسم فقال سمع
عبد الوهاب بن حسن الكلابي وأبا الفرج الهيثم بن احمد الفقيه وأبا القاسم
عبد الرحمن بن الحسين بن الحسن بن علي بن يعقوب بن أبي العقب حدث
بكتاب اصلاح المنطق ليعقوب بن السكيت عن أبي جعفر محمد بن احمد
الجرجاني عن أبي علي الحسن بن ابراهيم الامدي عن أبي الحسن علي بن ١٥
سليمان الاخفش عن ثعلب عن ابن السكيت روى عنه أبو نصر بن طلاب
الخطيب قال ابن الاكفاني حدثنا عبد العزيز بن أحمد الكناني توفي أبو
عبد الله احمد بن علي الرماني الشراي النحوي يوم الجمعة ليومين مضيا من
ربيع الآخر سنة ٤١٥

(٦٤) * احمد بن علي بن خيران الكاتب *

المصري ابو محمد الملقب بولي الدولة صاحب ديوان الانشاء بمصر
بعد أبيه وكان أبوه أيضاً فاضلاً بليغاً أعظم قدراً من أبيه وأكثر علماً وكان
أبو محمد هذا يتقلد ديوان الانشاء للظاهر ثم للمستنصر وكان رزقه في كل
سنة ثلاثة آلاف دينار وله عن كل ما يكتبه من السجلات والعهودات
وكتب التقليدات رسوم يستوفى منها كل شيء يحسبه وكان شاباً حسن
الوجه جميل المروءة واسع النعمة طويل اللسان جيد العارضة وسلم الى أبي
منصور بن الشيرازي رسول النجار^(١) الى مصر من بغداد جزئين من شعره
ورسائله واستصحبهما الى بغداد ليعرضهما على الشريف المرتضى أبي القاسم
١٠ وغيره ممن يأنس به من رؤساء البلد ويستشير في تخليدهما دار العلم لينفذ
بقية الديوان والرسائل ان علم ان ما أنفذه منها ارتضى واستجيد وأنه فارقه
حيّاً ثم ورد الخبر بأنه مات في شهر رمضان سنة ٤٣١ في أيام المستنصر
قال ابن عبد الرحيم ووقع الى الحروب^(٢) الشعر فتأملته فما وجدته طائلاً
وعرفني الرئيس أبو الحسن هلال بن الحسن^(٣) ان الرسائل صالحة سليمة
١٥ قال وقد انتزعت من المظلوم^(٤) على خلوة الا من الوزن والقافية فمن شعره

عشق الزمان بنوه جهل منهم	وعلمت سوء صنيعه فشنته
نظروه نظرة جاهلين فقرهم	ونظرتهم نظر الخبير نخفته
ولقد اتاني طائلاً فعصيته	واباحني احلاً جناه فففته

(١) لعله أبي كالنجار (٢) لعله الجزء من الشعر (٣) يريد الحسن (٤) لعله

ومن شعره أيضاً

ولي لسان صارم حده
ومنطق ينظم شمل العلى
ولو دجا^(١) الليل على اهله
يدمي اذا شئت ولا يدمي
ويستميل العرب والعجم
فاظلموا كنت لهم نجما

ومن شعره ايضاً

اخذ المجد يميني ليفيضن يميني
ومن شعره ايضاً
ثم لا ارجى احسانا الى بريحيني^(٢)

ولقد سموت على الامام بخاطر
فاذا انظمت نظمت روضاً حاليماً
والله اجرى منه بحراً زاخراً
واذا نثرت نثرت دراً فاخراً

وقال على لسان بعض العلويين يخاطب العباسيين

وينطقنا فضل البدار الى الهدى
وقد كانت الشورى علينا غضاضة
ومن شعره ايضاً
ويخرسكم عن ذكر فضل^(٣) بدر
ولو كنتم فيها استطاركم الكبير

يا من اذا ابصرت طلعتنه
قد كف لحظي عنك مذ كثر
ومن شعره ايضاً
سدت علي مطالع الحزم
فينا الظنون فكف عن ظامي

حيوا الديار التي اقوت مغانيها
ديار فاترة الاحاظ فانية^(٤)
ظلت تسح دموعي في معاهدها
واقصوا حقوق هواها بالبكا فيها
جنت عليك ولجت في تجنيها
سح السحاب اذا جادت عزاليها

(١) ص : ق جاء (٢) لعله الى من يرنحيني (٣) لعله فضلكم (٤) لعله غانية

ومن شعره أيضاً

ايها المغتاب لي حسداً
حافظي من كل معتقد
ومت بداء البغي والحسد
في سوءا حسن معتقدي
ومن شعره أيضاً

اما ترى الليل قد ولت كواكبه
ومنهل العيش قد طابت موارده
والصبح قد لاح وانبت مواكبه
فقم بنا نغتم صفو الزمان فما
والدهر وسنان قد اغتت نوائبه
ومن شعره أيضاً

خلقت يدي المكرمات ومنطقي
وصموت للعلياء اطلب غاية
للمعجزات ومنفريقي للتاج
ومن شعره

انا شيمي لآل المصطفى
اقصد الاجماع في الدين ومن
غير اني لا أرى سب الساف
لي بنفسي شغل عن كل من
قصده الاجماع لم يخش التلف
ومن شعره

فقام ينادي ^(١) غرة الشمس نوره
أعز له في العدل شرع يقيمه
وينصف من ظلم الزمان عزائه
وقال على لسان ذلك الملك مخاطب الظاهر لا عزاز دين الله حين أمر بالختم على
جميع ماله هذين البيتين وكنا السبب في الاخراج عما أخذ منه والرضى عنه

من شيم المولى الشريف العلي الا يرى مطرحاً عبده
وما جزا من جن من حكم ان تسلبوه فضلكم عنده
وكان ابن خيران قد خرج الى الحيرة متنزهاً ومعه جماعة من اصحابه
المتقدمين في الأدب والشعر والكتابة وقد احتفوا به يمينا وشمالاً فادى
بهم السير الى مخاضة مخوفة ^(١) فلما رأى احجام الجماعة من الفرسان عنها
وظهور جزعهم منها قنع بغاتته فولجها حتى قطعها وانثنى قائلاً مرتجلاً
ومخاضة يلقي الردى من خاضها كنت الغداة الى العدا خواضها
وبذات نفسي في مهاول خواضها ^(٢) حتى تنال من العلى اغراضها
وله أيضاً

من كان بالسيف يسطو عند قدرته على الاعادي ولا يبني على احد ١٠
فان سيني الذي اسطو به ابداً فعل الجميل وترك البغي والحسد
وله أيضاً

قد علم السيف وحد القنا ان لساني منهما أقطع
والقلم الاشرف لي شاهد بانني فارسه المصقع
قال ابن عبد الرحيم وهو كثير الوصف لشعره والثناء على براعته ١٥
ولسنه وجميع ما في الجزء بعد ما ذكرته لاحظ فيه وليس فيه مدح الا في
سلطانهم المستنصر والباقي على نحو ما ذكرته في مرآتي اهل البيت عليهم
السلام ولو كان فيه ما يختار لا خترته

(٦٥) ﴿ احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي ﴾
الخطيب ابو بكر البغدادي الفقيه الحافظ احد الائمة المشهورين
المصنفين الكثيرين والحفاظ المبرزين ومن ختم به ديوان المحدثين سمع
ببغداد شيوخ وقته وبالبصرة وبالدينور وبالكوفة ورحل الى نيسابور
في سنة ٤١٥ هـ حاجا فسمع بها ثم قدمها بعد فتنة البساسيري لاضطراب
الاحوال ببغداد فاذاه الحنابلة بجامع المنصور سنة ٥١ هـ فسكنها مدة وحدث
بها بعامة كتبه ومصنفاته الى صفر سنة ٥٧ هـ فقصد صور^(١) فاقام بها وكان
يتردد الى القدس للزيارة ثم يعود الى صور الى ان خرج من صور في
سنة ٤٦٢ هـ وتوجه الى طرابلس وحلب فاقام في كل واحدة من البلدين
١٠ اياما قلائل ثم عاد الى بغداد في اعقاب سنة ٦٢ هـ واقام بها سنة الى ان توفي
وحينئذ روى تاريخ بغداد وروى عنه من شيوخه ابو بكر البرقاني
والازهري وغيرهما وقال غيث بن علي الصوري سألت أبا بكر الخطيب
عن مولده فقال ولدت يوم الخميس لست بقين من جمادي الآخرة سنة
٣٩٢ وكان الخطيب يذكر انه لما حج شرب من ماء زمزم ثلاث شربات
١٥ وسأل الله عز وجل ثلاث حاجات اخذ بقول النبي صلعم ماء زمزم لما
شرب له فالحاجة الاولى ان يحدث بتاريخ بغداد ببغداد^(٢) والثانية ان يلي
الحديث بجامع المنصور والثالثة ان يدفن اذا مات عند قبر بشر الحافي فلما عاد
الى بغداد حدث بالتاريخ بها ووقع اليه جزء فيه سماع الخليفة القائم بامر الله
خمل الجزء ومضى الى باب حجرة الخليفة وسأل ان يؤذن له في قراءة الجزء

(١) ص:ق — (٢) ق — وصححنا من كتاب ابن عساكر (طبع الشام: ١: ٣٩٨)

فقال الخليفة ^(١) هذا رجل كبير في الحديث فليس له الى السماع مني حاجة
واعمل له حاجة اراد ان يتوصل اليها بذلك فسلوه ما حاجته فسئل فقال حاجتي
ان يؤذن لي ان املي بجامع المنصور فتقدم الخليفة الى نقيب النقباء بان يؤذن
له في ذلك فحضر النقيب فلما مات ارادوا دفنه عند قبر بشر بوصية منه قال
ابن عساكر فذكر شيخنا اسماعيل بن أبي سعد الصوفي وكان الموضع الذي
بجنب بشر قد حفر فيه ابو بكر احمد بن علي الطرثيثي ^(٢) قبراً لنفسه وكان
يمضي الى ذلك الموضع فيختم فيه القرآن ويدعو ومضى على ذلك عدة
سنين فلما مات الخطيب سأله ان يدفنه فيه فامتنع فقال هذا قبري
قد حفرته وختمت فيه عدة ختمات ولا امكن احداً من الدفن فيه وهذا
مما لا يتصور فانتهي الخبر الى والدي ^(٣) فقال له يا شيخ لو كان بشر في
الاحياء ودخلت انت والخطيب اليه ايكما كان يقعد الى جنبه انت أو
الخطيب فقال لا بل الخطيب فقال له كذا ينبغي ان يكون في حالة الموت
فانه احق به منك فطاب قلبه ورضي بان يدفن الخطيب في ذلك الموضع
فدفن فيه وقال المؤمن الساجي ما اخرجت بغداد بعد الدارقطني احفظ
من الخطيب . وذكر في المنتظم ان الخطيب لقي في مكة ابا عبد الله بن
سلامة النضاعي فسمع منه بها وقرأ صحيح البخاري على كريمة بنت احمد
المروزي في خمسة أيام ورجع الى بغداد فقرب من رئيس الرؤساء أبي
القاسم بن مسلمة وزير القائم بأمر الله تعالى وكان قد اظهر بعض اليهود

(١) ص : ق — (٢) في وفیات الاعيان ابو بكر بن زهراء الصوفي (٣) ابن

عساكر : ابي سعد الصوفي

كتاباً وادعى انه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم باسقاط الجزية عن اهل خير
 وفيه شهادات الصحابة وانه خط علي بن أبي طالب رضي الله عنه فعرضه
 رئيس الرؤساء علي أبي بكر الخطيب فقال هذا مزور فقبل له من اين لك
 ذلك قال في الكتاب شهادة معاوية بن أبي سفيان ومعاوية اسلم يوم الفتح
 وخير كانت في سنة سبع وفيه شهادة سعد بن معاذ وكان قد مات يوم
 الخندق في سنة خمس فاستحسن ذلك منه . وذكر محمد بن عبد الملك
 الهمداني ان رئيس الرؤساء تقدم الى القصاص والوعاظ ان لا يورد احد
 حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يعرضه علي أبي بكر الخطيب فما امرهم
 بإيراده او ردوه وما منعهم منه الغوه . ومن ^(١) المنتظم قال ولما جاءت نوبة
 البساسيري ^(٢) استتر الخطيب وخرج من بغداد الى الشام واقام بدمشق
 ثم خرج الى صور ثم الى طرابلس والى حلب ثم عاد الى بغداد في سنة ٦٢
 فاقام بها سنة ثم مات قال وله ستة وخمسون مصنفاً بعيدة المثل منها
 كتاب تاريخ بغداد . كتاب شرف اصحاب الحديث . كتاب الجامع
 لاخلاق الراوي وآداب السامع . كتاب الكفاية في معرفة علم الرواية .
 ١٥ كتاب المتفق والمفترق . كتاب السابق واللاحق . كتاب تلخيص
 المتشابه في الرسم . كتاب في التلخيص . كتاب الفصل والوصل . كتاب
 المكمل في بيان المهمل . كتاب الفقيه والمتفقه . كتاب الدلائل والشواهد
 على صحة العمل باليمن مع الشاهد . كتاب غنية المقتبس في تمييز الملتبس .
 كتاب الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة . كتاب الموضح وهو اوهام

الجمع والتفريق . كتاب المؤتلف تكملة المختلف والمؤتلف . كتاب نهج الصواب في ان التسمية من فاتحة الكتاب . كتاب الجهر بالبسملة . كتاب الخيل . كتاب رافع الارتياح في القلوب من الاسماء والالقاب . كتاب القنوت . كتاب التبيين لاسماء المدلسين . كتاب تمييز المزيدي في متصل الاسانيد . كتاب من وافق كنيته اسم أبيه . كتاب من حدث فني . كتاب رواية الآباء عن الابناء . كتاب الرحلة في طلب الحديث . كتاب الرواة عن مالك بن انس . كتاب الاحتجاج للشافعي فيما اسند اليه والرد على الجاهلين بطعنهم عليه . كتاب التفصيل لمهم المراسيل . كتاب اقتضاء العلم بالعمل . كتاب تقييد العلم . كتاب القول في علم النجوم . كتاب روايات الصحابة عن التابعين . كتاب صلاة التسبيح . كتاب مسند نعيم بن همار جزء . كتاب النهي عن صوم يوم الشك . كتاب الاجازة للمعلوم والمجهول . كتاب روايات السنة من التابعين . كتاب البخلاء . كتاب الطفيليين . كتاب الدلائل والشواهد . كتاب التنبية والتوقيف على فضائل الخريف . قال ابن الجوزي فهذا الذي ظهر لنا من تصانيفه ومن نظرفها عرف قدر الرجل وما هي له مما لم يهياً لمن كان احفظ منه كالدارقطني وغيره . وحدث أبوسعبد السمعاني قرأت بخط والدي سمعت أبا الحسين بن الطيوري ببغداد يقول أكثر كتب الخطيب سوى التاريخ مستفاد من كتب الصوري كان الصوري بدأ بها ولم يتمها وكانت للصوري اخت بصور مات وخلف عندها اثني عشر عدلاً محزوماً من الكتب فلما خرج الخطيب الى الشام حصل من كتبه ما صنف منها

كتبه قال وكان سبب وفاة الصوري انه افتصد وكان الطبيب الذي فصده
قد اعطي مبضعا مسموما ليفصد به غيره فغلط فقصد فقتله قال ابن الجوزي
عند^(١) سماع هذه الحكاية وقد يضع الانسان طريقا فيسلكه وما قصر
الخطيب على كل حال وكان حريصاً على علم الحديث كان يمشي في الطريق وفي
يده جزء يطالع به وكان حسن القراءة فصيح اللهجة عارفاً بالادب يقول
الشعر الحسن قال ابن الجوزي ونقلت من خطه من شعره قوله

لعمرك ما شجاني رسم دار	وقفت بها ولا ذكر المغاني
ولا أثر الخيام اراق دمي	لاجل تذكري عهد الغواني
ولا ملك الهوى يوما فنادى ^(٢)	ولا عاصيته فشنى عناني
رأيت فعاله بذوي التصابي	وما يلقون من ذل الهوان
فلم اطعمه ^(٣) في وكم قتيل	له في الناس لا يحصى وعان
طلبت اخا صحيح الود محضا	سليم الغيب مأمون اللسان
فلم اعرف من الاخوان الا	نفاقاً في التباعد والتداني
وعالم دهرنا لاخير فيه	ترى صوراً تروق بلا معاني
ووصف جميعهم هذا فما ان	اقول سوى فلان أو فلان
ولما لم اجد حراً يؤاتي	على ما ناب من صرف الزمان
صبرت تكرمًا لفراغ دهري	ولم اجزع لما منه دهاني
ولم اك في الشدائد مستكيناً	اقول لها الا كفى كفاني
ولكني صليب العود عود ^٤	ربيط الجاش مجتمع الجنان

أبي النفس لا اختار رزقاً مجيء بغير سيفي أو سناني
لعز في لظى باغيه يشوى الذ من المذلة في الجنان
ومن طلب المعالي وابتغاها ادار لها رحا الحرب العوان
ومن شعره أيضاً

- لا تغبطن اخا الدنيا لزخرفها ولا للذة وقت عجلت فرحا
فالدهر اسرع ثيء في قلبه وفعله بين للخلق قد وضحا
كم شارب عسلاً فيه منيته وكم تقلد سيفاً من به ذبحا
- قال أبو الفرج وكان الخطيب قديماً على مذهب احمد بن حنبل فمال
عليه ^(١) اصحابنا لما رأوا من ميله الى المبتدعة وآذوه فانتقل الى مذهب
الشافعي وتعصب في تصانيفه عليهم فرمز الى ذمهم فصرخ بقدر ما امكنه
فقال في ترجمة احمد بن حنبل سيد المحدثين وفي ترجمة الشافعي تاج الفقهاء
فلم يذكر احمد بالفته وقال في ترجمة حسين الكرايسي انه قال عن احمد
ايش تعمل بهذا الصبي ان قلنا لفظنا بالقرآن مخلوق قال بدعة وان قلنا غير
مخلوق قال بدعة ثم التفت الى اصحاب احمد فقدم فيهم بما امكن وله
دسائس في ذمهم عجبية وذكر شيئاً مما زعم أبو الفرج انه قدح في الخنابة
وتناول له ثم قال انبأنا أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي عن ابيه
قال سمعت اسماعيل بن أبي الفضل القومسي وكان من أهل المعرفة
بالحديث يقول ثلاثة من الحفاظ لا احبهم لشدة تعصبهم وقلة انصافهم
الحاكم أبو عبد الله وأبو نعيم الاصبهاني وأبو بكر الخطيب قال أبو الفرج

وصدق اسماعيل وكان من أهل المعرفة فان الحاكم كان متشيعاً ظاهر التشيع والآخرا كانا يتعصبان للمتكلمين والاشاعرة قال وما يليق هذا باصحاب الحديث لان الحديث جاء في ذم الكلام وقد اكد الشافعي في هذا حتى قال رأيي في أصحاب الكلام ان يحملوا على البغال ويطاف بهم . قال وكان للخطيب شيء من المال فكتب الى القائم بامر الله اني اذا مت كان مالي لبیت المال وانا استأذن ان افرقه على من شئت فاذن له ففرقه على اصحاب الحديث وكان مائتي دينار ووقف كتبه على المسلمين وسلمها الى أبي الفضل بن خيرون^(١) فكان يعزها ثم صارت الى ابنه الفضل فاحترقت في داره ووصى الخطيب ان يتصدق بجميع ما عليه من الثياب . قال ابن طاهر ١٠ سألت أبا القاسم هبة الله بن^(٢) عبد الوارث الشيرازي قلت هل كان أبو بكر الخطيب كتصانيفه في الحفظ فقال لا كنا اذا سألناه عن شيء اجابنا بعد أيام وان احبنا عليه غضب وكانت له بادرة وحشة واما تصانيفه فمصنوعة مهذبة ولم يكن حفظه على قدر تصانيفه . وذكر أبو سعد السمعاني في ترجمة عبد الرحمن بن محمد بن الواحد القزاز قال سمع جميع كتاب تاريخ مدينة السلام من مصنفه أبي بكر الخطيب الحافظ الا الجزء السادس والثلاثين فانه قال توفيت والدتي واشتغلت بدفنها والصلاة عليها فقأتني هذا الجزء وما اعيد لي لان الخطيب كان قد شرط في الابتداء ان لا يعاد القوت لاحد فبقي الجزء غير مسموع قال السمعاني لما رجعت الى خراسان حصل لي تاريخ الخطيب بخط شجاع بن فارس الذهلي

الاصل الذي كتبه بخطه لابي غالب محمد بن عبد الواحد القزاز وعلى وجه كل واحد من الاجزاء مكتوب سماع لابي غالب ولائنه أبي منصور عبد الرحمن ^(١) ولاخيه عبد المحسن الا هذا الجزء السادس والثلاثين ^(٢) فانه كتب على وجهيها اجازة لابي غالب وابنه أبي منصور وشجاع اعرف الناس فيكون قد فاته الجزآن المذكوران لا جزء واحد . ونقلت من خط أبي سعد السمعاني ومنتخبه لمعجم شيوخ عبد العزيز بن محمد النخشي قال ومنهم أبو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب يخطب في بعض قرى بغداد حافظ فهم ولكنه كان يتهم بشرب الخمر كنت كلما لقيته بدائي بالسلام فلقيته في بعض الايام فلم يسلم علي ولقيته شبه المتغير فلما جاز عني لحقي بعض أصحابنا وقال لي لقيت أبا بكر الخطيب سكران ١٠ فقلت له قد لقيته متغيراً واستنكرت حاله ولم اعلم انه سكران ولعله قد تاب ان شاء الله قال السمعاني ولم يذكر عن الخطيب رحمه الله هذا الا النخشي مع اني لحقت جماعة كثيرة من اصحابه وقال في المذيل والخطيب في درجة القدماء من الحفاظ والأئمة الكبار كيحيى بن معين وعلي بن المديني واحمد ابن أبي خيثمة وطبقهم وكان علامة العصر اكتسى به هذا الشأن غضارة وبهجة ونضارة وكان مهيباً وقوراً نبيلاً خطيراً ثقة صدوقاً متحرياً حجة فيما يصنفه ويقول وينقله ويجمعه حسن النقل والخط كثير الشكل والضبط قارئاً للحديث فصيحاً وكان في درجة الكمال والرتبة العليا خلقاً وخلقا وهيئة ومنظراً انتهى اليه معرفة علم الحديث وحفظه وختم به الحفاظ رحمه

الله بدأ بسماع الحديث سنة ٤٠٣ وقد بلغ ١١ سنة من عمره ^(١) انه قال
وسمعت بعض مشايخي يقول دخل بعض الاكابر جامع دمشق أو صور
ورأى حلقة عظيمة للخطيب والمجلس غاص يسمعون منه الحديث فصعد
الى جانبه وكأنه استكثر الجمع فقال له الخطيب القعود في جامع ^(٢) المنصور
مع نفر يسير احب الي من هذا قال وسمعت أبا الفتح مسعود بن محمد بن
احمد أبي نصر الخطيب بمرور يقول سمعت عمر النسوي يعرف بليلي
يقول كنت في جامع صور عند الخطيب فدخل عليه بعض العلوية وفي
كمه دنانير وقال للخطيب فلان وذكر بعض المحتشمين من أهل صور
يسلم عليك ويقول هذا تصرفه في بعض مهماتك فقال الخطيب لا حاجة
لي فيه وقطب وجهه فقال العلوي فتصرفه الى بعض اصحابك قال قل له
يصرفه الى من يريد فقال العلوي كأنك تستقله ونقض كمه على سجادة
الخطيب وطرح الدنانير عليها وقال هذه ٣٠٠ دينار فقام الخطيب محمرا
الوجه واخذ السجادة ونقض الدنانير على الارض وخرج من المسجد قال
الفضل بن أبي ليلى ما أنسى عز خروج الخطيب وذل ذلك العلوي
١٥ وهو قاعد على الارض يلتقط الدنانير من بشقوق الحصر ويجمعها . وحدث
باسناد رفعه الى الخطيب قال حدثت ولي عشرون سنة حين قدمت من
البصرة كتب عني شيخنا ابو القاسم الازهري أشياء أدخلها في تصانيفه
وسألني فقرأتها عليه وذلك في سنة ٤١٢ وحدث قال ذكر ابو الفضل
ناصر السلامي قال كان أبو بكر الخطيب من ذوي المروآت حدثني أبو

زكريا يحيى بن علي الخطيب اللغوي قال لما دخلت دمشق في سنة ٥٦
كان بها اذ ذاك الامام أبو بكر الحافظ وكانت له حلقه كبيرة يجتمعون
في بكرة كل يوم فيقرأ لهم وكنت اقرأ عليه الكتب الادبية المسموعة
له فكان اذا مر في كتابه شيء يحتاج الى اصلاح يصلحه ويقول انت
ريد مني الرواية وانا اريد منك الدراية وكنت اسكن منارة الجامع
فصعد الى يوماً وسط النهار وقال احيت ان ازورك في بيتك وقعد
عندي وتحدثنا ساعة ثم اخرج قرطاساً فيه شيء وقال لي الهدية مستحبة
واسألك ان تشتري به الاقلام ونهض ففتحت القرطاس بعد خروجه فاذا
فيه خمسة دنانير صحاح مصرية ثم انه مرة ثانية صعد وحمل الي ذهباً وقال
لي تشتري به كاغداً وكان نحواً من الاول أو اكثر قال وكان اذا قرأ
الحديث في جامع دمشق فسمع صوته في آخر الجامع وكان يقرأ معرباً
صحیحاً . وقال أبو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي الحافظ الاصبهاني
يمدح مؤلفات الخطيب

تصانيف ابن ثابت الخطيب	الذ من الصبي الغض الرطيب
تراها اذا ^(١) حواها من رواها	رياضاً تركها ^(٢) راس الذنوب
ويأخذ حسن ما قد صاغ منها	بقلب الحافظ الفطن الاريب
فاية راحة ونعيم عيش	يوازي كتبه ام اي طيب

وحدث محمد بن طاهر المقدسي سمعت ابا القاسم مكي بن عبد السلام
الرميلي كان يقول سبب خروج أبي بكر الخطيب من دمشق الى صور

(١) لعله اذ رواها من حواها (٢) ص راسها ترك الذنوب

انه كان يختلف اليه صبي صبيح الوجه وقد سماه مكّي انا نكبت عن ذكره فتكلم الناس في ذلك وكان امير البلدة رافضياً متعصباً فبلغه القصة فجعل ذلك سبباً للفتك به فأمر صاحب شرطته ان يأخذه بالليل ويقتله وكان صاحب الشرطة من اهل السنة فقصده صاحب الشرطة تلك الليلة مع جماعة من اصحابه ولم يمكنه ان يخالف الامير فأخذه وقال له قد امرت بكذا وكذا ولا اجد لك حيلة الا اني اعبر بك على دار الشريف ابن أبي الحسن العلوي فاذا حاذيت الباب فادخل الدار فاني ارجع الى الامير واخبره بالقصة ففعل ذلك ودخل دار الشريف وذهب صاحب الشرطة الى الامير واخبره ان خبر فبعث الامير الى الشريف ان يبعث به فقال الشريف أيها الامير انت تعرف اعتقادي فيه وفي امثاله ولكن ليس في قتله مصلحة هذا رجل مشهور بالعراق وان قتله قتل به جماعة من الشيعة بالعراق وخربت المشاهد قال فما ترى قال ارى ان يخرج من بلدك فأمر باخراجه فخرج الى صور وبقي بها مدة الى ان رجع الى بغداد فاقام بها الى ان مات . ومن شعر الخطيب أيضاً

١٥ قد شاب رأسي وقلبي ما يغيره
وكم زمانا طويلا ظلت اعذله
حكم الهوى يترك الالباب حائرة
وحبك الشيء يعمي عن مقابحه
لا اسمع العذل في ترك الصبي ابداً
من ادعى الحب لم تظهر دلائله
كر الدهور عن الاسهاب في الغزل
فقال قولاً صحيحاً صادق المثل
ويورث الصب طول السقم والعلل
ويمنع الاذن ان تصغى الى العذل
جهدي فما ذاك من همي ولا شغلي
خبه كذب قول بلا عمل

وله ايضا

تغيب الخلق عن عيني سوى قمر
محله في فؤادي قد تملكه
فالشمس اقرب منه في تناولها
اردت تقييله يوما مخالسة
وكم حلما رآه ظنه ملكا
وراجع الفكر فيه انه بشر

قال عبد الخالق بن يوسف انشدني من لفظه الشيخ ابوالعز احمد بن

عبد الله بن كادش عن الخطيب وقال هي في ابي منصور بن النفور

الشمس تشبهه والبدر^(١) يحكيه
ومن سرى وظلام الليل معتكر
روى له الحسن حتى حاز احسنه
فالعقل يعجز عن تحديد غايته
يدعو القلوب فتأتيه مسارعة
سأله زورة يوما فاعجزني
وقال لي دون ما تبغي وتطلبه
رضيت يامعشر العشاق منه بان
وان يكون فؤادي في يديه لكي

وله ايضا

بنفسي عاتب في كل حال
وما لمحبه ذنب جناه

(١) ق والدر

حفظت عهدده ورعيت منه
 حرمت وصاله ان كنت يوما
 ولو تلقى رضاه لكان عندي
 وله أيضا
 ذماما مثله لي من ^(١) رعاه
 جرى لي خاطر يهوى سواه
 خروج الروح في طمبي رضاه

هـ خمار الهوى يربي على نشوة الخمر
 وللحب في الاحشاء حر اقله
 أخبركم يا أيها الناس اني
 سبيل الهوى سهل يسير سلوكة
 ويجمع اوصاف الهوى ونعوته
 وله أيضا ١٠
 وذو الحزم فيه ليس يصحومن السكر
 وابرده يوفي على لهب الجمر
 عليم باحوال المحبين ذو خبر
 ولكنه يقضي الى مسلكٍ وعمر
 لحرفين سعد الوصل او شقوة الهجر

الى الله اشكو من زمانى حوادثا
 اصابت بها قلبي ولم اقض منيتي
 متى تمايل ^(٢) بين قتل وفرقة
 رمت بسهام البين في غرض الوصل
 ولو قتلتني كان اجمل بالفعل
 تجد فرقة الاحباب شراً من القتل
 قال ابو بكر الخطيب كتب معي ابو بكر البرقاني الى ابي نعيم
 ١٥ الاصبهاني الحافظ كتاباً يقول في فصل منه وقد نفذ الى ما عندك عمداً
 متعمداً اخونا ابو بكر احمد بن علي بن ثابت ايده الله وسامه ليقتبس من
 علومك ويستفيد من حديثك وهو بحمد الله ممن له في هذا الشأن سابقة
 حسنة وقدم ثابت وفهم به حسن وقد رحل فيه وفي طلبه وحصل له منه
 ما لم يحصل لكثير من امثاله الطالين له وسيظهر لك منه عند الاجتماع من

ذلك مع التورع والتحفظ وصحة التحصيل ما يحسن لديك موقعه ويجمل
عندك منزلته وانا ارجو اذا صحت منه لديك هذه الصفة ان يلين له جانبك
وان تتوفر له وتحتمل منه ما عساه يورده من ثقل في الاستكثار او زيادة
في الاصطبار فقديمًا حمل السلف عن الخلف ما ربما ثقل وتوفروا على
المستحق منهم بالتخصيص والتقديم والتفضيل ما لم ينله الكل منهم وقال هـ
الرئيس ابو الخطاب بن الجراح يمدح الخطيب

فاق الخطيب الوري صدقاً ومعرفةً واعجز الناس في تصنيفه الكتب
حمى الشريعة من غاوى يدنسها بوضعه ونفى التدليس والكذب
جلا محاسن بغداد فأودعها تاريخه مخلصاً لله محتسباً
وقام في الناس بالقسطاس منزويًا عن الهوى وازال الشك والريباً ١٠
سقى تراك ابا بكر على ظمأً جون ركام يسح الواكف السرباً
ونلت فوزاً ورضواناً ومنفرةً اذا تحقق وعد الله واقتربا
يا أحمد بن علي طبت مضطجعاً وباء شانيك بالاوزار محتقبا

وقال ابو القاسم حدثني ابو محمد بن الاكفاني حدثني ابو القاسم مكي
ابن عبد السلام المقدسي قال مرض الشيخ ابو بكر الخطيب ببغداد في نصف ١٥
رمضان الى ان اشتد به الحال غرة^(١) ذي الحجة وايسنا منه واوصى الى ابي
الفضل بن خيرون ووقف كتبه على يده وفرق جميع ماله في وجوه البر
وعلى اهل العلم والحديث واخرجت جنازته من حجرة تلي المدرسة النظامية
من نهر المعلى وتبعه الفقهاء والخلق العظيم وعبر الجنازة على الجسر وحملت

الى جامع المنصور وكان بين يدي الجنازة جماعة ينادون هذا الذي كان يذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الذي كان ينفي الكذب عن رسول الله هذا الذي كان يحفظ حديث رسول الله وعبرت الجنازة بالكرخ ومعها ذلك الخلق العظيم

(٦٦) * احمد بن علي بن قدامة ابوالمعالى *

قاضي الانبار احد العلماء بهذا الشأن المعروفين المشهورين به وله من الكتب كتاب في علم القوافي . كتاب في النحو . مات في شوال سنة ٤٨٦ هـ

(٦٧) * ابراهيم بن العباس الصولي *

ابو اسحاق الكاتب هو ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول مولى يزيد بن المهلب كنيته ابو اسحاق مات في شعبان سنة ٢٤٣ بسامرا وهو يتولى ديوان النفقات والضيايع مولده سنة ١٧٦ وقيل سنة ٦٧ وكان صول رجلاً تركياً وكان هو واخوه فيروز ملكي^(١) جرجان وتمجسا بعد التركية وتشبها بالفرس فلما حضر يزيد بن المهلب بن ابي صفره جرجان آمنهما فأسلم صول على يده ولم يزل معه حتى قتل يزيد يوم العقر وكان يزيد بن المهلب لما دعا الى نفسه لحق به صول وغيره فصادفه قد قتل وذكر الصولي ان صولا شهد الحرب مع يزيد بن المهلب وان يزيد وجد مقتولا بلا طعنة ولا ضربة انسدت اذناه ومنخراه وامتلأ فمه بغبار العسكر فمات فلا يعرف مثله قتيل غبار قال ومعه قتل صول وجماعة من اصحابه وغلماؤه

(١) ق ملكا : وفي الاغاني (٩ : ٢١) ملكا على : واكثر الروايات الموجودة

في هذه الترجمة خرجها صاحب الاغاني

وقيل بل انحاز الى العباس بن الوليد في جماعة من غلمانه فأعطاه العباس اماناً وبعض اولاد المهلب معه فلما حصلوا في يده غدر بهم وقتلهم جميعاً وكان يقاتل كل من بينه وبين يزيد^(١) من جيوش بني امية ويكتب على سهامه صول يدعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه فبلغ ذلك يزيد بن عبد الملك فاغتاظ وجعل يقول ويلى على ابن الغلفاء ماله وللدعاء الى كتاب الله وسنة نبيه ولعله لا يفقه صلاته/ وكان محمد بن صول من رجال الدولة العباسية ودعاتها وكان يكنى ابا عماره وقتله^(٢) عبد الله بن علي لما خالف مع مقاتل بن حكيم العكي^(٣) وكان بعض اهلهم ادعوا انهم عرب وان العباس بن الاخنف الشاعر خالهم وكان ابراهيم بن العباس واخوه عبد الله من وجوه الكتاب وكان عبد الله اسنهما واشدهما تقدماً وكان ابراهيم ١٠ آديهما وأحسنهما شعراً وكان اذا قال شعراً اختاره واسقط رذله واثبت نخبته فمن ذلك قوله

ولكن الجواد ابا هشام وفي العهد مأمون المغيب

بطيئاً عند ما استغنيت عنه وطلاع عليك مع الخطوب

وهذا من نادر الشعر وجيده ومن ذلك قوله لآخيه عبد الله ١٥

ولكن عبد الله لما حوى الغنى وصار له من بين اخوانه مال

رأى خلة منهم تسد بـماله فساهمهم حتى استوت بهم الحال

وهذا يدل على ان قبله غيره ولولا ان يكون قبله غيره لقال الا ان الجواد

ابا هشام والا ان عبد الله او يكون قصد الايهام بمدح قد تقدم هذه

الآيات من جملته والله أعلم وكان ابراهيم كاتباً حاذقاً بليغاً فصيحاً منشئاً
وابراهيم واخوه عبد الله من صنائع ذي الرياستين الفضل بن سهل اتصالاً
به فرقع منهما وتنقل ابراهيم في الاعمال الجليلة والدواوين الى ان مات
وهو متولي ديوان الضياع والتنفقات بسر من رأى سنة ٢٤٣ للنصف
من شعبان وكان دجبل يقول لو تكسب ابراهيم بالشعر اتركنا في غير^(١)
شيء وتعجب من قوله

ان امرئاً ضن بمعروفه عني لمبدول له عذري
ما أنا بالراغب في خيره^(٢) ان كان لا يرغب في شكري

وكان ابراهيم صديقاً لمحمد بن عبد الملك الزيات فولي محمد الوزارة
١٠ وابراهيم على الاهواز فقصده ووجه اليه بابي الجهم احمد بن سيف وامره
بكشفه فتحامل عليه تحاملاً شديداً فكتب ابراهيم الى محمد بن عبد الملك
واني لا رجو بعد هذا محمداً لافضل ما يرجي اخ ووزير
فأقام محمد على أمره وحل ابو الجهم في التحامل عليه فكتب ابراهيم
الى ابن الزيات يشكو اليه ابا الجهم ويقول هو كافر لا يبالي ما عمل^(٣)

١٥ وهو القائل لما مات غلامه يخاطب ملك الموت
تركت عبيد بني طاهر وقدملاًوا الارض عرضاً وطولا
واقبات تسعي الى واحدي ضرارا كان قد قتلت الرسولا
فسوف ادين بترك الصلاة واصطبيح الخمر صرفاً شمولاً
فكان محمد لعصبيته على ابراهيم وقصده له يقول ليس هذا الشعر

لابي الجهم وانما ابراهيم قاله ونسبه الى ابي الجهم وكتب ابراهيم الى ابن
الزيات يستعطفه كتبت وقد بلغت المدينة المحز وعدت الايام علي بعد عدواي
بك عليها وكان اسوء الظن^(١) واكثر خوفا ان تسكن في وقت حركتها
وتكف عند اذاتها^(٢) فصرت اضر علي منها فكف الصديق عن نصرتي
خوفاً منك وبادر الي العدو تقرباً اليك وكتب تحت ذلك

أخ يني وبين الدهر — ر صاحب أيننا غلبا

صديقي ما استقام وان نبا دهر علي نبا

وثبت علي الزمان به فعاد به وقد وثبا

ولو عاد الزمان لنا لعاد به أخا حادبا

وكتب اليه أما والله لو آمنت ودك لقلت ولكني اخاف منك عتبا ١٠
لاتنصفني فيه واخشى من نفسي لأئمة لا تحتملها لي وما قدر فهو كائن عن
كل حادثة احدوثة وما استبدلت بحالة^(٣) كنت فيها مغتبطاً حالاً انا في
مكروهاها ولكنها^(٤) أشد علي من أي فرغت الى ناصري عند ظلم لحقني
فوجدت من ظاهني اخف نية في ظاهني منه وأحمد الله كثيراً وكتب تحتها

وكنت أخي باخاء الزمان فلما نبا صرت حربا عوانا ١٥

وكنت اذم اليك الزمان فأصبحت فيك اذم الزمانا

وكنت أعدك للنائبات فها أنا اطلب منك الامانا

قال ثم وقف الوراق على تحامله عليه فرفع يده عنه وأمره ان يقبل منه

(١) الاغاني ظني (٢) ق ارادتها : والاغاني اذاها (٣) الاغاني : ق حالة

(٤) الاغاني المها

ما رفعه ويرد الى الحضرة مصونا فلما احس ابراهيم بذلك بسط لسانه
في ابن الزيات وهجاه هجاء كثيراً منه

قدرت فلم تضرر عدوا بقدره وسمت بها اخوانك الذل والرغما
وكنت ملياً بالتي قد يعافها من الناس من يأبي الدنية والذما
وقال أيضاً فيه ٥

ابا جعفر خف خفضة بعد رفعة وقصر قليلاً عن مدى غلوائكا
فان كنت قد أوتيت عزاً ورفعة فان رجائي في غد كرجائك
وقال أيضاً فيه

دعوتك في بلوى ألت صروفها فأوقدت من ضغن علي سميرها
واني اذا ادعوك عند ملة كداعية بين القبور نصيرها ١٠

ولما مات ابن الزيات قال ابراهيم

لما أتاني خبر الزيات

وانه قد عد في الاموات ايقنت ان موته حياتي

ولما انصرف محمد بن عبد الملك عن ابراهيم تحاماه الناس ان تلقوه
١٥ وكان الحرث بن بشير الزريم المغني صديقاً له مصافياً وهجره في من هجره
من الاخوان فكتب اليه

تغير لي فيمن تغير حارث وكم من اخ قد غيرته الحوادث
احارث ان شوركت فيك فطالما غنينا وما بيني وبينك ثالث

ومن مستحسن شعر ابراهيم بن العباس قوله

خل النفاق لاهله وعليك فالتمس الطريقا

وارغب^(١) بنفسك ان ترى الا عدواً او صديقاً

ومنه

اميل مع الصديق^(٢) على ابن امي واقضي^(٣) للصديق على الشقيق

وافرق بين معروفني ومني واجمع بين مالي والحقوق

فان الفيتني حراً مطاعاً فانك واجدي عبد الصديق ٥

وكان ابراهيم يهوي جارية لبعض المغنين بسر من رأى يقال لها

ساهر^(٤) شُهرَ بها وكان منزله لا يخلو منها ثم دعيت في ولية لبعض اهلها

فغابت عنه ثلاثة ايام ثم جاءته ومعهما جاريتان لمولاها وقالت له قد

اهديت صاحبتني اليك عوضاً عن مغيبى عنك فقال

اقبلن يحفزن مثل الشمس طالعة قد حسن الله اولاهما وأخراها ١٠

ما كنت فيهن الا كنت واسطة وكن دونك يمناها ويسراها

وجلس يوماً مع اخوانه للشرب وبعث خلفها فابطأت عليه وتنقص

عليه وعلى جلسائه يومه وكان عندهم عدة من القيان ثم وافت فسري عنه

وطابت نفسه وشرب وطرب وقال

الم ترنا^(٥) يومنا اذ نأت ولم تأت من بين اترابها ١٥

وقد غمرتنا دواعي السرور باشغالها وبالهالها

ونحن فتور الى ان بدت وبدر الدجى تحت اتوابها

ولما نأت كيف كنا بها ولما دنت كيف صرنا بها

(١) لعله واربأ : والاغاني واذهب (٢) الاغاني الذمام (٣) الاغاني وآخذ

(٤) الاغاني سامر (٥) الاغاني : تر

فتغضبت فقالت ما القصة كما ذكرت وقد كنتم في قصفكم مع من
حضر وانما تجملتم لي^(١) لما حضرت فقال

يا من حنيني اليه ومن فؤادي لديه ومن اذا غاب من بينهم اسفت عليه
اذا حضرت فمن بينهم أصب اليه من غاب غيرك منهم فاذنه^(٢) في يديه
فرضيت فاقاموا يومهم على أحسن حال ثم طال العهد بينهما فلها
وكانت شاعرة وكانت تهواه أيضا فكتبت اليه تعاتبه

بالله يا ناقض العهود بمن بعدك من اهل ودنا نثق
واسوءنا واستحييت لي أبداً ان ذكر العاشقون من عشقوا
لا غرني كاتب له أدب ولا ظريف مهذب لبق
كنت بذالك اللسان تختلي دهرًا ولم ادر انه ملق

فاعتذر اليها وراجعها فلم تر منه ما تكره حتى فرق الموت بينهما .
وحدث علي بن الحسين الاسكافي قال كان لابراهيم ابن قد يفع وترعرع
وكان به معجباً فاعتل علة لم تطل حتى مات فرثاه مرثي كثيرة وجزع
عليه جزعاً شديداً فمن مرثيه فيه

أنت السواد لمقلة تبكي عليك وناظر
من شاء بعدك فليمت فعليك كنت احاذر
وقال أيضاً فيه

وما زلت منذ لد اعطيته ادافع عنه حمام الاجل
اعوده دائماً بالقران وارمي بطرفي الى حيث حل

فاضحت يدي قصدها واحد الى حيث حل فلم يرتحل
ومر ابراهيم برجل يستثقله فسلم عليه فقال لبعض من معه انه جرمي
فقال له ما كان عندي الا انه من أهل السواد فضحك ابراهيم وقال انما
أردت قول الشاعر

- يسائل عن أخي جرم ثقيل والذي خلقه
وكتب ابراهيم شفاعته لرجل الى بعض اخوانه فلان ممن يزكو شكره^(١)
ويعينني امره والصنيعة عنده واجدة موضعها^(٢) وسالكه طريقها
وافضل ما يأتيه ذو الدين والحجى اصابة شكر لم يضع معه أجر
ونظر ابراهيم الى الحسن بن وهب وهو مخمور فقال له
١٠ عيناك قد حكنا ميدك كيف كنت وكيف كانا
ولرب عين قد ارتك ميت صاحبها عيانا
قال ورفع احمد بن المدبر على بعض عمال ابراهيم فحضر ابراهيم دار
المتوكل فرأى هلال الشهر على وجهه ودعا له وضحك وقال له ان احمد
ابن المدبر رفع على عاملك كذا وكذا فاصدقني عنه قال ابراهيم فضاقت
علي الحجة وخفت ان احقق قوله ان اعترفت ثم لا أرجع منه الى شيء
١٥ فيعود علي الغرم^(٣) فعدلت عن الحجة الى الحيلة فقلت أنا في هذا يا أمير
المؤمنين كما قلت فيك

رد قولي وصدق الاقوالا واطاع الوشاة والعذالا

(١) الاغاني ويحسن ذكره ويعين أمره (٢) الاغاني واقعة موقعها
(٣) الاغاني : ق العزيز

اتراه^(١) يكون شهر صدود وعلى وجهه رأيت الهلالا
 فقال لا يكون ذلك والله لا يكون ذلك ابداً والتفت الى الوزير وقال
 له كيف تقبل في المال قول صاحبه . وكان احمد بن يحيى ثعلب يقول ابراهيم
 ابن العباس اشعر المحدثين وما روى شعر كاتب غيره وكان يستجيد قوله
 • لنا ابل كوم يضيق بها الفضاء ويفتر عنها أرضها وسماؤها
 فمن دونها^(٢) ان يستباح دماؤها ومن دوننا ان يستدم^(٣) دماؤها
 حمى وقرى فالموت دون مرامها وأيسر خطب يوم حق فناؤها
 ويقول والله لو ان هذا لبعض الاوائل لاستجيد له . وقال ابراهيم
 في قينة كان يهواها

١٠ وعلمتني كيف الهوى وجهلته وعلمكم صبري على^(٤) ظلمكم ظلمي
 واعلم مالي عندكم فيردني هواي الى جهلي فارجم^(٥) عن علي
 ومن أحسن ما قيل في قصر الليل قول ابراهيم بن العباس
 وليلة من الليالي الزهر قابلت فيها بدرها بدر
 لم تك غير شفق وجفر حتى توات وهي بكر الدهر
 ١٥ وقال ابو الغيث كنت عند ابراهيم بن العباس وهو يكتب كتاباً
 فنقطت القلم نقطة مفسدة فمسحها بكمه فمجت فقال لا تعجب المال فرع
 والقلم أصل ومن هذا السواد جاءت هذه الشياب والاصول أحوج الى
 المراجعة من الفرع ثم فكر قليلاً وقال

(١) ق الا تراه (٢) ق دوتنا (٣) الاغاني تستباح (٤) الاغاني : قـ
 (٥) الاغاني ق قصر

اذا ما الفكر ولد حسن لفظ واسماه الوجود الى العيان
 وو شاه فتمنمه بيان^(١) فصيح في المقال بلا لسان
 ترى حلل البيان منشرات تجلى بينها حلال^(٢) المعاني
 وقال ابراهيم في الفضل بن سهل
 يقضي^(٣) الامور على بديته وترى فكرته عواقبها
 فيظل يصدرها ويوردها فيم حاضرها وغائبها
 واذا ألت صعبة عظمت فيها الرزية كان صاحبها
 المستقل بها وقد رسبت ولوت على الايام جانبها
 وعدلتها بالعدل فاعتدلت ووسعت راغبها وراهبها
 واذا الحروب علت بعثت لها رأيا تفل به كتابها
 رأيا اذا نبت السيوف مضى عزم به فشقى مضاربها
 اجرى الى فقة بدولتها واقام في اخرى نوادبها
 واذا الخطوب تالت ورست هدت فواضله نوائبها
 واذا جرت بضميره يده أبدت له الدنيا مناقبها
 قال واجتمع هارون بن محمد بن عبد الملك بن الزيات وابن برد الخباز
 في مجلس عبيد الله بن سليمان فجعل هارون ينشد من شعر أبيه ومحاسنه
 ويفضله ويقدمه فقال له ابن برد الخباز ان كان لأبيك مثل قول ابراهيم
 ابن العباس الصولي

اسد ضار اذا هيجته وأب بر اذا قادرا

يعرف الابدان اثرى^(١) ولا يعرف الادنى اذا افتقرا
أو مثل قوله

تليج السنون بيوتهم وترى لهم عن جار بيتهم ازورار مناكب
وتراهم بسيوفهم وشفارهم مستشرفين لراغب أو راهب
حامين أو قارين حيث لقيتهم نهب العفاة ونزهة للراغب
فاذكره وفاخر به والا فاقبل فجل هارون قال ودخل عليه احمد بن
المدير بعد خلاصه من النكبة مهتئا^(٢) وكان استعان به في أمر النكبة
فقعد عنه وبلغه انه كان يسعى ويحرض عليه ابن الزيات^(٣)

وكنيت أخي بالدهر حتى اذا نبا نبوت فلما عادت مع^(٤) الدهر
١٠ فلا يوم اقبالي عددتك طائلا ولا يوم ادباري عددتك من^(٥) وتر
وما كنت الا مثل احلام نائم كلا حالتك من وفاء ومن غدر
وله أيضا فيه

لو قيل لي خذ امانا من أعظم الحداث
لما أخذت امانا الا من الخلان^(٦)

١٥ فانا استحسن قوله

حتى متى انا في حزن وفي غصص اذا تجدد حزن هون الماضي
وقد غضبت فما باليتم غضبي حتى رجعت بقلب ساخط راضي
ومما كتب ابراهيم بن العباس الى ابن الزيات

(١) الاغاني : ق انتهى (٢) الاغاني : ق منها (٣) سقط « فقال » او
« فانشده » (٤) الاغاني : ق على (٥) الاغاني في (٦) الاغاني الاخوان

من رأى في المنام مثل أخ لي كان عوني على الزمان وخلي
 رفعت حاله خاول حطي وابي الى ان يعز بذلي
 وكتب اليه يستعطفه

فهني مسيئاً مثل ما قلت ظالماً فغفواً جيلاً كي يكون لك الفضل
 فان لم اكن بالعفو منك لسوء ما جنيت به أهلاً فانت لها أهل ٥
 ومن منشور كلامه اتاني فلان في وقت استثقل فيه لحظة الفرح .
 وحدث الصولي عن العباس بن محمد قال أنشدني ابراهيم بن العباس في
 مجلسه في ديوان الضياع

ربما تجزع النفوس من الام ر لها فرجة كحل العقال
 ونكت بقلمه ثم قال

١٠

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج
 كملت^(١) فلما استحسنت حلقاتها فرجت وكان يظنها لا تفرج

قال فمجبنا من سرعة طبعه وجودة قريحته . وحدث الصولي عن احمد
 ابن يزيد المهلب قال حدثني أبي قال لما قرأ ابراهيم بن العباس على المتوكل
 رسالته الى أهل حمص أما بعد فان أمير المؤمنين يرى من يحق^(٢) الله ١٥
 عليه مما قوم به من اود وعدل به من زيغ ولم به من منتشر استعمال
 ثلث يقدم بعضهن امام بعض اولاهن ما يتقدم به من تنبيه وتوقيف ثم
 يستظهر به في تحذير وتوقيف^(٣) ثم التي لا يقع بحسم الداء غيرها^(٤)

(١) في الوفيات ضاقت (٢) لعله حق (٣) لعله ما يستظهر به من تحذير

وتفريق (٤) لعله لا يقع بحسم الداء غيرها

أناة فان لم تغن عقب بعدها وعيدا فان لم يغن اغنت عزائه
عجب المتوكل من حسن ذلك وأوماً الى عبيد الله اما تسمع فقال
يا أمير المؤمنين ان ابراهيم فضيلة خباها الله لك واحتبسها على أيامك وهذا
أول شعر تفد في كتاب عن خلفاء بني العباس . وحدث عن ميمون بن
هارون عن أبيه قال قلت لابراهيم بن العباس ان فلانا يحب أن يكون لك
ولياً فقال لي أنا والله أحب أن يكون الناس جميعاً اخواني ولاكني لا آخذ
منهم الا من اطيع قضاء حقه والا استحالوا اعداء وما مثلهم الا كمثل
النار قليلاً ما مكنع وكثيرها محرق . وقال الحسين بن علي الباقر شاورت
أبا الصقر قبل وزارته في أمر لي فعرفني الصواب فيه فقلت له أنت
أيدك الله كما قال ابراهيم بن العباس في هذا المعنى

١٠ أتيتك شتي الرأي لا بس حيرة فشددتني حتى رأيت العواقبا
على حين القى الرأي دوني^(١) حجابه فحبت الخطوب واعتسفت المذاهب
فقال لا تبرح والله حتى اكتب البيتين فكتبتهما له بين يديه بخطي .
وحدث ابو ذكوان قال لما توفي المعتصم بالله وقام ابنه الواثق خليفة
بعده كتب اليه ابراهيم بن العباس يعزیه بابيه ويهنئه بالخلافة ان أحق
الناس بالشكر من جاء به عن الله وأولاهم بالصبر من كل سلفه^(٢)
رسول الله وأمير المؤمنين أعزّه الله وآبؤه نصرهم الله اولو الكتاب
الناطق عن الله بالشكر وعتره رسوله المخصوصون بالصبر وفي كتاب الله
أعظم الشفاء وفي رسوله أحسن العزاء وقد كان من وفاة أمير المؤمنين

المعتصم بالله ومن مشيئة الله في ولاية أمير المؤمنين الواثق بالله ما عفا
على أوله آخره وتلافت بدأته عاقبته خلق الله في الأولى الصبر وفرضه
في الأخرى الشكر فان رأى أمير المؤمنين ان يستنجز ثواب الله بصبره
ويستدعي زيادته بشكره فعل ان شاء الله تعالى وحده . ومن كلامه
ووجد اعداء الله زخرف باطلهم وتمويه كذبهم سرايا بَقِيعَةٍ يَحْسَبُهَا
الظَّمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْ شَيْئًا وكوميض برق عرض فاسرع
ولمع فاطمع حتى انحسرت مغاربه وتشعبت مولية مذاهبه واثقن راجيه
وطالبه الا ملاذ ولا وزر ولا مورد ولا صدر ولا من الحرب محصر^(١)
هنالك ظهرت عواقب الحق منجية وخواتم الباطل مردية سنة الله فيما
ازاله واذا له ولن تجد لسنة الله تبديلا ولا عن قضائه تحويلا . وحدثني ١٠
الصولي قال حدثني يحيى بن البحري قال رأيت أبي يذاكر جماعة من
شعراء الشام بمكان من الشعر فمر فيها قلة نوم العاشق وما قيل في ذلك
فانشدوا انشادات فيها فقال لهم ابي فرغ من هذا كاتب العراق ابراهيم
ابن العباس فقال

احسب النوم حكاكا^(٢) اذ رأى منك جفاكا
مني الصبر ومنك الـهجر فابلق بي مداكا
كذبت همة عين طمعت في ان تراكا
او ما حظ لعين ان ترى ما قد رآكا
ليت حظي منك ان تهـلم ما بي من هواكا

(١) كذا بالاصل (٢) ق حكاكا

ثم قال البحتري تصرفت هذه الابيات في معان من الشعر أحسن
 في جميعها قال فكتبها عنه اجمعهم^(١) ومما رأى^(٢) له الصولي
 اولى البرية^(٣) طرا أن تواسيه عند السرور الذي واساك في الحزن
 ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن
 وروى له وهو في الحماسة ٥

لا يمنعك خفض العيش في دعة نزوع نفس الى أهل وأوطان
 تلقى بكل بلاد ان حلت بها ارضا بارض وجيرانا بجيران
 قال الصولي حدثني جرير بن احمد بن ابي دؤاد قال كان ابراهيم
 أصدق الناس لابي فعتب على ابنه ابي الوليد في شيء فقال فيه أحسن
 ١٠ قول ذمه فمدح أباه وما ان^(٤) هذا من جهة جرير

عفت مساو تبدت منك واضحة على محاسن نقاها ابوك لكا
 لئن تقدمت ابناء الكرام به فقد^(٥) تقدم آباء الكرام بكا
 وروى لابراهيم في^(٦) محمد بن عبد الملك

ان كان رزقي عليك فارم به في ما صفي حبه على رصد
 لو كنت حرًا كما زعمت وقد كررتني بالمطال لم اعد
 لكنني عدت ثم عدت فان عدت الى مثلها اذا فعد
 اعتقني سوء ما اتيت^(٧) من الـ رق فيا بردها على كبدي
 فصرت عبداً للسوء فيك وما احسن سوء قبلي على احد

(١) لعله اجمعها (٢) لعله روى (٣) الوفيات : ق البر (٤) لعله ما أحسن
 (٥) ق لقد (٦) ق بن (٧) ق ايت

وله فيه

وقائل لا ابداً ان جد او ان هزلاً فهو اذا اضطر الى قول نعم قال بلا
تعودوا منه لما ضمن بلا من ^(١) قول لا

ومما يستحسن من شعر ابراهيم بن العباس

- ابتداء بالتجني وقضاء بالتظني واشتقاء بتجنيك لاعدائك مني ٥
باني قل لي كي ا لم لم اعرضت غني قد تمنى ذلك اعدائي فقد نالوا التمني
وقال ابو زيد البلخي وذكر ابراهيم بن العباس فقال كان من ابلغ
الناس في الكتابة حتى صار كلامه مثلاً كتب كتاب فتح عجيباً اثني على
الله وحمده ثم قال في خلال ذلك وقسم الله الفاسق أقساماً ثلاثة روحاً
معجلاً الى نار الله وجثة منصوبة بفناء معقله وهامة منقولة الى دار خلافته . ١٠
وحدث الجهشيارى عن وهب بن سليمان بن وهب قال كنت اكتب
لابراهيم بن العباس على ديوان الضياع وكان رجلاً بليغاً ولم يكن له في
الخراج تقدم وكان بينه وبين احمد بن المدبر تباعد وكان احمد مقدماً في
الكتابة فقال احمد بن المدبر للمتوكل قلدت ابراهيم بن العباس ديوان
الضياع وهو متخلف آية من الآيات لا يحسن قليلاً ولا كثيراً وطعن ١٥
عليه طعناً قبيحاً فقال المتوكل في غد اجمع بينكما واتصل الخبر بابراهيم
فأيقن بحلول المكروه وعلم انه لا يفي باحمد بن المدبر في صناعته وغدا الى
دار السلطان آيساً من نفسه ونعمته وحضر احمد فقال له المتوكل قد حضر
ابراهيم وحضرت ومن أجلكم قعدت فهاهنا اذكر ما كنت فيه أمس

فقال احمد أي شيء اذكر عنه فانه لا يعرف اسماء عماله في النواحي ولا يعلم ما في دسائرهم من تقديراتهم وكيولهم وحمل ما حمل منهم ومن لم يحمل ولا يعرف اسماء النواحي التي تقلدها وقد اقتطع صاحبه بناحية كذا كذا الفأ واختلت ناحية كذا في العماراة واطال في ذكر هذه الامور

هـ فالتفت المتوكل الى ابراهيم فقال ما سكوتك فقال يا أمير المؤمنين جوابي في بيتي شعر قلتهما فان أذن أمير المؤمنين أنشدتهما فقال هات فأنشده البيتين المذكورين * رد قولي وصدق الاقوالا * فقال المتوكل زه زه أحسنت ايتوني بمن يعمل في هذا لحناً وهاتوا ما نأكل وجيئوا بالنساء ودعونا من فضول ابن المدبر وأخلعوا على ابراهيم بن العباس نخلع عليه

١٠ وانصرف الى منزله قال الحسن فكث يومه مغموماً فقلت له هذا يوم سرور وجذل بما جدد الله لك من الانتصار على خصمك فقال يا بني الحق أولى بمثلي وأشبه اني لم أدفع احمد بحجة ولا كذب في شيء مما ذكر ولا انا ممن يعشره في الخراج كما^(١) انه لا يعشرني في البلاغة وانما قلجت برطازة ومخرقة فلا^(٢) ابكي فضلاً عن^(٣) ان اغتم من زمان يدفع ذلك كله .

١٥ وقال الجهشياري رأيت دفترأ بخط ابراهيم بن العباس الصولي فيه شعره قال^(٤) في حبس موسى بن عبد الملك اياه يصف غليظ ما هو فيه من الحبس وثقل الحديد والقيد ويذكر موسى في شعره وكان يكنى بابي الحسن فكناه بابي عمران فقال في قصيدة طويلة

كم ترى يبقى على ذا بدني قد بلي من طول همي وفني

انا في أسر وأسباب ردى وحديد فادح يكلمني
وأبو عمران موسى حنق حاقد يطلبني بالأحن
ليس يشفيه سوى سفك دمي أو يراني مدرجاً في كفني
وقد كتب احمد بن مدبر بخطه في ظهر هذا الدفتر

- ٥ ابا اسحاق ان تكن الليالى عطفن عليك بالخطب الجسيم
فلم أر صرف هذا الدهر يجري بمكروه على غير الكريم
ولا ابراهيم بن العباس من التصانيف فيما ذكره محمد بن اسحاق
النديم كتاب ديوان رسائله . كتاب ديوان شعره . كتاب الدولة كبير .
كتاب الطيخ . كتاب العطر . ومات ابراهيم بن العباس الصولي في
سنة ٢٤٣ في شعبان وهو يتولى ديوان الضياع والنفقات بسامرا

- (٦٨) ﴿ ابراهيم بن عبد الله النجيري ﴾
أبو اسحاق النحوي اللغوي أخذ عنه أبو الحسين المهلبى وجنادة
اللغوي الهروي وكثير من أهل العلم وكان مقامه بمصر قال أبو سعد
السمعاني النجيري نسبة إلى نجيرم ويقال نجارم وهي محلة بالبصرة قال
المؤلف لم يصب السمعياني في قوله الا أن يكون طائفة من أهل هذا
الموضع أقاموا بموضع من محال البصرة فنسب اليهم ونجيرم قرية كبيرة على
ساحل بحر فارس بينها وبين سيراف نحو خمسة عشر فرسخاً رأيتها يسمونها
أهلها والتجار نيرم فيسقطون الجيم تخفيفاً أو تخلفاً وليس مثلها يحتمل أن
يكون لاهلها محلة بالبصرة وهم فرس من فرس الحال أكثر أكلهم النبق
والسمك حدثني بعض أهل مصر عند كوني بها في ٦١٢ قال حدثت أن

الفضل بن عباس دخل على كافور الاخشيدى فقال له ادام الله ايام سيدنا
الاستاذ نخفض الايام فتبسم كافور الى ابى اسحاق النجيرى فقال
ابو اسحاق

لا غرو ان لحن الداعي لسيدنا وغص من هيبته بالريق والبحر
فمثل سيدنا حالت مهابته بين البليغ وبين القول بالحصر
فان يكن خفض الايام عن دهش من شدة الخوف لا من قلة البصر
فقد تغاءلت في هذا لسيدنا والقال ناره عن سيد البشر
بان ايامه خفض بلا نصب وان دولته صفو بلا كدر

قال فأمر له بثلاثمائة دينار ولا بن عباس بمثلها هكذا اخبرني المصري
١٠ في خبر هذا الشعر وانه لابي اسحاق النجيرى . ووجدت في اخبار
رواها ابو الجواز الواسطى قال حدثني أبو الحسين بن ادين النحوي وكان
شيخاً قد نيف على الثمانين في سنة ٤٠٠ قال حضرت مع والدي وانا طفل
مجلس كافور الاخشيدى وهو غاص باهله فدخل رجل غريب فسلم ودعا
له وذكر القصة ولم يذكر الفضل بن عباس قال فقام رجل فأنشد ولم يذكر
١٥ النجيرى وأنشد الشعر بعينه وجهل الرجلين . قرأت في كتاب من املاء
النجيرى قال كاتبها أنشدني ابو اسحاق وهي له

بدلني الدهر أميراً معوزاً بسيد كان خضماً كوثر
اذا شممت كفه مؤملاً شممت منها غمراً^(١) مقتراً
بما اشم مسكاً وعنبراً^(٢) يا بدلاً كان لقاء أعوراً

وانشدهم ايضاً لنفسه

واني فتى صبر على الالين والنوحى اذا اعتصروا للوح ماء فظاظها
اذا ضربوها ساعة بدمائها وحل عن الكوماء عقد شظاظها
فانك ضحك الى كل صاحب وانطق من قس غداة عكاظها
اذا اشتغب المولى مشاغب مغشم فعذره فيها آخذ بكظاظها ٥

(٦٩) ﴿ ابراهيم بن عبد الله الغزال اللغوي ﴾

لا اعرف من حاله شيئاً الا ان السلفي قال انشدني ابو القسم الحسن
ابن الفتح بن حمزة بن الفتح الهمداني قال انشدني ابراهيم بن عبد الله
الغزال اللغوي لنفسه وكان يتبخبخ بهما

والبرق في الديجور اهطل^(١) مزنة ابدت نباتاً ارضها كالزرنب ١٠
فوجدت بحراً فيه نار فوقه غيم يرى فيه بليل غيب

(٧٠) ﴿ ابراهيم بن عبد الرحيم العروضي ﴾

كتر حكي عنه ابو العباس احمد بن محمد النامي في كتاب القوافي فهو من
طبقة ابن درستويه وعلي بن سليمان الاخفش

١٥

(٧١) ﴿ ابراهيم بن عثمان ابو القاسم بن الوزان ﴾

القيرواني النحوي على^(٢) فقيها على مذهب العراقيين واماماً في النحو
واللغة والعربية والعروض غير مدافع مع قلة ادعاء وخفض جناح وكان
عبد الله بن محمد المكفوف يقر له بالفضل وانتهى من العلم الى ما لعله لم يبلغه

احد قبله واما ^(١) في زمانه فلا ^(٢) يشك فيه مات سنة ٣٤٦ وكان يحفظ كتاب العين للخليل بن احمد وغريب المصنف لابي عبيد واصلاح المنطق لابن السكيت وغيرها من كتب اللغة وحفظ قبل ذلك كتاب سيديويه ثم كتب الفراء وكان يميل الى مذهب البصريين مع اتقانه معرفة مذاهب الكوفيين قال ولو قال قائل انه كان اعلم من المبرد وثعلب لصدقه من وقف على علمه ونفاذه وكان مع ذلك مقصرا في صناعة الشعر وله تصانيف كثيرة في النحو واللغة

(٧٢) ﴿ ابراهيم بن علي ابو اسحاق الفارسي ﴾

النحوي من تلاميذ أبي علي الفارسي وله كتاب شرح الجرمي معروف متداول بأيدي الناس ذكره الثعالبي في البخاريين وقال هو ^(٢) من الاعيان في علم اللغة والنحو ورد بخاري في ايام السامانية فاجل وبجل ودرس عليه ابناء الرؤساء والكتاب بها واخذوا عنه وولى التصفح في ديوان الرسائل ولم يزل يلبه الى ان استأثر الله به وله شعر لم يقع الي منه الا قوله في بعض الرؤساء بالحضرة يستهدي منه جبة خز بيضاء غير ^(٤) ليس من قصيدة

وأعن علي برد الشتاء بحجة تذر الشتاء مقيدا مسجوناً
سوسية بيضاء يترك لونها الوان حسادي شواحب جونا
عذراء لم تلبس فكفك في العلي تأتي ^(٥) عذارها وتأتي العونا

(١) ق اماما : روضات الجنات واما من (٢) روضات الجنات: ق فيما (٣) يتيمة الدهر (٤ : ٧٥) : ق — (٤) يتيمة : ق خير (٥) يتيمة تؤتي

تسبي بهجتها عيوننا لم تزل تسبي قلوبنا في الهوى وعيونا
 مثل القلوب من العداة حرارة مثل الحدود من الكواعب لينا
 قال ابو حيان في كتاب الوزيرين فقد ذكر ابن العميد فقال وقد
 اجتاز به أبو اسحاق الفارسي وكان من غلمان أبي سعيد السيرافي وكان قوما
 بالكتاب وقريض الشعر وصنف وأملى وشرح وتكلم في العروض
 والقوافي والمعاني وناقض المتنبي وحفظ الطم والرم فما زوده درهما ولا
 تفقده^(١) برغيف بعد ان اذن له حتى حضره وسمع كلامه وعرف فضله
 واستبان سعيه

(٧٣) ﴿ إبراهيم بن عقيل بن جيش بن محمد ﴾

- ١٠ ابن سعيد ابو اسحاق القرشي المعروف بابن المكبري^(٢) النحوي
 الدمشقي مات فيما ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق^(٣) في سنة ٤٧٤ ودفن
 بالباب الصغير وذكر انه حدث عن أبي الحسن علي بن احمد بن محمد
 الشرابي النحوي وروى عنه ابو بكر احمد بن ثابت الخطيب وابو محمد بن
 الاكفاني قال الخطيب وكان صدوقا قال ابن عساكر وفي قوله نظر قال
 وذكره الخطيب في كتابه الذي سماه تلخيص المتشابه قيده كما كتبناه
 ١٥ في أول الترجمة قال ابن عساكر وكان ابو اسحاق يذكر ان عنده تعلية
 أبي اسود الدولي التي القاها اليه علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكان
 كثيرا ما يعد بها اصحابه لا سيما اصحاب^(٤) الحديث ولا يفي الا ان كتبها

(١) ق يعقده (٢) في معجم البلدان الكبرى وكذلك في تاج العروس

(٣) (٥١٦ : ٣) طبع الشام ٣ : ٢١٣ (٤) ص : ق لاصحاب

عنه بعض تلاميذه الذين يقرأون عليه واذا به قد ركب عليها اسنادا لا حقيقة له اعتبر فوجد موضوعا مركبا بعض رجاله اقدم ممن روى عنه ولم يكن الخطيب علم بذلك ولا وقف عليه فلذلك وثقه قال وهذه التعليقة فهي في امالي أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النجوي نحو ٥ من عشرة اسطر فجعلها هذا الشيخ ابراهيم قريبا من عشرة اوراق وله كتاب في النحو رأيتُه قدر اللمع وقد اجاز فيه

(٧٤) ﴿ ابراهيم بن الفضل الهاشمي اللغوي ﴾

قال الحاكم في تاريخ نيسابور ابو اسحاق الاديب اللغوي اقام بنيسابور سنة ٣٧٥ وسمعتُه يذكر جماعة من أبي محمد بن صاعد واقرائه ١٠ وسمعتُه يقول سمعت ابا بكر بن دريد ينشد لنفسه

ودعته حين لا تودعه نفسي ولكنها تسير معه
ثم افترقنا وفي القلوب له ضيق مكان وفي الدموع سعة

(٧٥) ﴿ ابراهيم بن قطن المهري القيرواني ﴾

اخو أبي الوليد عبد الملك المذكور في باب ذكره الزبيدي في كتابه ١٥ وقال قرأ ابراهيم النحو قبل اخيه أبي الوليد وكان سبب طلب أبي الوليد النحو ان اخاه ابراهيم رآه يوما وقد مد يده الى بعض كتبه يقلبها فاخذ ابو الوليد كتابا منها ينظر فيه فجذبه من يده وقال له مالك ولهذا واسمعه كلاما فغضب ابو الوليد لما قابله به اخوه وأخذ في طلب العلم حتى علا عليه وعلى أهل زمانه كلهم واشتهر ذكره وسما قدره فليس أحد يجهل ٢٠ امره ولا يعرف ابراهيم الا القليل من الناس وكان ابراهيم يرى رأي

الخوارج الاباضية^(١)

(٧٦) ﴿ابراهيم بن ماهويه الفارسي﴾

رجل أديب لا أعرف من حاله الا ما ذكره المسعودي فقال له
كتاب عارض فيه المبرد في كتابه الملقب بالكامل

(٧٧) ﴿ابراهيم بن محمد بن أبي حصن﴾

الحرث بن اسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري
ابو اسحاق كوفي الاصل نزل ثغر المصيصة حتى مات به في عدة روايات
ذكرها ابن عساكر في تاريخ دمشق اصحها انه مات سنة ٨٨^(٢) وقد
روي انه مات سنة ست وقليل سنة خمس وثمانين وكان خيرا فاضلا ورعا
صاحب سنة وامر بالمعروف ونهى عن المنكر وله فضائل جمة يذكر منها^{١٠}
في هذا الكتاب ما اتخبناه من كتاب دمشق وكان ابو اسحاق مع ما
اشهر من فضله كثير الغلط وله كتاب السيرة في الاخبار والاحداث
رواه عنه ابو عمرو معوية بن عمرو الرومي وتوفي ابو عمرو هذا بغيره
سنة ٣١٥ قال ابن عساكر ابو اسحق أحد أئمة المسلمين واعلام الدين
روى عن الاعمش وسليمان البتي وابي اسحاق سليمان بن فيروز الشيباني^{١٥}
وعبد الملك بن عمير وعطاء بن السائب ويحيى بن سعيد الانصاري وموسى
ابن عقبة وهشام بن عروة وحديد الطويل وسفيان الثوري وذكر خلقا
كثيرا وروى عنه سفيان الثوري وابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو

(١) قال الصفدي وكان في حدود ٢٥٠ تقريباً (٢) يعني ١٨٨ وليراجع

الاوزاعي وهما اكبر منه وذكر خلقا رووا عنه وحدث فيما رفعه الى رباح
 ابن الفرغ الدمشقي قال سمعت ابا مسهر يقول قدم علينا ابراهيم بن
 الفزاري فاجتمع الناس يسمعون منه فقال لي اخرج الى الناس فقل لهم
 من يرى رأي القدرية فلا يحضر مجلسنا ومن كان يأتي السلطان فلا يحضر
 مجلسنا قال فخرجت فاخبرت الناس قال وقال عبد الرحمن النسائي
 ابواسحاق الفزاري ثقة مأمون احد الائمة وكان يكون بالشام روى عنه ابن
 المبارك وحدث الاوزاعي بحديث فقال رجل من حديثك يا ابا عمرو فقال
 حدثني الصادق المصدق^(١) ابواسحاق ابراهيم الفزاري وحدث فيما رفعه
 الى أبي صالح محبوب بن موسى الفراء قال سألت ابن عيينة قلت حديث
 ١٠ سمعت ابا اسحق رواه عنك احببت ان اسمعه منك فغضب علي
 فانهرني وقال لا يقنعك ان تسمعه من أبي اسحاق والله ما رأيت أحدا
 اقدمه علي أبي اسحاق وقال ابو صالح أيضا ولقيت الفضيل بن عياض
 فعزاني بابي اسحاق وقال لي والله لربما اشتقت الى المصيصة مالي فضل
 الرباط الا لارى ابا اسحاق وحدث فيما رفعه الى أبي مسلم صالح بن احمد
 ١٥ العجلي عن ابيه قال ابو اسحاق الفزاري كوفي اسمه ابراهيم بن محمد نزل
 الثغر بالمصيصة وكان ثقة رجلا صالحا صاحب سنة وهو الذي أدب اهل
 الثغر وعلمهم السنة وكان يأمر وينهى واذا دخل الثغر رجل مبتدع اخرجته
 وكان كثير الحديث وكان له فقه امر سلطانا^(٢) يوما ونهاه فغضبه مائتي سوط
 وتكلم فيه وسئل عنه يحيى بن معين فقال ثقة ثقة قال ابو صالح الحسين

(١) عند ابن عساكر المصدوق (٢) ابن عساكر : امره السلطان يوما بشيء فلم يقبل

ابن محمد بن موسى الفراء سمعت علي بن بكار يقول لقيت الرجال الذين
 اتقاهم ابو اسحاق ابن عون وغيرهم والله ما رأيت فيهم افقه منه قال ابو
 صالح قال عطاء الخفاف كنت عند الاوزاعي فاراد ان يكتب الى أبي
 اسحاق فقال للسكران اكتب اليه وابدأ به فانه والله خير مني قال وكنت
 عند الثوري فاراد ان يكتب الى أبي اسحاق فقال للسكران اكتب اليه ٥
 فابدأ به فانه والله خير مني وحدث فيما رفعه الى اسماعيل بن ابراهيم قال
 أخذ الرشيد زنديقا فأمر بضرب عنقه فقال له الزنديق لم تضرب عنقي
 يا أمير المؤمنين قال اريح الناس منك قال فإني أنت من الف حديث
 وضعتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فيها حرف نطق به رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال فإني أنت يا عدو الله من أبي اسحاق الفزاري ١٠
 وعبد الله بن المبارك ينحليها نحلا فيخرجها حرفاً حرفاً وحدث فيما
 رفعه الى عبد الرحمن بن مهدي قال كان الاوزاعي والفزاري امامين في
 السنة اذا رأيت الشامي يذكر الاوزاعي والفزاري فاطمئن اليه كان هؤلاء
 الأئمة في السنة . وحدث ابو علي الروذباري كان أربعة زمانهم واحد كان
 أحدهم لا يقبل من السلطان ولا من الاخوان يوسف بن اسباط ورت ١٥
 سبعين الف درهم لم يأخذ منها شيئاً وكان يعمل الخوص بيده وآخر كان
 يقبل من الاخوان والسلطان جميعاً ابو اسحاق الفزاري فكان ما يأخذه
 من الاخوان ينفقه في المستورين الذين لا يتحركون والذي يأخذه من
 السلطان ينفقه في أهل طرسوس والثالث كان يأخذ من الاخوان ولا
 يأخذ من السلطان وهو عبد الله بن المبارك يأخذ من الاخوان ويكافي ٢٠

عليه والرابع كان يأخذ من السلطان ولا يأخذ من الاخوان وهو مخلص بن الحسين كان يقول السلطان لا يمن والاخوان يمنون . وحدث ابن عساكر فيما رفعه الى الاصمعي قال كنت جالسا بين يدي هارون الرشيد انشده شعرا وابو يوسف القاضي جالس على يساره فدخل الفضل بن الربيع فقال بالبواب ابو اسحاق الفزاري فقال ادخله فلما دخل قال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال له الرشيد لا سلم الله عليك ولا قرب دارك ولا حيا مزارك قال لم يا أمير المؤمنين قال أنت الذي تحرم السواد فقال يا أمير المؤمنين من أخبرك بهذا لعل هذا أخبرك وأشار الى أبي يوسف وذكر كلمة والله يا أمير المؤمنين لقد خرج ابراهيم على جدك المنصور نخرج اخي معه وعزمت على الغزو فاتيت ابا حنيفة فذكرت له ذلك فقال لي مخرج اخيك أحب اليّ مما عزمت عليه من الغزو ووالله ما حرمت السواد فقال الرشيد فسلم الله عليك وقرب دارك وحيا مزارك اجلس ابا اسحاق يا مسرور ثلاثة آلاف دينار لابي اسحاق فأتى بها فوضعت في يده وانصرف بها فلقية ابن المبارك فقال له من أين اقبلت قال من عند أمير المؤمنين وقد اعطاني هذه الدنانير وانا عنها غني قال فان كان في نفسك منها شيء تصدق بها فما خرج من سوق الرافقة حتى تصدق بها كلها . وفضائل أبي اسحاق كثيرة اختصرت منها حسب ما شرطت من الايجاز من تاريخ دمشق لابن عساكر

(٧٨) ﴿ ابراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك ﴾

النحوي أحد من كتب وصحح ونظر وحقق وروى وصدق وقد صنف

كتباً حسنة منها كتاب الخيل^(١) لطيف كتاب حروف القرآن وابوه محمد ابن سعدان المكفوف أحد أعيان أهل العلم من القراء وله باب يذكر فيه

(٧٩) ﴿ ابراهيم بن القاسم الكاتب ﴾

يعرف بالرقيق القيرواني والرقيق لقب له رجل فاضل له تصانيف كثيرة في علم الاخبار ومنها كتاب تاريخ افريقية والمغرب عدة مجلدات . وكتاب النساء كبير . وكتاب الراح والارتياح . كتاب نظم السلوك في مسامرة الملوك اربع مجلدات . وذكره ابن رشيقي^(٢) فقال هو شاعر سهل الكلام محكمه لطيف الطبع قويه تلوح الكتابة على الفاظه قليل صنعة الشعر غلب عليه اسم الكتابة وعلم التاريخ وتأليف الاخبار وهو بذلك أحذق الناس وكاتب الحضرة منذ نيف وعشرين سنة الى الآن ومن شعره جوابا عن

ايات كتبها اليه عمار بن جميل وقد انقطع عن مجالس الشراب

قريض كابتسام الرو ض جمشه نسيم صبا^(٣)
 كعقد من جمال الط ل منظوم وما ثقبنا
 ومنثور ككنثر الد ر من اسلاكه انسرنا
 فاهدي نشر زهرته فتيت المسك منتهيا ١٥
 اذا اثماره جنيت جنيت العلم والادبا
 بهزل حين ينشده كأنك منتش طريا
 حباك به اخ يرعى من العهد الذي وجبا
 صديق مثل صفو الما ء بالصبياء قد^(٤) قطبا

كنزت مودة منه كفت ان اكثر الذهبا
 اذا عد^(١) امرؤ حسبا فحسي ذكره نسبا
 الذ من الحياة لد ي لكن قلبه قلبا
 فهان عليه ما القى وظن تجلدي لعبا
 جفوت الراح عن سبب وكان لجفوتي سببا
 فصرت لوحدي كلا^(٢) على الاخوان مجتبا
 وذاك لتوبة اما ت ان أقضي بها اربا
 فها انا تائب منها فزرنى تبصر العجا

وكان قدم مصر في سنة ٣٨٨ هـ من نصير الدولة باديس بن

١٠ زيري الى الحاكم فقال قصيدة يذكر فيها المناهل ثم قال

اذا ما ابن شهر قد لبسنا شبابه بدا آخر من جانب الافق يطلع
 الى ان اقرت جيزة النيل اعينا كما قر عينا ظاعن حين يرجع
 يقول فيها بعد مدح كثير ووصف جميل

هدية مأمون السريرة ناصح امين اذا خان الامين المضيع
 وما مثل باديس ظهير خلافة اذا اختير يوماً للظهير موضع
 نصير لها من دولة حاتمية اذا ناب خطب او تفاقم مطعم
 حسام أمير المؤمنين وسهمه وسم ذعاف في اعاديه منقع

قال ومن مليح كلامه قوله من قصيدة

اذا ارجحت بما^(٣) تحوي مآزرها وخف من فوقها خصر ومتطق

- ثنى الصبا غصنا قد غارلته صبا
للشمس ما سترت عنا معاجرها
مظلومة ان يقال البدر يشبهها
مجلل المتن وحف من ذوائبها
كأنها روضة زهراء حالية
وقال ومن اعجب ما سمعت له قوله من قصيدة يمدح محمد بن أبي العرب
اظالمه العينين يخلطها سحر
اعوذ ببرد من ^(١) تنايك قد ثنى
لقد ضمنت ان ^(٢) ضمانتي
وما امساجي الطرف خفاقة الحشا
اذا ما رعاها نصت الجيد نحوه
باملح منها ناظراً ومقلداً
يقول في مديحها
تصباه ابركار العلى ليس انها
يخال بان العرض غير موفر
يقول فيها يصف بلاغته وكتابته
يوشح ديباج البلاغة احرفا
ويفصح لفظاً خطها من فصاحة
يصيب عيون المشكلات بديهة
على كتيب له من ديمة لثق
وللفزال احورار العين والعنق
والبدر يكسف احياناً وينمق
جبينها تحت داجي ليلة فلق
بنورها يرتعي في حسنها الحدق ٥
وان ظلم الخدان واهتضم الخسر
اليك قلوباً حشو اثنائها جمر
ستبرى عظامي بالنحول ولا تبرو
اطاع لها الخوذان والسلم النضر ١٠
اغن قصير الخطو في لحظة فتر
ولكن عداني عن تقنصها الهجر
منعمة هيفاء او غادة بكر
عن الذم الا ان يدال له الوفر ١٥
يكاد يرى روضاً ^(٣) يوشحه الزهر
ويشرق من تحبير الفاظها الخبر
وتبدي له اعقاب ما غيب الفكر

(١) ق ببرد حضر (٢) بياض بالاصل (٣) ق روضة

ثم ذكر الممدوح فقال

وماء مودة شبيه يسعى امامها
يزجي بنات الاعوجية شزبا
اسود وغى تحت العجاجة غابها
صبحت بها دهاء قوم ارتهم
شهاب عظيم من طلائعه الذعر
عليها بنو الهيجا دروعهم الصبر
سريجة بيض وخطية سمر
وجوه الردى حمرا خوافقها الصفر

قال ومثل هذه القصيدة في الجودة قصيدة طويلة يشوق فيها اخوانه

بمصر وهي

هل الريح ان سارت مشرقة تسري
فما خطرت الا بكيت صبا
١٠ تراني اذا هبت قبولا بنشرهم
وما انس من شيء خلا العهد دونه
ليال انسناها على غرة الصبي
لعمري لئن كانت قصارا اعددها
اخلاع^(٢) دهري ان يعود بفرصة
١٥ وترجع ايام^(٣) خلت بمعاهد
فكم لي بالاهرام او دير نهية
الى الجيزة الدنيا وما قد تضمنت
وبالمقس فالبلستان للعين منظر
تؤدي تحياتي الى ساكني مصر
وحملتها ما ضاق عن حملها صدري
شممت نسيم المسك في ذلك النشر
فليس بخال من ضميري ولا فكري
فطابت لنا اذ وافت^(١) غرة الدهر
فلست بمعتد سواها من العمر
فينقذ روح الوصل من راحة الهجر
من اللهو لا تنفك مني على ذكر
مصايد غزلان المكابد^(٤) والفقير
جزيرتها ذات المواخير والجسر
انيق الى شاطي الخليج الى القصر

(١) اعلاه وافقت (٢) لعله اخادع (٣) ق اياما (٤) المقرئ (الخط ١: ٣٧١)

وفي سردوس^(١) مستراد وملعب
وكم بين بستان الامير وقصره
تراها كمرآة بدت في رعارف
وكم بت في دير القصير مواصلا
تبادرني بالراح بكر عزيزة
مسيحية^(٢) خوطية كلما اثمنت
وكم ليلة لي^(٣) بالقرافة خلها
سقى الله صوب القصر تلك مغايا
وله ايضا في الغزل

رُم اذا ما معارض المني خطرت
يا اخوتي أأقاحي فيه اقبل لي
أم حسن ذاك التراخي في تكلمه
أم سخطه أم رضاه أم تجنبه
نفسى فداؤك مالي عنك مصطبر
وقال يرثي

اهون ما التى وليس بهين
واني وان لم القك اليوم راحا
فلا يبعدك الله مينا بفقره^(٧)
بان المنايا للنفوس بمرصود
لصرف رزاياها^(٦) لقيتك في غد
معفر خد في الثرى لم يوسد

(١) المقرئى بئر دوس (٢) المقرئى النضراء (٣) ق مسيحية (٤) المقرئى:

ق — (٥) ص : ق يمينه (٦) ق رزاياها (٧) اعلاه منا بفقرة

تردي نجيعاً حين بزت ثيابه كان على اعطافه فضل مجسد
 مضاء سنان في سنان مذاق وفيك حسام في حسام مهند
 (٨٠) ﴿ ابراهيم بن محمد بن عبيد الله بن المدبر ^(١) ابواسحاق الكاتب ﴾
 الاديب الفاضل الشاعر الجواد المترسل صاحب النجم ^(٢) الرائق
 والنثر الفائق تولى الولايات الجليلة ثم وزر للمعتمد على الله لما خرج من
 سر من رأى يريد مصر ومات في سنة ٢٧٩ وهو يتقلد للمعتضد ديوان
 الضياع ببغداد واصلهم من ستمسيان ^(٣) وكان يدعي انه من ضبة واخوه
 احمد من حيلة ^(٤) وافاضلهم وكرامهم وحسده الكتاب على منزلته من
 السلطان فاغروه به حتى اخرجه الى دمشق متولياً عليها وناظراً في تحصيل
 ١٠ اموالها وقبلة ابن طولون في امر قد ذكرته في كتابي التاريخ و ابراهيم
 بن المدبر هو القائل في ابراهيم بن العباس الصولي يهجو

عز الطويل عن الازمه لا رده ربي بدمه
 ان كان طال فانه من اقصر الثقلين هممه
 هب كنت صولا نفسه من كان صول ناك أمه
 ١٥ ومن شعره ايضاً

يا كاشف الكرب بعد شدته ومنزل الغيث بعد ما قنطوا
 لا تبيل قلبي بشحط بينهم فالموت دان اذا هم شحطوا

من كتاب نظم الجمان للمنذري قال العطوي الشاعر اتيت ابراهيم بن
 المدبر فاستأذنت عليه فلم يأذن لي حاجبه فاخذت ورقة وكتبت فيها

(١) ص : ق — (٢) لهه النظم (٣) لهه دستميسان (٤) لهه من جلة الكتاب

اتيتك مشتاقا فلم ار جالسا ولا ناظرا الا بوجه قطوب
 كأني غريم مقتضٍ أو كأني نهوض حبيب أو حضور رقيب
 فسألت الحاجب حتى أوصلها اليه فلما قرأها قال ويحك ادخل علي
 هذا الرجل فدخلت فأكرمني وقضى حوائجي . قال ابو علي سمعت ابا
 محمد المهدي يتحدث وهو وزير في مجلس أنس ان رجلا كان ينادم بعض
 الكتاب الظراف واحسبه قال ابن المدبر قال كنت عنده ذات يوم فرجع
 غلام له اتقذه في شيء لا ادري ما هو فقال له رب الدار ما صنعت فقال
 ذهبت ولم يكن فقام يجيء فجاء فلم يجيء فجئت قال فتبينت في رب الدار
 تغيرا وهما ولم يقل للغلام شيئا فمعبت من ذلك ثم أخذ بيدي وقال قد
 ضيق صدري ما جاء به هذا الغلام فقم حتى ندور في البستان الذي في ١٠
 دارنا وتتفرج فلعلمه يخف ما بي فقلت والله لقد توهمت ان صدرك قد ضاق
 بانقلاب كلام الغلام عليك وقد فهمته وهو ظريف فقال ان هذا الغلام
 من احصف^(١) واطرف غلام يكون وذاك اني ممتحن بعشق غلام امرد
 وهو ابن نجاد في جيراننا والغلام يساعدي عليه وابوه يغار عليه ويمنعه
 مني فوجهت هذا الغلام وقلت ان لم يكن ابوه هناك فقل له يصير الينا ١٥
 فرجع فلما رآك عندي قدر اني لم^(٢) فرد هذا الجواب الظريف الذي
 سمعته فقلت اعده علي انت لافهمه فقال انه يقول ذهبت الى الغلام ولم
 يكن ابوه هناك فقام الغلام يجيء فجاء ابوه فلم يجيء الغلام فجئت انا فقلت
 له هذا الغلام يجب ان يكون اخا وصديقا لا غلاما وقال مخالد بن علي

(١) ق اخصف (٢) يظهر انه قد سقط بعض كلمات

الشامي الحوراني يهجو ابن المدبر

على ابوابه من كل وجه قصدت له اخو مر بن اد
يعني ضبة بن اد يعني ابوابه مضربة باللؤم أو محكمة عن الخير وكان
ابن المنكدر^(١) ينسب الى ضبة

• اخو لحم اعارك منه ثوباً هنيئاً بالقميص لك الاعد
واخو لحم يريد جذاماً

ابوك أراد أمك حين زفت فلم توجد لأمك بنت سعد
بنت سعد يريد عذرة بن سعد بن هذيم القبيلة المعروفة

وزبد في الهجاء بغير دال احب اليك من عسل بزبد
رأيتك لا تحب الود الا اذا ما كان من عصب وجلد
اراني الله عرك في الجمعي وعينك عين بشار بن برد

العرا جرب والجمعي الاست وعين بشار يعني اعمى لان بشار بن
برد كان اعمى

(٨١) ﴿ ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال ﴾

١٥ ابن عاصم بن سعد بن مسعود بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة
بن غبرة بن عوف بن ثقيف الثقفي اصله كوفي وسعد بن مسعود هو اخو
عبيد بن مسعود صاحب يوم الجسر في أيام عمر بن الخطاب مع الفرس
وسعد هو عم المختار بن أبي عبيد الثقفي ولأه علي كرم الله وجهه المدائن
وهو الذي لجأ اليه الحسن يوم ساباط وكنية ابراهيم أبو اسحاق وكان

جباراً من مشهوري الامامية ذكره ^(١) أبو جعفر محمد بن الحسين الطوسي في مصنفي الامامية وذكر انه مات في سنة ٢٨٣ قال وانتقل من الكوفة الى اصفهان وأقام بها وكان زيدياً أولاً وانتقل الى القول بالامامية وله مصنفات كثيرة منها كتاب المغازي . كتاب السقيفة . كتاب الردة . كتاب مقتل عثمان . كتاب الشورى . كتاب بيعة أمير المؤمنين . كتاب ^٥ الجمل . كتاب صفين . كتاب الحكمين . كتاب النهر ^(٢) . كتاب الغارات . كتاب مقتل أمير المؤمنين . كتاب رسائل أمير المؤمنين واخباره وحر و به غير ما تقدم . كتاب قيام الحسن بن علي رضي الله عنهما . كتاب مقتل الحسين . كتاب التوايين وعين الوردية . كتاب اخبار المختار . كتاب فذلك . كتاب الحجة في فعل ^(٣) المكرمين . كتاب السرائر . كتاب المودة ^{١٠} في ذوي القربى . كتاب المعرفة . كتاب الحوض والشفاعة . كتاب الجامع الكبير في الفقه . كتاب الجامع الصغير . كتاب ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين . كتاب فضل الكوفة ومن نزلها من الصحابة . كتاب ^(٤) الامامة كبير . كتاب الامامة صغير . كتاب المتعنين ^(٥) . كتاب الجنائز . كتاب الوصية . كتاب المبتدا . كتاب اخبار عمر . ^{١٥} كتاب اخبار عثمان . كتاب الدار . كتاب الاحداث . كتاب الحروري ^(٦) كتاب الاستيفاء ^(٧) والغارات . كتاب السير . كتاب ^(٨) يزيد . كتاب

(١) فهرسة كتب الشيعة ١٦ (٢) فهرسة النهروان (٣) فهرسة فضل

(٤) فهرسة في (٥) ق المتعنين (٦) فهرسة الجزور (٧) فهرسة الاسفار (٨) فهرسة

ابن الزبير . كتاب التعبير ^(١) . كتاب التاريخ . كتاب الرؤيا . كتاب
الاشربة الكبير والصغير ^(٢) . كتاب محمد و ابراهيم . كتاب من قتل من
آل محمد . كتاب الخطب ^(٣)

(٨٢) ﴿ ابراهيم بن محمد بن احمد بن أبي عون ﴾

ابن هلال أبي النجم الكاتب أبو اسحاق صاحب كتاب التشبيهات
لا بن أبي عون وكان من اصحاب أبي جعفر محمد بن علي الشلمغاني ^(٤)
المعروف بابن أبي العزاقر ^(٥) واحد ثقاته وممن كان يغلو في امره ويدعي
انه الهة تعالى الله عن ذلك وكان ابن أبي العزاقر من أهل قرية من قرى
واسط تعرف بشلمغان وكان كاتباً ببغداد ذكر ثابت ان المحسن ^(٦) بن الفرات
كان له عناية به فاستخلفه ببغداد لجماعة من العمال بنواحي السلطان وكانت
صورته صورة الحلاج وكان له قوم يدعون انه الههم وان روح الله عز وجل
حل في آدم ثم في شيث ثم في واحد واحد من الانبياء والاوصياء والائمة
حتى حل في الحسن بن علي العسكري وانه حل فيه ووضع كتاباً سماه
الحاسة ^(٧) السادسة واباح الزنا والفجور فظفر به الراضي بالله فقتله في
سنة ٣٢٢ وكان قد استغوى جماعة منهم ابن أبي عون صاحب كتاب
التشبيهات وكانوا يبيحونه حرمهم وأموالهم يتحكم فيها وكان يتعاطى

(١) فهرسة التفسير (٢) فهرسة كتاب زيد واخباره (٣) فهرسة المعربات
(٤) ق الشلمغان والصواب في معجم البلدان (٣: ٣١٤) (٥) كذا ضبط ياقوت الاسم
في معجم البلدان فلما ثبت الصواب لم نذكر اغلاط كاتب نسختنا في كتابته (٦) ق
من : والحسن ابن الوزير (٧) ق الحاسة والصواب في ما بعد

الكيمياء وله كتب معروفة ولما أخذ ابن أبي العزاقر أخذ معه فلما قتل ابن أبي العزاقر عرض على ابراهيم بن أبي عون ان يشتبه أو يصدق عليه وأبي وأرعد وأظهر خوفاً من ذلك الجبن والشقاء فقتل والحق بصاحبه وكان من أهل الادب وتأليف الكتب وكان ناقص العقل متهوراً قال ثابت قيل ان أبا جعفر محمد بن علي الشافعي المعروف بابن أبي العزاقر ادعى الربوبية ه فقتل هو وابراهيم بن محمد بن احمد بن أبي النجم المعروف بابن أبي عون صاحبه ضربا بالسوط ثم ضربت اعناقهما وصلبتهما احرقتهما جثثهما وذلك يوم الثلاثاء ليلة خلت من ذي القعدة سنة ٣٢٢ نقلته من خطه . وله من النصائيف كتاب النواحي والبلدان^(١) . كتاب الجوابات المسكنة . كتاب التشبيهات . كتاب بيت مال السرور . كتاب الدواوين . كتاب الرسائل ١٠ قال المرزباني أبو عون احمد بن أبي النجم الكاتب الانباري مولى لبني سليم وأبو عون وعماه صالح وماجد ابنا أبي النجم شعراء كلهم وماجد يكنى ابا الدميل وأبو عون هو القائل في حاتم بن الفرغ وكان أبو شبيل البرجمي الشاعر في قدمته سر من رأى نزل عليه وكان ابو شبيل اهتم فقال فيه ابو عون

١٥

لحاتم في بخله فطنة	أدق حسا من خطي النمل
قد جعل الهمان ضيفانه	فصار في أمن من الاكل
ليس على خبز امري ضيعة	آكاه عصم ^(٢) ابو شبيل

(١) في الفهرست في اخبار البلدان (٢) كان اسم الرجل عاصما والابيات موجودة في الاغانى (١٣ : ٢٦١)

كم قدر ما تحمله كفه الى فم من سنه عطل
 خاتم الجود اخو طيء كان وهذا حاتم البخل
 وذكر أبو محمد عبد الله بن أحمد الفرغاني وكان ابن أبي عون أحد القواد
 ممن قد^(١) اليه أبو الهيثم العباس بن محمد بن ثوبة واكسبه مالا فلما قبض
 ٥ على أبي الهيثم صار ابن أبي عون عوناً عليه مع أعدائه وكان في من وكله^(٢)
 بدار أبي الهيثم ولم يحسن اليه أبو الهيثم الا على بصيرة فيه بظلمه وفسقه
 فسلطه الله عليه كما كان هو يسلطه على الناس. قال ابن أبي عون اظن ان
 ابا الهيثم كان يهودياً قبيلاً وكيف ذلك قال لاني أخذت غلاماً له ففسقت
 أنه في دبره وسكرت وطلبت ام ولده لا فجر بها ولم اقدر عليها ولو كان
 ١٠ ابو الهيثم مسلماً لغضب الله له وهذا قول متمرّد على الله مستعرباً بمهال^(٣) الله
 تعالى له ولم يهمله الله عز وجل ثم أخذه بسوء عمله وكان ممن آمن بالحلاج
 وآمن بربوبيته وأخذ مع من اخذ من اصحاب الحلاج وقتل شر قتلة كذا
 قال «الحلاج» انما هو ابن ابي العزاقري وان كانت عليهما واحدة. وقرأت
 بمرور رسالة كتبت من بغداد عن أمير المؤمنين الراضي رضي الله عنه
 ١٥ الى أبي الحسين نصر بن أحمد الساماني الى خراسان بقتل العزاقري
 خلصت ما يتعلق بابن أبي عون قال فيها بعد ان ذكر اول من ابدع مذهباً
 في الاسلام من الرافضة واهل الاهواء وآخر من اضطر^(٤) الله منهم به
 وانتقم المقتدر بالله رحمه الله من المعروف بالحلاج وخبره ارفع واشهر من
 ان يوصف ويذكر وارق دمه وازال تمويهه وحسمه ولما ورث امير

(١) لعله قدمه ابو الهيثم (٢) لعله وكل (٣) ق الهلال (٤) كذا بالاصل

المؤمنين ميراث اوليائه واحله^(١) محل خلفائه اقتدى بسنتهم وجرى على
شاكلتهم في كل أمر قاد الى مصلحة ودفع ضرر وعاد الى الاسلام واهله
بمنفعة وجعل الغرض الذي يرجو الاصابة بتيمة والمثوبة بتعمده ان يتبع
هذه الطبقة من الكفار ويظهر الارض من بقيتهم الفجار فيبحث عن
اخبارهم وامر بتقصص^(٢) آثارهم وان ينهى اليه ما يصح من امورهم ويحصل
له من يظهر عليه من جمهورهم فلم يبعد ان احضر ابو علي محمد وزير أمير
المؤمنين رجلاً يقال له محمد بن علي الشلمغاني ويعرف بابن ابي العزاقر
فاعلم أمير المؤمنين انه من غمار الناس وصغارهم ووجوه الكفار وكبارهم
وانه قد استنزل خلقاً من المسلمين واشرك طوائف من العميين وان الطلب
قد كان لحقه في الايام الخالية فلم يدرك واودعت المحابس قوماً ضل واشرك
فلما رفع حكمه عنه واذن في استنقاذ العباد منه واطلع من أبي علي^(٣)
صفاء نية ونقاء طوية في ابتغاء الاجر وطلابه ورضى الله عز وجل
واكتسابه والامتعاض من أن ينازع في الالهية او يضاها في الربوبية
انسه بناحيته فاسترسل وحينه بالمصير الى حضرته فتعجل فقحص أمير
المؤمنين عنه ووكّل همه فقش أمره بتفتيش الحائط للمملكة المحامي
عن الحوزة القائم بما فوضه الله اليه من رعاية الامة ووفق أمير المؤمنين
على انه لم يزل يدخل على العقول من كل مدخل ويتوصل الى ما فيها من
كل متوصل ويعتري الى الملة وهو لا يعتقدها وينتمي الى الخلقة وهو عار
منها ويدعي العلوم الالهية وهو عم عنها ويتحقق استخراج الحكم الغامضة

وهو جاهل بها ويتسم بالقدرة على المعجزات وهو عاجز عن ممكن
 الاشياء ومتهميشها وينتحل الثقة في دين آل محمد وهو يضمير التبرؤ منها
 ويشناه ويسبه صلى الله عليه وسلم ويعضه برمق ظاهرة العيون فينصرف^(١)
 عنه الظنون الى اداته بالحيلة^(٢) والمسكر والغيلة على قوم من ذوي الجدة
 واليسار والثروة والاحتكار قد ترفهم النعيم فبطروا والهائم فاشروا ولججهم
 في بحار اللذة وتولجوها على كل علة واتمسوا في ذلك رخصة يجمعونها
 لانفسهم عمدة وعصمة وآخرين لاجدة عندهم ولا سعة قد قويت شهواتهم
 وضعفت حالاتهم فهم يطلبون اقواتهم بالحق والباطل ويخوضون في مثلها
 مع الجاد والهازل فاباحهم المحظورات واحل لهم المحرمات وامتطى لهم
 ١٠ مركب الغرور وتهور بهم غايات الامور ولم يدع فاما من الفنون ولا نوعا
 من الانواع المخزية الا فسح لهم فيه وشحن عزائمهم عليه حتى اذان له
 واتبعه واطاعه وشايعه خلق رين على قلوبهم فهم لا يفقهون وضرب على
 آذانهم فهم لا يسمعون وغطي على اعينهم فهم لا يبصرون وحيل بينهم
 وبين الرشد فهم لا يروعون وانسوا التدبر والتفكر في خلق انفسهم والسماء
 ١٥ التي تظلمهم والارض التي تقلهم فاصفقوا باجمعهم على انه خالقهم وربهم
 ورازقهم ومحيرهم يحل فيما شاء من الصور ويحدث ما شاء من الغير ويفعل
 ما يريد ولا يجزعه قريب ولا بعيد وادعوا له الدعاوي الباطلة وزعموا
 انهم^(٣) عاينوا منه الآيات المعضلة واستظهر أمير المؤمنين بان تقدم الى ابي
 علي بمواقفة هذا اللعين على تمويهاته وقبائح تليساته ليكون اقامة أمير

المؤمنين حد الله عليه بعد الانعام في الاستبصار وانكشاف الشبهة فيه
 عن القلوب والابصار فتجرد أبو علي في ذلك وتشمر وبلغ منه وما قصر
 وانثال عليه كل من اطعم على الحقيقة وتعرف جليلة الصورة فوقف
 أبو علي على ان^(١) العزاقري يدعي انه لحق الحق وانه اله الآلهة الاولى
 القديم الظاهر الباطن الخالق الرازق التام الموصى اليه بكل معنى ويدعى
 بالمسيح كما كانت بنو اسرائيل تسمي الله عز وجل المسيح ويقول ان الله
 جل وعلا يحل في^(٢) كل شيء على قدر ما يحتمل وانه خالق الضد ليدل
 به على مضدوده فمن ذلك انه جلي في آدم عليه السلام لما خلقه وفي ابليس
 وكلاهما لصاحبه يدل عليه لمضادته اياه في معناه وان الدليل على الحق
 أفضل من الحق وان الضد أقرب الى الشيء من شبهه وان الله عز وجل ١٠
 اذا حل في هيكل جسد ناسوتي أظهر من القدرة المجزة ما يدل على
 انه هو وانه لما غاب آدم عليه السلام ظهر اللاهوت في خمسة ناسوتية
 كلما غاب منهم واحد ظهر مكانه غيره وفي خمسة أبالسة اضداد لتلك
 الخمسة ثم اجتمعت اللاهوتية في ادريس عليه السلام وابليس وتفرقت
 بعدها كما تفرقت بعد آدم عليه السلام واجتمعت في نوح عليه السلام ١٥
 وابليس وتفرقت عند غيبتها حسب ما تقدم ذكره واجتمعت في صالح
 وابليس عاقر الناقة وتفرقت بعدهما واجتمعت في ابراهيم وابليس نمرود
 وتفرقت بعدهما واجتمعت في هارون وابليس فرعون وتفرقت على الرسم
 بعدهما واجتمعت في داود عليه السلام وابليس جالوت وتفرقت لما غابا

واجتمعت في سليمان عليه السلام وابليس وتفرقت^(١) بمادتهما بعدهما
 واجتمعت في عيسى عليه السلام وابليس ولما غابا تفرقت في تلامذة عيسى
 كلهم عليهم السلام والابالسة معهم واجتمعت في علي بن أبي طالب وابليس
 وتفرقت بعدهما الى ان اجتمعت في ابن ابي العزافر وابليس ويصف
 ان الله عز وجل يظهر في كل شيء بكل معنى وانه في كل احد بالخاطر
 الذي يخطر بقلبه فيتصور له ما يغيب عنه كأنه يشاهد وان الله اسم لمعنى ومن
 احتاج اليه الناس فهو ولهم^(٢) وبهذا يستوجب كل لغة^(٣) ان يسمى الله وان
 كل واحد من اشيائه لعنه الله يقول انه رب^(٤) دون درجته وان الرجل
 منهم يقول اني رب فلان وفلان رب فلان حتى الانتهاء الى ابن أبي
 العزافر لعنه الله فيقول انا رب الارباب واله الآلهة لا ربوية لرب
 بعدي وانهم لا ينسبون الحسن والحسين رضي الله عنهما الى علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه لان من اجتمعت له اللاهوتية لم يكن له والد ولا
 ولد وانهم يسمون موسى ومحمدا صلى الله عليهما الخائنين لانهم يدعون أن
 هارون أرسل موسى عليهما السلام وان عليا رضي الله عنه أرسل محمدا
 صلى الله عليه وسلم فخاناها ويزعمون ان علياً امهل النبي صلى الله عليه
 وسلم عدة أيام اصحاب الكهف سنين فاذا انقضت هذه المدة وهي
 ٣٥٠ سنة تنقلب الشريعة ويصفون ان الملائكة كل من ملك نفسه
 وعرف الحق وراه وان الحق حقهم وان الجنة معرفتهم وانتحال نحلهم^(٥)

(١) ق - (٢) لعنه اللهم (٣) كذا بالاصل (٤) لعنه سقط لمن هو

(٥) ق تحليم

والنار الجهل بهم والصدود^(١) عن مذهبهم ويعتفرون ترك الصلاة والصيام والاغتسال ويذكرون ان من نعم الله على العبد ان يجمع له اللذتين وانهم لا يتناحون بتزويج على السنة ولا بحال تأول أو رخصة ويديحون الفروج ويقولون ان محمدا عليه السلام بعث الى كبراء قريش وجبابرة العرب وقلوبهم قاسية ونفوسهم آبية فكان من الحكمة ما طالبهم به من السجود وان من الحكمة الآن ان يمتحن الناس في اباحة فروج حرمهم وان لا شيء عندهم في ملامسة الرجل نساء ذوي رحمه ومن حرم صديقه وابيه بعد ان يكون على مذهبه ولا ينكرون ان يطلب احدهم من صاحبه حرمة ويردها اليه فيبعث بها طيبة نفسه وانه لا بد للفاضل منهم ان ينكح المفضول ليولج النور فيه وابن ابي العزاقرة في هذه ١٠
الخلاصة كتاب^(٢) سماه كتاب الحاسة السادسة وقال انه متى أبى ذلك أب قلب في السكون الذي يجي بعد هذا امرأة اذ كان يحقق الناسخ^(٣) وانه ومن معه يرون ابارة^(٤) الطالبين كما يرونها في^(٥) العباسيين ويدعون الى انفسهم دون غيرهم اذ كان الحق عندهم ويظهر فيهم . ووجد كتاب من الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب قيل انه الى ١٥
ابراهيم بن محمد بن احمد بن أبي النجم المعروف بابن أبي عون أحد وجوه العزاقرية ترجمته الى مولاي بشرى من غلامه مرزوق الثلاج المسكين الفقير الذي بفضل الله يجمع الله بينه وبينه في خير وعافية برحمته يقول

(١) ق والصدوق (٢) ق كتابا (٣) لعله يتحقق التماسخ (٤) لعله البراءة

من الطالبين الخ (٥) لعله من

في فصل منه^(١) على مولاي اعتمد وهو حسبي وفي فصل آخر ومولاي
اهل للفضل علي ورحمة ضعفي وارجو الا يتأخر بفضله عني وينجزني
وعده وعيني ممدودة الى تفضل مولاي واسأله به اعانتي . فسئل ابن أبي
العزاق عن ذلك الكتاب فكتب بيده انه بخط الحسين [بن علي] بن
القاسم الى ابن أبي عون ووافق ابن أبي عون على ذلك لان الله اظفر به
ويمكن منه ورداه رداء ما عمل ووفاه غاية ما كتب له من المهل واعترف
بانه كتاب الحسين [بن علي] بن القاسم اليه وان ما على عنوانه^(٢) صحيح وانه
هو بشري وان مرزوقا الثلاث هو الحسين بن القاسم وكتب ذلك بخطه
واشهد جماعة من العدول على ما اعترف به . ووجدت رقعة لابن أبي عون
١٠ هذا بخطه الى بعض نظرائه يخاطبه فيها كما يخاطب الانسان ربه تبارك
وتعالى ويقول في بعض فصولها لك الحمد وكل شيء وما شئت كان ربي
وفي فصل آخر منها ولك الحمد على تشريفك وتقريبك . فوقف عليها
واعترف بها واشهد على نفسه عدة من العدول بصحتها . ووجدت رقعة
من المعروف بابن شيب^(٣) الزيات الى ابن أبي عون هذا يقول فيها
١٥ يا مولاي عوائد مولاي عندي لطيفة ورحمته وتفضله وجميل احسانه بامتثانه
علي^(٤) على كل حال واثناسي تفضل منه ورحمة فاسأله بجوده ان يتم ما تفضل
به ولا يسلبني اياه فان نعمه علي ظاهرة وباطنة قد البسني عافيته وأصلح
شأني وأصلح ولدي ورزقني القناعة وفي ذلك الغناء الاكبر واكبر منه
تفضله علي بامر عظيم لا يجازى بشكر ولا يسمه الا تفضله فان مولاي

الكبير دعاني ابتداءً فصرت اليه فقربني وادباني ومنّ علي بمحدثه وسقاني
 بعد جهد بيده وقربني غاية القرب ومع هذه الحالة العظيمة واعطائه لي
 الملك الخفي فقد صحا^(١) قلبي عن كل كسر كان فيه وكل شدة جرت
 وفعل بي ما لم يفعله بالثلاج وارجو ان يمن مولاي باتمام صلاح ديني ودنيا
 والمنة لمولاي واسأل مولاي الاحسان والتفضل فاني فقير على كل حال
 وارجو منه توسعة في كل ضيق وامنا في كل خوف وعزاً في كل ذل
 وامانا لشدائد وما هو اولى به ما لا اعلم وهو القادر عليه والرحيم فيه بمنه
 وجميل احسانه وهو حسبي ونعم الوكيل . واعترف ابن أبي عون انها اليه
 وان المخاطبة فيها له وان ابن شيب اراد بقوله مولاي الكبير ابن أبي
 العزاقر وبقوله الثلاج الحسين بن القاسم واعطى بذلك خطه واشهد به . ١٠
 ووجد هذا الرجل مستبصراً في كفره مستظهِراً في امره مستقصياً في
 طريق غيه ماضياً في ضمان شركه وافكه حتى انه كلف التبرؤ من ابن
 أبي العزاقر لعنه الله ونيله بمهنة^(٢) يصغر بها قدره فامتنع من ذلك وأبى
 وحاد عنه واستعصى الى ان لم يجد محيصاً فهدّده الى لحيته على سبيل
 توقيير وتكريم واجلال وتعظيم وصرف تعدٍ واماطة الأذى وقال معلنا ١٥
 غير مخافت مولاي مولاي . هذا الى ما وجد بخطه وخطوط نظرائه من
 الكبراء التي لا تسوغ في الدين ولا يحتملها ذو يقين والى ما رسمته هذه
 الفرقة من الادعية التي موهت بها على اهل الوكالة والغباوة واذا تأملتها
 أولو الروية والرواية وجدت مباينة لما الف في الشريعة مشوبة بالمكر

(١) لعنه جبر (٢) لعنه باهانة

والتدليس مشحونة بالختل والتليس محلة دم مبتدعها والمتمسك بها .
 واستفتى ابو علي القضاة والفقهاء في امر ابن أبي العزاقر وصاحبه هذا
 الكافر وسائر من على مذهبه ممن وجدت له كتب ومخاطبة ومن لم يوجد
 له ذلك فافتى من استفتى منهم بقتلهم واباحوا دماءهم وكتبوا بذلك خطوطهم
 ه فامر أمير المؤمنين باحضار ابن أبي العزاقر اللعين وابن أبي عون صاحبه
 وضربه وتابعه وان يجادا ليراهما من سمع بهما ويتعظ بما نزل من
 العذاب بساحتهما ويتبين من دان بربوبية ابن أبي العزاقر عجزه
 عن حراسة نفسه وانه لو كان قادراً لدفع عن مهجته ولو كان خالفاً دفع
 وكشف الضر عن جسده ولو كان رباً لقبض الايدي عن نكبه ^(١)
 ١٠ وجدد أمير المؤمنين الاستظهار والحزم والروية فيما يمضيه من العزم
 وأحضر عمر بن محمد القاضي بمدينة السلام ^(٢) والعدول بها والفقهاء
 من أهل مجلسه وسألهم عما عندهم مما انكشف من امر ابن أبي العزاقر
 وأمور أهل دعوته وغيه وضلالته فقامت الكافة على رأيها في قتله وتطهير
 الأرض من رجسه ورجس مثله وزال الشك في ذلك عن أمير المؤمنين
 ١٥ بالفتيا واجماع القاضي والفقهاء وبما وضح من اذلال هذا الضلال المسلمين
 وافساد الدين وذلك أعظم وأثقل وزراً من الافساد في الأرض والسعي
 فيها بغير الحق وقد استحق من جرى هذا المجرى القتل فاوعز أمير المؤمنين
 بصلبه وصلب ابن أبي عون بحيث يراها المنكر والعارف ويلحظهما المجتاز
 والواقف فصلبا في احد جانبي مدينة السلام ونودي عليهما بما حاولاه من

ابطال الشريعة ورأياه من افساد الديانة ثم تقدم أمير المؤمنين بقتلهما ونصب رؤسهما واحراق أجسامهما ففعل ذلك بمشهد من الخاصة والعامة والنظارة والمارة

(٨٣) ﴿ إبراهيم بن محمد نبطويه ﴾

هو إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة العتكي الازدي من اهل واسط وكنيته أبو عبد الله قال الثعالبي ^(١) لقب نبطويه تشبهاً إياه بالنبط لدمايته ^(٢) وادمته وقدر اللقب على مثال سيبويه لأنه كان ينسب في النحو إليه ويجري في طريقته ويدرس شرح كتابه وانشدوا

١٠ لو انزل النحو على نبطويه

قال وقد صيره ابن بسام نبطويه بضم الطاء وتسكين الواو وفتح الياء فقال

رأيت في النوم أبي آدم صلي عليه الله ذو الفضل
فقال أبلغ ولدي كلمهم من كان في حزن وفي سهل
١٥ بان حوا امهم طالق ان كان نبطويه من نسلي

كان عالماً بالعربية واللغة والحديث اخذ عن ثعلب والمبرد وغيرهما روى عنه أبو عبيد الله المرزباني وأبو الفرج الاصفهاني وابن حيويه وغيرهم ذكره المرزباني في المقتبس فقال ولد في سنة ٢٤٤ قال ومات رحمه الله يوم الاربعاء لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ^(٣) ربيع الاول

(١) في لطائف المعارف (طبع ليدن ١٨٦٧) ص ٣٤ (٢) الثعالبي - (٣) ق شهور

سنة ٣٢٣ وحضرت جنازته عشاء ودفن في مقابر باب الكوفة وصلى عليه
البريهاري^(١) وكان يخطب بالوسمة قال وكان من طهارة الاخلاق وحسن
المجالسة والصدق فيما يرويه على حال ما شاهدت عليها أحداً ممن لقيناه
وكان يقول جلست الى هذه الاسطوانة مذخسون يعني محلتها بجامع
المدينة وكان حسن الحفظ للقرآن اول ما يتدنى به في مجلسه بمسجد
الانباريين بالغدوات الى ان يقرئ القرآن على قراءة عاصم ثم الكتب
بعده وكان فقيهاً عالماً بمذهب داوود الاصبهاني راساً فيه يسلم له ذلك جميع
اصحابه وكان مسنداً في الحديث من أهل طبقته ثقة صدوقاً لا يتعلق عليه
شيء من سائر ما روه وكان حسن المجالسة للخلفاء^(٢) والوزراء متقن
الحفظ للسيرة وایام الناس وتواريخ الزمان ووفاة العلماء وكانت له مروءة
وفتوة وظرف ولقد هجم علينا يوماً ونحن في بستان كان له بالزبيدية^(٣) في
سنة عشرين أو احدى وعشرين وثلاثمائة فرآنا على حال تبذل فانقبضت
وذهبت اعتذر اليه فقال في التغافل على التبديد^(٤) سخف ثم انشدنا لنفسه
لنا صديق غير عالي الهمم يحصي على القوم سقاط الكلم
ما استمتع الناس بشيء كما يستمتع الناس بحسم الحشم
قال المرزباني وكان يقول من الشعر المقطعات في الغزل وما جرى
مجراها كما يقول المتأدبون وسنورد من ذلك فيما بعد ان شاء الله حسب
الكفاية وكان بين أبي عبد الله نبطويه وبين محمد بن داود الاصبهاني مودة

(١) في الفهرست (٨١) ابن البريهاري (٢) ق لاخفا (٣) اسم محلتين في بغداد

(٤) لعله التبذل

اكيدة وتصاف تام وكان ابن داوود يهوى أبا الحسين محمد بن جامع
 الصيدلاني هوى افضى به الى التلف وكان ابن عرفة نبطويه ^(١) قد خات
 عليه في مرضه الذي مات فيه فقلت يا سيدي ما بك فقال حب من تعلم
 اورثني ما ترى فقلت ما يمنعك من الاستمتاع به مع القدرة عليه فقال
 الاستمتاع نوعان محظور ومباح اما المحظور فمعاذ الله منه واما المباح فهو
 الذي صيرني الى ما ترى . ثم قال حدثني سويد بن سعيد الحدثاني عن أبي
 يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من
 حب فعف وكنتم ثم مات مات شهيداً ثم غشي عليه ساعة وافاق ففتح
 عينيه فقلت له ارى قلبك قد سكن وعرق جبينك قد انقطع وهذا اماره
 العافية فانشأ يقول

١٠

أقول لصاحبي وسلياني وغرهما سكون حمى جيني
 تسلموا بالتعزي عن اخيكم وخوضوا في الدعاء وودعوني
 فلم ادع الا نين لضعف سقم ولكني ضعفت عن الانين

ثم مات من ليلته وذلك في سنة ٢٩٧ فيقال ان نبطويه تفجع عليه
 وجزع جزعا عظيما ولم يجلس للناس سنة كاملة ثم ظهر بعد السنة فجلس
 فقيل له في ذلك فقال ان أبا بكر بن داوود قال لي يوماً وقد تجارينا حفظ
 عهد الاصدقاء فقال اقل ما يجب للصديق ان يتسلب على صديقه سنة
 كاملة عملاً بقول ليبيد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر

خزنا عليه سنة كما شرط . قال المؤلف لهذا الكتاب واخبار أبي بكر بن داوود كثيرة مليحة رائعة وقد افردنا له باباً في هذا الكتاب فقف عليه تطرب وتعجب . قال المرزباني ومما انشدنا لنفسه في سنة ٣٢٢

ه
غنج الفتور يجول في لحظاته والورد غص النبات في وجناته
وتكل السنة الوري عن وصفه او ان تروم بلوغ بعض صفاته
لا يعرف الاسعاف الا خطرة لكن طول الصد من عزماته
لا يستطيع نعم ولا يعتادها بل لا يسوغ لعل في لهواته
قال وانشدنا لنفسه

١٠ تشكو الفراق وانت ترمع رحلة
قالا ن عذ بالصبر أو مت حسرة
قال وانشدنا لنفسه

اتخالي من زلة اتعب قلبي عليك ارق مما تحسب
قلبي وروحي في يدك وانما انت الحياة فإين منك المذهب^(١)
قال مؤلف الكتاب ولم يورد أبو عبيد الله الا هذين البيتين وانشدني
١٥ بعض الاصدقاء البيت الاول منهما واتبعه بما لا اعلم اهو من قول نبطويه
او غيره وهو

لا يوحشك ما صنعت فتشني متجنباً فهواك لا يتجنب
انت البري من الاساءة كلها ولك الرضى وانا المسيء المذنب
وحياة وجهك وهو بدر طالع وسواد شعرك وهو ليل غيب

ما انت الا مهجتي وهي التي احيا بها ترى على من أغضب
قال المرزباني وانشدني لنفسه
كفى بالهوى بلوى وبالحب محنة
اما والذي يقضي الامور بامرہ
لقد حملتني صبوتي وصبابتني
قال وانشدنا لنفسه

تجل بلواي عن البلوى ويذهل القلب عن الشكوى
يظلمني من لا ارى ظلمه
عذبني الحب ولكنتني
سلط من اهوى علي الضنى
قال وله

لك خدّ تذيبه الابصار ينجل الورد منه والجلنار
لا تغبني عن ناظري فاني انا من لحظتي عليك اغار
وكان بين نبطويه وابن دريد مماثلة فقال فيه لما صنف كتاب الجمهرة
ابن دريد بقرة وفيه لؤم وشره
قد ادّعى مجرله جمع كتاب الجمهرة
وهو كتاب العين الا انه قد غيره

فبلغ ذلك ابن دريد فقال يجيبه
لو انزل الوحي على نبطويه
لكان ذاك الوحي سخطا عليه

وشاعر يدعى بنصف اسمه مستاهل للصفع في اخذعيه
 احرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه
 وحدث ابن شاذان قال بكر نبطويه يوما الى درب الرواسين فلم
 يعرف الموضع فتقدم الى رجل يدعى البقل فقال له ايها الشيخ كيف الطريق
 الى درب الرواسين قال فالتفت البقلي الى جاره فقال يا فلان الا ترى الى
 الغلام فعل الله به وصنع قد احتبس علي فقال وما الذي تريد منه فقال
 عوق الساق علي فما عندي ما أصنع^(١) به هذا العاض بظر أمه فانسل ابن
 عرفه ولم يجبه . وانشد الخطيب لنبطويه

كم^(٢) قد خلوت بمن اهوى فيمنعني منه الحياء وخوف الله والحذر
 كم قد خلوت بمن اهوى فيمنعني منه الفكاهة والتحديث والنظر
 اهوى الملاح واهوى ان اجالسهم وليس لي في امر آخر^(٣) منهم وطر
 كذلك الحب لا اتيان معصية لا خير في لذة من بعدها سقر
 ومنه

استغفر الله مما يعلم الله ان الشقي لمن لم يحرم الله
 هبه تجاوز لي عن كل مظلمة واسوءنا من حياة يوم القاه
 وذكره الزبيدي في كتابه فقال كان بخيلا ضيقا في النحو واسع العلم
 بالشعر . قال ابو هلال في كتاب الاوائل حدثني ابو احمد قال كنا في مجلس
 نبطويه وهو يملئ فدخل غلام وضي^٤ الوجه وقال قال رجل من

(١) ص: ق الصفح (٢) ق كم خلوت : وفي مصارع العشاق (طبع قسطنطينية
 ١٣٠١ ص ١٠٢) كم قد ظفرت (٣) امله في سواء : والبيت تركه صاحب المصارع

اهل عصرنا

كم خاس ميعادك يا مخلف كم تخلف الوعد وكم تخلف

قد صرت لا ادعو على كاذب ولا ظلوم الفعل لا ينصف

فما شك احد من حضر ان الغلام كان وعده واخلفه وان الشعر له .

وكان نبطويه مع كونه من أعيان العلماء وعلماء الاعيان غير مكترث باصلاح ه
نفسه فكان يفرط به الصنان فلا يغيره فحضر يوما مجلس حامد بن العباس
وزير المقتدر فتأذى هو وجلساؤه بكثرة صنانه فقال حامد يا غلام احضرنا
مرتكا فجاء به فبدأ الوزير بنفسه فتمرتك واداره على الجلساء فتمرتكوا
وفطنوا ما اراد بنبطويه وانه اراد من نبطويه ان يترتك فيزول صنانه
من غير ان يجبهه بما يكره فقال نبطويه لا حاجة بي اليه فراجعه فأبى ١٠
فاحتد حامد واغتاض وقال له يا عاض كذا من أمه انما تترتكنا جميعاً لتأذينا
بصنانك قم لا اقام الله لك وزنا ثم قال اخرجوه عني او ابعده الى حيث
لا أتأذى به . وقال ابن بشران ابو محمد عبيد الله في تاريخه ومن شعر نبطويه

الجد انفع من عقل وتأديب ان الزمان ليأتي بالاعاجيب

كم من أديب زال الدهر يقصده بالنائبات ذوات الكره والحب ١٥

وامرئ غير ذي دين ولا أدب معمر بين تأهيل وترحيب

ما الرزق من حيلة يحتملها فطن لكنه من عطاء غير محسوب

قال وكان كثير النوادر ومن نوادره قيل لبهلول في كم يسوس

الانسان فقال ذاك الى صبيان المحلة . قال وقيل لبعض الشيعة معاوية خالك

فقال لا أدري أني نصرانية والامر اليه . بخط الوزير المغربي قال نبطويه

اما سائر العلوم فهنا من يشركنا فيها واما الشعر فاذا مت^(١) مات علي
الحقيقية وقال من اغرب علي بيت لجرير لا اعرفه فانا عبده وقال ابن
خالويه وقال لي يوما وقد حضرته الوفاة قد جالستني فما رأيت منك الا
خيرا فادع لي ثم قال وضئوني وقد كنت آخذ بيده فمر بمسجد هشام بن
خلف البزار فقال هذا مسجد هشام مقرأ اهل بغداد والله ما كان باعلم
مني ولكنه اطاع الله فرفع وعصيت الله فوضع مني . قال الحسين بن
أبي قيراط انصرفت من عند أبي عبد الله نقطويه وقد كتبت عنه شيئا
فجئت الى ابي اسحاق ابراهيم بن السري الزجاج فقال لي ما هذا الكتاب
فارितه اياه وكان على ظهره مقطوعتان انشدنيهما نقطويه لنفسه فلما قرأهما
١٠ الزجاج استحسنهما وكتبهما بخطه على ظهر كتاب غريب الحديث وكان
بحضرته

تواصلنا على الايام باق	ولكن هجرنا مطر الربيع
يروحك ^(٢) صوته لكن تراه	على روعاته داني النزوع
كذا العشاق هجرهم دلال	ومرجع وصلهم حسن الرجوع
معاذ الله ان تلقى غضابا	سوى ذاك المطاع على المطيع

والاخرى

وقالوا شأنه الجدرى فانظر الى وجهه به أثر الكلوم
فقلت ملاحه نثرت عليه وما حسن السماء بلا نجوم
وذكر الفرغاني ان نقطويه كان يقول بقول الخنابلة ان الاسم هو المسمى

(١) ق مات : والصواب في روضات الجنات (٤٣) (٢) ق يدعوك

وجرت بينه وبين الزجاج مناظرة انكر الزجاج عليه موافقته الحنابلة على ذلك . قرأت في تاريخ خوارزم قال أبو سعد الحمدلي سمعت نبطويه يقول اذا سلمت على اليهودي والنصراني فقلت له أطال الله بقاءك وادام سلامتك واتم نعمته عليك فانما اريد به الحكاية أي ان الله قد فعل بك الى هذا الوقت واعتقد به الدعاء للمسلم قال الحمدلي وأنشدنا نبطويه لنفسه .

اذا ما الارض جانبها الاعادي وطاب الماء فيها والهواء
وساعد من تحب بها وتهوى فتلک الارض طاب بها الثواء^(١)
يرى الاحباب ضنك العيش وسعاً ولا يسع البغيضين الفضاء
وعقل المرء أحسن حليته وزين المرء في الدنيا الحياء
قال محمد بن اسحاق النديم وله من الكتب . كتاب التاريخ . كتاب
الاقتصارات*^(٢) . كتاب البارع . كتاب غريب القرآن . كتاب المقنع في
النحو . كتاب الاستثناء والشرط في القراءة . كتاب* الوزراء . كتاب الملح .
كتاب الامثال . كتاب الشهادات . كتاب المصادر . كتاب القوافي .
كتاب* امثال القرآن . كتاب الرد على من يزعم ان العرب يشتق كلامها
بعضه من بعض . كتاب الرد على من قال بخلق القرآن . كتاب الرد
على المفضل بن سلمة في نقضه على الخليل . كتاب في ان العرب تتكلم
طبعاً لا تعلماً

(٨٤) ﴿ ابراهيم بن محمد السكلابري ﴾

ادرك المازني وأخذ عن المبرد ومات في سنة ٣١٦ قال الزبيدي وابراهيم

(١) ق الهواء (٢) النجم يدل على ان الكتاب لم يرد اسمه في نسخة الفهرست المطبوعة

ابن محمد^(١) بن * الملاء الكلابزي اللغوي من اهل العراق بصري المذهب حكى عن المبرد انه قال في تلاميذ أبي رجلان أحدهما يسفل والآخر يعلو فقل ومنهما قال المبرمان يقرأ على أبي ويأخذ عنه كتاب سيبويه ثم يقول قال الزجاج فهذا يسفل والكلابزي يقرأ عليه ثم يقول قال المازني فهذا يعلو ٥ وكان الكلابزي قد ادرك المازني فقال ابن بشر ان ابراهيم بن حميد الكلابزي مات بالبصرة سنة ٣١٢ وكان متقدما في النحو واللغة وقد ولي القضاء بالشام

(٨٥) ﴿ ابراهيم بن محمد بن زكريا ﴾

الزهري الاندلسي أبو القاسم يعرف بابن الاقليلي^(٢) حدث عن أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي النحوي بكتاب النوادر عن القالي وكان متصديراً ١٠ في العلم ببلده يقرأ عليه الادب ويختلف اليه وله كتاب شرح معاني شعر المتنبي حسن جيد قال الحميدي وكان مع علمه بالنحو واللغة يتكلم في معاني الشعر واقسام البلاغة والنقد لها^(٣) روى عنه جماعة وحكى عنه باسناد له انه قال^(٤) كان شيوخنا من اهل الادب يتعاملون ان الحرف اذا كتب عليه^(٥) صح بصاد وحاء ان ذلك علامة لصحة الحرف لئلا يتوهم ١٥ متوهم عليه خلافاً ولا نقصا فوضع حرف كامل على حرف صحيح واذا كان عليه صاد ممدودة دون حاء كان علامة ان الحرف سقيم اذ^(٦) وضع عليه حرف غير تام ليدل نقص الحرف على اختلاف الحرف ويسمى ذلك الحرف ايضاً ضبة اي ان الحرف مقفل بهالم^(٧) يتجه لقراءة كما ان الضبة

(١) الزبيدي : ق - (٢) في بعض الكتب الاقليلي (٣) الضبي (٩٩) لها

(٤) الضبي : ق - (٥) الضبي : ق - (٦) ق اذا (٧) ص : ق -

مقفل بها . قال المؤلف وهذا كلام على طلاوة من غير فائدة تامة وانما قصدوا بكتبهم على الحرف صح ان كان شاكا في صحة اللفظة فلما صحت له بالبحث خشى أن يعاوده الشك فكتب عليها صح ليزول شكه فيما بعد ويعلم هو انه لم يكتب عليها صح الا وقد انقضى اجتهاده في تصحيحها واما الضبة التي صورتها (ص) فانما هو نصف صح كتبه على شيء فيه شك لبحث عنه فيما يستأنفه فاذا صحت له أتمها بحاء فيصير صح ولو علم عليها بغير هذه العلامة لتكلف الكشط واعادة كتابة صح مكانها . قال ابوسروان بن حيان كان ابو القاسم المعروف بابن الاقليلي فريدا اهل زمانه بقرطبة في علم اللسان العربي والضبط لغريب اللغة في الفاظ الاشعار الجاهلية والاسلامية والمشاركة في بعض معانيها وكان غيورا على ما يحمل من ذلك الفن كثير الحسد فيه راكبا راسه في الخطا البين اذا تقلده او نشب فيه يجادل عنه ولا يصرفه صارف عنه وعدم علم العروض ومعرفة مع احتياجه اليه واكمال^(١) صناعته به ولو لم يكن له شروع فيه وكان لحق الفتنة اليزيدية بقرطبة ومضي الناس بين حائر وطاعن فازدلف الى الامراء المتداولين بقرطبة من آل حمود ومن تلامهم الى ان نال الجاه واستكتبه محمد بن ١٥ عبد الرحمن المستلقي بعبد ابن برد فوقع كلامه جانبا من البلاغة لانه كان على طريقة المعلمين المتكلمين فلم يجر في اساليب الكتاب المطبوعين فزهد فيه وما بلغني انه الف في شيء من فنون المعرفة الا كتابه في شعر المتنبى لا غير فلاحقته تهمة في دينه في أيام هشام المرواني في جملة من تتبع من

(١) لعنه لا كمال صناعته به ولم يكن الخ

الاطباء في وقته كابن عاصم والسنباسي والخمار وغيرهم وطلب ابن الاقليلي
وسجن بالمطبق ثم انطلق وفيه يقول موسى بن الطائف من قصيدة

يا مبصرا عميت فواطن فهمه عن كنه عرضي في البديع وطولي

او كنت تعقل ماجهات مقاومي من ضاق فرسخه بخطوة قبلي

ولئن ثلثت الشعر وهو اباطل ٥ فلقد ثلثت حقائق التنزيل

وخلعت ربى الدين عنك منابذا ولبست ثوب الزيف والتعطيل

فاقت للجهال مثلك في العنا علما مشيت امامه برعيل

ومن المغالط ان تكون مقلدا علما ولو مقدار وزن فتيل

تعقل في الامر الصحيح معاندا ابدا وفهمك علة المعلول

وتظن انك من فتوني موسر وكثير شأنك لا يفي بقليلي

ستسيل روحك من خيث قدارة تأثير هذا الصارم المصقول

واحض سيف الدولة الملك الرضى ليعيد عقد رباطك المحلول

واريك رأي العين انك ذرة عبثت بها مني قوائم فيل

(٨٦) ﴿ ابراهيم بن محمد بن محمد بن احمد ﴾

ابن علي بن الحسين بن علي بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب ابو علي والد أبي البركات عمر النحوي
صاحب كتاب شرح اللمع من أهل الكوفة له معرفة حسنة بالنحو واللغة
والادب وحظ من الشعر جيد من مثله^(١) مات فيما ذكره السمعاني عن ابنه
أبي البركات في شوال سنة ٤٦٦ ودفن بمسجد السهلة عن ست وستين

سنة وكان قد سافر الى الشام ومصر وأقام بها مدة وثق على الخلفاء بمصر
ثم رجع الى وطنه الكوفة الى ان مات بها . وجدت بخط أبي سعد السمعاني
سمعت أبا البركات عمر بن ابراهيم سمعت والدي يقول كنت بمصر وضاق
صدري بها فقلت

- فان تسأليني كيف أنت فاني تنكرت دهري والمعاهد والقربا^(١) هـ
وأصبحت في مصر كما لا يسرني بعيدا من الاوطان منتزعا عزا
واني فيها كامرئ القيس مرة وصاحبه لما بكى ورأى الدربا
فان أنج من بابي زويلا فتوبة الى الله ان لامس خفي لها تربا
قال السمعاني قال لي الشريف قال أبي قلت هذه الايات بمصر
وما كنت ضيق اليد وكان قد حصل لي من المستنصر خمسة آلاف دينار ١٠
مصرية قال وقال الشريف مرض أبي اما بدمشق او بحلب فرأيته يبكي
ويجزع فقلت له ياسيدي ما هذا الجزع فان الموت لا بد منه قال اعرف
ولكني اشتهي ان اموت بالكوفة وادفن بها حتى اذا نشرت يوم القيامة
اخرج راسي من التراب فارى بني عمي ووجوها اعرفها قال الشريف
وبلغ ما أراد قال وانشدني ابو البركات لوالده ١٥

أرخ لها زمامها والانسما ورم بها من العلى ما شسما
واجل بها مغتربا عن العدا توطئك من ارض العدا متسما
يارائد الظمن باكناف العدا^(٢) بلغ سلامي ان وصلت لعلما

(١) ق والصبرا : والصواب في بغية الوعاة

(٢) عند ابن عساكر (٢ : ٢٩٤) الحمى

وحيّ خدرا باثيلات الغضا
 كان وقوعي في يديه ولما
 ماذا عليها لو رثت لساھر
 تمنعت من وصله فكأما
 ٥ انا ابن سادات قریش وابن من
 وابن علي والحسين وهما
 نحن بنو زيد وما زاحنا
 الا كثيرين في المساعي عددا
 من كل بسام المحيا لم يكن
 ١٠ طابت أصول مجدنا في هاشم
 قال وانشدني لاييه

لما ارقت بجأقي
 نادمٌ بدر سماءها^(٢)
 وسألته بتوجع
 ١٥ صف للاحبة ما ترى
 واقر^(٤) السلام على الحيد
 واقض فيها مضجعي
 بنواظر لم تهجم
 وتخضع^(٣) وتقعج
 من فعل^(٢) بينهم معي
 ب ومن بتلك الاربع

(٨٧) ﴿ابراهيم بن محمد بن ابراهيم النسوي﴾

ابو اسحاق الشيخ العميد مات فجأة في شهر سنة ٥١٩ بنسابور رجل
 فاضل شاعر كاتب حسن المحاورة كريم الصحبة سمع الحديث الكثير

(١) عند ابن عساكر : مدأما (٢) ق سميها (٣) ق -- (٤) واقراً

في أسفاره وصنف في غريب الحديث لابي عبيد تصنيفاً مفيداً

(٨٨) ﴿ابراهيم بن مسعود بن حسان﴾

المعروف بالوجيه الصغير ويعرف جده بالشاعر وإنما سمي بالوجيه الصغير
لأنه كان ببغداد حينئذ نحوي آخر يعرف بالوجيه الكبير وهو شيخ
رحمه الله وقد ذكرته في باب المبارك بن المبارك وكانا ضريرين معاً وكان
هذا من أهل الرصافة ببغداد وكان عجباً في الذكاء وسرعة الحفظ وكان
قد حفظ كتاب سيبويه وقيل بل حفظ أكثره وكان يحفظ غير ذلك من
كتب الأدب وأخذ النحو عن مصدق بن شبيب وكان أعلم منه وأصنف
ذهناً واعتبط^(١) شاباً في جمادى الأولى سنة ٥٩٠ هـ ولو قدر الله أن يعيش
لكان آية من الآيات

١٠

(٨٩) ﴿ابراهيم بن محمد بن حيدر بن علي أبو اسحاق﴾

نظام الدين المؤذي الخوارزمي سأله عن مولده فقال كانت ولادتي في
ذي الحجة سنة ٥٥٩ هـ وله من التصانيف كتاب ديوان الانبياء . كتاب
شرح كليله بالفارسية . كتاب الوسائل الى الرسائل من نثره . كتاب
ديوان شعره بالفارسية . كتاب الخطب في دعوات ختم القرآن سماها يتيمة
اليتيمة . كتاب الطرف في التحفة بالفارسية . رسائل . وكتاب أساس نامه
في المواعظ بالفارسية . كتاب تعريف شواهد التصريف . كتاب
انموذار نامه يشتمل على أبيات غريبة من كليله ودمنه شرحها بالفارسية .
كتاب كفتار نامه منطق كتاب مرتع الوسائل ومربع الرسائل

(١) ق واغتبط

(٩٠) (ابراهيم بن ممشاذ ابو اسحاق المتوكلي)

الاصبهاني قال حمزة ومن بلغاء اصبهان أبو اسحاق المتوكلي وكان من رستاق جي^(١) من قرية اسيجان نخرج الى العراق وكتب للمتوكل ثم صار من ندمائه فسمي المتوكلي ولم يكن بالعراق في أيامه أبلغ منه وله رسالة طويلة في تقریظ المتوكل والفتح بن خاقان يتداولها كتاب العراق الى الآن وتسخط صلبة أولاد المتوكل فتركهم ولحق يعقوب بن الليث وقال حمزة أيضاً فيما رواه عن عمارة بن حمزة حضر المتوكلي مجلس المتوكل وقد نثر على المنتصر^(٢) مال جليل تناهيه الامراء والقواد بين يديه وابراهيم لا يتحرك فقال له المتوكل ولم لا تنبسط فيه فقال جلالة أمير المؤمنين تمنعني منه ونعمته علي أغنتني عنه فأقطعه اقطاعات وكان أحد البلاء في زمانه حتى لم يتقدمه أحد ونفذ في أيام المعتمد رسولا عنه وعن الموفق الى يعقوب بن الليث فاحتبسه عنده^(٣) وقدمه على كل من ببابه حتى حسده قواد يعقوب وحاشيته فأخبروا يعقوب انه يكاتب الموفق في السر فقتله قلت والاولى من هاتين الروايتين أوضح في انه هو الذي لحق يعقوب يدل على ذلك انه كتب من عند يعقوب الى المعتمد

أنا ابن الأكارم من نسل جم	وحائز ارث ملوك العجم
ومحي الذي باد من عزم	وعنى عليه طوال القدم
وطالب أوتارهم جهرة	فمن نام عن حقهم لم أنم
يهم الأنام ^(٤) بلذاته ^(٥)	ونفسي تهم بسوق الهمم

(١) ق الحى واللام مشطوب (٢) لعله المحضر (٣) ق عنه (٤) ق الايام (٥) لعله بلذاتهم

الى كل أمر رفيع العماد طويل النجاد منيف العلم
واني لامل من ذي العلا بلوغ مرادي بنخير النسم
معي علم الكائنات الذي به أرتجي أن أسود الأثم
فقل لبني هاشم أجمعين هلموا الى الخلع قبل الندم
ملكناكم عنوة بالرما ح طعنًا وضربًا بسيف حذم
وأولاكم الملك آباؤنا فمات وفيم بشكر النعم
فعودوا الى أرضكم بالحجاز لأكل الضباب ورعي الغنم
فاني سأعلو سرير الملوك بمجد الحسام وحرف القلم

وقال يرثي الفضل بن العباس بن مافروخ^(١)

أخ لم تلدني أمه كان واحدي وأنسي وهمي في الفراغ وفي الشغل
مضى فرطًا لما استتم شبابه ومن قبل ان يحتل منزلة الكهل
فعلمني كيف البكاء من الجوى وكيف حزازات الفؤاد من الشغل
إذا نذب الاقوام اخوان دهرهم بكيت أخي فضلاً أخا الجود والفضل
وقال يهجو اسحاق بن سعد القطريلي عامل اصبهان وقد كان أساء معاملة
اخوته باصبهان

١٥

أين الذين تقولوا^(٢) ان لا يروا ضدين مختلفين في ذا العالم
هذا ابن سعد قد أزال قياسكم وأباد حجتكم بغير تخاصم
أبدى لنا متحركاً في ساكن منه وأظهر قائماً في نائم
وإذا تذكر اصلاً^(٣) هشم استه يبكي يقول فديت أصلع هاشم

(١) حصل هنا في الاصل اضطراب فأصلحناه (٢) ص : ق يقولون (٣) ق صلما

بالله ما اتخذ الامامة مذهباً إلا لكي يبكي لذكر القائم
قال حمزة ومن هذا أخذ ابن الناصر قوله

قل لمن كان امامي ا الى كم تتردد
التمس ما في سراويلي ل فتى الناصر أحمد
فهو القائم يامنه — رور من آل محمد

(٩١) * ابراهيم بن موسى الواسطي الكاتب *

له كتاب في أخبار الوزراء عارض فيه كتاب محمد بن داود بن الجراح في
الوزراء قاله المسعودي

(٩٢) * ابراهيم بن هلال بن زهرون *

١٠ أبو اسحاق الحراني أوجد الدنيا في انشاء الرسائل والاشتمال على جهات
الفضائل مات يوم الخميس لاثنتي عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٨٤
عن احدى وسبعين سنة ومولده في سنة ٣١٣ كذا ذكره حفيده ابو
الحسين هلال بن المحسن بن ابراهيم في تاريخه وكان قد خدم الخلفاء
والامراء من بني بويه والوزراء وتقلد اعمالا جليلة ومدحه الشعراء وعرض
١٥ عليه عز الدولة بختيار بن معز الدولة بن بويه الوزارة ان اسلم فامتنع^(١)
وكان حسن العشرة بالمسلمين عفيفاً في مذهبه وكان ينوب اولاً عن الوزير
ابي محمد المهلب في ديوان الانشاء وأمور الوزارة ولما ورد عضد الدولة الى
بغداد في سنة ٣٦٧ نقم عليه اشياء من مكثوباته عن الخليفة وعن عز

(١) قال الصفدي حرص عليه عز الدولة ان يسلم فلم يفعل وقيل بذل له الف
دينار على ان يأكل الفول فلم يفعل قلت الصابئون يحرمون الفول والحمام

الدولة بختيار خبسه فسئل فيه وعرف بفضله وقيل له مثل مولانا لا ينقم على مثله ما كان منه فانه كان في خدمة قوم لا يمكنه إلا المبالغة في نصحتهم ولو أمره مولانا بمثل ذلك اذا استخدمه في أبيه ما أمكنه المخالفة فقال عضد الدولة قد سوغته نفسه فان عمل كتاباً في مآثرنا وتاريخنا أطلقته فشرع في محبسه في كتاب التاجي في أخبار بني بويه وقيل ان بعض أصدقائه دخل عليه الحبس وهو في تبييض وتسويد في هذا الكتاب فسأله عما يعمل^(١) فقال باطيل أنعمها واكاذيب الفقها فخرج الرجل وأنهى ذلك الى عضد الدولة فأمر بالقائه تحت ارجل القيلة فأكب ابو القاسم عبد العزيز بن يوسف ونصر بن هارون على الأرض يقبلانها ويشفعون اليه في أمره حتى أمر باستحيائه واخذ أمواله واستصفها وتخليد السجن ١٠ بدمائه فبقي في السجن بضع سنين الى ان تخلص في ايام صمصام الدولة ابن عضد الدولة وكان بينه وبين الصاحب ابي القاسم اسماعيل بن عباد مراسلات ومواصلات ومتاحفات وكذلك بينه وبين الرضي ابي الحسن محمد بن الحسين الموسوي^(٢) مودة ومكاتبات اذكر منها^(٣) ما يليق باختصارنا هذا مع اختلاف الملل وتباين النحل وانما كان ينظمهم سلك ١٥ الادب مع تبدد الدين والنسب . وذكر ابو منصور الثعالبي في كتابه انه بلغ من العمر تسعين سنة^(٤) والذي اوردته من تاريخ حفيده وهو

(١) ق يعلمه (٢) ق الموسوي (٣) لم يف المصنف بوعده هذا او قد وفي به وترك كاتب نسختنا لذكر المكاتبات في هذه الصفحة بياضاً (٤) انما قال الثعالبي انه خفق التسعين أي قاربها

أعلم به فأما بلاغته وحسن الفاظه فقد اغتننا شهرتها عن صفتها وذكرتها
الشعراء فقال ^(١)

أصبحت مشتاقاً حليف صباية
صوب البلاغة والحلاوة والحجي
طوراً كما رق النسيم وتارة
لا يبلغ البغاء شاو مبرز
ولا خرفيه
رسائل الصابي أبي اسحاق
ذوب البراعة سلوة العشاق
يحكي لنا الاطواق في الاعناق
كتبت بدائعه على الاحداق

يا بؤس من يمني بدمع ساجم
لولا تعلقه بكاس مدامة
يحمي على حجب ^(٢) الفؤاد الواجم
ورسائل الصابي وشعر كشاجم

١٠ قال ابو منصور وكان يصوم شهر رمضان مساعدة وموافقة للمسلمين
وحسن عشرة منه لهم ويحفظ القرآن حفظاً يدور على طرف لسانه وبرهان
ذلك في رسائله قال وكان أبو اسحاق في عنقوان شبابه احسن حالا منه
في ايام اكله ^(٣) وفي ذلك يقول

عجياً لحظي اذ أراه مصالحي
امن الغواني كان حتى خاني ^(٤)
١٥ امع التضعضع ملني متجنباً
ياليت صبوته الي تأخرت
عصر الشباب وفي المشيب مغاضي
شيخاً وكان على هواي ^(٥) مصاحي
ومع الترعزع كان غير مجاني
حتى تكون ذخيرة لعواقي

(١) لعله سقط بعضهم (٢) لعله خلب (٣) في اليتيمة (٢ : ٢٥) استكمال

(٤) اليتيمة ملني (٥) اليتيمة صباي وهو الصواب

من قصيدة في فنها فريدة كتبها الى الصاحب يشكو فيها عجره وبجره^(١)
 ويستمطر سحبه ودرره بعد ان كان يخاطبه بالكاف ولا يرفعه عن رتبة
 الا كفاء وكان المهلي لا يرى إلا^(٢) به الدنيا ويحن الى براعته ويصطنعه
 لنفسه ويستدعيه في اوقات انسه وتوفي المهلي وابو اسحاق يلي ديوان
 الرسائل والخلافة على^(٣) ديوان الوزارة لان المهلي مات بعمان وكان قد
 مضى لافتتاحها واستخلف ابا اسحاق على ديوان الوزارة^(٤) فاعتقل في
 جملة عمال المهلي وأصحابه فقتل وهو معتقل

يا أيها الرؤساء دعوة خادم
 أيجوز في حكم المروءة عندكم
 قلدت ديوان الرسائل فانظروا
 اعلي رفع حساب^(٥) ما انشأته
 انسيتم كتباً شحنت فصولها
 ورسائلاً تفدت الى اطرافكم
 قال وكانت الرسالة التي ينقمها عليه عضد الدولة كتاباً انشأه عن الخليفة
 في شأن عز الدولة بختيار وهو «وقد جدد له امير المؤمنين مع هذه المساعي
 السوابق والمعالى السوامق التي يلزم كل دات وقاص وعام وخاص ان
 يعرف له حق ما كرم به منها ويتزحزح له عن رتبة المماثلة فيها» فان عضد
 الدولة انكر هذه اللفظة اشد الانكار واسرها في نفسه الى ان ملك

(١) اليتيمة بته وحزنه والسجع يدل على انه تحريف (٢) اليتيمة : ق - (٣) اليتيمة
 مع (٤) ترك طابع اليتيمة كل ما بين الوزارتين (٥) اليتيمة حسام وهو تحريف

العراق فبسه كما تقدم ذكره . وقال حفيده هلال بن الحسن في اخبار
الوزراء حدثني ابو اسحاق جدي قال لما توفي ابو الحسين هلال أبي جاءني
ابو محمد المهلب معزياً به فحين عرفت خبره في تقديمه مشرعة داري الشاطئة
بالزاهر بادرت لتلقيه واستعفيت من الصعود فامتنع من الاجابة الى ذلك
وصعد وجلس ساعة يخاطبني فيها بكل ما يقوي النفس ويشرح الصدر
ويصف والدي ويقرظه لي^(١) ما مات من كنت له خلفاً ولا فقد من كنت
منه عوضاً ولقد قررت عين ابيك بك في حياته وسكنت مضاجعه الى
مكانك بعد وفاته فقبلت يده ورجله واكثر من الشاء عليه والدعاء له
وحضرتني في الحال ثلاثة ابيات انشدته اياها وهي

لو وثقنا بان عمرك يمتد بأعمارنا قتلنا النفوسا
قد تركت الموت الزوأم مغيظا يتلظى لجرحه كيف يوسا
فقدت عندنا المصيبة نغمى بأيديك وهي من قبل بوسا

ثم نهض واقسم علينا الا يتبعه احد منا وانفذ الي في بقية ذلك اليوم خمسة
آلاف درهم فقال استمعن بهذا على أمرك ولم يبق احد من اهل الدولة الا
جاءني بعده معزياً ثم اجتاز بي من الغد في طياره ووقف واستدعاني وامرني
بالنزل معه فبعد جهد ما تركني بقية اليوم . حدث ابو منصور قال حكى
ابو اسحاق الصابي قال طلب مني رسول سيف الدولة بن حمدان عند قدومه
الحضرة شيئاً من شعري وذكر ان صاحبه رسم له ذلك فدافعه أياماً ثم
ألح علي وقت الخروج^(٢) فأعطيته هذه الثلاثة الايات

(١) لعله سقط بقوله (٢) في اليتيمة (١ : ١٤) الوداع

ان كنت خنتك في المودة^(١) ساعة فذمت سيف الدولة الحمودا
 وزعمت ان له شريكا في العلا وجحدته في فضله التوحيدا
 قسما لو أني حالف بغموسها لغريم دين ما أراد مزيدا
 فلما عاد الرسول الى الحضرة ودخلت عليه مسلما اخرج لي كيسا بختم
 سيف الدولة مكتوبا عليه اسمي وفيه ثلثمائة دينار . ووجدت بخط أبي علي
 ابن أبي اسحاق قال لما غنى ابن حمدان بهذا الشعر سأله عن قائله فعرّفه
 قال والدي رحمه الله فانفذ اليّ في الوقت عشرة دنانير من دنانير الصلة
 وزنها خمسمائة مثقال واضاف الى ذلك رسماً كان ينفذه اليّ في كل سنة
 الى ان مات رحمه الله . قال واهدى ابو اسحاق الصابي الى عضد الدولة
 في يوم مهرجان اصطرلابا بقدر الدرهم محكم الصنعة وكتب اليه (وفي ١٠
 كتاب الوزراء لحفيده انه اهدى الاصطرلاب الى المطهر بن عبد الله
 وزير عضد الدولة وكتب اليه) بهذه الايات

اهدى اليك بنو الحاجات واختلفوا في مهرجان عظيم انت مبلية
 لكن عبدك ابراهيم حين رأى علو قدرك لا شيء يساميه
 لم يرض بالارض يهديها اليك فقد اهدى لك الفلك الأعلى بما فيه ١٥
 ولقابوس ايات تشبه هذه مذكورة في باب

ذكر القبض على أبي اسحاق الصابي والسبب فيه وما جرى عليه
 من أمره الى ان اطلق

قال هلال بن المحسن قبض عليه في يوم السبت لاربع بقين من

ذي القعدة سنة ٣٦٧ وافرغ عنه يوم الاربعاء لعشر بقين من جمادي
 الاولى سنة ٣٧١ فكان مدة حبسه ثلاث سنين وسبعة اشهر واربعة عشر
 يوما قال وكان السبب في القبض عليه انه كان قد خدم عضد الدولة عند
 كونه بفارس بالشعر والمكاتبة والقيام بما يعرض من أموره بالحضرة فقبله
 ه واتفق^(١) عليه وأرفده في أكثر نكباته بما لجمه اليه وورد عضد الدولة في
 سنة ٣٦٤ فزاد قرب به منه وخصوصه به وتأكد حاله عنده فلما أراد العود الى
 فارس عمل على الخروج معه اشفاقا من المقام بعده ثم علم انه متى فعل ذلك
 اسلم اهله وولده وتعجل منهم ما عسى الله ان يدفعه عنه فاستظهر له عضد
 الدولة بان ذكره في الاتفاق الذي كتب بينه وبين عز الدولة وعهد بها
 ١٠ اخيه^(٢) واليمين التي^(٣) حلفا بها وشرط عليهما حراسته في نفسه وماله وترك
 تتبعه في شيء من احواله وانحدر عضد الدولة فلم يأمن على نفسه من عز
 الدولة وأبي طاهر بن بقية وزيره واستتر واقام على الاستتار مدة ثم توسط
 ابو محمد بن معروف امره معهما واخذله العهد عليهما والامان منهما واستوثق
 بغاية ما يستوثق به من مثلهما وظهر فتركاه مديدة ثم قبضا عليه وذلك
 ١٥ باغراء ابن السراج لهما به وتجدد منه في العداوة له امور تجنى فيها عليه
 وجرت له في هذه النكبة خطوب اشقى فيها على ذهاب النفس ثم كفاه
 الله بان فسد امر ابن السراج مع ابن بقية بما عامله بالعملة التي عرضت له
 فقبض عليه ونقل القيد من رجل أبي اسحاق الى رجله وعاد الى خدمة
 عز الدولة وكتب عنه في ايام المباينة بينه وبين عضد الدولة الكتب التي

تضمنت الوقعة والاستهتار عليه ومنها الكتاب عن الطائع لله بتقديم
 عز الدولة وانزاله منزلة ركن الدولة وهو اعظم ما نقمه عليه . فلما ورد عضد
 الدولة الى بغداد في الدفعة الثانية وحصل بواسطه استظهر بان خرج الى
 أبي سعد بهرام بن اردشير وهو يتردد في الرسائل بما يتخوفه من تشعب
 رأي عضد الدولة وسأله اجراء ذكره واقامة عذره والاحتياط له بامان ٥
 تسكن اليه نفسه وكتب على يده كتاباً عاد جوابه بما نسخته « كتابنا ايدك
 الله من المعسكر بجيل يوم الجمعة لست ليال بقين من شهر ربيع الاول
 عن سلامة ونعمة والحمد لله رب العالمين ووصل كتابك ايدك الله وفهمنا
 وعرفنا ما يحمل واستمعنا من أبي سعد بهرام بن اردشير اعزه الله ما اورده
 عنك ومن كانت به حاجة الى اقامة معذرة واستقالة من عثرة او ١٠
 الاستظهار في مثل هذه الاحوال بوثيقة فانت مستغن عن ذلك بسابقتك
 في الخدمة ومنزلتك من الثقة وموقعك لدينا من الخصوص واللفة وذكر
 ابو سعد اعزه الله التماسك اياماً^(١) فقد بذلناه لك على غذك عنه وانت
 آمن على نفسك ودمك وشعرك وبشرک واهلك وولدك وسائر ما تحويه
 يدك حال في كل حال بكنف الاثرة والخصوص والاحسان والقبول عند^(٢) ١٥
 محروس في جاهك وموقفك وحالك فاسكن الى ذلك واعتمده ولك علينا
 الوفاء به عهد الله وميثاقه وقد حملنا اباسعد اعزه الله في هذا الباب ما يذكره
 لك والله نستعين على النية فيك وهو حسبنا والتوقيع بخط عضد الدولة
 اعتمد ذلك واسكن اليه وثق به ان شاء الله تعالى » ودخل عضد الدولة الى

بغداد فاجراه على رسمه ووقع باقرار اقطاعه وامضاء تقريراته فلما حصل
 بالموصل كتب الى أبي القاسم المطهر بالقبض عليه . فحدثني أبو الحسن
 فهد بن عبد الله وكان يكتب لابي عمرو بن ^(١) * عند نظره في الموصل
 قال اخرج ^(٢) في الموصل الى الديوان ما وجد في قلاع أبي تغلب من
 الحسابات ليتأمل ويميز وكان فيها الشيء الكثير من كتب عز الدولة الى
 أبي تغلب بخط أبي اسحاق جدك فكان أبو عمرو اذا رأى ما فيه ذكر
 عضد الدولة أيام المباينة بينه وبين عز الدولة ^(٣) حتى جمع من ^(٤) ذلك شيئاً
 كثيراً وحمله الى عضد الدولة لعداوة كانت بينه ^(٥) وبينه فاطن ما وقف
 عليه حرك ما كان في نفسه حتى كتب من هناك بالقبض عليه . قال
 ١٠ وحدثني جدي قال كنت جالسا بحضرة أبي القاسم المطهر بن عبد الله
 وزير عضد الدولة في يوم القبض علي اذ وردت النوبة فقضت بين
 يديه وبدأ منها بقراءة كتاب عضد الدولة فلما انتهى الى فصل منه وجم
 وجوماً بان في وجهه فقال لي أبو العلاء صاعد بن ثابت اظن في هذا
 الكتاب ما ضاق صدرا به وقت من مجلسه لا نصرف فتبعني بعض حجابيه
 ١٥ وعدل بي الى بيت من داره ووكل بي وارسلني ^(٦) يقول لعلك قد عرفت
 مني الانزعاج عند الوقوف على الكتاب الوارد من الحضرة اليوم وكان
 ذلك لما تضمن من القبض عليك واخذ مائة الف درهم منك وينبغي ان
 تكتب خطك بهذا المال ولا تراجع فيه فوالله لا تركت ممكناً في معونتك

(١) كذا بالاصل (٢) ق خرج (٣) لعله سقط يجمعه (٤) ق منه من

(٥) ق — (٦) لعله وارسل يقول لي

وتخليصك الا بذلته وقد جعلت اعتقالك في داري ومقامك في ضيافتي
 فطب نفسا بقولي وثق بما يتبعه من فعلي . وقبض على ولديه^(١) أبي علي
 المحسن والدي وأبي سعيد سنان عمي فلما تقدم عضد الدولة الى أبي القاسم
 المطهر بالأنحدر لقتال صاحب البطيحة سأل عضد الدولة اطلاقه والاذن
 له في استخلافه بحضرته فقال له اما العفو فقد شفعمناك فيه وينبغي ان
 تعرفه ذلك وتقول له اننا قد غفرنا لك عن ذنب لم نعرف عما دونه لاهلنا
 يعني عز الدولة والديلم ولاولاد بيتنا يعني ابا الحسن محمد بن عمر و ابا احمد
 الموسى^(٢) ولكننا وهبنا اساءتك لخدمتك وعلينا المحافظة فيك على
 الحفيظة منك واما استخلافك اياه بحضرتنا فكيف يجوز ان ننقله من
 السخط والنكبة الى النظر في الوزارة ولنا في أمره تدبير وبالعاجل ١٠
 فتحمل اليه من عندك ثيابا ونفقة واطاق ولديه وتقدم اليه عنا بعمل كتاب
 في مفاخرنا فحمل اليه المطهر ثيابا ونفقة واطاق ولديه والدي وعمي ورسم
 له تأليف الكتاب في الدولة الديلمية وأنحدر المطهر وبقى ابو اسحاق في
 محبسه وعمل الكتاب فكان اذا ارتفع جزء منه حمل الى الحضرة العسدية
 حتى يقرأه ويتصفحها ويزيد فيه وينقص منه فلما تكامل على ما أراده ١٥
 حرر وحمل كلاماً محرراً فيقال انه قرئ عليه في اسبوع وتركه في الحبس
 بعد ذلك سنة واتفق ان خرج الى الزيارة وعاد فعمل فيه قصيدة يهنته
 فيها بمقدمه ويذكره بأمره منها

اهلا بأشرف^(٣) اوبة واجلها لاجل ذي قدم يلاذ بنعلمها

(١) ق والديه (٢) لعله الموسوي (٣) ق بأشرف : والصواب في اليتيمة (٢ : ٥٢)

شاهانشاد تاج ملته التي زيدت به في قدرها ومحلها
 ياخير من زهت المنابر باسمه في دولة علقت يدها بمجلها
 واقمت فينا سيرة عضدية هيهات لا تأتي الملوك بمثلها
 يردى غوى فاجر في بأسها ويعيش برّ صالح في فضلها
 مولاي عبدك حالف لك حلفة يعي مناكب يذبل عن حملها
 لقد انتهى شوقي اليك الى التي لا أستطيع أقلها من ثقلها^(١)
 طوبى لعين أبصرتك ومن لها بغبار دارك جازياً عن كلها
 لو بعثني بجميع عمري لفظة او لحظة بالطرف لم استغلها
 اترى أمر بخطرة من بالها اترى اعود الى كثافة ظلمها
 لي ذمة محفوظة في ضمها ووثائق محروسة في كفلها
 واذا رأيت سحائباً لك ترة تروي النفوس الحامئات بهطلها
 لا في الرجال الناقمين بوبلها كلا ولا في القانعين بطلمها
 قابلت بالزفرات^(٢) هبة ريحها وحكيت بالعبرات درة سجلها
 فلو أن عيني راهنت بدموعها يملك في السقيانقزت^(٣) بخصلها
 قال قد كان ابواسحاق يكتاب عضد الدولة في الحبس بالاشعار ١٥
 ويرقه فما رققه شيء كقصيدته القافية ومنها

اجل في البنين الزهر طرفك انهم حووا كل مرأى للاحبة مؤثق
 وتمت لك النعمى بقرب كبيرهم فاهلاً به من طارق خير مطرق

(١) ق : نقلها (٢) ق الزفرات (٣) ق : لقرب وفي اليتيمة وردت ثلاثة
 أبيات من هذه القصيدة غير التي اوردها ياقوت

موال لنا مثل النجوم مطيفة
 وقد ضمهم شمل لديك مؤلف
 وان كنت يوماً عنهم متصدقاً
 فلي مقلة تقضى اذا ما مددتها
 اناث وذكران ايت من اجلهم
 رسائهم تأتي بما يلدغ الحشا
 فباكية ترثي اباهما ولم يمت
 وزغب من الاطفال ابناء منزل
 اذا حرقوا قلبي بنجواهم اثنت
 شهدت لئن انكرت انك صنتني
 لقد ضيع المعروف عندي واصبحت
 وحبسك لي جاء عريض ورفعة
 وما موثق لم تطرحه بموثق
 خلا ان اعواماً كمان ثلاثة
 وقد ظمئت عيني التي انت نورها
 فيافرحتي ان الله قبل ميتي
 خدمتك مدهشرون عاماً موففاً
 فان يك ذنب ضاق عندي عذره
 قال وسمعت ابا الريان حامد بن محمد الوزير يقول لجدي وهما في مجلس
 بمولى موال منك كالبدر مشرق
 فأرث لذي الشمل الشتيت المفرق
 فمن مثل ما خولت فيهم تصدق
 الى حاة ممن اعول ودورق
 على كمد بين الحجاين مقلق ٥
 ويصدع قلب النازع المتشوق
 وبائنة من بعها لم تطلق
 شوارد عنه كالقطا المتعزق
 عداك تناجيني فتطفي تحرق
 ولم ارع ما اوليتني من ترفق ١٠
 ودائمه مودوعة عند احق
 وقيدك في ساق تاج لمفرق
 ولا مطلق لم تصطنعه بمطلق
 تعرقت الدها^(١) اشد تعرق
 الى نظرة من وجهك المتألق ١٥
 ويلحسرتي ان مت من^(٢) قبل نلتقي
 فهب لي يوماً واحداً لم اوفق
 فعندك عفو واسع غير ضيق
 قال وسمعت ابا الريان حامد بن محمد الوزير يقول لجدي وهما في مجلس

أنس وأنا حاضر معها لما انفذت القصيدة اللامية بالتهنئة عن قدوم عضد الدولة من الزيارة عرضتها عليه في وقت كان عبد العزيز بن يوسف غير حاضر فيه فقرأها ثم رفع رأسه الي والي عبد الله بن سعدان وكنت آمنه عليك واعلم ان اعتقاده يوافق اعتقادي فيك فقال قد طال حبس هذا المسكين ومحنته فقبلت انا وهو الارض عند ذلك فقال لنا كما تؤثران اطلاقه قلنا ان من أعظم حقوقه علينا وذرائعه عندنا ان عرفناه في خدمتك وخالطنا في ايامك قال فاذا كان هذا رأيكما فيه فانفذوا وافرجا عنه وتقدما اليه عنا بملازمة منزله الى ان يرسم له ما يمثله^(١) قال ابو ريان نخرجت مبادرا وانفذت لشكرستان صاحبي وانفذ ابن سعدان محمدا ١٠ لاواتيه وانتظرت عودهما بما فعلاه من صرفك الى دارك فابطأ علي وكنت اعرف من عادة عضد الدولة انه يتقدم بالامر ثم يسأل عنه فان كان قد فعل امضاه ولم يرجع وان تأخر فربما بدا له رأي مستأنف في التوقف عنه فدخلت الى عضد الدولة في عرض ما اطالعه به^(٢) سمع الله في مولانا ما دعي له فقال ما تجد قلت شاهد الناس ابا اسحاق الصابي وقد اخرج من محبسه ومضى الى داره فاكثروا من الدعاء والشكر فسكت ١٥ وشغلت عضد الدولة علة^(٣) وما افضى اليه من منيته عن النظر في أمره الا انه وصل الى حضرته فيما بين الاطلاق واشتداد العلة في أيام متفرقة فتفقده بثياب وتفقات عدة دفعات . وكان الصاحب ابن عباد يحبه أشد الحب ويتعصب له ويتعاهده على بعد الدار بالمنح وكان الصابي منذ حبسه

(١) لعله ما يابق بمثله (٢) سقط فقلت له (٣) لعله علة

عضد الدولة متعطلاً الى ان مات فكان يواصل حضرة صاحب الممدوح
قال ابو منصور فقرأت له فصلاً من كتاب في ذكر صلة وصلت منه
اليه استطرفته جداً وهو « ورد اطلال الله بقاء سيدنا ابو العباس احمد بن
الحسن وابو محمد جعفر بن شعيب حاجين فعرجا الي مامين وعاجا الي
مسامين فحين عرفهما فقبل ان ارد السلام عليهما مددت اليهما مامعما^(١) »
كما مدها حسان بن ثابت الي رسول جيلة بن الاهيم ثقة مني بصلته
وتشوقاً الي تكرمه واعتياداً لاحسانه والفا لموارد انعامه وتيقناً ان الخطرة
مني على باله مقرونة بالنصيب من ماله وان ذكره لي مشفوعة بمجدواه
علي وقت عند ذلك قائماً وقبالت الارض ساجداً وكررت الدعاء والثناء
مجتهداً وسألت الله ان يطيل له البقاء كطول يده بالعطاء ويمد له^(٢) في ١٠
العمر كما امتداد ظله^(٣) على الحر وان يحرس هذا البدد القليل^(٤) العدد من
مشيخة الكتاب ومتحلي الآداب ما كنفهم به من ذراه وافاءه عليهم من
نداه واسامهم فيه من مراتعه واعذبه لهم من شرائعه التي هم محالون^(٥)
الا منها ومحرومون^(٦) الا عنها . « وكان صاحب يثني انحياز ابي اسحاق
الي جنبته وقدمه الي حضرته ويضمن له الرغائب على ذلك اما تشوقاً ١٥
واما تشرفاً^(٧) وكان ابو اسحاق يحتمل ثقل الخلة وسوء اثر العطلة ولا يتواضع
للاتصال بجملة صاحب بمد كونه من نظرائه وتحليه بالرياسة في ايامه .
قال واخبرني ثقات منهم ابو القاسم علي بن محمد الكرخي وكان شديد

(١) في اليتيمة (٢ : ٢٧) اليهما (٢) اليتيمة : ق — (٣) اليتيمة : ق يده

(٤) اليتيمة : ق والعدد (٥) اليتيمة محلون (٦) اليتيمة ومحرومون (٧) اليتيمة تفوقا

(: ٣)

الاختصاص بالصاحب انه كثيراً ما كان يقول كتاب الدنيا وبلغاء العصر
اربعة الاستاذ ابن العميد وابو القاسم عبد العزيز بن يوسف وابو اسحاق
الصابي ولو شئت لذكرت الرابع يعني نفسه . فأما الترجيح بين هذين
الصدرين اعني صاحب والصابي في الكتابة فقد خاض فيه الخائضون*
واطنب المحصلون^(١) ومن اشفى^(٢) ما سمعته في ذلك ان صاحب كان
يكتب كما يريد وابو اسحاق يكتب كما يؤمر وبين الحالين بون بعيد وكيف
جرى الامر فهما ولقد وقف فلك البلاغة بهما . ومما يدل على اناخة
كلكل الزمان عليه وحرف صروفه^(٣) بعد النباهة اليه فصل كتبه الى
صديق له يستميحه وهو

١٠ ولما صارت صروف الدهر تتوغل^(٤) بعد التطرف وتجحف بعد
التحيف وصادف ما تجدد علي في هذا الوقت منها اشلاء مني منهوكة
واعظاماً مبرية وحشاشة مشفية وبقية مودية جعلت اختار الجهات واعتم
الجنابات لانحو منها ما لا يعاب سائله اذا سأل ولا يخيب آمله اذا امل
وكان سيدي اولها اذا عدت واولاها اذا^(٥) اعتمدت وكتبت كتابي هذا
١٥ بيد يكاد وجهي يتظلم منها اذ تخطه اشفاقاً على مأه مما يريته^(٦) لولا الثقة بانه
يحقق مياه الوجوه ويحميها ويجمها ولا يقضيها

فصل من كتاب الى عضد الدولة في تهنة بتحويل سنته

(١) اليتمية اخب فيه الخجون (٢) اليتمية اشف (٣) ق صرفه (٤) اليتمية
تنوه على : ورواية اليتمية هنا (٣٢:٢) كثيرة التحريف (٥) ق بما : والصواب في
اليتمية وفي رسائل الصابي ٢٨١ (طبع بعبد ١٨٩٨) (٦) رسائل يهريقه

اسأل الله مبتهلاً لديه ماداً يدي اليه ان يحيل على مولانا هذه السنة
وما يتلوها من اخواتها بالصالحات الباقيات والزيادات^(١) الغامرات
ليكون كل دهر يستقبله وامد يستأنفه موفراً^(٢) على المتقدم له قاصراً
عن التأخر عنه ويوفيه من العمر اطوله وابعدده ومن العيش اعذبه
وارغده عزيزاً منصوراً محمياً منصوراً^(٣) باسطاً يده فلا يقبضها إلا على
نواصي اعداء وحساد سامياً طرفه فلا يفضه الا على لذة غمض ورقاد
مستريحة ركابه فلا يعملها الا لاستضافة عز ومُلك فائزة قداحه فلا
يجلبها إلا لحيازة مال ومِلك^(٤) حتى ينال أقصى ما يتوجه اليه أمنية جامعة
وتسمو له همته طامحة . وحدث هلال بن المحسن حدثني جدي ابواسحاق
ثم وجدت هذا الخبر بخط المحسن بن ابراهيم قال حدثني والدي ابواسحاق
قال كان والدي ابو الحسن يلزمني في الحداثة والصبي قراءة كتب
الطب والتحلي بصناعته وينهاني عن التعرض لغير ذلك فقويت فيها قوة
شديدة وجعل لي برسم الخدمة في البيمارستان عشرون ديناراً في كل
شهر وكنت اتردد الى جماعة من الرؤساء خلافة له ونيابة عنه وانا مع
ذلك كاره للطب ومائل الى قراءة كتب الادب كاللغة والشعر والنحو
والرسائل والادب وكان اذا احس بهذا مني يعانيني عليه وينهاني عنه
ويقول يا بني لا تعدل عن صناعة اسلافك فلما كان في بعض الايام ورد
عليه كتاب من بعض وزراء خراسان يتضمن اشياء كثيرة كافه اياها

(١) في اليتيمة وبالزائدات (٢) اليتيمة موفياً (٣) اليتيمة موفوراً : ولعله

مسروراً (٤) اليتيمة : ق -

ومسائل في الطب وغيره سأله عنها وكان الكتاب طويلاً بليغاً قد تأتق
منشئه وتغارب فأجاب عن تلك المسائل وعمل جملاً لما يريد واتفقها
على يدي الى كاتب لم يكن في ذلك العصر أبلغ منه وسأله انشاء الجواب
عنه قال فضيت وانشأت انا الجواب واطلته وحررتة وجئت به اليه فلما
قرأه قال يا بني سبحان الله ما افضل هذا الرجل وابلغه قلت له هذا من
انشائي فكاد يطير فرحاً وضمني اليه وقبل بين عيني وقال قد أذنت لك
الآن فامض فكن كاتباً . كان ابو اسحاق الصابي واقفاً بين يدي
عضد الدولة وبين يديه كتب قد وردت عليه من ابن سمجور صاحب
خراسان^(١) وعلى رأسه غلام تركي حسن الوجه جميل الخلقة وكان مائلاً
اليه ورأيت الشمس اذا وجبت^(٢) عليه حجبها عنها الى ان استتم قراءة
ما كان في يده ثم التفت اليه فقال له هل قلت شيئاً يا ابراهيم فقال

وقفت لتعجبني عن الشمس نفس اعز علي من نفسي

ظلت تظللني ومن عجب شمس تقنعي عن الشمس

فسرّ بذلك وطوى الكتب وجعله مجلساً للقرب والقي على الجواري الستائر
١٥ فغنوا به في ذلك اليوم وهو في الخامس من شوال سنة ٣٦١ . وكتب الى
بعض اصدقائه ولو حلت نفسي على الاستشفاع^(٣) والسؤال لضاق علي فيه
المرتكض والمجال لان الناس عندنا ما خلا الاعيان الشواذ الذين انت
بحمد الله اولهم طائفتان مجاملة ترى انها قد وفّتك خيرها اذا كفتك
شرها واجزأت لك رفدها اذا اجنبتك كيدها ومكاشفة تنزو الى القبيح

(١) ق عليه وعلى (٢) كذا بالاصل يريد «وقعت» (٣) ق الاستشفاف

نرو الجنادب او تدب ديب العقارب فان عوتبوا حسروا قناع الشقاق
وان غواظوا تلثموا بلثام النفاق والفريقان في ذلك كما قلت منذ ايام
ايارب كل الناس ابناء علة اما تعثر الدنيا لنا بصديق
وجوه بها من مضمحل الغل شاهد ذوات اديم في النفاق صفيق
اذا اعترضوا عند اللقاء فانهم قذى لعيون او شجا لحلق
وان اظهروا ابرد الودود وظله اسروا من الشحنةا حر حريق
اخو وحدة قد آستني كأني بها نازل في معشر ورفيق
فذلك خير للفتى من ثوائه بمسبعة من صاحب وصديق

ومن خط أبي علي المحسن بن ابراهيم بن هلال حدثني والدي رحمه
الله قال وصفت وانا حدث للوزير ابي محمد المهدي وهو يومئذ يخاطب
بالاستاذ فاستدعى عمي ابا الحسن ثابت بن ابراهيم وسأله عني والنس^(١) منه
ووعده في بكل جميل فخاطبني عمي في ذلك وأشار علي به فامتنعت لا نقطاعي
الى النظر في العلوم وكنت مع هذه الحال شديد الحاجة الى التصرف لقرب
العهد بالنكبة من توزون التي أتت على اموالنا فلم يزل بي ابي حتى حماني
اليه فلما رأيته تقباني واقبل علي ورسم لي الملائمة وبخضرتة في ذلك ١٥
الوقت جماعة من شيوخ الكتاب فلما كان في بعض الايام وردت عليه
عدة كتب من جهات مختلفة فاستدعاني وسأله الي وذكر لي المعاني التي
تضمنها الاجوبة واطال القول فمضيت واجبت عن جميعها من غير ان
اخجل بشيء من المعاني التي ذكرها فقرأها حتى أتى على آخرها وتقدم الي

في الحال باحضار دواتي والجلوس بين يديه متقدماً على الجماعة فلم يرضهم منزله وجداً وغضباً وأظهر بعضهم التعالل فلم ازل اتلطف وأداري واغضي على قوارص تبغني حتى صارت الجماعة اخواني واصدقائي . وقرأت بخطه ايضاً وفي كتاب الوزراء لابنه قال المحسن حدثني والدي وقال هلال
 ٥ حدثني جدي واللفظ والمعنى يزيد وينقص والاعتماد على ما في كتاب هلال^(١) لانه اتم قال ابو اسحاق كنت في مجلس الوزير أبي محمد المهلبى في بعض ايام الحدأة جالساً في مجلس أنسه وبين يديه ابو الفضل العباس ابن الحسين وابو احمد الفضل بن عبد الرحمن وابو علي الحسين بن محمد الانباري وابو الفرج بن ابي هشام وغيرهم من خلفائه وكتباه وقد اخذ
 ١٠ الشراب من الجماعة وزادهم على حد النشوة وكانت لي في ذلك مزية لانني شربت معه ارطالا عدة اذ حضر رسول الامير معز الدولة يذكر ان معه مهمماً فقال ابو محمد يدخل فدخل وقال الامير يقول تكتب عني الساعة كتاباً الى محمد بن الياس صاحب كرمان تخطب فيه ابنته لاختيار فقال الوزير هذا كتاب يحتاج الى تأمل وثبت وما في الكتاب من فيه
 ١٥ مع السكر فضل له ثم التفت الى ابي علي الانباري فقال له تتمكن يا ابا علي من كتبه فقال اما الليلة وعلى مثل هذه الحالة والصورة فلا وراني الوزير مصغياً الى القول متشوقاً لما يرسمه لي في ذلك فقال تكتبه يا ابا اسحاق قلت نعم قال افعل فقامت الى صفة يشاهدني فيها واستدعيت دواتي ودرجا منصوريا وكتبت كتاباً اقتضبته بغير روية ولا نسخة والوزير

والحاضرون يلاحظوني ويعجبون من اقداامي ثم اقتضاني واطالتي فلما
فرغت منه اصلحته وعنوته وجماته اليه فوقف عليه ووجهه متهلل في اناء
القراءة والتأمل ورمى به الى ابي علي بن الانباري ثم قال للجماعة هنا
كتاب حسن دال على الكفاية المبرزة ولو كتبه صاحباً مروياً لكان
عجيباً فكيف اذ يكتبه منتشياً مقتضياً ولكنه كاتي وصنعتي قم يا ابا اسحاق ٥
من موضعك واجلس ها هنا حيث اجلستك الكفاية واوما الى جانب
ابي الغنائم ابته فقبلت يده ورجله وشكرته ودعوت له وجلست بحيث
اجلسني وشرب لي سارا ثم استدعى حاجبه وقال يقدم دابته الى حيث
يقدم دواب خلفائي ويوفى من الاكبار والاكرام ما يوفونه فحسدني على
ذلك كل من كان حاضراً ووفوني من الغد حكم المساواة في المخاطبة ١٠
والمعاملة واستشعروا عندها اسباب العداوة والمنافسة ثم قلدي دواوين
الرسائل والمظالم والمعاون تقليداً سلطانياً كتب به عن المطيع لله الى اصحاب
الاطراف . وحدث هلال بن المحسن قال حدثني جدي ابو اسحاق قال
كان ابو طاهر بن بقية واقفاً بين يدي عضد الدولة في سنة ٣٦٤ التي
ورد فيها للمعاونة على الاتراك^(١) فقال لي عضد الدولة لو^(٢) عرضت علينا ١٥
اياتك الى ابي القاسم عبد العزيز بن يوسف التي هي وانشدها وكانت
ياراكب الجسرة العيرانة الابد تدمي مناسمها في الحزن والجدد
أبلغ أبا قاسم نفسي الفداء له مقالة من أخ للحق معتمد
أنصفت فيها ولم أظلم وما حسن بالمرء^(٣) الا مقال الحق والسدد

في كل يوم لكم فتح له خطر
وما لنا مثله لكننا ابدًا
فانت اكتب مني في الفتوح وما
اذ لست تعرفها تأتيك من احد
وما ذمت ابتدائي اذ بدأتكم
وانما رمت ان اثني على ملك
يشاد فيه بذكر السيد العضد
نجيبكم بجواب الخاسد الكمد
تجري مجيباً الى شاوي ولا امدي
ولست اعرفها تمضي الى احد
ولا جوابكم في القرب والبعد
مستطرد بدليل فيه مطرد

قال فلما استتمها قال لابي طاهر ما قصد ابو اسحاق في هذه الايات
وسمعا ابو طاهر صنفها وقد كان شرب اقداحاً ولم يعلق بذكره من الامر
إلا ذكر المجلس واشتهر خبرها عند كل احد فلما عاد عضد الدولة الى
١٠ شيراز سألتني ابو طاهر بن بقية عنها وطالبني بانشادها اياه فلم يمكنني
انكارها فغيرتها في الحال على هذا^(١)

ياراكب الجسرة العيرانة الاجد
ابلع ابا قاسم نفسي الفداء له
انصفت فيها ولم اظلم ولا حسن
قد اعجبتك فتوح انت كاتبها
١٥ خلا لك الجواذ اصبحت منتشياً
تروني كل يوم منك رائحة
فانت^(٢) اكتب مني في الفتوح وما
اعطيني شر قسميها وفزت بما
تدمي مناسمها في الحزن والجدد
مقالة من اخ للود معتقد
بالمرء إلا مقال الحق والسدد
تردد السجع فيها غير منعد
تشدو بها طرباً كالطائر الفرد
تبغي الجواب لها من موجد كمد
تجري مجيباً الى شاوي ولا امدي
فيه الفوائد من قرب ومن بعد

فاشكر الالهك واعذرني^(١) فقد صدقت * قريحتي من زمان مقرف تلد
 ثم سمي بابي اسحاق الى عز الدولة حتى قبض عليه بعد ان اعطانا اماناً
 كتبه ابن بقية بيده ولم يستقص ابن بقية عليه الحق كان قد اوجبه عليه
 ايام كون عضد الدولة ببغداد فكتب ابو اسحاق الى ابن بقية من الحبس
 ألا يانصير الدين والدولة الذي رددت اليها المزاذقات رده
 أيعجزك استخلاص عبدك بعدما تخلصت مولاك الذي انت عبده
 وكتب ابو اسحاق الى المطهر بن عبد الله وزير عضد الدولة وقد
 عرضت له شكاة

لو استطعت اخذت علة جسمه فقرنتها مني بعملة حالي
 وجعلت صحتي التي لم تصف لي بدلا له من صحة الاقبال
 فتكون عندي العلتان كلاهما والصحتان له بغير زوال
 قرأت بخط أبي علي بن ابراهيم الصابي كتب والذي الى بعض اخوانه
 كانت رقعتك يا سيدي وصلت الي مشتملة من لطيف تفضلك وبرك
 وانيق نظمك ونثرك على ما شغلني الاستحسان له والاسترواح اليه
 وتكرير الطرف في مبانیه والنكرة في معانيه على^(٢) الشروع في الاجابة
 عنه ثم تعاطيتها فوجدتني بين حالين اما اوجزت ايجازاً يظن معه التقصير
 او اطلت اطالة يظهر منها القصور فرأيت أولى الامرين بذل الممكن
 واستنفاد الجهود بعد تقديم الاقرار لك والاعتراف بفضلك
 فسبحان رب كريم حباك بطول اللسان وطول البنان

(١) ق واعذرني (٢) لعله عن

- ووفاك من فضل انعامه كمالاً تقصر عنه الاماني
فما كنت احسب ان الزمان يزان بمثلك لولا عياني
- ومن خطه حدثني والدي ابو اسحاق قال راسلت ابا الطيب المتنبي رحمه
الله في ان يمدحني بتصيدتين واعطيه خمسة آلاف درهم ووسطت بيني
و بينه رجلاً من وجوه التجار فقال قل والله ما رأيت بالعراق من يستحق
المدح غيرك ولا اوجب علي في هذه البلاد احد من الحق ما اوجبت
وان انا مدحتك تنكر لك الوزير يعني ابا محمد المهلبى وتغير عليك لانني
لم امدحه فان كنت لا تبالي هذه الحال فانا اجيبك الى ما التمت وما
اريد منك منالاً ولا عن شعري عوضاً قال والدي فتنهت على موضع
الغلط وعلمت انه قد نصح فلم اعاوده ومن شعر ابى اسحاق قوله
- جرت الجفون دماً وكاسي في يدي شوقاً الى من لج في هجراني
فتخالف القملان شارب قهوة يبيكي دماً وتشاكل اللوان
فكان ما في الجفن من كاسي جرى وكان ما في الكاس من أجفاني
وله أيضاً
- ايها اللأم المضيق صدري لا تلهني فكثرة اللوم تغري
قد اقام القوام حجة عشقي وابان العذار في الحب عذري
وله ايضاً في غاية الجودة
- حذرت قلبي ان يعود الى الهوى لما تبدل بالنزاع نزوعا
فاجابني لا تخش منى بعد ما اذلت من شرك الغرام وقوعا
حتى اذا داعٍ دعاه الى الهوى اصغى اليه سامعاً ومطيعاً

كذبالة اخذتها فكما دنا
وله أيضا منها الضرام تعلقته سريعا

مرضت من الهوى حتى اذا ما
تكنفني ذوو الاشفاق منهم
وقالوا للطبيب اشر فانا
فقال شفاؤه الرمان مما
فقلت لهم اصاب بغير قصد
وله أيضا

الى الله اشكو ما لقيت من الهوى
اذ امتزجت انقاسنا بالتشامنا^(١)
كأنني وقد قبلتها بعد هجمة
اضفت الى النفس التي بين اضامي
فان قيل لي اختر ايما شئت منهما
وله أيضا

اقول وقد جردتها من ثيابها
وقد آلت صدري لشدة ضمها
وله أيضا

ان نحن قسناك بالغصن الرطيب فقد
لان احسن ما نلقاه مكتسيا
خفنا عليك به ظلما وعدوانا
وانت احسن ما نلقاك عريانا

وله ايضا

فدیت^(١) من لاحظني طرفها من خيفة الناس بتسليمته
لما رأيت بدر الدجى تأها وغازها ذلك من شيمته
سرت له البرقع من وجهها فردت البدر الى قيمته
وكتب ابو اسحاق الى الوزير أبي نصر سابور بن اردشير جوابا
عن كتاب اليه

اتتني على بعد المدى منك نعمة تشاكل ما قدمت من نعم عندي
كتابك مطويا على كل منة يمن بها المولى الكريم على العبد
فقبلت اجلالا له الارض ساجدا وعفرت قدام الرسول بها خدي
وقابلت ما فيه من الطول والندی بما في من شكر عليه ومن حمد
وعاليت نحو العرش طرفي باسطا يدي بدعاء قد بذلت به جهدي
وكم لك عندي من يد قد حفظها ولم يُنسنيها ما تطاول من عهد
وقال في غلام له اسمه رشد اسود

قد قال رشد وهو اسود للذي^(٢) يبياضه * يعلو علو الخائن^(٣)
ما نخر خدك بالبياض وهل ترى ان قد افدت به مزيد محاسن
ولو أن مني فيه خالا زانه ولو أن منه في خالا شاني
وله فيه ايضا

لك وجه كان يمناي خطه^(٤) بلفظ تملّه آمالي

(١) هذه القطعة لم ترد في اليتيمة دون ما مر (٢) ق الذي : والصواب في اليتيمة (٣) (٤٥:٢) في اليتيمة استعمل علو مباين (٤) ق خطه : والصواب في اليتيمة

- فيه معنى من البدور ولكن
لم يشنك السواد بل زاد حسنا
وله في البق
- وليلة لم أذق من حرها وسنا
احاط بي عسكر للبق ذو جب
من كل شائكة الخرطوم طاعة
طافوا علينا وحر الصيف يطبخنا
- وقال يذم البصرة وكان قد خرج اليها لاستيفاء مال السلطان
ليس يغنيك في التطهر^(٢) بالبحر
ان تطهرت فالمياه سلاح
وقال عند رحيله عنها
- توليت عن ارض البصرة راحلا
منازل يقرى ضيفها كل ليلة
أقمت بها سوق الصبي والندى معا
فما يظهر الاسواق الا صنائعي
- وقال وقد عتب على بعض ولده
ارضى عن ابني اذا ما عتني حذبا^(٤)
ولست أدري لما استحققت من ولدي
- تفضت صبغها عليها الليالي
انما يلبس السواد الموالي^(١)
- كان في جوها النيران تشتعل
ما فيه الا شجاع فأتك بطل^٥
لا تحجب السجف مسراها ولا الكال
حتى اذا انضجت اجسادنا اكاولا
- وافئدة الفتيان حشو حقائي
بالمثال غزلان الصريم الربائب
لعاشقة حيرى وحيران راغب^(٣)
ولا يستر الجدران الا حبايبي^{١٥}
- عليه ان يغضب الرحمان من غضي
اقداء عيني وقد أقررت عين أبي

(١) ق الوالي : والصواب في اليتيمة (٢) في اليتيمة الطهارة (٣) في اليتيمة

(٢ : ٤٧) لاعب (٤) في اليتيمة حذرا

وكتب الى بعض الرؤساء يلتمس منه اشغال بعض ولده واجراء رزق عليه
وما أنا الا دوحة قد غرستها وسقيتها حتى تراخى بها المدى
فلما اقشعر العود^(١) منها وصوحت اتتك باغصان لها تطلب الندى
وكتب اليه ابو علي المحسن ابنه تسليّة في احدى نكباته

• لا تأس للمال ان غالتك غائلة في جنابك من فقد اللهى عوض
اذ انت جوهرنا الاعلى وما جمعت يدالك من طارف او تالد عرض
واجابه ابو اسحاق

يادرة انا من دون الورى^(٢) صدف لها اقيها المنايا حين تعترض
قد قلتُ للدهر قولا كان مصدره عن نية لم يشب اخلاصها مرض
١٠ دع المحسن يحيى فهو جوهرة جواهر الارض طرا عندها عرض
والنفس لي عوض عما اصاب به وان اصبت بنفسي فهو لي عوض
اتركه لي واخاه ثم خذ سلمي ومهجتي فهما مغزاي والغرض
وقال يمدح المهلبى

وكم من يد بيضاء حازت جمالها يدالك لا تسود الا من النفس
١٥ اذارقشت بيض الصحائف خلتها تطرز بالظلماء اودية الشمس
وله فيه وقد فُصِدَ من غير علة

لهجت يمينك بالندى فبناتها ابدا يفيض على العفاة عطاء
حتى فصدت وما بجسمك علة كما تسبب للطبيب حياء
ولقد ارقت دما زكيا من يد حقنت بتدبير الامور دماء

يجزي العلاف عرقه جري الندى
لو تقدر الاحرار حين ارقته
فانعم وعش في صحة وسلامة
وله ايضا فيه

لا يحسب الملك الذي أعطيته
كالروح في افق^(١) السماء فروعه
في كل عام يستجد شبيهة
حتى كأنك دائر في حلقة
وله في ابن سعدان

ومازلت من قبل الوزارة جابري
أمنت بك المحذور اذ كنت شافعا
لعمري لقد نلت المنى بك كلها
عكس قول المهلب

بلغت الذي قد كنت آمله بكم
وله الى الصاحب

لما وضعت صبيفتي
قبلتها لتمسها
في بطن كف رسولها
يمناك عند وصولها
وتود عيني انها اقـ ترنت^(٢) ببعض فصولها

(١) ق اثر : والصواب في اليتيمة (٢ : ٥٣) (٢) ق الثرى : والصواب في
اليتيمة (٣) في اليتيمة قرنت

حتى ترى في وجهك الم — يمون غاية سولها

وقال لابي القاسم عبد العزيز بن يوسف

أبو قاسم عبد العزيز بن يوسف عليه من العلياء عين تراقبه
روى ورعي لما رأى^(١) قول قائل « وشبع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه »
وله تهنتة بالعيد

ياسيداً اضحى الزما ن بأسره منه ربيعا
ايام دهرك لم تزل للناس اعياداً جميعا
حتى لاوشك بينها عيد^(٢) الحقيقة ان يضيعا
فاسلم لنا ما اشرقت شمس على افق طلوعا
واسعد بعيد ما يزا ل اليك معتقدا رجوعا

وله ايضا يهنيء عضد الدولة بالاضحى

صل يا ذا العلى لربك وانحر كل ضد وشائي لك ابتر
انت اعلى من ان تكون اضاحي — ك قروما من الجمالة تعقر
بل قروما من الملوك ذوي السو دد تيجانها امامك تنثر
كلما خرّ ساجدا لك راس منهم قال سيفك الله اكبر
وله أيضا

ولما رأيت الله يهدي وخلقه تجاسرت واستفرغت جهد جهيد
فكان احتفالي في الهدية درهما يطير على الانفاس يوم ركود
وجزءا لطيفا ذرعه ذرع محبدي وتقييده بالشكل مثل قيودي

(١) في اليتيمة روى (٢) في اليتيمة عند

الاطن مولانا وكالماء طبعه تسلسل من عذب^(١) النطاف برود

وكتب الى الوزير أبي نصر سابور بن اردشير وقد اعيد الى الوزارة

قد كنت طلقت الوزارة بعدما زلت بها قدم وساء ضيعها

فعدت بغيرك تستحل^(٢) ضرورة كيا يحل الى ذراك رجوعها

والآن آلت ثم آلت حلقة الا يديت سواك وهو ضيعها ٥

وله يهجو

أيها النابح الذي يتصدي

لا تؤمل اني اقول لك اخساً

بقبيح يقوله لجوابي

است اسخوبها لكل الكلاب

وله يهجو

وراكب فوق طرف

له قذال متين^(٣)

يدوب شوقا اليه

كأنه فوق طرفي

يجل عن كل وصف

نعلي وخفي وكفي

وله يهجو

يبي اللواط مغالطا وعجانه

فكأنه ثعبان موسى اذ غدا

ابدا لاعواد الوري مستهدف

لحبائهم وعصيمهم يتلقف

وله يصف الشعر

لقد شان شأن الشعر قوم كلامهم

فيا رب ان لم تهدم لصوابه

اذا نظموا شعراً من الشالج ابرد

فاضلهم عن وزن ما لم يجودوا

(١) ق عطف : والصواب في اليتيمة (٢) في اليتيمة تستحيل (٣) في اليتيمة

وله ايضاً

اذا جمعت بين امرئين صناعة
فلا تتفقد منهما غير ما جرت
خيث يكون النقص فالرزق واسع
وله ايضاً

كل الوري من مسلم ومعاهد
فاذا رآك المسلمون تيقنوا
واذا رأى منك النصراري ظيية
اثنوا على ثليتهم واستشهدوا
١٠ واذا اليهود رأوا جيبك لامعاً
هذا سنا الرحمن حين ابانه
ويرى المجوس ذياء وجهك فوقه
فتقوم بين ظلام ذاك ونور ذا
اصبحت شمسهم فكلمك فيهم
١٥ والصائبون يرون انك فردة
كالزهرة الزهراء انت لديهم
فعلى يديك جميعهم مستبصر
اصلحتهم^(٣) وفتنتني فتركتني

للدين منه فيك اعدل شاهد
حور الجنات لدى النعيم الخالد
تعطو ببدر فوق غصن مائد
بك اذ جمعت ثلاثة في واحد
قالوا لدافع دينهم والجاهد
لكايمه موسى النبي العابد
مسود فرع كظلام الراكد
حجب^(١) اعدوها لكل معاند
من راكم عند الظلام وساجد
في الحسن اقراراً لفرد ماجد
مسعودة بالمشري وعطارد
في الدين من غاوي^(٢) السبيل وراشد
من بينهم اسمى بدين فاسد

(١) ق حجب : والصواب في اليتيمة (٢ : ٣٩) (٢) ق ما غاوي السبيل

كراشد : والصواب في اليتيمة (٣) ق اصلحتني : والصواب في اليتيمة

قرأت بخط أبي علي المحسن بن ابراهيم بن هلال الصابي حدثني
ابو الحسن محمد بن عبد الله ابن سكرة الهاشمي الشاعر قال اعاني والدك
ابو اسحاق ابراهيم بن هلال في هجائي خمره المجنونة بالشئ الكثير
فمن ذلك

- | | | |
|----|--|--|
| ٥ | رأيتني ابول فكادت تبول
فقلت وادليت لم لا اقول
وجاءت هدايا ووافي رسول | لخمره ^(١) عندي حديث يطول
وقالت تقول بنا يا فتى
فلما نهضت اتتني رقاع
ومن ذلك ايضا |
| ١٠ | قائلا فيه من هجير وحر
سجفت دونه شريحة بظر
انه منتن خبيث المقر | نام ايري وقد توج فيها ^(٢)
بيت خيش في برده ونداه
نعم مستبرد الغراميل لولا
ومن ذلك ايضا |
| ١٥ | فقدتك كل شيء منك عبره
وقد اخفت نواتك كل بسره
ترف نضارة وتروق حمرة
عليها من ثياب حشاك صدره
وتخرج وهي كالبرني صفرة | ألا هل قائل مني لخمرة
ألا كل النوى في البسر يخفى
اذا وردتك فيشة ذي جمام
تولت عنك صفراء النواحي
فتدخل وهي فيشة جيسوان |
- ومن خط أبي علي المحسن حدثني السري بن احمد الشاعر الرفاء
قال انشدني والدك لنفسه

(١) ق لخمرة : والصواب في اليتيمة (٤ : ١٩٧) (٢) ق فيها حرها

مازلت في سكري المع كنفها^(١) وذراعها بالقرص والآثار
حتى تركت اديمها وكأنا غرس البنفسج منه في الجمار
وأخذت هذا المعنى فقلت

احب^(٢) الي بفتية نادمهم بين المحلة والقباب البيض
من كل محض الجاهلية معرق في الخرمية بالعدى عريض
وسموا الا كف بخضرة فكأنا غرسوا بها الريحان في الاغريض

ومن خطه لابي الحسن بن سكرة الهاشمي من قصيدة الى والدي
وعمي ابي العلاء رحمهما^(٣) الله

امنوا^(٤) يا بني هلال جميعا نوب^(٥) الدهر والزمان المعاند
وارتقوا كيف شئتم في المعالي واذلوا واهبطوا كل حاسد
لكم في أبي العلاء علو وصعود ببدره الهم صاعد
زاد في عزكم وما زال منكم كل يوم يزيد في الصيد واحد
وكتب من الحبس الى ابنه المحسن وهو اكثر من هذا في ترجمة ابيه
كتبت اقيقك السوء من مجلس ضحك

وعين عدوي رحمة منه لي تبكي وقد ملكتني كف فظ مسلط

قليل التقى ضار على الفتك والافك

(١) ص : ق كفها (٢) ص : ق احبت (٣) ق رحمهم (٤) ق امنوا

(٥) ق ذنوب

صليت بنار الهم فازددت صفوة

كذا الذهب الابريز يصفو على السبك

وكتب الى صديق له من الحبس

نفسى فداؤك غير معتدٍ بها
ولو أن لي مالا سوا ما لم أكن
لكن صفرت فلم أجد إلا التي
وإذا شكرت لمن فداك فاني
وكأنني المفدي حين ارحتي

وقال في الحبس

إذا لم يكن للمرء بدم من الردى
واصعبه ما جاءه وهو رافع
فإنك شر العيشتين أعيشها
وسيان يوما شقوة وسعادة

وقال في الشيب

يقول الناس لي في الشيب عز
ولولا أنه ذل وهون

أخذه من ابن الرومي

كفأك من ذلتي للشيب حين أتى^(١)
أني توليت نتف لحيتي بيدي

وله ايضا

وجع المفاصل وهو اذ سر ما لقيت من الاذى
جعل الذي استحسنته والناس من خطي كذا
والعمر مثل الكاس ير سب في اواخرها القذى

٥ حدث الرئيس ابو الحسن هلال قال قلت لجدي ابي اسحاق تجاوز
الله عنه وهو يشكو زمانه ياسيدي ما نحن بحمد الله تعالى إلا في خير وعافية
ونعمة كافية فما معنى هذه الشكوى التي توصلها ويضيق صدرك بها
وينتقص عيشك معها فضحك وقال يا بني نحن كدود العسل قد نقلنا منه
الى الخلل فهو ذا نحس^١ بجموضته ونأسى ونحزن على ما كنا فيه من العسل
١٠ ولذته وانتم كدود الخلل ما ذقم حلاوة غيره ولا رأيتم طلاوة ضده .
ولابي اسحاق من التصانيف كتاب رسائله وهو مشهور نحو الف ورقة .
كتاب التاجي في اخبار اهل بويه . كتاب اخبار اهله . كتاب اختيار
شعر المهلبى . كتاب ديوان شعره

(٩٣) ﴿ ابراهيم بن علي الحصري القيرواني الانصاري ﴾
١٥ قال ابن رشيق^(١) مات بالمنصورة من ارض القيروان سنة ٤١٣^(٢) وقد
جاوز الاشد قال وكان شاعرا نقادا عالما بتنزيل الكلام وتفصيل النظام
يحب المجانسة والمطابقة ويرغب في الاستعارة تشبهاً بأبي تمام في اشعاره

(١) في كتاب الانموذج (ص) (٢) قال الصفدي وذكر القاضي الرشيد ابن
الزبير في كتاب الجنان ان الحصري الف كتاب زهر الاداب سنة ٤٥٠ وهذا يدل
على صحة ما قاله ابن بسام من انه مات سنة ٤٥٣

وتتبعاً لآثاره وعنده من الطبع ما لو ارسله على سجيته لجرى جري الماء
ورق رقة الهواء كقوله في بعض مقطعاته

يا هل بكيت كما بكت	ورق الحمام في الغصون
هتفت سحيراً والربى	للقطر رافعة الجفون
فكأنها صاغت على	شجوى شجى تلك اللحون
ذكرتني عهداً مضى	للانس منقطع القرين
فتصرمت أيامها	وكأنها رجم الجفون
وله في الغزل	

كتمت هواك حتى عيل صبري ^(١)	وادتني مكاتمي لرمسي
ولم اقدر على اخفاء حال	يحول بها الالى دون التأني
وحبك مالك لحظي ولفظي	واظهارى واضمارى وحسي
فان انطق ففبك جميع نطقي	وان اسكت ففبك حديث نفسي
وقوله ايضا	

اني احبك حباً ليس يبلغه	همي ولا ينتهي فهمي الى صفته
اقصى نهاية عالمي فيه معرفتي	بالمعجز مني عن ادراك معرفته
وله تأليف جيدة في ملح الشعر والخبر قال ابن رشيق وقد كان اخذ	
في عمل طبقات الشعراء على رتب الاسنان وكنيت اصغر القوم سناً فصنعت	
رفقا ابا اسحاق بالعام	حصلت في اضيق من خاتم
لو كان فضل السبق مندوحة	فُضِّل ابليس على آدم

فبلغه البيتان فأمسك عنه واعتذر منه ومات وقد سد عليه باب الفكرة فيه ولم يصنع شيئاً والذي اعرف انا من تصانيفه . كتاب زهرة الآداب . وكتاب النورين^(١) اختصره منها وهما يتضمنان اخبارا واشعارا حسنا . وكتاب المصون والدر المكون . وله عندي كتاب الجواهر في الملح والنوادر كتبه عبد القادر البغدادي ه

(٩٤) ابراهيم بن يحيى بن المبارك بن المغيرة

اليزيدي^(٢) ابواسحاق بن ابي محمد العدوي قد ذكر السبب الذي من اجله سمي باليزيدي^(٣) في خبر ابيه وكان ابراهيم عالما بالادب شاعرا مجيدا نادم الخلفاء وقدم دمشق صحيفة المأمون كذا ذكر ابن عساكر في تاريخ دمشق مات فيما ذكره ابو الفرج بن الجوزي في كتاب المنتظم سنة ٢٢٥ قال ابن عساكر^(٤) وكان قد سمع ابا محمد اليزيدي وابا زيد سعيد بن أوس الانصاري والاصمعي روى عنه اخوه ابو علي اسماعيل بن يحيى ابن المبارك وابنا أخيه أحمد وعبيد الله ابنا محمد بن أبي محمد قال الخطيب وهو بصري سكن بغداد وكان ذا قدر وفضل وحظ وافر من الادب ١٥ وله كتاب مصنف يفتخر به اليزيديون وهو ما اتفق لفظه واختلاف معناه نحو من سبعمائة ورقة رواه عنه ابن اخيه عبيد الله بن محمد بن أبي محمد وذكر ابراهيم انه بدأ بعمله وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يزل يعمل الى ان اتت عليه ستون سنة . وله كتاب مصادر القرآن قال ابن النديم^(٥)

(١) قال الصفدي ان اسمه نور الظرف ونور الطرف (٢) ص البريدي (٣) قد ذكر صاحب الفهرست (٥٠) السبب في ذلك (٤) ٣٠٩:٢ (٥) في الفهرست (٥١)

يبلغ فيه الى سورة الحديد ومات. وكتاب في بناء الكعبة واخبارها. وكتاب
النقط والشكل . وله كتاب المقصور والممدود . حدث ابن عساكر في
تاريخه باسناد رفعه الى ابراهيم بن أبي احمد عن أبيه قال كنت مع أبي
عمر بن العلاء في مجلس ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي
ابن أبي طالب عليه السلام فسأل عن رجل من اصحابه فقده فقال لبعض
من حضره اذهب فاسأل عنه فرجع فقال تركته يريد ان يموت فضحك
منه بعض القوم وقال في الدنيا انسان يريد ان يموت فقال ابراهيم لقد
ضحكتم منها عريّة اذ يريد ههنا بمعنى يكاد قال الله تعالى يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ
قال فقال أبو عمرو بن العلاء لا تزال بخير ما دام فينا مثلك . وحدث ايضا قال
قال ابراهيم الزيدي كنت يوماً عند المأمون وليس معنا الا المعتصم قال ١٠
فذكر كلاماً فلم احتمله منه يعني من المعتصم واجبته قال فاخفى ذلك المأمون
ولم يظهره ذلك الاظهار فلما صرت من غد الى المأمون كما كنت اصير
قال لي الحاجب أمرت ان لا آذن لك فدعوت بدواة وقرطاس فكتبت

انا المذنب الخطاء والعفو واسم

ولو^(١) لم يكن ذنب لما عرف العفو ١٥

سكرت^(٢) فابتد مني الكاس بعض ما

كرهت وما ان يستوي السكر والصحو

ولا سيما اذ كنت عند خليفة

وفي مجلس ما ان يليق به اللغو

(١) ق — : والصواب في الاغانى (١٨ : ٨٩) (٢) الاغانى ثلث

ولو لا حميا الكاس كان احتمال ما
 بدهت^(١) به لا شك فيه هو السرو

تنصلت من ذنبي تنصل ضارع
 الى من لديه^(٢) يغفر العمد والسوء

فان تعف عني تلف خطوي واسمعا

والا يكن عفو فقد قصر الخطو

قال فادخلها الحاجب ثم خرج الى فادخلني فمد المأمون باعیه فاكبت
 على يديه فقبلتهما فضمني اليه واجلسني . قال المرزباني ان المأمون وقع على
 ظهر هذه الايات

انما مجلس الندامى بساط للمودات بينهم وضعوه

فاذا ما انتهوا الى ما ارادوا من حديث ولذة رفعوه

وحديث ابو الفرج الاصبهاني في كتابه^(٣) ورفعته الى ابراهيم بن
 اليزيدي قال كنت مع المأمون في بلد الروم فيينا انا اسير في ليلة مظلمة
 شامية ذات غيم وريح والى جانبي قبة اذ برقت بارقة فاذا في القبة عريب
 المغنية جارية المأمون فقالت ابراهيم بن اليزيدي فقلت لبيك فقالت قل
 في هذا البرق ابياتا اغني فيها فقلت

ماذا بقلبي من اليم الخفق اذا رأيت لمعان البرق

من قبل الاردن او دمشق لان من اهوى بذاك الافق

(١) ق يذهب وفيه الشر : والصواب في الاغانى (٢) ق وابن عساكر: اليه

(٣) الاغانى (١٨ : ٨٧)

- فارقته وهو اعز الخلق علي والزور خلاف الحق
 ذاك الذي يملك مني رقي ولست ابني ما حببت عتقي
 فتنفست نفسا ظننت انه قد قطع حيازيمها فقلت ويحك علي من هذا
 فضحكت وقالت علي الوطن فقلت هيهات ليس هذا كله للوطن فقالت
 ويحك افتراك ظننت انك تستفزني والله لقد نظرت نظرة مريبة في مجلس
 فادعاهما أكثر من ثلاثين رئيساً والله ما علم أحد منهم لمن كانت الى هذا
 الوقت . ووجدت في بعض الكتب ان ابراهيم اليزيدي دخل يوما على
 المأمون وعنده يحيى بن اكرم القاضي فاقبل يحيى على ابراهيم يمازحه وهم
 على الشراب فقال له فيما قال ما بال المعلمين ينيكون الصبيان فرفع ابراهيم
 رأسه فاذا المأمون يحرض يحيى على العبث به فغاض ذلك ابراهيم فقال ١٠
 أمير المؤمنين اعلم خلق الله بهذا فان أبي ادبه فقام المأمون من مجلسه
 مغضبا ورفعت الملاهي وكل ما كان بحضوره فاقبل يحيى بن اكرم على
 ابراهيم فقال له أتدري ما خرج من رأسك اني لارى هذه الكلمة سببا
 في انقراضكم يا آل اليزيدي قال ابراهيم فزال عني السكر وسألت من
 احضر لي دواة ورقعة فاحضرهما وكتبت اليه معذراً بقولي ١٥

انا المذنب الخطاء والعفو واسع

الآيات المتقدمة قال فرضي وعفا عنه . قال ابراهيم وكنت يوما
 بحضرة المأمون فقالت لي عريب على سبيل الولع يا سلعوس قال وكان من
 يريد العبث بابراهيم لقبه سلعوس قال ابراهيم فقلت لها

قل لعريب لا تكوني مسامحة وكوني كثرية^(١) وكوني كونسه

هذه أسماء جوارى المأمون قال فقال المأمون على الفور

فان كثرت^(٢) منك الاقاويل لم يكن هنالك شك ان ذلك وسوسه

فقال ابراهيم كذا والله يا أمير المؤمنين قدرت واياه اردت وعجبت

من فطنة المأمون وذهنه

(٩٥) * الاثرم^(٣) الفايحاني الاصبهاني *

ذكره في كتاب اصبهان فقال كان احد علماء اللغة وممن حال^(٤)

بلدان العراق يجمع اللغة والشعر وتصحيحهما من علمائهما

(٩٦) * احمد بن إبان بن السيد اللغوي الاندلسي *

أخذ عن أبي علي القالي^(٥) وغيره من علماء بلاده وكان عالماً حاذقاً

أديباً مات فيما ذكره أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبي^(٦)

في تاريخه في سنة ٣٨٢ وكان يعرف بصاحب الشرطة . قال ابو نصر

الحميدي في آخر كتابه في باب من يعرف بأحد آباءه ابن سيد امام في اللغة

والعربية وكان في أيام الحكم المستنصر وهو مصنف كتاب العالم في اللغة

١٥ في نحو مائة مجلد مرتب على الاجناس^(٧) بدأ بالفلك وختم بالذرة وله في

العربية كتاب العالم والمعلم على المسئلة والجواب وكتاب شرح كتاب

الاخفش * وله غير ذلك^(٨) ذكره ابو محمد علي بن احمد^(٩) واثني عليه ولم

(١) في الاغانى (٨: ٩١) كنزيف (٢) ق فا كثرت (٣) اسمه عند الصفدي علي

ابن المغيرة واخباره مذكورة في الفهرست (٥٦) (٤) لعنه جاب (٥) الضبي (٥٩): ق العالي

(٦) القرطبي (٧) الحميدي: ق على من بدا (٨) الحميدي - (٩) يعني ابن حزم الظاهري

يسمه لنا ولعله احمد بن ابان بن سيد المذكور في بابہ

- (٩٧) ﴿ احمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن داود بن حمدون ﴾
 النديم أبو عبد الله ذكره أبو جعفر الطوسي في مصنفه الامامية
 وقال هو شيخ اهل اللغة ووجههم واستاذ أبي العباس ثعلب^(١) قرأ عليه
 قبل ابن الاعرابي وتخرج من يده وكان خصيصاً بابي محمد الحسن بن علي
 عليهما السلام وأبي الحسن قبله وله معه مسائل واخبار وله كتب منها
 كتاب أسماء الجبال والمياه والاوردية . كتاب بني مرة بن عوف . كتاب
 بني نمر بن قاسط . كتاب بني عقيل . كتاب بني عبد الله بن غطفان .
 كتاب طيء . كتاب شعر العجير السلوي^(٢) وصنعتة . كتاب شعر
 ثابت بن قظنة^(٣) . قال الشافعي وكان خصيصاً بالمتوكل وندباً له وانكر
 منه المتوكل ما اوجب نفيه عن بغداد ثم قطع اذنه وكان السبب في ذلك
 ان الفتح بن خاقان كان يعشق شريك^(٤) خادم المتوكل واشتهر الامر
 فيه حتى بلغه وله فيه اشعار ذكرت بعضها في ترجمة الفتح وكان أبو عبد
 الله يسعى فيما يحبه الفتح ونمي الخبر الى المتوكل فاستدعا ابا عبد الله وقال
 له انما اردت انك لتنادمني ليس لتقود علي غلامي فانكر ذلك وحلف يميناً
 حنث فيها فطلق من كانت حرة من نسائه واعتق من كان مملوكاً ولزمه
 حجب ثلاثين سنة فكان يحج في كل عام . قال فامر المتوكل بنفيه الى
 تكريت فاقام فيها أياماً ثم جاءه زرافة في الليل علي البريد فبلغه ذلك

(١) الطوسي — (٢) الروايات عند الطوسي مختلفة المعجز والمعجز السلوي

والسلوني (٣) طوسي قظنة وصنعتة (٤) ص : ق شك

فطن ان المتوكل لما شرب بالليل وسكر امر بقتله فاستسلم لامر الله فاما
 دخل اليه قال له قد جئت في شيء ما كنت احب ان اخرج في مثله
 قال وما هو قال امير المؤمنين امر بقطع اذنك وقال قل له لست اعاملك
 الا كما يعامل الفتيان فرأى ذلك هينا في جنب ما كان توهمه من اذهاب
 مهجته فقطع غطاروف اذنه من خارج ولم يستقصه وجعله في كافور كان
 معه وانصرف به وبقي منفيا مدة ثم حذر الى بغداد فاقام بمنزله مدة . قال
 أبو عبد الله فلقيت اسحاق بن ابراهيم الموصلي ثم لما كف بصره فسألني
 عن اخبار الناس والسلطان فاخبرته ثم شكوت اليه غمي بقطع اذني فجعل
 يسليني ^(١) ويعزيني ثم قال لي من المتقدم اليوم عند امير المؤمنين الخالص
 ١٠ من ندمائه قلت محمد بن عمر البازيار قال من هذا الرجل وما مقدار عاهه
 وادبه فقلت اما ادبه فلا ادري ولكنني اخبرك بما سمعت منه منذ قريب
 حضرنا الدار يوم عقد المتوكل لاولاده الثلاثة فدخل مروان بن أبي
 الجنوب ابن أبي حفصة فانشده قصيدته التي يقول فيها

بيضاء في وجنتها ^(٢) ورد فكيف لنا بشمة

١٥ فسر المتوكل بذلك سرورا كثيرا شديدا وأمر فنثر عليه بكرة
 دنائير وان ^(٣) تلقط وتطرح في حجره وامره بالجلوس وعقد له على اليمامة
 والبحرين فقال يا امير المؤمنين ما رأيت كاليوم ولا ارى ابقاك الله مادامت
 السماوات والارض فقال محمد بن عمر هذا بعد طول ان شاء الله وقبل قال
 له فما تقول في ادبه فقال اأكثر من ان يقول للخليفة ابقاك الله يا امير

(١) ق يسألني (٢) ق وجنتها (٣) اعلاه وامر ان

المؤمنين الى يوم القيامة وبعد القيامة بشيء كثير فقال اسحاق ويلاك
جزعت على اذنك وغمك قطعها حتى لا تسمع مثل هذا الكلام ثم قال
لو ان لك مكوك آذان ايش كان ينفعك مع هؤلاء . قال ثم اعاده المتوكل
الى خدمته وكان اذا دعاه قال له يا عبيد على جهة المزاح وقال له يوماً هل
لك في جارية اهبها لك فاكبر ذلك وانكره فوهب له جارية يقال لها
صاحب من جواريه حسنة كاملة الا ان بعض الخدم رد بيده على فمها وقد
ارادت ان تدميه فصنع تنيتها^(١) فاسودت فثانها ذلك عنده وحمل كل
ما كان لها وكان شيئاً كثيراً عظيماً فلما مات أبو عبد الله تزوجت صاحب
بعض العلويين قال علي بن يحيى بن المنجم فرأيت في النوم وهو يقول
اياي اما^(٢) ترى العجائب اصبحت جسمي في التراب غائباً
واستبدلت صاحب بعدي صاحباً

ومن شعر أبي عبد الله يكاتب فيه علي بن يحيى
من عذيري من أبي حسن حين يحفوني ويصرمني
كان لي خلا وكنت له كما مزاج الروح بالبدن
فوشى واش فقيره وعليه كان يحسدني
انما يزداد معرفة بودادي حين يفقدني

قال واتصل بنجاح بن سلامة ان أبا عبد الله بن حمدون يذكره بحضرة
المتوكل ويتبادر به فلقبه بنجاح يوماً فقال له يا^(٣) أبا عبد الله قد بلغني ذكرك
لي بغير الجميل في حضرة أمير المؤمنين اتحب ان انهي اليه قولك اذا خلوت

« أتراني احبه وقد فعل بي ما فعل والله ما وضعت يدي على اذني الا
تجددت له عندي بغضة » فقال ابن حمدون الطلاق لي لازم ان كان قال ^(١)
هذا قط وامرأته طالق ان ذكره بغير ما يحبه ابداً . وكان ابوه ابراهيم
واظن انه الملقب بحمدون ينادم المعتصم ثم الواثق بعده وكان يعاتب
المتوكل في ايام اخيه الواثق وجاءه مرة بحجة واخرج رأسها من كمه
تعريضا بانه شجاع وكان ذلك يعجب الواثق ولما مات الواثق نادم حمدون
المتوكل فلما كان في بعض الايام امر المتوكل باحضار فريدة جارية اخيه
الواثق فاحضرت مكرهة ودفع اليها عود فغنت غناء كالغدبة فغضب
المتوكل وامرها ان تغني غناء فغنت بتحزن وشجى فزاد ذلك في طيب
١٠ غنائها فوجم حمدون للرقعة التي تداخلته فغضب المتوكل ورأى انه فعل
ذلك بسبب اخيه الواثق حزنا عليه وكان يبغيض كل من مال اليه فامر
بنفيه الى السند وضربه ثلثمائة سوط فسأل أن يكون الضرب من فوق
السياب لضعفه عن ذلك فاجيب الى ذلك واقام منفيا ثلاث سنين وتزوج
المتوكل فريدة بعد ذلك فولدت له ابنة أبا الحسن . وحدث حمدون بن
١٥ اسماعيل قال دعاني المعتصم يوماً فدخلت اليه وهو في بعض مجالسه والى
جنبه باب صغير فحدثته ملياً الى أن رأيت الباب قد حرك وخرجت منه
جارية بيضاء مقدودة حسنة الوجه وبيدها رطل وعلى عنقها منديل فأخذ
الرطل من يدها فشربه ثم قال اخرج يا حمدون فخرجت فكنت في دهليز
الحجرة فلم ألبث أن دعاني فدخلت وهو على حاله فحدثته ملياً ثم حرك

ذلك الباب فخرجت جارية كالحسن ما يكون من النساء سمراء رقيقة اللون بيدها رطل فأخذه وشربه وقال ارجع الى مكانك فخرجت فلبثت ساعة هناك ثم دعاني فأتيته وحادثته ساعة وحرك الباب فخرجت أحسن الثلاث بيدها رطل ومعهما منديل فأخذ الرطل فشربه وقال ارجع الى مكانك فخرجت فلبثت ساعة ثم دعاني فدخلت فقال لي أتعرف هؤلاء هـ قلت معاذ الله أن أعرف أحداً ممن هو داخل دار أمير المؤمنين فقال احدها من ابنة بابك الخرمي والأخرى ابنة المازيار^(١) والثالثة ابنة بطريق عمورية اقترعتهم الساعة وهذا نهاية الملك يا حمدون . وأما أبو محمد بن حمدون فذكر لحظة أن مولده في سنة ٢٣٧ وتوفي ببغداد في رمضان سنة ٣٠٩ ونادم المعتمد وخص به وكان من ثقاته المتقدمين عنده وله معه ١٠ أخبار . وأما أبو العيس بن أبي عبد الله بن حمدون أحد المشهورين بجودة الغناء والصنعة فيه وابنه إبراهيم بن أبي العيس أيضاً من المجيدين في الغناء وشجاء الصوت فهؤلاء المعروفون بمنادمة الخلفاء من بني حمدون . وحدث أحمد بن أبي طاهر أن ابن حمدون النديم حدثه أن الوائق بالله بسط جلالة وأمرهم أن لا ينقبضوا في مجلسه وأن يجروا النادرة على ما اتفقت ١٥ عليه غير محتشمين وإن اتفق وقوعها عليه احتمل قال فعبّرنا على ذلك مدة وكان على إحدى عيني الوائق نكتة بياض فلما كان في بعض الأيام أنشد الوائق أبيات أبي حية النميري^(٢)

نظرت كأني من وراء زجاجة الى الدار من ماء الصبابة أنظر

(١) ق المازيان (٢) ق النمري : ومثل هذه الحكاية في ذيل الاغانى (٢٥٦: ٢١)

فقلت والي غير الدار يا أمير المؤمنين فتبسم ثم قال لوزيره قد قابلني
 هذا الرجل بما لا أطيق أن أنظر اليه بعدها فأ نظر كم مبلغ جاريه وجرايته
 وأرزاقه وصلاته فاجمعها وأقطعها بها اقطاء بالاهواز وأخرجه اليها لبيعد
 عن ناظري ففعل قال وأخرجت اليها وتبيغ بي الدم فالتست حجاباً كان
 في خدمتي فقيل لم يخرج في الصحبة لعله لحقته فقلت التمسوا حجاباً نظيفاً
 حاذقاً وتقدموا اليه بقلة الكلام وترك الانبساط فأتوني بشيخ حسن على
 غاية النظافة وطيب الريح فجلس بين يدي وأخذ الغلام المرأة فلما أخذ
 في اصلاح وجهي قلت له اترك في هذا الموضع واحذف في هذا الموضع
 وعدل هذه الشعرات وسرح هذا المكان وأطلت الكلام وهو ساكت
 ١٠ فلما قعد للحجامة قلت له اشروط في الجانب الأيمن اثنتي عشرة شرطة وفي
 الجانب الأيسر أربع عشرة شرطة فان الدم في الجانب الأيسر أقل منه
 في الايمن لان الكبد في الايمن والحرارة هناك أوفر والدم أغزر فاذا
 زدت في شرط الايمن اعتدل خروج الدم من الجانبين ففعل وهو مع
 ذلك ساكت فمجبت من صمته وقلت للغلام ادفع اليه ديناراً فدفعه اليه
 ١٥ فردده فقلت استقله ولعمري ان العيون الى مثلي ممتدة والطمع مستحكم في^(١)
 نديم الخليفة وصاحب اقطاعه اعطاه ديناراً آخر ففعل فردهما وابي أن يأخذها
 فاعتظت وقلت قبحاك الله أنت حجام سواد واكثر من مجلس بين يديك
 يدفع لك نصف درهم وأنت تستقل ما دفعت اليك فقال وحقك ما
 رددتها استقلالاً ولكن نحن أهل صناعة واحدة وأنت أحق مني وما

كان الله ليراني وانا آخذ من أهل صناعتي اجرة ابداً فاخجلني وانصرف
ولم يأخذ شيئاً فلما كان في العام القابل خرجت لمثل ما خرجت اليه في
العام الماضي واحتجت الى نقص الدم فقلت لعلامي اذهب فحننا بذلك
الحجام فقد عرف الخدمة وقد انصرف تلك الدفعة ولم يأخذ شيئاً ولعله
أيضاً قد نسيها فيقع برنا منه على حاجة منه اليه قال فلما جلس بين يدي ٥
واصلح وجهي الاصلاح الذي كنت أوقفته عليه وحجمني أحسن حجابة
فلما فرغ قلت سبحان الله أنت صانع سواد فمن أين لك هذا الخلق
بهذه الصنعة فقال وحقك ما كنت أحسن من هذا شيئاً ولكن حجام
الخليفة اجتاز بنا بهذا الموضع في العام الماضي فتعلمت منه هذا فضحكت
منه وأمرت له بثلاثين ديناراً مع ما تم له من معاريض كلامه في الدفتين ١٠
جميعاً. وأنشد جحظة في اماليه لنفسه يرثي حمدون النديم كذا قال ولم يعينه
ايعذب من بعد ابن حمدون مشرب لقد كدرت بعد الصفاء المشارب
اصبنا به فاستأسد الضبع بعده ودبت الينا من اناس عقارب
وقطب وجه الدهر بعد وفاته فمن أي وجه جئته فهو قاطب
بمن الج الباب السديد حجاب به اذا ازدهمت يوما عليه المواكب ١٥
بمن ابلغ الغيات ام من بجاهه انال وأهوى^(١) كل ما أنا طالب
فاصبحت حاف البيت خلف جداره وبالأمر مني يستعيد النجائب
وقال جحظة في أبي جعفر بن حمدون ولا أعرفه الا انه كذا أورده
في اماليه

أبا جعفر لا تنال العلى بتيهك في المجلس الحاشد
ولا بغلام كبدت التما م ركب في غصن مائد
ولا بازيار اذا ما ات لك يخطر بالذر والصائد
فكيف ومالك من شاكر وكيف ومالك من حامد
اتذكر اذا انت تحت الزمان وحيد بلا درهم واحد

وتحدث جحظة في اماليه قال قل لي ابو عبد الله بن حمدون حسبت
ما وصلني به المتوكل في مدة خلافته وهي ١٤ سنة وشهور فوجدته
٣٦٠٠٠٠ دينار ونظرت فيما وصلني به المستعين في مدة خلافته وهي ثلث
سنين ونيف وكان اكثر مما وصلني به المتوكل ثم خلع المستعين وحذر
١٠ الى واسط ومنع من كل شيء الا القوت فاشتهد نبذا فخرجت دايته
الى اهل واسط فتشكت ذلك اليهم فقال لها رجل من التجار له عندي
كل يوم خمسة أرطال نبذ دوشاب فكانت تمضي اليه في كل يوم فتجيئه
به سرا الى ان حمل من واسط فقتل بالقاطول

(٩٨) (احمد بن ابراهيم بن أبي عاصم)

١٥ اللولوي أبو بكر الزبيدي ومن نحاة القيروان ابن أبي عاصم وكان
من العلماء النقاد في العربية والغريب والنحو والحفظ والقيام بشرح اكثر
دواوين العرب مات فيما ذكره الزبيدي سنة ٣١٨ وله ٤٦ سنة وكان
كثير الملازمة لابي محمد المكفوف النحوي وعنه أخذ وكان صادقا في
علمه وبيانه لما يسأل عنه وله تأليف في الضاد والطاء حسن بين وكان
شاعرا مجيدا وكان ابوه موسرا فلم يكن يمدح أحداً لجازاة وترك الشعر

في آخر عمره واقبل على طلب الحديث والفقه وهو القائل
 ايا طلل الحي الذين تحملوا بوادي الغضا كيف الاحبة والحال
 وكيف قضيب البان والقمر الذي بوجته ماء الملاحه سيال
 كأن لم تدر ما بيننا ذهبية عيرية الأنفاس عذراء سلسال
 ولم أتوسد ناعماً بطن كئنه ولم يحو جسمينا مع الليل سربال •
 فبانت به عني ولم أدر بغتة طوارق صرف البين والبين مغيال
 فلما استقلت ظنهم ^(١) وحد وجههم دعوت ودمع العين في الخده طال
 حرمت مناي منك ان كان ذا الذي تقولوا الواشون عني كما قالوا
 وهذا البيت الأخير تضمنين من أبيات لها قصة انا ذا كرها . ذكر
 أبو الفرج علي بن الحسين في كتابه ^(٢) قال كان عبد الله بن محمد القاضي ١٠
 المعروف بالخليجي ابن اخت علوية المغني وكان تياهاً صلفاً فتقلد في خلافة
 الأمين قضاء الشرقية وكان يجلس الى اسطوانة من أساطين الجامع
 فيستند اليها بجميع بدنه ولا يتحرك فاذا تقدم اليه الخصمان أقبل عليهما
 بجميع جسده وترك الاستناد حتى يفصل بينهما ^(٣) ثم يعود لحاله وعمد
 بعض الحبان الى رقعة من الرقاع التي يكتب فيها الدعاوى ^(٤) فالصقها في ١٥
 موضع دنيته بالدبق * فلما جالس الخليجي الى السارية ^(٥) وتمكن منها ^(٦)
 وتقدم اليه الخصوم وأقبل اليهما ^(٧) بجميع جسده كما كان يفعل انكشف
 رأسه وبقيت الدنية موضعها مصلوبة ملتصقة فقام الخليجي مغضباً وعلم

(١) ق ضيفهم (٢) الأغاني (١٠ : ١٢٣) (٣) الأغاني : ق - (٤) الأغاني : ق

الدعاء (٥) الأغاني - (٦) الأغاني فلما تقدم (٧) الأغاني عليهم

أنها حيلة عليه وقعت فغطى رأسه بطيلسانه وتركها مكانها حتى جاء بعض أصحابه^(١) فأخذها فقال بعض شعراء عصره

ان الخليجي من تايهه أثقل باد لنا بطلمته
مايه ذي نخوة مناسبه^(٢) بين أخاوينه وقصعته
يصالح الخصم من يخاصمه^(٣) خوفاً من الجور في قضيته
لو لم تدبقه كف قانصه^(٤) لطار فيها على رعيته

واشتهرت الايات والقصة ببغداد وعمل لها علوية حكاية اعطاها الزقائين^(٥) والمختشين فأخرجوه منها^(٦) وكان علوية يعاديه لمنازعة كانت^(٧) بينهما فقضيه واستعفى الخليجي من القضاء ببغداد وسأل ان يولى بعض السكور البعيدة فولي جند دمشق أو حمص فلما ولي المأمون الخلافة غناه علوية بشعر الخليجي وهو

برئت من الاسلام ان كان ذا الذي تقوله الواشون عني كما قالوا
واككنهم لما رأوك غرية بهجري تساعوا^(٨) بالقيمة واحتالوا
فقد صرت أذا للوشاة سميمة ينالون من عرضي ولو^(٩) شئت مانالوا
فقال له المأمون من يقول هذا الشعر قال قاضي دمشق فأمر المأمون
بأحضاره فكتب الى والي دمشق بأحضاره^(١٠) فكتب^(١١) فأشخص وجلس

(١) الأغاني أعوانه (٢) الأغاني ما أن لذي نخوة مناشبة (٣) ق يخاصم
(٤) الأغاني قابضة ومنها (٥) الأغاني والدقائين : والزقائين ذكرهم الجاحظ في
بيانه (٢٧ : ٢) (٦) الأغاني فيها (٧) ق كان (٨) الأغاني تواصلوا (٩) الأغاني
وان (١٠) الأغاني بأشخاصه (١١) الأغاني -

المأمون للشرب واحضر علوية ودعا بالقاضي فقال له الشدني قولك
برئت من الاسلام ان كان ذا الذي تقوله^(١) الواشون عني كما قالوا
فقال يا أمير المؤمنين هذا شيء^(٢) قلته منذ أربعين سنة وأنا صبي
والذي أكرمك بالخلافة وورثك ميراث النبوة ما قلت شعراً منذ
أكثر من عشرين سنة الا في زهد أو عتاب صديق فقال له اجلس
جلس فناوله قدحاً من نبيذ^(٣) كان في يده فقال يا أمير المؤمنين ما غيرت
الماء بشيء قط مما يختف في تحليله فقال لعلك تريد نبيذ التمر أو الزبيب
فقال لا والله يا أمير المؤمنين ما أعرف شيئاً منها فأخذ القدح من يده
وقال أما والله لو شربت^(٤) هذا لضربت عنقك ولقد ظننت انك
صادق في قولك كاه ولكن لا يتولى لي^(٥) أبداً رجل بدأ في قوله بالبراءة
من الاسلام انصرف الى منزلك وأمر علوية ان يغير ذلك ويقول
حرمت مناي منك ان كان ذا الذي

(٩٩) ﴿احمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله﴾

ابن الحسن الفارسي ابو حامد المقرئ الأديب نزيل نيسابور جمع
في القراءات مصنفات كثيرة قال الحاكم وكان من العباد أقام في منزل
ابي اسحاق المزكي سنين لتأديب أولاده وحفظ سماعهم عليهم سمع في
بلده من أصحاب أبي الأشعث وعمر بن شبة وأقرانهم مات بنيسابور
سنة ٣٤٦ . قال الحاكم حدثني ابو حامد الفارسي قال حدثنا ابو الحسين بن

(١) الأغاني أتاك به (٢) الأغاني هذه أبيات (٣) ترك طابع الأغاني كل

ما بين النبيذين (٤) الأغاني شيئاً من (٥) الأغاني القضاء

زكريا قال كنت عند أبي بكر محمد بن داوود بن علي الاصبهاني الفقيه
وهو يكتب الى بعض اخوانه بهذه الأبيات

جملت فذاك قد طال اشتياقي وليس تزيدني الا مطالاً
كتبت اليك أستدعي نوالاً فلم تكتب اليّ نعم ولا لا
نصحت لكم حذاراً ان تعابوا فعاد عليّ نصحكم وبالا
سأصبر ان أطعت الصبر حتى يمل الصبر أو تهوى الوصالاً

(١٠٠) ﴿ احمد بن ابراهيم بن معلى بن أسد المعلى ﴾

أبو بشر ذكره أبو جعفر الطوسي في مصنفه الامامية^(١) قال
والعمّ هو مرة بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة وهو ممن دخل في تنوخ
بالخلف وسكنوا الاهواز وكان مستبلي ابي احمد الجلودى وسمع كتبه كلها
ورواها وكان ثقة في حديثه حسن التصنف وأكثر الرواية عن العامة
والاخباريين وكان جده المعلى بن اسد من أصحاب صاحب الزنج المختصين
به وروى عنه وعن عمه اسد بن المعلى أخبار صاحب الزنج وله تصانيف
منها كتاب التاريخ الكبير . كتاب التاريخ الصغير . كتاب مناقب
١٥ علي عم . كتاب اخبار صاحب الزنج . كتاب الفرق وهو كتاب حسن
غريب . كتاب أخبار السيد الحميري . كتاب عجائب العالم

(١٠١) ﴿ احمد بن اسحاق يعرف بالجفر ﴾

حميري النسب . مصري الدار لم أجد له ذكراً الا في كتاب ابي بكر
الزبيدي^(٢) فانه ذكره في نحاة مصر قال ومات سنة ٣٠١

(١٠٢) ﴿ احمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن الخصيب ﴾

نطاحة من اهل الانبار كان كاتب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
وكان بليغاً مترسلاً شاعراً أديباً متقدماً في صناعة البلاغة وكان في الأكثر
يكتب عن نفسه الى اخوانه وبينه وبين ابن المعتز مراسلات وجوابات
عجيبة ذكره محمد بن اسحاق النديم^(١) وقال له من التصانيف كتاب ديوان
رسائله نحو الف ورقة يحتوي على كل حسن من الرسائل . كتاب الطيخ .
كتاب طبقات الكتاب . كتاب أسماء المجموع المنقول من الرقاع
يشتمل على سماعاته من العلماء وما شاهد من اخبار الجلة . كتاب صفة
النفس . كتاب رسائله الى اخوانه . قال المرزباني في المعجم وجده الخصيب

١٠ ابن عبد الحميد صاحب مصر واصلمهم من المذار وهو القائل

خير الكلام قليل على كثير دليل

والبي معنى قصير يحويه لفظ طويل

وفي الكلام عيون^(٢) وفيه قال وقيل

وللبليغ فصول وللمعي فضول

١٥

وله أيضاً

لا تجعلن بعد داري مخسراً نصيب

فرب شخص بعيد إلى القواد قريب

ورب شخص قريب إليه غير حبيب

ما القرب والبعد الا ما كان بين القلوب

(١) الصفحة ١٢٤ من فهرسته (٢) لعله عيوب

وله يمدح كاتباً

واذا نمت بنانك خطا معربا عن اصابة وسداد
عجب الناس من بياض معانٍ يجتني من سواد ذاك المداد
وله أيضاً

ماذا اقول لمن ان زرتة حجباً وان تخلفت عنه مكرهاً عتبا
وان اردت خلاصاً من تعبه ظالماً فعاتبته في فعله غضبا

قال احمد بن يحيى ^(١) كان احمد بن اسماعيل بن ابراهيم الكاتب علامة شاعراً أحسن المعرفة بالشعر وكان من الظرفاء الخلفاء قال لي مرة يا أبا العباس ما بنات مخر فقلت بنات مخر ^(٢) سحائب بيض يأتين قبل الصيف تشبه النساء في بياضهن وحسنهن بها لأن سحاب الصيف لا ماء فيه فيسود ويتغير فقال لي قلبك عربي . واستهدي من احمد بن اسماعيل كتاب حدود القراء فأهداه وكتب على ظهره

خذه فقد سوغت منه مشهراً بالروض أو بالبرد في تفويفه
نظمت كما نظم السحاب سطوره وتأنق القراء في تأليفه
وشكلته ونقطته فأمنت من تصحيفه ونجوت من تحريفه
بستان خط غير ان ثماره لا تجتني الا بشكل حروفه

(١٠٣) ﴿ احمد بن أبي الاسود القيرواني ﴾

ذكره الزبيدي فقال كان غاية في النحو واللغة وهو من أصحاب عبد الملك المهدي وله تصانيف في النحو والغريب ومؤلفات حسان وكان شاعراً مجيداً

(١٠٤) ﴿ احمد بن اعثم الكوفي أبو محمد الاخباري ﴾

المؤرخ كان شيعياً وهو عند أصحاب الحديث ضعيف وله كتاب
المألف وكتاب الفتوح معروف ذكر فيه الى أيام الرشيد وله كتاب
التاريخ الى آخر أيام المقتدر ابتداءه بإيام المأمون ويوشك ان يكون ذيلاً
على الاول رأيت الكتابين . وقال أبو علي الحسين بن احمد السلمي البيهقي •
انشدني ابن اعثم الكوفي

إذا اعتذر الصديق اليك يوماً من التقصير عذر اخ مقرر
فصنه عن جفائك وارض عنه فان الصفح شيمة كل حر

(١٠٥) ﴿ احمد بن بختيار بن علي بن محمد الماندائي ^(١) ﴾

أبو العباس الواسطي وكان له معرفة جيدة بالادب والنحو واللغة
مات ببغداد في جمادى الآخرة سنة ٥٥٢ ومولده في ذي الحجة سنة ٤٧٦
بأعمال واسط وقد ولي القضاء بواسط وكان فقيهاً فاضلاً له معرفة تامة
بالأدب واللغة ويد باسطة في كتب السجلات والكتب الحكمية سمع
أبا القاسم بن بيان وأبا علي بن نهران وغيرهما قال أبو الفرج بن الجوزي
وكان يسمع معنا علي بن الفضل بن ناصر . صنف كتباً منها كتاب القضاة . ١٥
كتاب تاريخ البطائح . قرأت بخط حجة الاسلام أبي محمد عبد الله بن
احمد بن احمد بن الخشاب أنشدني صديقنا الشيخ أبو العباس احمد بن بختيار
ابن علي بن محمد الماندائي لنفسه في ابن المرخم ^(٢)

قد نلت بالجهل اسباباً لها خطر يضيق فيها على العقل المعاذير

(١) ص النادي: والذهبي المنداي (٢) هو الذي استقصاه المقتفي وعزله المستعجد

مصيبة عمت الاسلام قاطبة لا يقتضي مثلها حزم وتدبير

اذا تجاوزى ذوو الالباب جملتها قالوا جهول اعانتهم المقادير

(١٠٦) ﴿ احمد بن أمية بن أبي أمية أبو العباس الكاتب ﴾

ذكره المرزباني فقال أهل بيت الكتابة والغزل والظرف والأدب

٥ حدثنا احمد بن القاسم النيسابوري انه لقيه بعد الحسين والمائتين أو حواليها

واخذ عنه علماً كثيراً وأدباً . قلت وأمّية مولى لهشام بن عبد الملك واتصل

في دولة بني العباس بالرئيس حاجب المنصور وكتب بين يديه وله شعر

حسن وولده أهل بيت علم منهم احمد هذا واخوه محمد وقد ذكرته في

أخبار الشعراء . قال المرزباني واحمد هو القائل

١٠ خبرت عن تغيري الأترابا ومشيتي فقلن بالله شابا

نظرت نظرة اليّ فصدت كصدود الخمر شم الشرابا

ان ادهى مصيبة نزلت بي ان تصدي وقد عدمت^(١) الشبابا

وكان أبو هفان يقول ليس في الدنيا هجاء اشرف ولا اظرف من

قول احمد بن أمية

١٥ اذ ابن شاهك قد وليته عملاً اضحى وحقك عنه وهو مشغول

بسكة احدثت ليست بشارعة في وسطها عرصة في وسطها ميل

يرى فرائقها في الركض مندفعاً تهوي خريطته والبغل مشكول

(١٠٧) ﴿ احمد بن بشر بن علي التجيبي ﴾

يعرف بابن الأغبس ذكره الحميدي وقال مات سنة ٣٢٦^(٢) وكان

فقيها على مذهب الشافعي مائلاً الى الحديث عالمياً بكتب القرآن قد اتقن
كلما قيل فيها من جهة العربية والتفسير واللغة والقراءة وكان حافظاً للغة
العربية كثير الرواية جيد الخط والضبط للكتب واخذ عن العجلي
والخشي وابن الغازي

٥ (١٠٨) ﴿ احمد بن بكران بن الحسين الزجاج ﴾

كتب عنه علي بن محمد الازدي في سنة ٣٥٥

(١٠٩) ﴿ احمد بن بكر العبدى ابو طالب ﴾

صاحب كتاب شرح الايضاح لابي علي الفارسي كان نحوي لغوي قويا
بالقياس والافتنان في العلوم العربية اخذ عن القاضي ابي سعيد السيرافي
وابي الحسن الرماني وابي علي الفارسي ومات في سنة ٤٠٦ في خلافة
١٠ القادر بالله لم اجد له خبراً فاحكيه الا ما حكى هو عن نفسه في كتاب
شرح الايضاح انه تكلم مع ابي محمد يوسف بن ابي سعيد الحسن السيرافي
(قال العبدى وكان ^(١) ابن السيرافي مكيناً في هذا الشأن على شهرته عند
الناس في اللغة) في تاء تفعلين فقال هي علامة التأنيث والفاعل مضمّر
فقلت له ولو كانت بمنزلة التاء في ضربت علامة للتأنيث فقط لثبتت مع
١٥ ضمير الاثنين وعلم ^(٢) ان فيها مع دلالتها على التأنيث معنى الفاعل فلما
صار للاثنين بطل ضمير الواحد الذي هو الياء وجاءت الالف وحدها
فقال هذا اذا زيل الحواج كذا وكذا وانقطع الوقت بالضحك من ابن
شيخنا وفي قلة تصرفه . وقرأت في فوائد نقلت عن ابي القاسم المغربي

الوزير ان العبدى اصيب بعقله واختل في آخر عمره وله من التصانيف
كتاب شرح الايضاح . كتاب شرح الجرمي

(١١٠) ﴿احمد بن أبي بكر بن أبي محمد الخاوراني﴾

النحوي الاديب ابو الفضل يلقب بالحدويه لقيته بعرف سرين وهو
شاب فاضل بارع متفنن قيم بعلم النحو محرق بالذكاء حافظ للقرآن كتب
بخطه العلوم وقرأها على مشايخه ورأته قد صنف كتابين صغيرين في
النحو وشرع في اشياء لم تمهله المنية ليتمها منها فيما ذكر لي شرح المفصل
للمخشي وكتب عني الكثير وفارقه في سنة ٦١٧ ثم بلغني انه اعتبط
فمات في سنة ٦٢٠ وعمره نحو ثلاثين سنة وله رسالة صالحة

(١١١) ﴿احمد بن جعفر الدينوري﴾

ختن ثعلب على ابنته يكنى أبا علي احد النحاة المبرزين المصنفين^(١) في
نحاة مصر وقال انه مات بمصر سنة ٢٨٩ قال وكان أبو علي الدينوري
يخرج من منزل ثعلب وهو جالس على باب داره فيتخطي اصحابه ومعه
محرته فيقرأ كتاب سيبويه على أبي العباس المبرد فيعاتبه ثعلب ويقول اذا
راك الناس تمضي الى هذا الرجل وتقرأ عليه وتتركني يقولون ماذا فلم
يكن يلتفت الى قوله قال وكان أبو علي هذا حسن المعرفة قال قال المصعب
فسألت ابا علي كيف صار المبرد اعلم بكتاب سيبويه من ثعلب فقال لان
المبرد قرأه على العلماء وثعلب قرأه على نفسه . قال الزبيدي واصله من
الدينور وقدم البصرة واخذ عن المازني وحمل عنه كتاب سيبويه ثم دخل

الى بغداد فقرأ على المبرد ثم قدم مصر وألف كتاب المذهب في النحو وكتب في صدره اختلاف البصريين والكوفيين وعزى كل مسألة الى صاحبها ولم يقتل لكل واحد منهم ولا احتج لمقاتته فلما امعن في الكتاب ترك الاختلاف ونقل مذهب البصريين وعول في ذلك على كتاب الاخفش سعيد بن مسعدة وله كتاب مختصر في ضمار القرآن استخرجه من كتاب المعاني للقراء^(١) ولما قدم علي بن سليمان الاخفش الى مصر خرج أبو علي منها فلما رجع الاخفش الى بغداد عاد أبو علي الى مصر فأقام بها حتى مات في السنة المقدم ذكرها وله كتاب اصلاح المنطق

(١١٢) * احمد بن جعفر جحظة *

- هو أبو الحسن احمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك
البرمكي النديم قال أبو عبد الله الحسن بن علي بن مقلة سألت جحظة
عن لقبه بهذا اللقب فقال ابن المعتر لقبني به فانه لقبني به يوماً فقال لي
ما حيوان اذا تلب صار آلة للبحرية فقلت علق اذا عكس^(٢) صار قلعاً
فقال احسنت يا جحظة فلزمني هذا اللقب وهو من في عينيه ثوب جداً
وكان قبيح المنظر وكان له لقب آخر يلقبه^(٣) به المعتمد وهو خنياكر^(٤)
وما ادري اي شيء معناه كان حسن الأدب كثير الرواية للاخبار متصرفاً
في فنون من العلم كالنحو واللغة والنجوم مليح الشعر مقبول الالفاظ
حاضر النادرة وكان طنبورياً حاذقاً فيه فائقاً مات في شعبان سنة ٣٢٤

(١) ص : ق والفراء (٢) ص : ق نكس (٣) ق تلفبة (٤) هي كلمة فارسية

بجبل ومولده سنة ٢٢٤ ذكره محمد بن اسحاق النديم فقال ولجحظة من
التصانيف كتاب الطيخ لطيف . كتاب الطنبوريين . كتاب فضائل
السكباج . كتاب الترم . كتاب المشاهدات . كتاب ما شاهدته من أمر
المعتمد على الله . كتاب ما جمعه مما جربه المنجمون فصيح من الاحكام .
كتاب ديوان شعره . قال كان جحظة وسخاً قدراً دني النفس في دينه
قليله وهو القائل

اذا ما ظمئت الى ريقه جعلت المدامة منه بديلاً
واين المدامة من ريقه ولكن اعلى قلباً غليلاً
ومن سائر شعره قوله

١٠ لي صديق مغري بقربي وشدوي وله عند ذاك وجه صفيق
قوله ان شدوت احسنت زدني وباحسنت لا يباع الدقيق
حدث الخطيب قال قال جحظة انشدت عبيد الله بن عبد الله بن
طاهر قولي

١٥ قد نادى الدنيا على نفسها لو كان في العالم من يسمع
كم واثق بالعمر واثقته وجامع بددت ما يجمع

فقال لي ذنبك الى الزمان الكمال . ومن شعر جحظة

اقول لها والصبح قد لاح ضوءه كما لاح ضوء البارق المتألق
شبيهك قد وافى ولاح افتراقنا فهل لك في صوت وكأس مروق
فقال شفاي في الذي قد ذكرته وان كنت قد تعصته بالتفرق

قال جحظة صك لي^(١) بعض الملوك بصك فدافعني الجهبذ به حتى ضجرت
فكتبت اليه

اذا كانت صلاتكم رقاعاً
ولم تكن الرقاع تجر نفعاً
وأنشد جحظة لنفسه في أماليه
طرقنا بزوغى حين اينع زهرها
وكم من بهار يبهز العين حسنه
ومن مستحث بالمدام كأنه
وفي كفه المني شراب مورد
شقائق تندى بالندى فكأنها
وكم ساقط سكرآ بلوك لسانه
وكم منشد بيتاً وفيه بقية
فكان مجني دون من كنت اتقي
وكم من حُسان جس اوتار عوده
يغني واسباب الصواب تمده
احن حنين الواله الطرب الذي
اجحظة ان تجزع على فقد معشر
واصبحت في قوم كان عظامهم
فصبراً جميلاً ان في الصبر مقنماً

تخطط بالانامل والا كف
فها خطي خذوه بألف ألف
وفيها لعمر الله للعين منظر
ومن جدول بالبارد العذب يزخر
وان كان ذمياً أمير مؤمر
وفي كفه اليسرى بنان معصفر
خدود عليهن المدامع تقطر ١٠
وكم قائل هجرا وما كان يهجر
من العقل الا انه متحير
ثلاث شخوص كاعبان ومُعَصِر
فالهب ناراً في الحشا تتسعر
بصوت جليل ذكره حين يذكر ١٥
ثني شجوه بعد الغداء التذكر
فقدت بهم من كان للكسر يجبر
اذا جشهم في حاجة تتكسر
على ما جناه الدهر والله اكبر

وأنشد أيضاً لنفسه

يا من بمدت من الكرى بعباده
اصبحت اجحد اني لك عاشق
وأنشد أيضاً لنفسه

قد^(١) قلل الادماء اكلي فما
فالحمد لله وشكراً له
قوم ترى اولادهم بينهم
وأنشد أيضاً لنفسه

أرى الايام تضمن^(٢) لي بخير
فمن ذا ضامن لدوام عمري
هي التسعون قد عطفت قناتي
وفيهما لو عرفت الحق شغل
كأنني بالنوادر قائلات
الا سقيا لجسمك كيف يبلى
وأنشد أيضاً لنفسه

انفق ولا تخش اقلالا فقد قسمت
لا ينفع البخل مع دنيا مولية
وأنشد أيضاً لنفسه

تعجبت اذ رأيتني فوق مكسور
من الحمير عقير الظهر مضرور

من بعد كل امين الرسغ معترض
فقلت لا تعجبي مني ومن زمن
بل فاعجبي من كلاب قد خدمتهم
ولم يكن في تناهي حالهم بهم
في السير تحسبه احدى التصاوير
انحى^(١) علي بتضييق وتقتير
تسعين عاما باشعاري وطنبوري
حر يعود على حالي بتغيير

وقيل لجحظة كيف حالك فقال كما قال الشاعر

أي شيء رأيت اعجب من ذا ان تفكرت ساعة في الزمان
كل شيء من السرور بوزن والبلايا تكال بالقفران
وأنشد جحظة لنفسه

الحمد لله ليس لي كاتب
ولا حمار اذا عزمت على
ولا قميص يكون لي بدلا
واجرة البيت فهي مقرحة
ان زارني صاحب عزمت على
اصبحت في معشر تشمتهم
فيهم صديق في عرسه عجب
تحسبها حرة وحافرها
وأنشد لنفسه

ولا على باب منزلي حاجب
ركوبه قيل جحظة راكب
مخافة من قميصي الذاهب
اجفان عيني بالوابل الساكب
بيع كتاب لشعبة^(٢) الصاحب
فرض من الله لازب واجب
اذا تأملت أمرها عاجب
ارق من شعر خالد الكاتب

الحمد^(٣) لله لم اقل قط يا بد ر ويا منصفيا ويا كافورا
لا ولا قلت اين اين الشواه — بين ووزاننا وأين البدور

لا ولا قيل قد اتاك من الضية — عمة بر موفر وشعير
 واتاك العطاء بالند لما قيل^(١) في الخزائنين بخور
 انا خلو من الممالك والام — لاك جلد على البلا وصبور
 ليس الا كسيرة وقديح وخلق ات عليه الدهور
 قال جحظة ومررت بوقاد يوقد في التنور ويعني

انا اهواك انور الله — فافعل ما بدالك

ان تكن تمنعني شخصك فابذل لي خيالك

قد أخذت الدن والطنه بور والسكاب فمالك

قل لمن جنبك القمه عوث من دسك والاك

وله أيضاً

ولي صاحب زرقته للسلام فقابلني بالحجاب الصراح

وقالوا تغيب عن داره نخوف غريم ملح وقاح

ولو كان عن داره غائباً لادخلي اهله للنكاح

وقال يستزير بعض اخوانه

لنا يا أخي زلة وافره وقدر معجلة حاضرة

وراح تزيل اذا صفقت سنا البرق في الليلة الماطره

ومسمه^(٢) لم يخنها الصواب وزامرة ايما زامره

وما شئت من خبر نادر ونادرة بعدها نادره

فايت^(٣) ولو كنت يا ابن الكرام وحاشاك من ذاك في الآخرة

(١) لعله سقط ان (٢) لعله ومومسة (٣) ق فات

وأنشد لنفسه أيضاً

ما زارني في الحبس من نادمته
بخلوا علي وقد طلبت سلامهم
وأنشد أيضاً لنفسه

وذي جدة طلبت اليه برا
فاقسم انه رجل فقير
كأنني بالمازل عن قليل
وقد ظفر النساء بما تركتم
وأنشد أيضاً لنفسه في أماليه
وقائل قال لي من أنت قلت له
لست الذي تعرف البطحاء وطأته
انا الذي دينه اسعاف سائله
انا الذي حب اهل البيت افقره
وله أيضاً

ولي كبد لا يصلح الطب سقمها
فيا ليت شعري والظنون كثيرة
وله أيضاً

شكري لاحسانك شكر امرئ
وكيف لا اشكر من لا أرى

كاسين كاس مودة ومدام
فكأنني طالبهم بطعام

من الجلساء مذموم اخلائق
ارانيه الميمن وهو صادق
خلون^(١) من المطرزة المارق
فصار لماهر بالنيك حاذق

مقال ذي حكمة وأنت له الحكم
والييت يعرفه والحل والحرم
والضر يعرفه والبؤس والعدم
فالعذل مستعبر والجور مبتسم

من الوجد لا تنفك دامية حرى
ايشعربي من بت ارعى له الشعري

يستوهب الاحسان من واهبه
في منزلي الا الذي جاد به

وأُشِدَّ جحظة لنفسه في أماليه

حسبي^(١) ضجرت من الأدب ورأيت سبب العطب
وهجرت اعراب الكلام وما حفظت من الخطاب
ورهننت ديوان النقا نض واسترحت من التعب
وله أيضاً

لا تعجبي يا هند من حالي فما فيها عجب
ان الزمان بمن تقد م في النباهة منقلب
فالجهل يضطهد الحجي والراس يعلوه الذنب

حدث غرس النعمة في كتاب المفوات^(٢) قال كان جحظة لما أسن
١٠ يفسو في مجالسه فيلقي من يعاشر منه جهداً قال ابو الحسين بن عياش^(٣) وكنت
احب غناءه والكتابة عنه لما عنده من الآداب وكان يستطيب عشري
وكنت اذا جلست عنده اخذته غلبة الريح فجثته يوماً في مجلس الادب
والناس عنده وهو يملئ فلما خفوا قال لي ولا آخر كان معي اجلسا عندي
حتى اقعدكما على اسود . واطعمكما طباهاجة بلبود . واسقيكما من معتقة اليهود .
١٥ وانخركما بعنبر وعود . واغنيكما غناء الممدود . اطيب من الندود . فقلت هذا
موضع السجود . وجلسنا وصديقي لا يعرف خلقه في الفساء وانا قد
اخذت الريح فوق فوقي لنا بجميع ما ذكره وقال لنا وقد غنى وشربنا
نحن بالغداة علماء وبالعشى في صورة المنكرين فلما أخذ النبيذ منه أخذ
يفسو وصديقي يغمزني ويتعجب فاقول له ان ذلك عادته وخلقته وان

(١) ق حبيبي (٢) الاصل في نشوار المحاضرة ص ٣٠٥ (٣) ق الحسين بن العباس

سبيله ان يحتمل الى ان غنى صوتاً من الشعر والصنعة له فيه وكان يجيده
 ان بالحيرة قسا قد مجن قتن الرهبان فيها وافتن
 ترك الانجيل حيناً للصبي ورأى الدنيا مجونا فركن
 قال فطرب^(١) عليه صديقي طرباً شديداً واستحسنه كثيراً واراد ان
 يقول له احسنت والله يا ابا الحسن فقال له ما في نفسه يتردد من أمر
 الفساء افس علي يا ابا الحسن كيف شئت نخجل جعظة وخجل الفتى
 وانصرفنا . وحدث الخطيب عن أبي الفرج الاصبهاني^(٢) قال حدثني جعظة
 قال اتصلت علي اضافة اتفقت فيها كل ما املكه حتى بقيت ليس في
 داري سوى البواري فاصبحت يوماً وانا افس من طنزور بلا وتر كما يقال
 في المثل فقكرت كيف اعمل فوقع لي ان اكتب الى محبرة بن ابي عباد
 الكاتب وكنت اجاوره وكان قد ترك التصرف قبل ذلك بسنتين وحالقه
 النقرس فازمنه حتى صار لا يتمكن من التصرف الا محمولا على الايدي
 او في محفة وكان مع ذلك على غاية الظرف وكبر النفس وعظم النعمة^(٣)
 ومواصلة الشرب والقصف فاردت ان انطايب عليه ليدعوني فأخذ منه
 ما اتفق عليه مدة فكتبت اليه

١٥

ماذا ترى في جدي وفي غضار بوارد
 وقهوة ذات لون يحكي خدود الخرائد
 ومسمع يتغنى من آل يحيى بن خالد
 ان المضيع لهذا نزر المروعة بارد

(١) ق فطرب (٢) الفرج بعد الشدة ٢: ١٠ (٣) لعله الهمة

فما شعرت الا بمحفة محبرة يحملها غلمانها الى داري وانا جالس على بابي
فقلت له لم جئت ومن دعاك فقال انت فقلت انما قلت لك ماذا ترى في
هذا وعانيت في بيتك وما قلت لك انه في بيتي وبيتي والله افرغ من فؤاد
ام موسى فقال الآن قد جئت ولا ارجع ولكن ادخل اليك واستدعي
من داري ما اريد قلت ذاك اليك فدخل فلم ير في بيتي الا بارية فقال
يا ابا الحسن هذا والله فقر نصيح^(١) هذا ضر مدقع ما هذا قلت هو والله
ما ترى فاتفذ الى داره فاستدعي فرشاً وآلة وقماشاً وغلماناً وجاء فراشوه
فقرشوا ذلك وجاء وافر الصفر والشمع وغير ذلك مما يحتاج اليه وجاء
طباخه بما كان في مطبخه وهو شيء كثير بالآلات ذلك وجاء شراييه
بالاواني والمخروط والفاكهة وآلة التبخير والبخور والوان الانبذة وجلس
يومه ذلك وليته عندي يشرب على غنائي وغناء مغنية احضرتها * كنت
الفها^(٢) فلما كان من الغد سلم الى غلامه كيساً فيه الف درهم ورزمة
ثياب صحاح ومقطوعة من فاخر الثياب واستدعي محفته فجلس فيها وشيعته
فلما بلغ آخر الصحن قال مكانك يا ابا الحسن احفظ بابك فكل ما في
دارك لك فلا تدع احداً يحمل منه شيئاً وقال للغلمان اخرجوا فخرجوا بين
يديه واغلقت الباب على قماش بالوف كثيرة . وانشد السلامي جحظة في
سعد الحاجب^(٣)

ياسعد انك قد خدمت ثلاثة كل عليه منك وسم لائح
واراك تخدم رابعاً لتيته رفقا به فالشيخ شيخ صالح

يا خادم الوزراء انك عندهم سعد واسكن انت سعد الذابح
وحدث جحظة قال دخلت وانا في بقايا علة على كاتب قال ابن بشران
على هارون بن غريب الخال فقدم اليها مضيعة عصبان فامعنت منها فقال
جعلت فداك انت عليل . وبدنك نحيل . والعصب ثقيل . واللبن يستحيل .
فقلت له والعظيم الجليل . المفضل المنيل . لا تركت منها كثيراً^(١) ولا
قليل . وحسبنا الله ونعم الوكيل . فغضب علي فضر بني عشرين مفرقة فقلت
ولي صاحب لا قدس الله روحه وكان من الخيرات غير قريب
اكلت عصيداً عنده في مضيعة فيا لك من يوم علي عصب
قال ودخلت اليه يوماً آخر فقدم اليّ لوزينجا لها ايام وقد حمضت
فاخذت امعن في اكلها فقال لي ان اللوزينج اذا كان بالجوز اسخن واذا
كان باللوز الحم فقلت نعم يا سيدي اذا كانت لوزينجا واما اذا كانت
مصوصاً فلا . وحدث عبد الله بن المعتز قال عربد ابن أبي العلاء على جحظة
بحضرتي فامرت بتذجية جحظة الى ان رضي احمد فكتب اليّ جحظة
أليس من العجائب ان مثلي يقام لاحمد بن أبي العلاء
ولي نفس ابت الا ارتقاءً فاضحت كالسما على السماء
لقد غضب الزمان على اناس فابلاهم باولاد الزناء
في تاريخ دمشق قال جحظة سلمت على بعض الرؤساء وكان مبخلاً
فلما اردت الانصراف قال لي يا أبا الحسن ايش يقول في قطائف تأتية^(٢)
ولم يكن له بذلك عادة فقلت ما أتى ذلك فاحضر لي جاما فيه قطائف قد

(١) ق كثير (٢) ق ياتيه

نمت فارجفت فيها وصادفت مني سغبة وهو ينظر اليّ شزراً فقال لي
يا ابا الحسن ان القطائف اذا كانت بجوز اتخمتك واذا كانت بلوز ابشمتك
قال فقلت هذا اذا كانت ^(١) قطائف فاما اذا كانت مصوصاً فلا وعملت
لوقتي هذه الايات

٥ دعاني صديق لي لأكل القطائف فامعنت فيها آمناً غير خائف
فقال وقد اوجعت بالاكل قلبه رويدك مهلاً فهي احدى المتان
فقلت له ما ان سمعنا بهالك ينادى عليه يا قتيل القطائف
قال عبد الله بن المعتز كتب اليّ جحظة في يوم مطير انصرفت من
عندك جعلني الله فداك وقد كنا عقدنا موعداً للقاء ثم منعي من المصير اليك
١٠ ما نحن فيه من انقطاع شريان الغمام فتفضل بيسط العذر لعبدك ان شاء
الله . ومن شعر جحظة

وليل في جوانبه حران فليس لطول مدته انقضاء
عدمت مطالع الاصبح فيه كان الصبح جود او وفاء
وله أيضاً

١٥ رحلتكم فكم من انة بعد زفرة مدينة للناس شوقي اليكم
وقد كنت اعتقت الجفون من البكا فقد ردها في الرق حزني عليكم
وحدث ابو الفرج الاصبهاني قال دعاني ابو محمد بن الشار يوماً ودعا
جحظة واطال حبس الطعام جداً وجاع جحظة فاخذ دواة وبياضاً وكتب
مالي وللشار واولاده لاقدس الوالد والوالدة

قد حفظوا القرآن واستعملوا ما فيه الا سورة المائدة
ورمى بها الي فقرأتها ودفعها الى ابن الشار فقرأها ووثب مسرعاً
فقدم المائدة فقاطعه جحظة فكان يجهد جهده ان يجيئه فلا يفعل فاذا عاتبناه
قال لا والله حتى يحفظ تلك السورة . وله أيضاً

- يطول عليّ الليل حتى امله فاجلس والنوام في غفلة عني ٥
فلا انا بالراضي من الدهر فعله ولا الدهر يرضى بالذي ناله مني
قال أبو علي حدثني ابو القاسم الحسين بن علي البغدادي وكان ابوه
ينادم ابن الحوارى ثم نادم البريديين بالبصرة واقام بها سنين قال كان
جحظة خفيف الدين وكان لا يصوم شهر رمضان وكان يأكل سراً فكان
عند أبي يوماً في شهر رمضان مساماً فاجلسته فلما كان نصف النهار سرق ١٠
من الدار رغيفاً ودخل المستراح وجلس على المقعدة واتفق ان يدخل أبي
فراه فاستعظم ذلك وقال ما هذا يا ابا الحسن فقال انت لبنات وردان
ما يأكلون فقد رحمتهم من الجوع . ومن شعر جحظة

- ان كنت ترغب في الزيا رة عند اوقات الزيارة
فدع الشتيمة للغلا م اذا دنوت من الغضاره ١٥
ومن مطبوع شعر جحظة
واذا جفاني صاحب لم استجز ما عشت قطعة
وتركته ^(١) مثل القبو ر ازورها في كل جمعة

وحدث جحظة في اماليه دخلت اليّ عريبة المامونية مع شروين

المغني وأبي العيس المغني وأنا يومئذ غلام عليّ قباء ومنطقة وانكرتني
وسألت عني فاخبرها شروين وقال لها هذا فتى من اهلك هذا ابن جعفر
ابن موسى بن يحيى بن خالد البرمكي وهو يغني بالطنبور فادتني وقربت
مجلسي ودعت بطنبور وامرتني ان اغني فغنيت اصواتا فقالت احسنت
يا بني ولتكونن مغنيا ولكن اذا حضرت بين هذين الاسدين ضمت انت
وطنبورك تعني بين عوديهما وامرت لي بمائة دينار . وانشد لنفسه في اماليه

دعيني من العذل ابن الكبير بحرمة معبودك الأكبر

فلست بباك على ظاعن ولا ظلل محول مقفر

ولكن بكائي على ماجد اراد نوالا فلم يقدر

١٠ وانشد فيه لنفسه

مرضت فلم يعدني في شكاتي من الاخوان ذو كرم وخير

فان مرضوا والايام حكم سينفذ في الكبير وفي الصغير

غدوت على المدامة والملاهي وان ماتوا حزنت على القبور

وانشد فيه لنفسه

١٥ ياراقداً ونسيم الورد منتبه في رقة القفص والاطيار تنتحب

الورد ضيف فلا تجهل كرامته وهاتها قهوة في الكاس تلهب

سقيا له زاراً تحي النفوس به مجود بالوصل حيناً ثم يجتنب

تبا لحر رآه وهو ذو جدة لم يقض من حقه بالشرب ما يجب

وقال جحظة

٢٠ ناديت عمراً وقد مالت بجانبه مدامة اخذت بالراس والقدم

قد لاح في الدير نار الراهبين وقد
فقام يعثر في اثواب نعسته
فاستلها وشدا والكاس في يده
لو دام لي في الوري خل وعاتقة
ولا بكرت ^(١) الى حلو لنائه
ولا التفت ^(٢) الى شيء من النعم ٥

حدث ^(٣) أبو علي الحسن بن علي بن محمد قال كان الحسن بن محمد
اكرم الناس في بذل المال واجتاهم بطعامه فكان يحضر ندماؤه على مائدته
فلا يستجري أحد منهم ان يشمت شيئاً البته وينزهون انفسهم عند رفع
المائدة بمسح ايديهم بالحاء وله في ذلك قصص عجيبة قال جحظة رجحت
بأكالة اقربتها مع الحسن بن محمد خم مائة دينار وخمسمائة درهم وخمسة ١٠
أتواب فاخرة وعتيدة طيب سرية فقيل له كيف كان ذلك فقال كان الحسن
ابن محمد بخيلاً على الطعام سمحاً بالمال وكان يأخذ ندماؤه بغتة ^(٤) فيسقيهم
النبيذ ويواكلهم فن اكل قتله قتلاً ومن شرب معه على الخسف حظي
عنده قال فكنت عنده يوماً فقال لي يا أبا الحسن قد عمات غدا على
الصباح الجاشري فبت عندي فقلت لا يمكنني ولكني ابا كرك قبل ١٥
الوقت فعلى اي شيء عملت ان تصطبح فقال قد اعد لنا كذا وكذا ووصف
ما تقدم به الى الطباخ بعمله فعمدنا الرأي على ان ابا كره وقت وجئت الى
منزلي ودعوت طباخي فتقدمت اليه بان يصلح لي مثل ذلك بعينه ويفرغ

(١) ق يكرب (٢) ق النقب (٣) راجع نشوار المحاضرة ٢٠٢ (٤) النشوار —

منه وقت العتمة ففعل ونمت وقت وقد مضى نصف الليل فأكلت
ما اصلحة وغسلت يدي واسرج وانا عامل على المضي اليه اذ طرقتني
رسله فجئته فقال بحياتي اكلت قلت اعينك بالله انصرفت من عندك
قبل الغروب وهذا نصف الليل فاي وقت اصلحة لي شيء أو اي وقت
٥ اكلت شيئاً اسأل غلمانك على أي حال وجدوني فقالوا وجدناه يا سيدنا
وقد لبس ثيابه وهو ينتظر ان يفرغ له من اسراج بغلته ليركبها فسر بذلك
سروراً شديداً وقدم الطعام فما كان في فضل اسمه ^(١) فامسكت عن تشعيته
ضرورة وهو يستدعي اكلي ولو اكلت احل دمي قال وكذا كانت عادته
فاقول هو ذا آكل يا سيدي وفي الدنيا احدياً كل اكثر من هذا وانقضى
١٠ الأكل وجلسنا على الشرب فجعلت اشرب بارطال وهو يفرح وعنده اني
اشرب على الريق أو على ذلك الأكل الذي خلست معه ثم امرني بالغناء
فغنيت فاستطاب ذلك وطرب وشرب ارطالا فلما رأيت النبيذ قد ^(٢) عمل
فيه قلت يا سيدي تطرب انت على غنائي فانا على أي شيء اطرب فقال
يا غلام هات دواة فاحضر فكتب لي رقعة ورمى بها اليّ واذا هي على صيرفي
١٥ يعامله بخمسمائة دينار فاخذتها وشكرته ثم غنيتها وطرب وزاد سكره فطلبت
منه ثياباً نخلع على خمسة أثواب ثم امر ان يخرج كل من بين يديه فاحضرت
عتيدة حسنة سرية فيها طيب كثير فأخذ الغلمان يخرجون منها الناس فلما
انتهوا الي قلت يا سيدي وانا ارضى ان اتجر حسب فقال لي ما تريد قلت
أريد نصيبي من العتيدة قال قد وهبتها لك فاخذتها وشرب بعد ذلك رطالا

واتكأ على مسورته وكذا كانت عادته اذا سكر فقام الناس من مجلسه وقت
وقد طلع الفجر واضاء وهو وقت يبكر الناس في حوائجهم فخرجت كأني
لص قد خرج من بيت قوم على قفا غلامي الثياب والعتيقة كارة فصرت
الى منزلي ونمت نومة ثم ركبت الى درب عون اريد الصير في فاوصلت
اليه الرقعة فقال يا سيدي انت الرجل المسمى في التوقيع قلت نعم قال ه
انت تعلم ان امثالنا يعاملون للفائدة قلت اجل قال ورسمنا ^(١) ان نعطي في
مثل هذا ما يكسر في كل دينار درهما فقلت له لست اضيقك في هذا
القدر فقال ما قلت هذا لاربح عليك الكثير ايما احب اليك ان تأخذ كما
يأخذ الناس وهو ما قد عرفتك او تجلس مكانك الى الظهر حتى افرغ من
شغلي ثم تركب معي الى داري فتقيم عندي اليوم والليلة تشرب فقد
والله سمعت بك وكنت اتمنى ان اسمعك ووقعت الآن لي رخيصةً فاذا
فعلت هذا دفعت اليك الدنانير من غير خسران فقلت اقيم عندك فجعل
الرقعة في كفه واقبل على شغله فلما دنت الظهر جاء غلامه ببغلة فارهة فركب
وركبت معه وصرنا الى دار سرية حسنة بفاخر الفرش والآلات ليس
فيها الا جوار روم للخدمة من غير فحل فتركني في مجلسه ودخل ثم خرج
بثياب أولاد الخلفاء من حمام داره وتبخر وتبخرنى بيده بند عتيق جيد واكلنا
اسرى الطعام وانظفه وقمنا الى مجلس سري للشرب فيه فواكه وآلات بمال
وشربنا ليلتنا فكانت ليلي عنده اطيب من اختها عند الحسن بن مخلد فلما
اصبحنا اخرج كيسين في احدهما دنانير وفي الاخرى دراهم فوزن خمسمائة

دينار وخمسة درهم وقال يا سيدي تالك ما أمرت به وهذه الدراهم هدية
 مني اليك فاخذتها وانصرفت وصار الصيرفي صديقي وداره لي . قال ^(١)
 وحدثنني أبو الحسن احمد بن يوسف التنوخي قال حدثني أبو علي بن
 الاعرابي الشاعر قال كنت في دعوة جحظة فاكلت وجلسنا نشرب
 وهو يعني اذ دخل رجل فقدم اليه جحظة زلة كان زلها من طعامه
 ونحن نأكل وكان بخيلا على الطعام قال وكان الرجل كان طاويا طاوي
 سبع فأتى على الزلة ورفع الطيفورية فارغة وجحظة * يرمقه بغيظ ^(٢) ونحن
 نلمح جحظة ونضحك فلما فرغ قال له جحظة تلعب معي بالترد قال نعم
 فوضعهما بينهما ولعبا فتوالى اللعب على جحظة من الرجل بان يجي
 ١٠ الفصوص على ما يريد من الاعداد ويكره جحظة ^(٣) فاخرج جحظة
 رأسه من قبة الخيش رافعا له الى السماء وقال كأنه يخاطب الله جل وعز
 لعمرى اني استحق هذا لاني اشبع من اجعته . قلت ما اشد تباعدا بين
 هذين الخبرين وخبر رواه التنوخي ايضا عن أبي العباس بن المنجم قال
 سمعت ابا عبدالله الموسوي ^(٤) العلوي ^(٥) يقول قصدني ابو جعفر محمد بن
 ١٥ يحيى بن شيرزاد في ايام تديره الامر قصداً قبيحاً وعمل لي كتابة مؤامرة
 في خراجاتي بمائة الف درهم اكثرها واجب وباقها كالواجب واحضرني
 للمناظرة عليها واعتقلني في داره فضقت ذرعاً بما نزل بي وعلمت ان المال

(١) نشوار المحاضرة ٢٤٩ (٢) ق يرزقه (٣) نشوار — (٤) ق الموسوي

(٥) هذه الحكاية اوردها صاحب الفخري في ترجمة معاوية (طبع غريفرولد

سيلزمني اذا نوظرت وانه يؤثر في حالي^(١) ويهتك جاهي فلم ادر ما اصنع
 فشاورت بعض من يختص به فقال طمعه فيك والله قوي وما ينفعك
 معه شيء غير المال فقلت له ففكر في حيلة او مخادعة ففكر ثم قال
 لا اعرف لك دواء الا شيئاً واحداً ان سمحت به نفسك وتركت العلوية
 عنك وفعلته نجوت قلت ما هو قال هو رجل سمح على الطعام محب لآكاه
 على مائدته موجب لحرمة واري لك اذا وضع طعامه ان تخرج اليه فانك معه
 في الدار ولا يمنعك الموكلون من ذلك فتجي بغير اذن فتجلس على المائدة
 وتأكل وتبسط وتخطبه في امرك عقيب الأكل وتسأله وترفق به
 وتخضع له فانه يسامحك باكثرها وتقرب ما بينك وبينه فشق ذلك عليّ
 ثم نظرت فاذا وزن المال اشق منه وكان أبو جعفر لا يأكل الا بعد المغرب ١٠
 في كل يوم أكلة فلم آكل ذلك اليوم شيئاً وراعت مائدته فلما وضعت
 قلت فقال الموكلون الى اين قلت الى مائدة الوزير فما قدروا ان يمنعوني
 فلما رأى أبو جعفر اكبر ذلك وتهلل وجهه وقال الى عندي يا سيدي
 واجلسني الى جنبه فاقبلت آكل وابسط في الأكل والحديث الى ان
 رفعت المائدة واستدعاني الى موضعه فجلس يدي بحضرة فلما فرغت ١٥
 اردت ان ابتدئه بالخطاب فقال لي قد آذيتك يا سيدي يا ابا عبد الله
 بتأخرك عن منزلك فامض الى بيتك وما اخاطبك بشيء مما في نفسي
 ولا مما اردت مخاطبتك به ولا مطالبة عليك من جهتي بعد ما تفضلت
 به فشكرته وقلت ان رأى سيدنا ايده الله ان يتم معروفه بتسليم الموامرة

الىّ فعل فقال هاتموها فما برحت الا وهي في خفي وانصرفت الى منزلي
وقد سقط المال عني ولزمته للسلام وصرت اتعمد مواكلته والتخصص
به فسلمت طول ايامه وسلم جاهي ومالي عليّ الى ان مضى لسبيله . قلت
هذا حسن من فعله مع عسف كان فيه بالرعية في جباية المال لم يسبق
اليها ولا تبعه بعده أحد في مثلها فكانت له افعال منكورة منها انه
استدعى العيارين وضمنهم ما يسرقونه من أموال الناس . وكتب جحظة
الى أبي اسحاق ابراهيم بن عبد الله المسمي وكان قائداً جليلاً تقلد
البصرة وفارس

اليك أبا اسحاق مني رسالة تزين الفتى ان كان يعشق زينه
١٠ لقد كنت غضباناً على الدهر زارياً عليه فقد اصلحت بيني وبينه
وكان ابو اسحاق هذا ادبياً شاعراً ومن شعره

الاطف من اجله اهله وكلّ الىّ حبيب قريب
واسأل عن غيره قبله لأبطل ظن الذي يستريب
وأنشد جحظة لنفسه في اماليه
١٥ قد نلتم صحة ما نالها بشر وحزتم نعمة ما نالها ملك
فليت شعري أمقدارٌ تعمدكم بما آتاكم به ام وسوس الفلك
وأنشد جحظة في اماليه

يامن دعائي وفرّ مني اخلفت والله حسن ظني
قد كنت ارضى بخبز رز ومالح او قليل بن
وسكرة من نبذ دبس اقام يوماً بقعر دن

فكيف يغلو بما ذكرنا مساعد شاعر مغني
 وحدث جحظة في اماليه قال كنت اشرب عند بعض اخواني بباب
 حرب في ناعورة ثابت الرصاصي في يوم مطر ومعنا شيخ خضيب حسن
 البزة متصدر فتجارينا ذكر المطر وما جاء فيه من الخبر فقال الشيخ حدثوا
 يا سيدي عن النبي صلى الله عليه وسلم وعلى صاحبيه يا بكر ويا حفص وعلى
 النبيين السريين منكر ونكير وعلى عمرو بن العاص قاتل الكفار يوم
 غدير خم وصاحب راية النبي يوم القطارف (يريد يوم الطائف) ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ما من قطرة تنزل من السماء الا ومحا ملك يتبعها^(١)
 حتى يضحها في موضعها ثم يصعد ويدحا فقلت له يا شيخ فالقطر يقع في
 الكنيف والملك ينزل معه قال نعم يا سيدي فيهم ما في الناس من الدناءة ١٠
 والخسة . وانشد جحظة لنفسه في اماليه

قالت غلاته القصب لما تلثني واضطرب
 اترى جنيت^(٢) جناية حتى صلبت على الخشب
 قال جحظة في اماليه استهديت من بعض اخواني دواة فأخرها عني
 ثم اجتمعنا في مجلس أبي العباس ثعلب فقلت لابي العباس ما اراد الشاعر ١٥
 بقوله

احاجيك ما قبر عديم ترابه به معشر موتى وان لم يكفنوا
 سلوت عن التبيان مدة قبرهم فان نبشوا يوما من الدهر يبنوا
 فسكت ساعة ثم قال الدواة فلما انصرفت الى منزلي اذا الدواة

(١) كأنه يريد معها ويتبعها ويضعها وموضعها ويدعها (٢) ق حبيب

قد سبقني اليه . قال جعظة دعوت فضيلا الاعرج وكان عندنا جماعة
فكتب الينا

انا في منزلي وقد رزق الله نديما ومسمعا وعقارا
فاعدروني بان تخلفت عنكم شغل الحلى اهله ان يعارا
ومثله لغيره

حي طيفا من الاحبة زارا بعد ان نوّم الكرى السمارا
داعيا في الوصال تحت دجى الله — يمل عيوننا عن الوصال سهارى
قلت ما بالنا جفينا وكنا قبل ذاك الاسماع والابصارا
قال انا ^(١) كما عهدت ولكن شغل الحلى اهله ان يعارا

١٠ قال جعظة وسألت الحسن بن مخلد حاجة فقال اذا كان بعد ثلاث
عرفتك فقلت يا سيدي تعديني ان تعديني . قال جعظة في اماليه كنت
جالسا عند صديق لي جاءه رقعة من منزله فلما نظر فيها ^(٢) شرط خادته
ساعة واعتقلته واخذتها واذا فيها قد فني الدقيق وغدا الخبزة . وانشد لنفسه
في اماليه يقول

١٥ يقول لي مالكي والدمع منحدري لا خفف الله رب العرش بلواكا
وان دعوت اليه ^(٣) عند معتبة يقول قلبي له في السر حاشاكا
وانشد ايضا لنفسه في اماليه
ما انصفتني يد الزمان ولا ادركني غير حرفة الادب
لاحفظ الله حيما سلكت أمي واير الحمار في است ابي

ما تركا درهما اصون به وجهي يوما عن ذلة الطلب

(١١٣) ﴿ احمد بن جميل بن الحسن بن جميل أبو منصور ﴾

أديب اريب فاضل كامل له يد باسطة في النظم والنثر وهو من اهل بغداد وكان يسكن باب الازج ذكره أبو الفرج بن الجوزي في مذيله على صدقة بن الحسن فقال كانت له معرفة بالادب جيدة وله كتاب مقامات ٥ حذو الحريري ^(١) وله فضل ومات في شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٧

(١١٤) ﴿ احمد بن حاتم أبو نصر الباهلي ﴾

صاحب الاصمعي روى عن الاصمعي كتبه وقال ابو العباس محمد ابن احمد القمري الاسكافي النحوي كان ابو نصر ابن اخت الاصمعي وقال أبو الطيب في كتاب مراتب النحويين زعموا ان احمد بن حاتم كان ١٠ ابن اخت الاصمعي وليس هذا بثبت رأيت أبا جعفر بن باسوه ينكره وكان اثبت ^(٢) من عبد الرحمن يعني ابن اخت الاصمعي واسن وكان يضيق على ابن الاعرابي مسألة وقد اخذ عن الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد واقام ببغداد وربما حكى الشيء بعد الشيء عن أبي عمرو والشيباني ومات فيما ذكره هو وأبو عبد الله بن الاعرابي وعمرو بن أبي عمرو والشيباني في سنة ٢٣١ ١٥ وقد نيف على السبعين وحدث المرزباني عن أبي عمر الزاهد قال قال ثعلب دخلت على يعقوب بن السكيت وهو يعمل ^(٣) اصلاح المنطق فقال يا أبا العباس رغبت عن كتابي فقلت له كتابك كبير وانا عملت الفصيح للصبيان ثم قال لي سر معي الى أبي نصر صاحب الاصمعي فمضيت معه

فلما كنا في الطريق قال قد سألت أبا نصر عن بيت شعر فاجابني جواباً لم أرضه افاعيده عليه فقلت لا تفعل فان عنده اجوبة وقد اجابك ببعضها فلما دخلت عليه سأله عن البيت فقال له يا مؤاجر انت وهذا وانا قريبك^(١) حتى^(٢) رموني بك عندي عشرون جواباً في هذا وخجل من ذلك وخرجنا فقلت له لا مقام لك ههنا اخرج من سر من رأى واكتب الي بما تحتاج اليه لاسأل عنه واعرفك اياه وحكي عن الاصمعي انه كان يقول ما يصدق علي الا أبو نصر وكان ثقة مأموناً ولا يني نصر من التصانيف^(٣) كتاب الشجر والنبات . كتاب اللبأ واللبن . كتاب الابل كتاب أبيات المعاني . كتاب اشتقاق الاسماء . كتاب الزرع والنخل . كتاب الخيل . كتاب الطير . كتاب ما يلحن فيه العامة . كتاب الجراد (وذكره حمزة في كتاب اصبهان قال ولما اقدم الخصيب بن اسلم أبا محمد الباهلي صاحب الاصمعي الى اصبهان نقل معه مصنفات الاصمعي واشعار شعراء الجاهلية وشعراء الاسلام مقروءة على الاصمعي وكان قدومه اصبهان بعد سنة ٢٢٠ فاقام اشهرًا ثم تأهب منها للحج فدخل الى عبد الله بن الحسن وسأله ان يدلّه على رجل يسلم اليه دفاتره الى ان يرجع فقال له عليك بمحمد بن العباس وكان مؤدب اولاد عبد الله بن الحسن مقبول القول فسلم الباهلي اليه دفاتره وخرج فانسخها محمد بن عبد الله الناس فقدم الباهلي وقامت قيامته ودخل الى عبد الله بن الحسن وذكر

(١) ق قريبك : ص قرصك (٢) ص — (٣) كل هذه الكتب ذكرها

له ما كان يأمل في دفاتره من التكسب بها فجمع له عبد الله بن الحسن من أهل البلد عشرة آلاف درهم ووصله الخصيب بعشرين ألفاً فتناولها ورجع إلى البصرة

(١١٥) ﴿ احمد بن الحارث بن المبارك الخراز ﴾

- أبو جعفر راوية أبي الحسن المدائني والعتابي كان راوية مكثراً موصوفاً .
بالثقة وكان شاعراً وهو من موالى ^(١) المنصور ومات الخراز فيما ذكره قانع ورواه المرزباني عنه في ذي الحجة سنة ٢٥٧ وكان ينزل في باب الكوفة فدفن في مقابرها وقيل مات في سنة ٥٩ وذكره المرزباني في المنتبس فقال حدثني علي بن هارون قال أخبرني عبيد الله بن احمد بن أبي طاهر عن أبيه عن محمد بن صالح بن النطاح مولى بني هاشم عن أبيه قال ١٠ طلب المنصور رجالاً يجعلهم بوابين له فقبل له لا يضبطهم الا قوم لئام الاصول انذاك ^(٢) النفوس صلاب الوجوه ولا تجدهم الا في رقيق اليمامة فاشترى له مائتي غلام من اليمامة فصير بعضهم بوابين وبقي الباقيون . فكان ممن بقي خلال جد أبي العيناء محمد بن القاسم بن خلال وحسان جد ابراهيم ابن عطار جد احمد بن الحارث الخراز . وقال المرزباني أخبرني محمد بن ١٥ يحيى قال حدثني الحسين بن اسحاق قال انشدت احمد بن الحارث شعيراً للبحثري فغاب منه شيئاً فبلغ البحثري فقال ^(٣)

الحمد لله على ما ارى من قدر الله الذي يجري
ما كان ذا العالم من عالمي يوماً ولا ذا الدهر من دهري

يعترض الحرمان في مطالي ويحكم الخراز في شعري
وروى محمد بن داود ل احمد بن الحارث في ابراهيم بن المدبر وحاجبه بشر
وجه جميل وصاحب صلف كذاك أمر الملوك يختلف
فانت^(١) تلقى بالبشر واللفظ وبشر يلقيهم به جنف
يا حسن الوجه والفعال ويا اكرم وجه سما به شرف
ويا قبيح الفعل بالحاجب الـفت الذي كل امره نطف
فانت تبني وبشر يهدمه والمدح والذم ليس يأتلف
وذكره ابو بكر الخطيب فقال كان الخراز ذا فهم ومعرفة صدوق
اسمع المدائي كتبه كلها وهو بغدادى روى عنه السكري وابن أبي الدنيا
١٠ وغيرهما وكان كبير الرأس طويل اللحية كبيرها حسن الوجه كبير الفم
الشغ خصب قبل موته لسنة خضابا قائما فسئل عن ذلك فقال بلغني ان
منكرا ونكيرا اذا حضرا ميتا فرأياه خضيبا^(٢) قال منكر لنكير تجاف
عنه . ومن سائر شعره قوله
اني امرؤ لا أرى بالسباب اقرعه اذا تنردوني حاجب الباب
١٥ ولا الوم امرا في رد ذي شرف ولا اطالب ود الكاره الآبي
ولما قتل بغا التركي باغر التركي وهاجت الاتراك على المستعين بالله
وخافهم وانحدروا من سر من رأى الى بغداد في سنة ٥١ الى ٢٠٠ في المحرم
قال احمد بن الحارث

(١) ترك الصفدي هذا البيت ولعله فانت لقياك البشر (٢) ص : ق — :
والكلمة موجودة في رواية الفهرست (١٠٤) (٣) ص : ق اذ

لعمري لئن قتلوا باغرا لقد هاج باغرا حرباً طحونا
وفر الخليفة والقائدان بالليل يلتمسون السفينا
وحل ببغداد قبل الشروق فحل بهم منه ما يكرهونا
فليت السفينة لم تأتنا وغرقها الله والراكبينا
هي قصيدة يذكر فيها الحرب وصفتها . وقال احمد بن الحارث في هـ
بشر حاجب ابراهيم بن المدبر

قد تركناك لبشر وتركناك لبشرا

وذكره محمد بن اسحاق النديم في كتابه وقال له من الكتب كتاب
المسالك والممالك . كتاب اسماء الخلفاء وكتابتهم والصحابة . كتاب مغازي
البحر في دولة بني هاشم وذكر أبي حفص صاحب اقريطش . كتاب ١٠
القبائل . كتاب الاشراف . كتاب ما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه .
كتاب ابناء السرايري . كتاب نوادر الشعراء ^(١) . كتاب مختصر كتاب
البطون . كتاب مغازي النبي صلى الله عليه وسلم وسراياه وازواجه ^(٢) .
كتاب أخبار أبي العباس . كتاب الاخبار والنوادر . كتاب سجية ^(٣)
البريد . كتاب النسب ^(٤) . كتاب الخلائب والرهان . كتاب ^(٥) جمهرة ١٥
نسب الحارث بن كعب واخبارهم في الجاهلية

(١١٦) ﴿ احمد بن الحسن بن اسماعيل أبو عبد الله السكوتي ﴾

الكندي النسابة كان له اختصاص بالكتابة ثم بالمقتدر ذكره ابو

(١) الفهرست الشعر (٢) الفهرست وذكر ازواجه (٣) الفهرست شحنة

(٤) الفهرست النسب (٥) هذا الكتاب غير مذكور في نسخة الفهرست المطبوعة

الحسن محمد بن جعفر بن النجار الكوفي في تاريخ الكوفة وقال انه كان ممن اخذ عن ثعلب الادب وكان مليح المجلس حسن الترسيل ممكنا من نفسه هذا لفظ ابن النجار بعينه . وحكى ابن النجار عن أبي عبد الله قال قال ابن عبدة النسابة ما عرف النسابة انساب العرب على حقيقة حتى قال الكميت الزاريات فظهر بها علماً كثيراً ولقد نظرت في شعره فما رأيت احداً اعلم منه بالعرب واياها قال أبو عبد الله فلما سمعت هذا جمعت شعره فكان عوني على التصنيف لا يام العرب . ورأيت انا لابي عبد الله كتاباً في اسماء مياه العرب وثقلته غير تام

(١١٧) (احمد بن الحسين بن القاسم بن الحسن أبي علي)

أبو بكر يلقب الفلكي جد أبي الفضل الفلكي الحافظ الهمداني قال شيرويه روى عن الحسن بن الحسين التميمي وأبي الحسن علي بن الحسن ابن سعد البراز وأبي بكر عمر بن سهل الحافظ روى عنه ابنه أبو عبد الله الحسين وأبو الصقر الحسن قال وكان اماماً جامعاً في كل فن عالماً بالادب والنحو والعروض وسائر العلوم وخصوصاً في علم الحساب فانه كان يقال له الحاسب وكذلك لقب بالفلكي وكان هيوياً ذا حشمة ومنزلة عند الناس مات في ذي القعدة سنة ٣٨٤ وهو ابن ٨٥ سنة

(١١٨) (احمد بن الحسن بن محمد بن البيان)

ابن الفتح الديناري أبو عبد الله رجل اديب الا ان الغالب عليه الخط وذكرنا له انما لحسن خطه الذي بلغ فيه الغاية وقال أبو الوزير عميد

الدولة أبو سعد بن عبد الرحيم في اخبار ابنه عبد الجبار بن احمد وكان والده أبو عبد الله الديناري مقدما مكرما يزور بحسن خطه على أبي عبد الله بن مقلة تزويراً لا يكاد يفتن له وله ولد اديب يقال له أبو يعلى عبد الجبار ذكر في بابه

• (١١٩) ﴿ احمد بن الحسين يعرف بابن شقير ﴾

أبو بكر هو احمد بن الحسين بن العباس بن الفرغ النحوي اخذ عن احمد بن عبيد بن ناصح وكان مشهوراً برواية كتب الواقدي عن احمد بن عبيد عنه ومات في صفر سنة ٣١٧ في خلافة المقتدر وهو في طبقة أبي بكر السراج وله تصانيف منها كتاب مختصر في النحو . كتاب المقصور والممدود . كتاب المذكر والمؤنث . قرأت في كتاب ابن مسعدة ان ١٠ الكتاب^(١) الذي ينسب الى الخليل ويسمى الجمل انه من تصنيف ابن شقير هذا قال يقول فيه النصب على اربعين وجها

(١٢٠) ﴿ احمد بن الحسين بن مهران المقرئ ﴾

أبو بكر النيسابوري قال الحافظ أبو القاسم اصله من اصبهان سكن نيسابور قال الحاكم هو امام عصره في القراءات واعبد من رأينا من القراء ١٥ وكان مجاب الدعوة مات في السابع والعشرين من شوال سنة ٣٨١ وهو يوم مات ابن ست وثمانين سنة وصلينا عليه في ميدان الطاهرية وتوفي ذلك اليوم ابو الحسن العامري صاحب الفلاسفة^(٢) . قال الحاكم خدثني عمر بن احمد الزاهد قال سمعت الثقة من اصحابنا يذكر انه رأى ابا بكر بن

الحسين بن مهران رحمه الله في المنام في الليلة التي دفن فيها قال فقلت
أيها الاستاذ ما فعل الله بك فقال ان الله عز وجل اقام أبا الحسن العامري
بجذائي وقال هذا فداؤك من النار . ثم ذكر الحاكم باسناد رفعه الى أبي
موسى الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم
القيامة اعطى الله كل رجل من هذه الامة رجلا من الكفار فيقول هذا
فداؤك من النار وهذا الخبر اذا قرئت بالرؤيا صار من براهين الشرع . قال
الحاكم سمع ابن مهران بنيسابور أبا بكر بن محمد بن اسحاق بن خرثمة وأبا
العباس السراج الثقفي وأبا العباس الماسرجسي وله من التصانيف كتاب
الشامل . كتاب الغاية . كتاب قراءة أبي عمرو . كتاب غرائب القراءات .
١٠ كتاب وقوف القرآن . كتاب الانفراد . كتاب شرح المعجم . كتاب
شرح التحقيق . كتاب اختلاف عدد النور . كتاب رؤس الآيات .
كتاب الوقف والابتداء . كتاب قراءة عبد الله بن عمرو . كتاب علل .
كتاب الغاية . كتاب المبسوط . كتاب آيات القرآن . كتاب الاتفاق
والانفراد . كتاب المقطع والمبادئ . قال الحاكم سمعت أبا بكر بن مهران
١٥ يقول قرأت على أبي علي محمد بن احمد بن حامد الصفار المقرئ القرآن
من أوله الى آخره وقال قرأت القرآن من أوله الى آخره على أبي بكر محمد
ابن سليمان بن موسى الهاشمي ببغداد قال قرأت على قنبل بن عبد الرحمن
ابن محمد بن خالد بن سعيد بن خروجة المكي وقال قرأت على أبي الحسن
النبال واخبرني انه قرأ على ابن الاخيريط وهب بن واضح وقرأ ابن
٢٠ الاخيريط على اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين وقرأ ابن قسطنطين

علي شبل بن عباد ومعروف بن مسكان فاخبراه انهما قرآ علي عبد الله بن
كثير عن مجاهد عن ابن عباس عن أبي بن كعب عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم . قال الحاكم ومحمد بن الحسين بن مهران الاديب الفقيه
الكتاب اخو أبي بكر سمع عبد الله بن شيرويه واقرانه وسمع الكتاب
من أبي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة واقرانه ومات في شعبان سنة ٣٥٨ هـ
وهو ابن نيف وثمانين سنة

(١٢١) ﴿ احمد بن علي بن عمر بن سوار المقرئ ﴾

ابو طاهر مات فيما ذكره السمعاني في ربيع شعبان سنة ٤٩٦ ودفن
عند قبر معروف الكرخي . قال وقال ابن ناصر ابو الفضل اظن ان مولد
ابن سوار في سنة ٤١٦ قال وسمعت ابا المعمر المبارك بن احمد الانصاري
سألت ابن سوار عن مولده فقال ولدت سنة ٤١٢ قال وهو والد شيخنا
ابي الفوارس هبة الله ومحمد وكان ثقة امينا مقرئا فاضلا وكان حسن
الاخذ للقرآن العظيم ختم عليه جماعة كتاب الله وكتب الكثير بخطه
من الحديث وصنف في القرآن كتاب المستنير وغيره سمع عبد الواحد
ابن رزمة صاحب ابي سعيد السيرا في النحوي واما القاسم علي بن الحسن
التنوشي واما طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان البزاز وغيرهم وروى
عنه عبد الوهاب الانماطي ومحمد بن ناصر الحافظان وغيرهما . قال وسألت
عنه الانماطي فقال ثقة مأمون فيه خير ودين وسألت عنه الحافظ ابن ناصر
فاحسن الثناء عليه وقال شيخ نبيل عالم ثبت متقن رحمه الله . وانشد
السمعاني باسناده الي ابن سوار المقرئ قال انشدني ابو الحسن علي بن ٢٠

محمد السمار انشدنا ابو نصر عبد العزيز بن نباتة السعدي لنفسه

نعامل بالدواء اذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء
ونختار الطيب وهل طيب يؤخر ما تقدمه القضاء
وما انقاسنا الا حساب ولا حركاتنا الا فناء

وذكر ابو علي الحسين بن محمد بن فيرو الصدي في شيوخه يذكر
نسبه ثم قال البغدادي الضرير المغربي ^(١) الاديب واعلمه اضر على كبرفان
المحب ابن النجار اخبرني انه رأى خطه تحت الطباقي متغيرا . سمع الصدي
منه كتابه المستنير وكتابه في المفردات افرد ما جمعه في المستنير وقل هو
شيخ فاضل في الخفية سمع كثيرا وحبس نفسه على اقراء القرآن . وذكره
١٠ ابو بكر بن العربي في شيوخه فقال واقف على اللغة ماذا كرتة فاضل
قرأ على ابوي علي الشرمقاني والعمار وابي الحسن بن فارس الخياط وابي
الفتح بن المقدر وابي الفتح بن شيطا وغيرهم

(١٢٢) ﴿ احمد بن علي بن مخلد البيادي الاديب ﴾

ابو العباس ذكره عبد الغافر فقال احد وجوه افاضل النواحي المشهورين

١٥ باللهجة الفصيحة في النظم والنثر سمع الاحاديث وعني بجمعها

(١٢٣) ﴿ احمد بن علي بن ابي جعفر محمد ﴾

ابن ابي صالح البيهقي ابو جعفر المقرئ اللغوي ويعرف ببو جعفر

ومعنى هذه الكاف الزيدة في آخر الاسم الفارسي التصغير يقولون في

تصغير علي عليك وفي تصغير حسن حسنك وفي تصغير جعفر جعفرك وما

اشبهه مات فيما ذكره ابو سعد السمعاني في مشيخة ابيه في سلخ شهر
رمضان سنة ٥٤٤ هـ . اخبرني بذلك الشيخ الامام ابو المظفر عبد الرحيم بن
ابي سعد السمعاني عن والده واخبرني ايضاً ان مولوه في حدود سنة ٤٧٠ هـ .
قال السمعاني كان اماماً في القراءة والتفسير والنحو واللغة صنف التصانيف
في ذلك وانتشرت عنه في البلاد وظهر له اصحاب نجباء وتخرج به خلق هـ
وكان ملازماً لبيته والمسجد القديم بنيسابور وكان امامه لا يخرج منه الا
في اوقات الصلاة وكان لا يزور احداً انما يقصده الناس الى منزله للتعلم
به والتبرك به سمع ابا نصر احمد بن محمد بن صلعد القاضي و ابا الحسن
علي بن الحسن بن العباس الصندلي الواعظ وغيرهما وذكر وفاته كما تقدم .
وذكر تاج الدين محمود بن ابي المعالي الحواري في مقدمة كتاب ضالة ١٠
الاديب قال احمد بن علي البيهقي كان اماماً في القراءات والادب حفظ
كتاب الصحاح في اللغة عن ظهر قلب بعد ما قرأه على ابي الفضل احمد
ابن محمد الميّداني وكتباً كثيرة وله مؤلفات منها كتاب المحيط بلغات
القرآن . كتاب ينابيع اللغة جرد فيه صحاح اللغة من الشواهد وضم اليه
من تهذيب اللغة والشامل لابي منصور الجبان والمقاييس لابن فارس ١٥
قدراً صالحاً من الفوائد والفرائد وهو كتاب صالح كبير الحجم يقرب
حجمه من الصحاح وله ايضاً كتاب تاج المصادر . كتاب المحيط بعلم
القرآن . وقال علي بن محمد بن علي راه^(١) الجويني يمدح بو جعفر ك
ويذكر كتابه تاج المصادر وقد راعى لزوم

ابا جعفر يا من جعافر فضله موارد منها قد صفت ومصادر
كتابك ذا غيل تأشب بنبته وانت به لث بتحقان خادر
لبست صدار الصبر ياخير مصدر مصادر لا تنهى اليها المصادر
فقل لرواة الفضل والادب انتهوا اليها ونحو الري منها فبادروا

(١٢٤) * احمد بن علي بن ابراهيم بن الزبير الغساني *

الاسواني المصري يلقب بالرشيد وكنيته ابو الحسين مات في سنة ٥٦٢ هـ
مخوقا على ما ذكره وكان كاتباً شاعراً فقيهاً نحويًا لغويًا ناشئاً عروضيًا
مؤرخاً منطقيًا مهندساً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم متقنًا . قال السلفي
انشدني القاضي ابو الحسن احمد بن علي بن ابراهيم الغساني الاسواني
١٠ لنفسه بالشعر

سمحنا لدنيانا بما نخلت ^(١) به علينا ولم نحفل بحمل امورها
فيا ليتنا لما حرمتنا سرورها وقينا اذى آفاتنا وشروورها

قال وكان ابن الزبير هذا من افراد الدهر فضلا في فنون كثيرة من
العلوم وهو من بيت كبير بالصعيد الممولين ^(٢) وولي النظر بشعر
١٥ الاسكندرية والدواوين السلطانية بغير اختياره وله تأليف ونظم ونثر
التحق فيها بالاوائل المجيدين قتل ظلما وعدوانا في محرم سنة ٥٦٢ هـ وله
تصانيف معروفة لغير اهل مصر منها كتاب منية الالمعي وبلغة ^(٣)
المدعي تشتمل على علوم كثيرة . كتاب المقامات . كتاب جنان الجنان
وروضة الازهان في اربع مجلدات يشتمل على شعر شعراء مصر ومن

(١) ق نخلت (٢) ص معروف بالمال : ولعله من الممولين (٣) ص : ومنية

طراً عليهم . كتاب الهدايا والطرف . كتاب شفاء الغلة في سمت القبلة .
 كتاب رسائله نحو خمسين ورقة . كتاب ديوان شعره نحو مائة ورقة .
 ومولده بأسوان وهي بلدة من صعيد مصر وهاجر منها الى مصر فأقام
 بها واتصل بملوكها ومدح وزرائها وتقدم عندهم وانفذ الى اليمن في رسالة
 ثم قلد قضاءها واحكامها ولقب بقاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن ولما
 استقرت بها داره سمت نفسه الى رتبة الخلافة فسمى فيها واجابه قوم وسلم
 عليه بها وضربت له السكة وكان نقش السكة على الوجه ^(١) الواحد قل
 هو الله أحد الله الصمد وعلى الوجه الآخر الامام الامجد ابو الحسين احمد
 ثم قبض عليه ونفذ مكبلاً الى قوص فحكى من حضر دخوله اليها انه رأى
 رجلاً ينادي بين يديه هذا عدو السلطان احمد بن الزبير وهو مغطي الوجه
 حتى وصل الى دار الامارة والامير بها يومئذ طرخان سليط وكان بينهما
 ذحول قديمة فقال احبسوه في المطبخ الذي كان يتولاه قديماً وكان ابن
 الزبير قد تولى المطبخ وفي ذلك يقول الشريف الاخفش من ابيات يخاطب
 الصالح بن رزيك

يولي على الشيء اشكاله فيصبح هذا لهذا اخا
 اقام على المطبخ ابن الزبير فولى على المطبخ المطبخا
 فقال بعض الحاضرين لطرخان ينبغي ان تحسن الى الرجل فان اخاه
 يعني المذهب حسن بن الزبير قريب من قلب الصالح ولا استبعد ان يستعطفه
 عليه فتقع في خجل ^(٢) قال فلم يمض على ذلك غير ليلة او ليلتين حتى ورد

(١) ق الواجه (٢) ص : ق خجله

ساع من الصالح بن رزيك الى طرخان بكتاب يأمره فيه باطلاقه
والاحسان اليه فاحضره طرخان من سجنه مكرماً قال الحاكي فلقد
رأيت وهو يزاحمه في رتبته ومجلسه . وكان السبب في تقدمه في الدولة المصرية
في اول امره ما حدثني به الشريف ابو عبد الله محمد بن أبي محمد عبد
العزيز الادريسي الحسني الصعيدي قال حدثني زهر الدولة حدثنا ^(١) ان
احمد بن الزبير دخل الى مصر بعد مقتل ^(٢) الظافر وجلس الفارز وعليه
اطمار رثة وطيلسان صوف خضر المأتم وقد حضر شعراء الدولة فانشدوا
مراثيهم على مراثيهم فقام في آخرهم وأنشد قصيدته التي أولها
ما للرياض تميل سكرًا هل سقيت بالمزن خمرًا

١٠ الى ان وصل الى قوله

افكر بلائًا بالمرأى ق وكر بلائًا بمصر اخرى

ذرفت ^(٣) العيون وعيج القصر بالبكاء والمويل وانثالت عليه المطايا
من كل جانب وعاد الى منزله بمال وافر حصل له من الامراء والخدم
وحظايا القصر وحمل اليه من قبل الوزير جملة من المال وقيل له لولا انه
١٥ العزاء والمأتم لجاءتك الخلع قال وكان على جلالته وفضله ومنزلته من العلم
والنسب قبيح المنظر اسود الجمدة جهم الوجه سمج الخلقة ذا شفة غليظة
وانف مبسوط كخلقة الزنوج قصيراً . حدثني الشريف المذكور عن ابيه
قال كنت انا والرشيدي بن الزبير والفقيه سليمان الديلمي نجتمع بالقاهرة في
منزل واحد فغاب عنا الرشيد وطال انتظارنا له وكان ذلك في عنقوان ^(٤)

(١) سقط اسم رجل (٢) ق م قبل (٣) لعله فذرفت (٤) ص : ق عنوان

شبابه وإبان صباه وهبوب صباه فجاءنا وقد مضى معظم النهار فقلنا له ما بطأ بك عنا فتبسم وقال لا تسألوا عما جرى عليّ اليوم فقلنا لا بد من ذلك فتمنع والحجنا عليه فقال مررت اليوم بالموضع الفلاني وإذا امرأة شابة صبيحة الوجه وضيعة المنظر حسنة الخلق ظريفة الشمايل فلما رأني نظرت اليّ نظر مطمع لي في نفسه فتوهمت اني وقعت منها بموقع ونسيت نفسي ٥
واشارت اليّ بطرفها فتبعتها وهي تدخل في سكة وتخرج من اخرى حتى دخلت داراً واشارت اليّ فدخلت ورفعت النقاب عن وجه كالقمر في ليلة تمامه ثم صفقت بيديها ^(١) منادية يا ست الدار فنزلت اليها طفلة كأنها فلقة مرقوات لها ان رجعت تبولين في الفراش تركت سيدنا القاضي يأكلك ثم التفتت وقالت لا اعدمني الله احسانه ^(٢) بفضل سيدنا القاضي ١٠
ادام الله عزه فخرجت وانا خزيان خجلاً لا اهتدي الطريق . وحدثني قال اجتمع ليلة عند الصالح بن رزيك هو وجماعة من الفضلاء فالتقى عليهم مسألة في اللغة فلم يجب عنها بالصواب سواه فاعجب الصالح فقال الرشيد ما سئلت قط عن مسألة الا وجدتني اتوقد فيهما فقال ابن قادوس وكان حاضراً

١٥

ان قلت من نار خلقة توقيت كل الناس فيهما

قلنا صدقت فما الذي اطفأك حتى صرت خماً

واما سبب مقتله فلميله الى اسد الدين شيركوه عند دخوله الى البلاد ومكاتبته له واتصل ذلك بشاور وزير العاضد فطلبه فاخفى بالاسكندرية

واتفق التجاء الملك صلاح الدين يوسف بن ايوب الى الاسكندرية ومحاصرتها بها فخرج ابن الزبير راكباً متقلداً سيفاً وقاتل بين يديه ولم يزل معه مدة مقامه بالاسكندرية الى ان خرج منها فتزايد وجهه ^(١) شاور عليه واشتد طلبه له واتفق ان ظفر به على صفة لم تتحقق لنا فامر باشهاره على جبل وعلى رأسه طرطور ووراءه جلواز ينال منه . واخبرني الشريف الادريسي عن أبي الفضل بن أبي الفضل انه رآه على تلك الحال الشنيعة وهو ينشد

ان كان عندك يا زمان بقية مما تهين بها الكرام فهاتها
ثم جعل يهمهم شفتيه بالقرآن وامر به بعد اشهاره بمصر والقاهرة ان
يصلب شنقاً فلما وصل به الى الشنافة جعل يقول للمتولي ذلك منه عجل
عجل فلا رغبة لكريم في الحياة بعد هذه الحال ثم صلب . حدثني الشريف
المذكور قال حدثني الثقة حجاج بن المسيب الاسواني ان ابن الزبير دفن
في موضع صلبه فما مضت الايام والليالي ^(٢) حتى قتل شاور وسحب فاتفق
ان حفر له ليدفن فوجد الرشيد بن الزبير في الحفرة مدفوناً فدفنا معاً في
موضع واحد ثم نقل كل واحد منهما بعد ذلك الى تربة له بقرافة مصر
والقاهرة ومن شعر الرشيد قوله يجيب اخاه المهذب عن قصيدته
التي اولها

ياربع اين ترى الاحبة يعموا رحلوا فلا خلت المنازل منهم
ونأوا فلا سلت الجوانح عنهم

(١) لعله وجد : ويدل على ذلك ما في ص على انه محرف (٢) لعله الايام وليالي

وسروا وقد كنتموا العداة مسيرهم
وتبدلوا ارض العقيق عن الحمى
نزلوا العذيب وانما في مهجتي
ما ضرهم لو ودعوا من^(١) اودعوا
هم في الحشا ان اعرفوا او اشأموا
وهم مجال الفكر من قلبي وان
احبابنا ما كان اعظم هجرهم
غبتهم فلا والله ما طرق الكرى
وزعمتم اني صبور بعدكم
واذا سئلت بمن اقيم صباة
النازليين بمهجتي وبمقلتي
لا ذنب لي في البعد اعرفه سوى
فاقت حين ظعنتم وعدلت ا -
يا محرقا قلبي بنار صدودهم
اسعرتهم فيه لهيب صباة
ياساكني ارض العذيب سقيم
بعدت منازلكم وشط مزاركم
لا لوم للاحباب فيما قد جنوا
احباب قلبي اعمروه بذكركم

وضياء نور الشمس ما لا يكم
روّت جفوني اي ارض يعموا
نزلوا وفي قلب المقيم خيموا
نار الغرام وسلموا من اسلموا
او ايمنوا او انجدوا او ائتموا ه
بعد المزار فصفو عيشي معهم
عندي ولكن التفرق اعظم
جفني ولكن سح بعدكم الدم
هيهات لا لقيتم ما قلتم
قلت الذين هم الذين هم هم ١٠
وسط السويدا والسواد الاكرم
اني حفظت العهد لما خنتم
ما جرتتم وسهدت لما نمتم
رفقا فقيه نار شوق تضرم
لا تنظني الا بقرب منكم ١٥
دمعي اذا ضن الغمام المرزم
وعهودكم محفوظة منذ غبتهم
حكمتهم في مهجتي فتحكموا
فلطالما حفظ الوداد المسلم

واستخبروا ريح الصبا تخبركم
 كم تظلمونا قادرين وما لنا
 ورحلتم وبعثتم وظلمتم
 هيهات لا اسئلكم ابداً وهل
 وانا الذي واصلت حين قطعتم
 جار الزمان عليّ لما جرتم
 وغدوت بعد فراقكم وكأنني
 ونزلت مقهور الفؤاد ببادة
 في معشر خلقوا شخوص بهائم
 ١٠ ان كورموا لم يكرموا او علموا
 لا ينفق الآداب عندهم ولا ال
 صمّ عن المعروف حتى يسمعوا
 فالله يغني عنهم ويزيد في
 عن بعض ما يلقي الفؤاد المغرم
 جرم ولا سبب بمن يتظلم
 ونأيتم وقطعتم وهجرتم
 يسألو عن البيت الحرام محرم^(١)
 وحفظت اسباب الهوى اذ خنتم
 ظلماً ومال الدهر لما ملتم
 هدف يمر بجانيه الاسهم
 قل الصديق بها وقل الدرهم
 يصدى بها فكر اللبيب ويهمهم
 لم يعلموا او خوطبوا لم يفهموا
 احسان يعرف في كثير منهم
 هجر الكلام فيقدموا ويقدموا
 زهدي لهم ويفك اسري منهم

(١٢٥) ﴿ احمد بن علي الصفاري الخوارزمي ابو الفضل ﴾

١٥ قال محمد بن ارسلان كان من فضلاء خوارزم وبلغائهم وكتابهم وله
 اشعار موشقة لطيفة ورسائل لبقة خفيفة جمع رسائله ابو حفص عمر بن
 الحسن ابن المظفر الادبي وجعلها على خمسة عشر باباً وذكر في اول جمعه.
 وبعده فاني رغبت في مطالعة رسائل تكون الى التخريج في البراعة وسائل ثم
 تقلبت وتطلبت فلم ار اعذب في السمع واعلق بالطبع واجرى في ميدان

اهل الزمان من غرر^(١) ابي الفضل الصفاري ثم ذكرت ما كان بينه
 وبين والدي رحمه الله من المحبة المشتبكة اشتباك الرحم الجارية في عروقها
 مجرى الدم والاخوة الصافية من السكر الباقية على الغير فاقتربت
 عليه ان يلقي اليّ ما حصل لديه من رقاعه الصادرة اليه فاجابني الى ملتصبي
 فدونت ما القاه اليّ من انشائه والحقته به ما وجدته عند غيره من هـ
 اودّاه وهذا النموذج من كلامه كتب عن ابي سعيد سهل بن احمد السهلي
 الى عميد الملك ابي نصر الكندري حين انهض ولده الى حضرته : كتابي
 اطال الله بقاء الشيخ السيد وانا معترف برق ولأنه متصرف في شكر
 سوابق آلائه حامد الله تعالى على تظاهر اسباب عزه وعلائه ولم ازل
 منذ حرمت التشرف بخدمته انطوي على مبايعته واتلظى شوقا الى التسعد ١٠
 بخدمة حضرته التي هي مجمع الوفود ومطلع الجود وعصره المنجود واتي
 على الله تعالى حالا تدنيني من جنبه الرحب ومشرعه العذب ومتى ذكرت
 تلك الايام التي كانت تسعني بالتمكن من خدمته التي هي مادة الجمال
 وغاية الآمال انشيت بحسرة مرة وانطويت على غصة مستمرة وكم كاتبت
 شريف حضرته لا زالت محسودة . أنوسة فلم أوهل لجواب ولم اشرف ١٥
 بخطاب فامسكت عن العادة في المعاودة جريا على طريقة الاصاغر
 في مراعاة حشمة الاكابر ولو جرئت في مكاتبة حضرته على حكم الاعتقاد
 والنية الخالصة في الوداد لا كثرت حتى اضجرت وهو بحمد الله احسن
 اخلاقا واوفر في الكرم والمجد خلاقا من ان يرى عن قدماء خدمه

متجافيا ونخواض اصاغره جافيا ولو كان رحيلي ممكنا لاستعملت في
الخدمة قديمي دون قلبي وحين عجزت عن ذلك لما انا مدفوع اليه من
اختلال الحال وتضاعف الاعتلال انهضت ولدي أبا الحسين خادمه وابن
خادمه نائبا عني في اقامة رسم حضرته التي من فاز بها فقد فاز وسعد
وعلا نجمه وصعد فلا زال مولانا منيع الاركان رفيع القدر والمكان سابع
القدرة والامكان محروس العز والسلطان تدين المقادير لاحكامه وتجري
السعود تحت راياته واعلامه آمين ان شاء الله

(١٢٦) ﴿ احمد بن علي بن المعمر بن محمد بن المعمر بن احمد بن محمد ﴾

ابن محمد بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين
١٠ ابن علي بن أبي طالب ابو عبد الله النقيب الطاهر نقيب نقباء الطالبين
ابن النقيب الطاهر ابي الغنائم اديب فاضل شاعر منشىء له رسائل
مدونة حسنة مرغوب فيها يتناولها الناس في مجلدين وكان من ذي
الهيئات والمنزلة الخطيرة التي لا يمجدها احد وكان فيه كيس ومحبة لاهل
العلم وبينه وبين محمد بن الحسن بن حمدون مكاتبات كتبناها في ترجمته
١٥ وكان وقورا عاقلا جدا تولى النقابة بعد أبيه في سنة ٥٣٠ هـ ولم يزل على
ذلك الى ان مات في سنة ٥٦٩ هـ تسع عشر جمادي الآخرة فيكون قد ولي
النقابة تسعا وثلاثين سنة وبقائه بالحريم الطاهري كانت ^(١) وفاته وصلى
عليه جمع كثير وتقدم في الصلاة عليه شيخ الشيوخ ابو القاسم عبد الرحيم
ابن اسماعيل النيسابوري بوصية منه بذلك بعد مشاجرة جرت بينه وبين

قثم بن طلحة نقيب الهاشميين ودفن بداره المذكورة ثم نقل بعد ذلك الى المدائن فدفن بالجانب الغربي منها في مشهد اولاد الحسين بن علي عليه السلام وكان قد سمع الحديث من أبي الحسين بن المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وأبي^(١) الحسن علي بن محمد بن العلاف وأبي الغنائم محمد ابن علي الزينبي وغيرهم وحدث عنهم سمع منه أبو الفضل احمد بن صالح ه ابن شافع وأبو اسحاق ابراهيم بن محمود بن الشعار والشريف أبو الحسن علي بن احمد الزيدي وغيرهم وله كتاب ذيله على منشور المنظوم لابن خلف الثيرماني وكتاب آخر مثله في انشائه . وكانت حرمة في الايام المقتفوية وأمره لم ير احد من النقباء مثلها مقدرة وبسطة ثم مرض مرضة شارف فيها التلف فولى ولده الاسن النقابة موضعه ثم افاق من مرضه واستمر ولده على النقابة حتى عزل عنها ومات ولده في سنة ٥٣ ولم تعد منزلته الى ما كانت عليه في أيام المستنجد لاسباب جرت من العلويين

انتهى الجزء الاول

✧ تفسير الاصطلاحات ✧

الحرف ق يراد به الاصل الذي في مكتبة اكسفر

الحرف ص يراد به كتاب الوافي بالوفيات لاصفدي

(وفي بعض المواضع يراد به « صفحة »)

العلامة - يراد بها عدم وجود ما يتلوها في الكتاب المذكور من قبل

العلامة * يراد بها ان ما في الحاشية يشتمل على كل ما بينها وبين الرقم من الالفاظ

— — —

✧ فهرست اسماء الرجال ✧

ابراهيم بن اسماعيل بن حمدون	آدم عم ٣٠١ (١٢) ٣٠٧ (١٣)
٣٦٨ (٣)	١٠ آدم بن احمد الهروي ٣١
٩ ابراهيم بن السري ٤٧ و ٣١٤ (٨)	٢ ابان بن تغلب الجريري ٣٤
٣١٥ (١) ٣١٦ (٤)	٣ ابان بن عثمان اللولوي ٣٥
١٠ ابراهيم بن سعدان الشيباني ٥٩	ابراهيم عم ٣٠١ (١٧)
١١ ابراهيم بن سعيد الرفاعي ٦١	٥ ابراهيم بن احمد بن الليث ٣٧
١٢ ابراهيم بن سفيان الزبدي ٦٢	٤ ابراهيم بن احمد بن محمد توزون
١٣ ابراهيم بن سليمان النهمي ٦٤	الطبري ٣٦
١٤ ابراهيم بن صالح الوراق ٦٥	ابراهيم بن ابي احمد ٣٦١ (٣)
١٥ ابراهيم بن ابي عباد اليماني ٦٥	٧ ابراهيم بن اسحاق الاديبي ٤٦
٦٧ ابراهيم بن العباس الصولي ٢٦٠ و	٦ ابراهيم بن اسحاق الحربي ٣٧
٢٩٢ (١١)	٨ ابراهيم بن اسماعيل الطراباسي ٤٧

« الرقم المقدم يدل على أن للمسمى ترجمة هو عددها والذي بعد الاسم يدل على الصفحة الذي بين الهلالين يدل على السطر

- ٧٠ ابراهيم بن عبد الرحيم العروضي ٢٧٩
 ابراهيم بن عبد الله بن حسن ٣٦١ (٤)
 ٦٩ ابراهيم بن عبد الله الغزال ٢٧٩
 ابراهيم بن عبد الله المسمعي ٤٠٢ (٧)
 ٦٨ ابراهيم بن عبد الله النجيري ٢٧٧
 ابراهيم بن عبد الوهاب الازاري ٣٦ (٩)
 ابراهيم بن أبي العيس ٣٦٩ (١٢)
 ٧١ ابراهيم بن عثمان القيرواني ٢٧٩
 ابراهيم بن عطار ٤٠٧ (١٤)
 ٧٣ ابراهيم بن عقيل المكبري ٢٨١
 ٩٣ ابراهيم بن علي الحصري ٣٥٨
 ٧٢ ابراهيم بن علي الفارسي ٢٨٠
 ٧٤ ابراهيم بن الفضل الهاشمي ٢٨٢
 ٧٩ ابراهيم بن القاسم الرقيق القيرواني ٢٨٧
 ٧٥ ابراهيم بن قطن المهري ٢٨٢
 ١٦ ابراهيم بن ماهويه ٢٨٣
 ٨٩ ابراهيم بن محمد بن حيدر ٣٢١
 ٨٥ ابراهيم بن محمد الزهري ٣١٦
 ٧٨ ابراهيم بن محمد بن سعدان ٢٨٦
 ٨١ ابراهيم بن محمد بن سعيد الثمقي ٢٩٤
 ٨٠ ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن المدبر ٢٩٢ و ٤٠٨ (٢)
 ٨٢ ابراهيم بن محمد بن أبي عون ٢٩٦
 ٧٧ ابراهيم بن محمد الفزاري ٢٨٣
 ٨٤ ابراهيم بن محمد الكلابزي ٣١٥
 ٨٦ ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد ٣١٨
 ٨٧ ابراهيم بن محمد النسوي ٣٢٠
 ٨٣ ابراهيم بن محمد نفطويه ٣٠٧
 و ٥٧ (١٢) ٦٢ (٩) ٢٣١ (١٦)
 ابراهيم بن محمود بن الشعار ٤٢٥ (٦)
 ابراهيم بن المدبر هو ابن محمد بن عبيد الله
 ٨٨ ابراهيم بن مسعود الوجيه الصغير ٣٢١
 ٩٠ ابراهيم بن ممشاذ المتوكلي ٣٢٢
 ٩١ ابراهيم بن موسى الواسطي ٣٢٤
 ٩٢ ابراهيم بن هلال الصابي ٣٢٤
 و ٦٦ (١٢) و ٢٤١ (١)
 ٩٤ ابراهيم بن يحيى الزبدي ٣٦٠
 أبي بن كعب ٤١٣ (٢)
 ٩٥ الاثم الفاجاني ٣٦٤
 ابن الاجداني هو ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي
 ٩٦ أحمد بن ابان الاندلسي ٣٦٤
 ١٨ أحمد بن ابراهيم الادبي ٧٨
 ٩٧ أحمد بن ابراهيم بن حمدون ٣٦٥
 ٢٠ أحمد بن ابراهيم بن أبي خالد ٨١
 ١٧ أحمد بن ابراهيم ابورياش ٧٤
 و ١٨٦ (٣)
 ١٩ أحمد بن ابراهيم السجزي ٨٠
 ١٦ أحمد بن ابراهيم الض
 ١٠٠ أحمد بن ابراهيم ٤١٤

٩٩	أحمد بن إبراهيم الفارسي ٣٧٥	١١٧	أحمد بن الحسن الفاي ٤١٠
٩٨	أحمد بن إبراهيم النولوي ٣٧٢		أحمد بن الحسين الاسدي ١١٨ (٣)
٢١	أحمد بن أحمد بن أخى الشافعي ٨١	١١٩	أحمد بن الحسين ابن شقير ٤١١
٢٢	أحمد بن اسحاق بن البهلول ٨٢	٢٤	أحمد بن الحسين الفضاري ١١٨
١٠١	أحمد بن اسحاق الجفري ٣٧٦	١٢٠	أحمد بن الحسين بن مهران ٤١١
١٠٢	أحمد بن اسماعيل نظاحه ٣١٧	٢٣	أحمد بن الحسين الحمداني بديع الزمان ٩٤
١٠٣	أحمد بن أبي الاسود القيرواني ٣٧٩		أحمد بن حنبل ٣٧ (١٣) ٤٤
١٠٤	أحمد بن أعثم الكوفي ٣٧٩		(٣) ١٢٨ (١٥) ٢٥١ (٨)
١٠٦	أحمد بن أمية الكاتب ٣٨٠	٢٥	أحمد بن خالد أبو سعيد الضرير ١١٨
١٠٥	أحمد بن بخيار المانداني ٣٧٩		أحمد بن أبي خيشمة هو ابن زهير
١١٠	أحمد بن أبي بكر الخاوراني ٣٨٢	٢٦	أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري ١٢٣
١٠٧	أحمد بن بشر التجيبي ٣٨٠		أحمد بن أبي دؤاد ٢٧٤ (٨)
	أحمد بن بشر القاضي أبو حامد ١٥ (٣)	٢٧	أحمد بن رشيق الانباري ١٢٧
١٠٩	أحمد بن بكر العبدى ٣٨١		و ٢٨٧ (٧) ٣٥٨ (١٥)
١٠٨	أحمد بن بكران الزجاج ٣٨١	٢٨	أحمد بن رضوان ١٢٨
	أحمد بن ثابت هو أحمد بن علي ابن ثابت	٢٩	أحمد بن زهير أبو خيشمة ١٢٨
١١٢	أحمد بن جعفر جعظة ٣٨٣	٣٠	أحمد بن سعد أبو الحسين الكاتب ١٢٩
١١١	أحمد بن جعفر الدينوري ٣٨٢		أحمد بن سعيد بن أحمد الصباغ
١١٣	أحمد بن جميل بن الحسن ٤٠٥		الاصمعي ٤٤ (١٨)
١١٤	أحمد بن حاتم الباهلي ٤٠٥	٣٣	أحمد بن سعيد بن حزم ١٣٤
١١٥	أحمد بن الحارث الخراز ٤٠٧	٣٢	أحمد بن سعيد بن شاهين ١٣٤
١١٦	أحمد بن الحسن الديناري ٤١٠	٣١	أحمد بن سعيد بن عبد الله الدمشقي ١٣٣
	أحمد بن الحسن السكوني ٤٠٩		
	الصفحة الذي بين أبو العباس ٣٣٧ (٣)		

٣٤	أحمد بن سليمان الطوسي ١٣٥	٤٦	أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري
	أحمد بن سليمان القطيعي ٣٨ (١٨)		أبو العلاء ١٦٢ و ٤٧ (٩) ٧٤
٣٦	أحمد بن سليمان المعدي ١٤١		(١٨) ١٥٢ (١٣)
٣٥	أحمد بن سليمان بن وهب ١٣٦	٤١	أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم
٣٧	أحمد بن سهل أبو زيد البلخي		الزهري ١٦٠
	١٤١ و ١٢٥ (٩) ٢٧٥ (٧)	٤٥	أحمد بن عبد الله القرطبي ١٦٢
	أحمد بن سهل بن هشام المروزي		أحمد بن عبد الله بن كادش أبو العز
	الامير ١٤٤ (١١) ١٤٧ (٦) ١٤٩		٢٥٧ (٨)
	(٢) ١٥٠ (٢)	٤٢	أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة
	أحمد بن سيف أبو الجهم ٢٦٢ (١٠)		١٦٠
	أحمد بن صالح بن شافع ٤٢٥ (٥)	٤٨	أحمد بن عبد الله المهابدي ٢١٧
٣٨	أحمد بن الصنديد العراقي ١٥٢	٥٠	أحمد بن عبد الملك أبو عامر
٣٩	أحمد بن أبي طاهر ١٥٢ و ٥٩		٢١٨ ذو الوزارتين (٦)
	(١٤) ٣٦٩ (١٤)	٥١	أحمد بن عبد الملك النيسابوري ٢١٩
	أحمد بن طولون ٢٩٢ (١٠)	٥٢	أحمد بن عبد الوهاب ٢٢٠
٤٠	أحمد بن الحليب المرخسي ابن		أحمد بن عبيد ٤١١ (٧)
	الفرائقي ١٥٨	٥٣	أحمد بن عبيد بن ناصح الكوفي
	أحمد بن عبادة الرعي ١٣٥ (٨)		٢٢١
٤٧	أحمد بن عبد الرحمن بن نجيل	٥٤	أحمد بن عبد الله الثقفي ٢٢٣
	الحيري ٢١٦		أحمد بن عبيد الله بن سهل أبو سهل
٤٩	أحمد بن عبد السيد بن الاشقر		١٤٣ (١٣) ١٥١ (١١)
	٢٠٧	٥٦	أحمد بن عبيد الله بن شقير ٢٢٨
	أحمد بن عبد العزيز بن غزوان	٥٥	أحمد بن عبيد الله الكواذبي ابن
	٢١٦ (١٩)		قرعة ٢٢٨
٤٤	أحمد بن عبد الله بن أحمد		أحمد بن أبي العلاء ٣٩٣ (١٤)
	الفرغاني ١٦١	٦٢	أحمد بن علي البقي ٢٣٣
	أحمد بن عبد الله بن خالد ٣٨ (٣)	١٢٢	أحمد بن علي البيادي ٤١٤

- ١٢٣ أحمد بن علي البيهقي ٤١٤
٦٥ أحمد بن علي بن ثابت الخطيب
البغدادى ٢٤٦ و ٢٨١ (١٣) راجع
تاريخ بغداد
٦٤ أحمد بن علي بن خيران ٢٤٢
٦٣ أحمد بن علي الرماني ٢٤١
١٢٥ أحمد بن علي الصفار ٤٢٢
أحمد بن علي الطرثيثى ٢٤٧ (٦)
١٢١ أحمد بن علي بن عمر ٤١٣
١٢٤ أحمد بن علي الغساني ٤١٦
٦٠ أحمد بن علي القاساني ٢٣٠
٦٦ أحمد بن علي بن قدامة ٢٦٠
١٢٦ أحمد بن علي بن المعمر ٤٢٤
٦١ أحمد بن علي بن هارون ٢٣٢
٥٩ أحمد بن علي بن وصيف ٢٢٩
٥٧ أحمد بن علي بن يحيى المنجم ٢٢٩
٥٨ أحمد بن علي الميموني ٢٢٩
أحمد بن عمر بن الفضل الحافظ
الاصمهاني ٤٤ (١٨)
أحمد بن عيسى المصري ابن أبي عجيبة
١٣٤ (١٨)
أحمد بن فارس بن زكريا اللغوى
٩٤ (١٥) ١١٨ (٧) ٢٣٠ (٦)
٢٣٢ (٧)
أحمد بن القاسم النيسابورى ٣٨٠ (٥)
أحمد بن محمد الاشبيلى بن الحراز
١٣٥ (٢)
- أحمد بن محمد البارودى ٦٩ (١٤)
أحمد بن محمد البزار أبو بكر ١٤٦
(١٨)
أحمد بن محمد السافى أبو طاهر ٢٥٥
(١٢)
أحمد بن محمد بن صاعد القاضى
٤١٥ (٨)
أحمد بن محمد الطلحى أبو اسحاق
٥٩ (١٦)
أحمد بن محمد بن عمار ٢٢٦ (١)
أحمد بن محمد بن بشر المرئى ٢٢٥ (٥)
أحمد بن محمد بن عبد الله المعبدى ١٦١ ٤٣
أحمد بن محمد الميدانى ٤١٥ (١٢)
أحمد بن محمد النامي ٢٧٩ (١٣)
أحمد بن محمد بن يحيى ٣٦٠ (١٣)
أحمد بن المدبر ٢٦٧ (١٢) ٢٧٠
(٦) و (١٣) ٢٧٧ (٤)
أحمد بن المنير الزيادى أبو علي
١٤٥ (٧) ١٤٩ (١٠)
أحمد بن نصر ١٣٥ (١١)
أحمد بن يحيى هو ثعلب
أحمد بن يحيى بن جابر البلاذرى
١٣٣ (٨)
أحمد بن يحيى الشيبانى أبو العباس
٤ (٢)
أحمد بن يزيد المهلبى ٢٧١ (١٤)
أحمد بن يوسف التنوخى ٤٠٠ (٣)

- أبو اسحاق المزكى ٣٧٥ (١٦)
 أسد بن المعلى ٣٧٦ (١٣)
 ابن أسد هو أحمد بن عبد الله بن خالد
 أسد الدولة ٢١٦ (٣)
 الاسكافى محمد بن أحمد القمى ٤٠٥
 (٩) وغيره على بن الحسين
 أسلم بن عبد العزيز ١٣٥ (٧)
 اسماعيل ١١٨ (٩)
 اسماعيل بن ابراهيم ٢٨٥ (٦)
 اسماعيل بن اسحاق القاضى ٤٤ (٩)
 اسماعيل بن بلبل أبو الصقر ١٥٦ (٩)
 ٢٢٦ (٥) ٢٧٢ (٩)
 اسماعيل بن حماد الجوهرى ٦٥ (٢)
 اسماعيل بن أبى سعد الصوفى ٢٤٧ (٥)
 اسماعيل الصفار ١٣٣ (٦)
 اسماعيل بن عباد الصاحب ٦٥ (١٩)
 ٩٦ (١٣) ١٠٦ (١٨) ٣٢٥ (١٢)
 ٣٣٦ (١٨) ٣٥١ (١٥)
 اسماعيل بن الفضل القومى ٢٥١
 (١٧)
 اسماعيل بن يحيى أبو على ٣٦٠ (١٢)
 أبو أسود الدؤلى ٢٨١ (١٧)
 أبو الاشعث ٣٧٥ (١٧)
 الاشعرى ١١٢ (١٦)
 ابن الاشقر ٢١٧ (١٣)
 الاشنانى أبو الحسين ٩٢ (٥)
 ابن أبى الاصبع ١٣٩ (٥)
- أبو أحمد ٣١٢ (١٧)
 أبو أحمد الجلودى ٣٧٦ (١٠)
 أبو أحمد الشريف الموسوى الطاهر ٦٨
 (٣) ٣٣٣ (٧)
 أبو أحمد النيسابورى الحافظ ٢٣٣
 (١٠)
 الأحمر ٢٢١ (١٥)
 الآخرق ٤٢ (١٢)
 الاخفش سعيد بن مسعدة ٣٨٣ (٥)
 الاخفش الشريف ٤١٧ (١٣)
 الاخفش على بن سليمان ٢٩ (١٠) ٢٤١
 (١٥) ٢٧٩ (١٤) ٣٨٣ (٦)
 ادريس عم ٣٠١ (١٤)
 ارسطاطاليس ١٩ (١٢) ٢٠٨ (١١)
 الازهرى أبو القاسم ١١٨ (١١) ١٢٣
 (٤) ٢٤٦ (١٢) ٢٥٤ (١٧)
 اسامة بن منقذ ١٦٥ (١٠)
 اسحاق بن ابراهيم الموصلى ٣٦٦ (٧)
 اسحاق بن ابراهيم بن النعمان ١٣٤ (١٨)
 اسحاق بن اسحاق البغدادى ١٥٠ (٨)
 اسحاق بن أيوب ١٥٣ (٧)
 اسحاق بن البهلولى ٨٢ (١١)
 اسحاق بن سعد القطر بلى ٣٢٣ (١٤)
 اسحاق بن عمران ١٣٨ (٦)
 اسحاق بن أيوب ١٥٣ (٧)
 أبو اسحاق الطلحى ٥٩ (١٩)
 أبو اسحاق القرشى ١٢٢ (١٥)

- الاصمعي ١٩ (١٠) ٢١ (١٧) ٢٥ (٩)
 ٢٦ (١٨) ٥٤ (١٠) ٥٥ (٧) ٦٢
 (١٦) ٢٢١ (٦) ٢٨٦ (٣) ٣٦٠
 (١٢) ٤٠٥ (٨)
 الاعرابي ١٤١ (٣)
 ابن الاعرابي محمد بن زياد أبو عبد الله
 ٥٤ (٩) ١١٨ (١٣) ١١٩ (١٢) ١٢٢
 (٥) ٣٦٥ (٥) ٤٠٥ (١٣)
 الاعشى ٢١٥ (١)
 الاغمش ٢٨٣ (١٥)
 ابن الاغبس هو أحمد بن بشر
 أفلاطون ٢٠٨ (١١)
 ابن الاقليلي هو ابراهيم بن محمد الزهري
 ابن الاكفاني أبو محمد ٢٤١ (١٧)
 ٢٥٩ (١٤) ٢٨١ (١٣)
 امرؤ القيس ١٢٣ (١١)
 الامين ٣٧٣ (١٢)
 أمية مولى هشام ٣٨٠ (٦)
 ابن الانباري كمال الدين عبد الرحمن
 ابن محمد ٥ (٢) ٥٧ (١٢)
 ايتاخ الخادم ٢٢١ (١٤)
 الاهوازي ١٥٠ (١٠)
 الاوزاعي اسمه عبد الرحمن
 أيوب الرهاوي ١٢٢ (١٧)
 أيوب السجستاني ٢٠ (١٣)
 بابك الخرمي ٣٦٩ (٧)
 الباخرزي ٦٥ (٣)
 باديس بن زيري نصير الدولة ٢٨٨ (٩)
 باغر التركي ٤٠٨ (١٦)
 البقي هو أحمد بن علي
 البحتري ١٩ (١٣) ٨١ (١٨) ١٥٣ (٩)
 ٢٣٤ (١٩) ٢٧٣ (١١) ٤٠٧ (١٧)
 بختيار عز الدولة ٣٢٤ (١٥) ٣٤٢ (١٣)
 بدر بن حسنويه ٦٦ (٢) ٧٣ (١٩)
 بدر مولى المعتضد ٤٠ (٩)
 بديع بن عبد الله ٢٣٠ (٦)
 البربهاري ٣٠٨ (٢)
 ابن برد الاندلسي ٣١٧ (١٦)
 ابن برد الخباز ٢٦٩ (١٥)
 اليرقاني أبو بكر ٢٤٦ (١١) ٢٥٨ (١٤)
 البريديون ٣٩٥ (٨)
 البراز علي بن الحسن ٤١٠ (١٢)
 بزرجمهر ١٨ (٨)
 البساسيري ٢٤٦ (٥) ٢٤٨ (١٠)
 ابن بسام ٣٠٧ (١١)
 البسطامي أبو عمر ١٠٤ (٧)
 بشار بن برد ١٦٩ (١٧) ٢٩٤ (١١)
 بشر حاجب ابراهيم بن المدير ٤٠٨ (٢)
 بشر الحافي ٢٤٦ (١٧)
 بشر المريسي ١٧٢ (١١)
 أبو بشر بن طازاذ ٢٤١ (١)
 ابن بشران عبید الله أبو غالب ٥٧ (٣)
 ٦١ (١٨) ٦٢ (٧) ٩٤ (٧) ٣١٣
 (١٣) ٣٠٢ (٥) ٣٩٣ (٢)

- بشرى ٣٠٤ (٨)
 بطريق عمورية ٣٦٩ (٧)
 بغا التركي ٤٠٨ (١٦)
 البغوى أبو القاسم ١٢٩ (٢)
 ابن بقية أبو طاهر ٣٣٠ (١٢) ٣٤٣ (١٤)
 أبو بكر البكرى ١٤٦ (٧)
 أبو بكر الحيرى القاضى ١٠٥ (١)
 أبو بكر بن الحسين بن مهران ٤١٣ (٤)
 أبو بكر بن أبى داود ٣٧ (١٥)
 أبو بكر الدمشقى ١٤٦ (١٣) ١٥٠ (١٤)
 أبو بكر الدولابى ٢٥ (١٤)
 أبو بكر بن رافع ٧٢ (١٢)
 أبو بكر بن شاذان ١٣٦ (٨)
 أبو بكر الشافعى ٤٠ (١٥)
 أبو بكر بن عبد الرحمن ١٢٨ (٢)
 أبو بكر الفقيه ١٤٩ (١٨)
 أبو بكر بن المنذر صاحب الاشراف ١٣٥ (٩)
 أبو بكر بن هذيل ١٦٢ (٥)
 البلاذرى أحمد بن يحيى ١٣٣ (٨)
 بهاء الدولة ٢٣٣ (١٩) ٢٣٧ (٦)
 بهاء بن اردش ٣٣١ (٤)
 حسان بن ثابت ٣٢٧ (٦)
 الحسن بن ابراهيم الآمدي ٢٤١
 الحسن اظنه ابن ابراهيم الصولي (١٠)
 الحسن بن احمد الحداد ابو على ٥٥
 الحسن بن احمد بن حمولة ابو على (٧) ٧٣ (٩)
 ابن البهلول أبو طالب ٨٤ (٢) ٩٢ (١٣)
 أبو جعفر ك هو أحمد بن على البيهقى
 ابن بيان أبو القاسم ٣٧٩ (١٤)
 البيهقى أبو الحسن بن أبى القاسم ١٠٠ (١٧)
 تاج الامراء ٢٠٧ (١٧)
 تادرس بن الحسن ٢١٦ (٤)
 التاريخى محمد بن عبد الملك أبو بكر ٣
 (١٨) ٢٢ (١٨) ٢٥ (١٤)
 ابن تركان ٩٥ (٣)
 الترمذى الصغير أبو الحسن ٥٨ (١٢)
 أبو تغلب ٣٣٢ (٤)
 أبو تمام ١٨ (١٧) ٧٦ (١٤) ١٦٩ (١٨)
 ٢٣٤ (١٩) ٣٥٨ (١٧)
 تنوخ ١٧٢ (٨)
 التنوخى ٨٣ (١٩)
 التنوخى على بن الحسن أبو القاسم ٤١٣ (١٥)
 التنوخى على بن محمد أبو القاسم ٩١ (١٦)
 ٩٢ (١)
 التنوخى الحسن بن على ٧٤ (٦)
 توزون ٣٤١ (١٤)
 ثابت بن ابراهيم ٣٤١ (١١)
 ثابت بن بندار البقال أبو المعالى ٤٤ (٨)
 ثابت بن ثمال بن مرداس عزيز الدولة ١٨٨ (١٨)
 ثابت الرصاصى ٤٠٣ (٣)
 (٥٥)

- ثابت بن سنان ٢٩٦ (٩) ٢٩٧ (٤)
 الثعالبي ٢٨٠ (١٠) راجع يتيمة الدهر
 ثعلب أحمد بن يحيى أبو العباس ٤٠ (١٤)
 ٤٢ (١٩) ٥١ (٧) ٥٨ (٢) ١٦١
 (٧) ٢٦٨ (٣) ٢٨٠ (٥) ٣٠٧ (١٦)
 ٣٦٥ (٤) ٣٧٨ (٧) ٣٨٢ (١١)
 ٤٠٣ (١٥) ٤٠٥ (١٦)
 ثعلبة بن صعبير ٢٠٨ (٨)
 الثلاث ٣٠٥ (١٠)
 الثلاث أبو القاسم ٣٦ (٨)
 ابن نوبة ٨٥ (١٢)
 أبو نوبة ٢٣ (٦)
 جابر ٢٦ (٢)
 الجاحظ ٢١ (٧) ١٢٤ (٩) ١٢٨ (١٧)
 ٢١٨ (١٣)
 جالوت ٣٠١ (١٩)
 ابن جأحان ٩٥ (٤)
 الجبائي أبو الحسن ٦٠ (١)
 جبلة بن الأيهم ٣٣٧ (٦)
 جحظة هو أحمد بن جعفر
 ابن الجزار القيرواني هو أحمد بن إبراهيم
 جذام ٢٩٤ (٦)
 ابن الجراح هو محمد بن داود
 جرير بن أحمد بن أبي دؤاد ٢٧٤ (٨)
 جرير الشاعر ١٢٣ (١٦) ٣١٤ (٢)
 ابن الجزري ٢٢١ (١)
 الجماني القاضي ٢٢٤ (٢)
- ابن الجعد ١٧٦ (٩)
 جعفر بن أحمد ١٥٣ (٣)
 جعفر بن الحارث ١٣٥ (٥)
 جعفر بن شعيب أبو محمد ٣٣٧ (٤)
 جعفر الصادق ١١٥ (١١)
 أبو جعفر بن باسوه ٤٠٥ (١١)
 أبو جعفر بن حمدون ٣٧١ (١٨)
 أبو جعفر الرئيس ١٠٥ (١)
 أبو جعفر الشرمقاني ١٢١ (١٤)
 أبو جعفر العقيلي ١٣٥ (٨)
 الجلودي أبو أحمد ٣٧٦ (١٠)
 الجمحي محمد بن سلام أبو عبد الله ٣٥
 (١٧) ١٢٨ (١٧)
 جنادة الهروي ٢٧٧ (١٢)
 جنك هو أحمد بن عمر
 ابن جنى ١٢٦ (١٧)
 الجهشياري ابن عبدوس ٨١ (١٧) ١٥٤
 (٣) ٢٧٥ (١١)
 أبو الجوائز الواسطي ٢٧٨ (١١)
 الجواليقي أبو منصور موهوب بن أحمد
 ابن الخضر ٣٢ (٤) ٥١ (٤)
 جوان بن دست الباهلي ٦٣ (٩)
 أبو بشر بن طازاذ ٢٤١ (١)
 ابن بشران عميد الله أبو غالب ٥٧ (٣)
 ٦١ (١٨) ٦٢ (٧) ٩٤ (٧) ٣١٣
 (١٣) ٣٠٢ (٥) ٣٩٣ (٢)

- ابو حاتم السجستاني سهل بن يحيى ١٦
 (١٢) ٣٦ (١٠)
 ابن حاجب النعمان ٢٣٨ (١)
 الحارث بن بشخير الزريم ٢٦٤ (١٥)
 الحارث بن حنزة ١٣٤ (٢)
 الحاسب هو احمد بن الحسن الفلكي
 الحاكم راجع تاريخ نيسابور
 الحاكم الفاطمي ٢٨٨ (١٠)
 حامد بن العباس الوزير ٨٧ (١٠) ٨٨
 (٥) ٣١٣ (٦)
 حامد بن محمد ابوريان ٣٣٥ (١٩)
 ابو حامد القاضي ١٤٨ (٤)
 ابن حبيب ١٦٠ (١٣)
 حجاج بن المسيب الاسواني ٤٢٠ (١٢)
 الحجاج بن يوسف ٢٥ (٣) ٣٠ (٢)
 حجر النار الهاشمي ٦٢ (١٧)
 الحداد هو الحسن بن احمد
 ابن حزم هو علي بن احمد
 حسام الدولة ٦٧ (٨)
 حسان جد ابراهيم بن عطار ٧ ٤ (١٤)
 حسان بن ثابت ٣٢٧ (٦)
 الحسن بن ابراهيم الآمدي ٢٤١ (١٥)
 الحسن اظنه ابن ابراهيم الصولي ٢٧٦
 (١٠)
 الحسن بن احمد الحداد ابو علي ٤٥ (٢)
 الحسن بن احمد بن حمولة ابو علي ٧١
 (٧) ٧٣ (٩)
 الحسن بن اسحاق بن ابي عباد ٦٥ (١٤)
 الحسن البصري ابو سعيد ٢٠ (١٢)
 ٢٤ (١٤)
 الحسن بن الحسين التميمي ٤١٠ (١١)
 حسن بن زبير المهذب ٤١٧ (١٨) ٤٢٠
 (١٦)
 الحسن بن عبيد الله بن سليمان ١٣٩ (٢)
 الحسن بن علي بن ابي طالب ٢٢ (١٣)
 ٢٤ (١٤) ٤١ (٨) ٢٩٤ (١٩)
 ٣٠٢ (١١) ٣٦٥ (٥)
 الحسن بن علي العسكري ٢٩٦ (١٣)
 الحسن بن علي بن مقلة ٣٨٣ (١١)
 الحسن بن الفتح بن حمزة ٢٧٩ (٧)
 الحسن بن محمد الوزيري ١٤٤ (١)
 ١٤٥ (٥) ١٤٧ (١٧)
 الحسن بن مخلد ١٥٤ (٤) ٣٩٧ (٦)
 ٤٠٤ (١٠)
 الحسن بن وهب ١٣٦ (١٢) ٢٦٧ (٩)
 ابو الحسن الحديثي ١٤٦ (٧) ١٤٩ (١٧)
 ابو الحسن العنزي ٥٩ (١٠)
 ابن ابي الحسن العلوي ٢٥٦ (٧)
 الحسين بن احمد السلامي البيهقي ١١٨
 (١٥) ٣٧٩ (٥) ٣٩٢ (١٦)
 الحسين بن اسحاق ١٣٧ (٨) ٤٠٧
 (١٦)
 الحسين بن ابي زيد الباهلي ١٥١ (٢)
 الحسين بن الضحاك ٢٣٠ (١٤)

- الحسين بن علي ١٧٢ (٦) ٣٠٢ (١١)
 الحسين بن علي الباقراني ٢٧٢ (٨)
 الحسين بن علي البغدادي ٣٩٥ (٧)
 الحسين بن علي المروزي ١٤١ (١٥)
 الحسين بن الفضل البجلي ١٢٢ (١٤)
 الحسين بن القاسم الوزير ٣٠٣ (١٥)
 الحسين بن ابي قيراط ٣١٤ (٦)
 حسين الكرابيسي ٢٥١ (١٢)
 الحسين الحاملي ٣٧ (١٦)
 الحسين بن محمد الانباري ٣٤٢ (٨)
 الحسين بن محمد بن فيروز الصديقي ٤١٤ (٤)
 الحسين بن محمد بن موسى الفراء ٢٨٥ (١)
 ابو الحسين بن ادبن النحوي ٢٧٨ (١١)
 ابو الحسين بن زكريا ٣٧٥ (١٨)
 ابو الحسين بن الطيوري ٢٤٩ (١٧)
 ابو الحسين العالم ١٠٤ (٤)
 ابو الحسين بن ابي عمر القاضي ٨٣ (١١)
 ابو الحسين بن عياش ٣٩٠ (١٠)
 ابو الحسين المهلب ١٦١ (١) ٢٧٧ (١٢)
 الحصري هو ابراهيم بن علي
 ابو حفص بن شاهين ٨٢ (٧)
 الحكم المستنصر ١٦٢ (٤) ٣٦٤ (١٤)
 الحلاج ٢٩٦ (١١) ٢٩٨ (١٨)
 حماد بن سامة ٢٦ (٣)
 ابن حماد ٨٨ (١٤)
 الحمار الشاعر ٦٤ (١)
 حمار العزيز ٢٢٣ (١٨) هو احمد بن عبيد الله الثقفي
 حمدون بن اسماعيل ٣٦٨ (١٤)
 ابن حمدون هو عبد الله بن احمد
 حمزة بن الحسن الاصمعياني ٥٥ (١٦)
 راجع كتاب اصبهان
 آل حمود ٣١٧ (١٥)
 حميد الطويل ٢٨٣ (١٧)
 الحميدي راجع كتابه
 ابو حنيفة الامام ١٣٤ (٣) ٢٨٦ (١٠)
 ابو حنيفة الدينوري هو احمد بن داود
 حواء ٣٠٧ (١٥)
 ابن الحواري ٢٣٨ (١٨) ٣٩٥ (٨)
 ابو حيان التوحيدي ١٥ (٢) ١٢٤ (٨)
 ابو حية النخعي ٣٦٩ (١٨)
 ابن حيويه أبو عمر ١٤١ (٥) ١٦١ (١٠)
 ٢٢٤ (٨) ٣٠٧ (١٧)
 الخازن أبو محمد ٦٦ (٨) ٧٠ (٧)
 خالد الكاتب ٤٢ (١٥) ٣٨٧ (١٦)
 الخالدي أبو عثمان ٧٥ (٨) ١٤٧ (١)
 ابن خالويه ٣١٤ (٣)
 الخائن ٣٠٢ (١٣)
 ابن خرقة ٤١٢ (٧)
 الخزار هو ابراهيم بن سليمان
 ابن الخشاب هو عبد الله بن احمد
 خشكناجه ٢٢٩ (٢٠)

- الخشنامي الحسين بن محمد ٩٧ (١١)
 ١٠٦ (١٦)
 الخشني ٣٨١ (٣)
 الخصيب بن أسلم ٤٠٦ (١١) ٤٠٧
 (٢)
 الخصيب بن عبد الحميد ٣٠٧ (٩)
 الخضر بن داود ١٣٦ (٤)
 ابو الخطاب بن الجراح ٢٥٩ (٦)
 الخطفي جد الفرزدق ٢٦ (١٥)
 الخطيب البغدادي هو احمد بن علي
 راجع كتاب بغداد
 خلال جد أبي الميناء ٤٠٧ (١٤)
 خلف بن احمد المعروف بابن أبي جعفر
 ١٣٥ (٢)
 خلف الاحمر ٢٩ (٤)
 ابن خلف الشيرماني ٤٢٥ (٨)
 الخليجي ٣٧٣ (١٠) اسمه عبد الله
 ابن محمد
 الخليل بن احمد ١٧ (١٩) ٢٠ (١٤)
 الخمار ٣١٨ (١)
 خمرة المجنونة ٣٥٥ (٣)
 خميس بن علي الخوزي ١٧٢ (٥)
 خنياكر هو جحظة
 خوارزمشاه ٣٢ (١٧)
 الخوارزمي أبو بكر ٦٧ (١٨) ٩٧ (٢)
 ١٠٩ (٢) ١١٠ (٤) ١١٣ (١٥)
 ١١٤ (٤)
- الدارقطني أبو الحسن ٤٤ (٣) ٨٢ (٧)
 ٢٤٧ (١٤) ٢٤٩ (١٦)
 داهر ١٦٥ (١٩)
 داوود عم ٣٠١ (١٩)
 داوود الاصبهاني ٣٠٨ (٧)
 ابو داوود الطيالسي ٢٢١ (٦)
 ابن درستويه أبو محمد عبد الله بن جعفر
 ٤ (٦) ٣٦ (١٤) ٤٧ (١٢) ٢٧٩ (١٤)
 ابن دريد ابو بكر محمد بن الحسن ٩٨
 ٢٣٠ (١٧) ٢٨٢ (١٨) ٣١١ (١٠) ٣١١ (١٤)
 دعلج ١٥٣ (١٩) ٢٦٢ (٥)
 أبو دلف ١٢٢ (٣) ١٢٣ (١١)
 الدانفي المصيصى ابو الحسن ١٧٢ (١٥)
 ابن أبي الدنيا ٤٠٨ (٩)
 أبو دهقان ١٥٣ (١٠)
 الدولابي ابو بكر ٢٥ (١٤)
 ديلم ٢٢١ (٥)
 ابو ذكوان ٢٧٢ (٤)
 ذو النورين ١١٥ (١٧)
 ذو الوزارتين احمد بن عبد الملك ٢١٨
 (٦)
 الراضي بالله ٢٩٦ (١٤) ٢٩٨ (١٤)
 رباح بن الفرج الدمشقي ٢٨٤ (١)
 الربيع حاجب المنصور ٣٨٠ (٧)
 ربيعة بن مكدم ١٠٧ (١٧)

- رجاء الخادم ١٥٤ (٤)
 ابن رستم ابو على ١٢٩ (١٩)
 رشد اسم غلام ٣٤٨ (١٣)
 الرشيد بن الزبير ٤١٨ (١٨) هو احمد
 ابن على الغساني
 الرشيد هارون الخليفة ٢٢ (١٦) ٢٨٥
 (٦) ٢٨٦ (٣) ٣٧٩ (٣)
 ابو رشيد المتكلم ١٠٥ (٢)
 ان رشيق اسمه احمد
 الرضى الموسوى الشريف ٢٣٥ (١)
 ٢٣٦ (٦) ٣٢٨ (٥) ٣٢٥ (١٤)
 الرقى (اعله الرضى) العلوى ٢٣٩ (٦)
 الرقيق القيروانى ٢٨٧ (٤)
 ركن الدولة ٣٣١ (٢)
 الرمانى ابو الحسن ٣٨١ (١٠)
 رؤبة ١١٩ (١٥)
 ابن الرومى ١٠٣ (٩) ٢٢٤ (٤) ٢٢٥
 (٥) ٣٥٧ (١٧) اسمه على بن العباس
 ابرياش اسمه احمد بن ابراهيم
 ابو الريان ٣٣٥ (١٩)
 الزبدي راجع كتابه
 الزبير بن بكار ١٣٣ (٤)
 زبرى ٢٣ (١٢)
 الزجاج هو ابراهيم بن السرى
 الزجاجى عبد الرحمن بن اسحاق ابو القاسم
 ١٦٠ (١٩) ١٨٦ (٩) ١٨٨ (٢)
 الزراد محمد بن احمد ١٣٤ (١٧)
 ابن زكريا المتكلم الاصبهاني ٦٥ (١٠)
 ابو زكريا الشيخ ١٠٥ (١)
 ابو الزناد ٢٢ (٧)
 ابن زنجبى الكاتب ٢٢٤ (٢) ٢٢٨ (٦)
 زهر الدولة ٤١٨ (٥)
 الزهرى ٢٠ (٤)
 ابن الزيات محمد بن عبد الملك ٣٠ (١٥)
 ٢٧٠ (٨) و (٨)
 الزيادى ٦٣ (٣)
 زيد بن أبى بلال ٢٣٤ (٢)
 زيد بن ثابت الانصارى ١٣٤ (٣)
 زيد بن هارون ٢٢١ (٦)
 ابو زيد الانصارى ٢٩ (٤) ٤٠٥ (١٣)
 ابو زيد البلخى هو احمد بن سهل
 ابو زيد الدمشقى ١٥٠ (١٤)
 سابور بن اردشير ٣٤٨ (٥) ٣٥٣ (٢)
 ابن أبى الساج ٨٩ (٩)
 الساطع الجمال ١٦٢ (١١)
 ساهر اسم جارية ٢٦٥ (٧)
 السجاح الازدى الموصلى ٢٤ (٩)
 السراج ابو بكر ٤١١ (٨)
 السراج محمد بن اسحاق ابو العباس
 ١٢٩ (٣) ٤١٢ (٨)
 ابن السراج ٣٣٠ (١٥)
 ابو سروان بن حيان ٣١٧ (٧)
 السرى الرفاء الشاعر ٣٥٥ (١٨)
 سعد بن احمد بن حنبل ٤١ (١٤)

ابن سكرة ٣٥٥ (٢) ٣٥٦ (٧) اسمه محمد بن عبد الله	سعد بن احمد الضبي ٦٧ (١٦) ٧٤ (١) ١٣٠ (٤)
السكري ابو سعيد ٢٩ (١١) ٥٨ (١١) ٤٠٨ (٩)	سعد الحاجب ٣٩٢ (١٧) سعد بن مسعود ٢٩٤ (١٦)
ابن السكيت ١٩ (٣) ١٢٣ (٢٠) ٤٠٥ (١٧) اسمه يعقوب	سعد بن معاذ ٢٤٨ (٥) ابو سعد الحمدلي ٣١٥ (٢)
سلامة بن عياض الكفريطي ٨٠ (١٥) السلامي هو الحسين بن احمد	ابو سعد بن الصقار ٩٤ (١٨) ابو سعد الهمداني ١٠٤ (٩)
سلموس لقب ابراهيم بن يحيى ٣٦٣ (١٩) السلفي راجع كتابه	سعدان بن المبارك النحوي ٥٩ (١١) ابن سعدان اسمه عبد الله ٣٣٦ (٣)
سليمان عم ٣٠٢ (١) سليمان بن احمد قاضي المعرة ١٦٣ (٤)	٣٥١ (٩) سعيد بن اوس ٣٦٠ (١١)
سليمان البقي ٢٨٣ (١٥) سليمان بن داود الطوسي ١٣٦ (٤)	سعيد بن سلم ٢٢ (١٥) سعيد بن العاص ٢٢ (١٠)
سليمان الديلمي ٤١٨ (١) ٨ سليمان بن أبي شيخ ٢٢٤ (١)	سعيد بن عبد العزيز التنوخي ٢٥ (١٤) سعيد بن مسعدة هو الاخفش
سليمان بن عبد الملك ٢٤ (٩) سليمان بن علي من أقارب المعري ١٦٨ (٦)	ابو سعيد الاعرابي ١٣٥ (١٠) ابو سعيد بن أبي الخطاب ٢٣٨ (١١)
سليمان بن فيروز الشيباني ٢٨٣ (١٥) سليمان بن وهب الوزير ١٣٦ (١١)	ابو سعيد السيرافي ٤ (١٢) ٦١ (٥) ١٢٤ (١٢) ٢٢٩ (١٣) ٢٨١ (٤)
ابن سميجور شيخه (٨) السمعاني أبو بكر محمد بن منصور ٤٤ (٧)	٣٨١ (٩) ابو سعيد الضرير ١١٩ (٣)
السمعاني ابو سعد راجع كتابه السنابسي ٣١٨ (١)	ابو سعيد الشيباني ٦٧ (٥) ابو سعيد بن يونس ١٦١ (٢)
سهل بن احمد السهلي ٤٢٣ (٦)	سفيان ١٧ (١٩) سفيان الثوري ٣٢ (١٣) ٢٨٣ (١٧)
	٢٨٥ (٥)

- سهل الصعلوكي ابو الطيب ١٠٤ (٤)
 سوادى ١٧٢ (٧)
 ابن سواد هو احمد بن على
 سوسن الراهب ١٥٧ (١٢)
 سويد بن سعيد الحدثاني ٣٠٩ (٦)
 سيديويه ٥١ (١٣) راجع كتابه
 ابن سيرين ٢٠ (١٧)
 سيف الدولة ٣٢٨ (١٧)
 الشابثى ٣٦٥ (١٠)
 ابن شاذان ٣١٢ (٣)
 ابن الشار ابو محمد ٢٩٤ (١٧)
 الشافعى ١٠٦ (٦) ١٢١ (١٤) ٢٥١
 (١٠) ٢٥٢ (٣)
 شاكر بن عبد الله من اقارب المعرى
 ١٦٦ (١٢) ١٧٨ (١١)
 ابن شاهك ٣٨٠ (١٥)
 شاور الوزير ٤١٩ (١٩) ٤٢٠ (٣)
 شبل بن عباد ٤١٣ (١)
 شبل بن عرزة الضبعى ٣٦ (١٣)
 ابو شبال البرجمي ٢٩٧ (١٣)
 شبيب الخارجي ٢٥ (١٠)
 شبيب بن شاذان ١٢١ (١٤)
 شجاع بن فارس الذهبى ٢٥٢ (٩)
 ابن الشرايى هو احمد بن على الرمانى
 الثرمقانى محمد بن سليمان ابو جعفر
 ١١٩ (٣) ابو على ٤١٤ (١١)
 شروين المغنى ٣٩٥ (١٩)
 شريك ٢٦ (٢)
 الشعبي ١٨ (٢) ٢٢ (١٧) ٢٦ (٢) و
 (٥) ٣٠ (٤)
 شعيا ١٦٥ (١٥)
 الشلمغاني هو محمد بن على
 شلميك خادم المتوكل ٣٦٥ (١٢)
 الشماخ ١٠٠ (١٠)
 شمر ١١٨ (١٤)
 الشنمري الكاتب هو احمد بن عبد الرحمن
 الشنفرى ١٨٣ (٩)
 شهيد الباخى ابو الحسن ١٤٣ (١٤)
 شهيد بن الحسين ١٤٩ (١٢)
 ابن شيب الزيات ٣٠٤ (١٤)
 الشيباني هو احمد بن يحيى
 شيركوه ٤١٩ (١٨)
 شيرويه بن شهردار ابو شجاع ٩٤ (١٣)
 ٤١٠ (١١)
 ابو الشيص ١٠٤ (١١)
 الصابى هو ابراهيم بن هلال
 صاحب اسم جارية ٣٦٧ (٦)
 الصاحب هو اسماعيل بن عباد
 صاعد بن ثابت ابو العلاء ٣٣٢ (١٣)
 صاعد بن مدرك ابو المعالى ١٦٩ (٢)
 صالح عم ٣٠١ (١٦)
 صالح بن احمد العجلي ابو مسلم ٢٨٤
 (١٤)
 الصالح بن رزيك ٤١٧ (١٤) ٤١٩ (١٢)

- ابو عبد البر ١٣٥ (٣)
 عبد الجبار بن احمد القاضي ٧٠ (١٦)
 ٤١١ (١)
 عبد الحميد الكاتب ٣٢٧ (١٣)
 عبد الخالق بن يوسف ٢٥٧ (٧)
 عبد الرحمن بن اسحاق هو الزجاجي
 عبد الرحمن بن اخث الاصمعي ٤٠٥
 (١٢)
 عبد الرحمن الامام ٩٥ (٣)
 عبد الرحمن بن الحسين بن ابي العقب
 ٢٤١ (١٣)
 عبد الرحمن بن عبد الجبار الفامي ٩٥
 (٨) ٩٩ (١٢)
 عبد الرحمن بن عمرو ابو عمرو الاوزاعي
 ٢٨٣ (١٨) ٢٨٤ (٧) ٢٨٥ (١٢)
 عبد الرحمن بن محمد الازدي ٣٥ (٨)
 عبد الرحمن بن محمد القزاز ٢٥٢ (١٤)
 عبد الرحمن بن مدركه بن اقارب المعري
 ١٦٨ (١٢)
 عبد الرحمن بن مهدي ٢٨٥ (١٢)
 عبد الرحمن النسائي ٢٨٤ (٥)
 عبد الرحيم بن ابي سعد السمعاني ٤١٥
 (٢)
 عبد الرحيم بن عبد الله البرقي ١٦٠ (٨)
 عبد الرحيم بن وهبان ابو نصر ٤٤ (٦)
 ابن عبد الرحيم ٨٣ (١٩) ٩١ (١٥)
 ٢٣٣ (٢٠) ٢٣٧ (١٨) ٢٤٢ (١٣)
 عبد السلام بن الحسن البصري ٥١ (٥)
 ١٢٠ (٢) ٢٢٢ (٨)
 عبد السلام القزويني ابو يوسف القاضي
 ١٧١ (٦)
 عبد العزيز بن احمد الكنتاني ٢٤١ (١٧)
 عبد العزيز بن احمد راجع المافروخي
 عبد العزيز الادريسي الصعدي ٤١٨
 (٥)
 عبد العزيز بن نباتة السعدي ٤١٤ (١)
 عبد العزيز بن يوسف ابو القاسم ٣٢٥
 (٨) ٣٣٦ (٢) ٣٣٨ (٢) ٣٤٣ (٢)
 (١٦) ٣٥٢ (٢)
 عبد الغافر ٤١٤ (١٤)
 عبد الغفار الحصباني ٦١ (٤)
 عبد الغفار بن عبد الله ٦٢ (٨)
 عبد القادر البغدادي ٣٦٠ (٥)
 عبد القاهر ابو بكر ٨٠ (١٤)
 عبد القاهر الجرجاني ٢١٧ (١١)
 عبد القاهر بن عبد الرحمن ٨٠ (١٨)
 عبد الله بن احمد بن حنبل ٤١ (١٣)
 عبد الله بن احمد بن أحمد الخشاب ٢١٧
 (١٧) ٣٧٩ (١٧)
 عبد الله بن احمد بن حمدون القديم
 ٥٦ (٤) ١٥٨ (١٤)
 عبد الله بن احمد الفرغاني ٢٩٨ (٣)
 عبد الله بن احمد بن محمود الكوفي
 أبو القاسم ١٤٤ (١٢) ١٥١ (١٣)

- صالح بن عبد القدوس ١٨٤ (١٧)
صالح بن مرداس ٢١٥ (٤)
صالح بن أبي النجم ٢٩٧ (١٢)
أبو صالح ١١٨ (٩)
أبو صالح الهروي ١٧ (٢)
ابن صالحان ٢٤٠ (٩)
الصباغ هو أحمد بن سعيد
صدقة بن الحسن ٤٠٥ (٥)
صعلوك بن الحسين المروزي ١٤١ (١٥)
الصعلوكي أبو الطيب سهل ١٠٤ (٤)
الصفاري أبو الفضل ٧٨ (١٦)
أبو الصقر هو اسماعيل بن بلبل
صلاح الدين ٤٢٠ (١)
صمصام الدولة ٣٢٥ (١١)
الصنوبري الشاعر ١٦٣ (٦)
الصوري ٢٤٩ (١٨)
صول مولى يزيد ٢٦٠ (١١)
الصولي ٦٠ (٤) ١١٤ (٢) ١٣٦ (١٨)
٢٧١ (٧) اسمه إبراهيم بن العباس
الصولي أبو بكر ٢٢٨ (١٣)
ضبة بن أد ٢٩٤ (٣)
الضحاك ٢١٨ (٣)
الضحاك بن زمل السكسكي ٢٤ (٨)
الطالقاني ١٣٧ (٣)
طاهر بن الحسين ٢٤ (٢)
طاهر بن عبد الله بن طاهر ١١٨ (١١)
- طاهر بن محمد المقدسي أبو زرعة ٢٥١ (١٦)
الطائع الخليفة ٢٣٧ (١٨) ٣٣١ (١)
الطائي هو البحتري ٢٣٤ (١٨)
الطبري أبو جعفر ٨٤ (٤) و (١٠) ١٦١ (١٤)
طرخان ٤١٧ (١١)
الطريفي أبو القاسم ٣٢ (١٢)
طلحة بن محمد بن جعفر ٨٢ (٨)
الطوال ٢٢١ (١٥)
الطوماري ٤٣ (١٤)
الظافر ٤١٨ (٦)
الظاهر الخليفة ٢٤٢ (٤) ٢٤٤ (١٨)
عاصم القاري ٣٠٨ (٦)
ابن عاصم ٣١٨ (١)
العاظم ٤١٩ (١٩)
العامري أبو الحسن ٤١١ (١٨)
العباس بن الاحنف ٢٦١ (٩)
عباس البقال ٤٠ (١٩)
العباس بن الحسين ٣٤٢ (٧)
العباس بن محمد ٢٧١ (٧)
العباس بن محمد بن ثوبة ٢٩٨ (٤)
العباس بن محمد بن موسى ٢٤ (٢)
العباس بن الوليد ٢٦١ (١)
ابن عباس ٣٠٩ (٧) ٤١٣ (٢)
أبو العباس بن مسروق ٤٢ (٤)
أبو العباس بن المنجم ٤٠٠ (١٣)
(٥٦)

- عبد الله بن مجير ٢١ (٤)
عبد الله بن الحسن ٤٠٦ (١٥)
عبد الله بن الحسين النيسابوري ٩٤ (١٩)
عبد الله بن حمدون ١٥٨ (١٤)
عبد الله بن حمود الزبيدي أبو محمد
الاندلسي ١٢٤ (١٠)
عبد الله بن سعدان راجع ابن سعدان
عبد الله بن سليمان والد المعري ١٦٣
(١٣)
عبد الله بن شيرويه ٤١٣ (٤)
عبد الله بن طاهر ١١٩ (٦) ١٢١ (١٦)
١٢٢ (٤)
عبد الله بن العباس الصولي ٢٦١ (٩)
٢٦٢ (٢)
عبد الله بن عبد الغفار ١١٨ (١٨)
عبد الله بن علي الخارج ٢٦١ (٧)
عبد الله بن علي ذكويه أبو محمد ٨٥ (٥)
عبد الله بن عمر ٢٥ (١٨)
عبد الله بن عمر الحارثي ١٥٨ (١٣)
عبد الله بن كثير ٤١٣ (١)
عبد الله بن المبارك ١٧ (٢) ٢٥ (٢)
٢٦ (٨) ٢٨٥ (١١) و (٢٠) ٢٨٦
(١٤)
عبد الله بن محمد الحلبي ١٥٦ (٤)
عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان
الخفاجي ١٧٧ (٧)
عبد الله بن محمد الخليلجي ٣٧٣ (١١)
- عبد الله بن محمد المكفوف ١٧٩ (١٩)
عبد الله بن مسعود ٢٢ (٦)
عبد الله بن المعتز راجع ابن المعتز
عبد الله بن يحيى العسكري ٥٩ (١٩)
أبو عبد الله البشاري ١٥٢ (٦)
أبو عبد الله الديتاري ٤١١ (٢)
أبو عبد الله بن الذراع ٢٣٨ (١٥)
أبو عبد الله بن سلامة القضاعي ٢٤٧ (١٦)
أبو عبد الله المرزباني ١٣٦ (٩)
أبو عبد الله المعقلي المازني ١٢٣ (٤)
أبو عبد الله الموسوي العلوي ٤٠٠ (١٤)
عبد المحسن بن عبد الواحد ٢٥٣ (٣)
عبد الملك بن أحمد ٢١٨ (٥)
عبد الملك بن عمير ٢٨٣ (١٦)
عبد الملك بن مروان ١٩ (١٨) ٢٥ (٩)
٣٠ (٢) و (٦)
عبد الملك المهدي ٣٧٨ (١٨)
عبد الملك بن هشام ١٦٠ (٨)
عبد الملك أبو الوليد ٢٨٢ (١٥)
عبد الواحد بن رزمة ٤١٣ (١٤)
عبد الواحد بن عبد الله أخو المعري
١٦٤ (٥)
عبد الوهاب بن حسن الكلبي ٢٤١
(١٢)
ابن عبدة النسابة ٤١٠ (٤)
ابن عبدوس هو الجهشياري
ابن عبدوس حاجب علي بن عيسى ٩١ (١١)

- العبدى هو احمد بن بكر
عبيد بن مسعود ٢٩٤ (١٧)
أبو عبيد ١١٨ (١٧) ١٤١ (٣)
عبيد الله ٢٧٢ (٢) لعله ابن عبد الله
ابن طاهر
عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر ١٥٣
(١) ٤٠٧ (٩)
عبيد الله بن أحمد أبو الفضل ٦٦ (١٤)
عبيد الله بن سليمان ٤٨ (٤) ١٢٠ (٣)
١٣٦ (١٦) ١٣٩ (١٦) ٢٢٦ (١٣)
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ٣٧٧
(٢) ٣٨٤ (١٢)
عبيد الله القشيري ١٧٥ (٢)
عبيد الله القواريري ٣٧ (١٤)
عبيد الله بن محمد بن جعفر الازدي
البصري أبو القاسم ٥٧ (٩)
عبيد الله بن محمد بن عائشة القرشي ٢٨
(١٣) ٣٧ (١٣)
عبيد الله بن محمد بن يحيى ٣٦٠ (١٣)
أبو عبيدة ٣٥ (١٦) ٦٢ (١٦) اسمه
معمربن المثنى
أبو العبيس بن حمدون ٣٦٩ (١١)
٣٩٦ (١)
ابن عتاب ٢٩ (١٤)
العتابي ٤٠٧ (٥)
عثمان بن أبي شبة ٣٧ (١٤) ٢٢٤ (١)
أبو عثمان الرازي ٣٩ (١٧)
- أبو عثمان الناجم ٢٢٦ (٣)
العجاج ١٠٠ (١٤) ١١٩ (١٥)
العجلي ٣٨١ (٣)
أبو العجنس ١١٩ (٨)
ابن أبي عجيبة ١٣٤ (١٩)
عدة الدولة نحر الملك ٢٠٧ (١٨)
عذرة بن سعد بن هذيم ٢٩٤ (٨)
عرام ١١٩ (٨) أبو الحسام ١٣٨ (٥)
ابن العربي أبو بكر ٤١٤ (١٠)
عريب المغينة ٣٦٢ (١٤) ٣٦٣ (١٨)
عريبة المامونية ٣٩٥ (١٩)
ابن أبي العزاقر ٢٩٦ (٦)
العزير ٢٢٤ (١٦)
عزيز الدولة أبو شجاع فالك ١٨٧ (١٤)
ابن عساكر راجع تاريخ دمشق
العسكري هو عبد الله بن يحيى
ابن العصار ١٧٦ (٣)
أبو عصيدة هو أحمد بن عبيد
عضد الدولة ٣٢٤ (١٧) ٣٤٣ (١٤)
٣٥٢ (١١)
عطاء بن السائب ٢٨٣ (١٦)
عطاء الخفاف ٢٨٥ (٣)
الطار أبو علي ٤١٤ (١١)
الطوى ٢٩٢ (١٨)
عطية بن الحارث بن روق ٣٥ (١٠)
عفان بن مسلم ٣٧ (١٣)
أبو العلاء بن ابراهيم الصابي ٣٥٦ (٨)

- أبو العلاء المعري اسمه أحمد بن عبد الله
- أبو العلاء بن المقرن ٧٢ (١٠)
- ابن أبي العلاء ٣٩٣ (١٢)
- ابن علاف الشاعر ٥٦ (١٤)
- علوية المغني ٣٧٣ (١١)
- علي بن أحمد أبو محمد ٢٩٨ (١١)
- ٢١٩ (٤)
- علي بن أحمد بن حزم ٣١٤ (١٧)
- علي بن أحمد بن الدهان ٥١ (٤)
- علي بن أحمد الشرايبي ٢٨١ (١٢)
- علي بن أحمد اليزيدي ٤٢٥ (٧)
- علي بن بكار ٢٨٥ (١)
- علي بن بويه هو عماد الدولة
- علي بن ثابت ١٤١ (٢)
- علي بن الجهم ١٧٦ (١١)
- علي بن الحسن بن العباس الصندلي
- ٤١٥ (٩)
- علي بن الحسين أبو محمد ٣٥ (٣)
- علي بن الحسين الاسكافي ٢٦٦ (١٢)
- علي بن سليمان هو الاخفش
- علي بن أبي طالب ١٧ (١٥) ٢٩ (٢)
- ٢٤٨ (٢) ٢٨١ (١٧) ٢٩٤ (١٨)
- ٣٠٢ (٣)
- علي بن العباس ٢٢٦ (٢)
- علي بن عبد العزيز القاضي ٧١ (٣)
- علي بن عبد الله بن أبي هاشم ١٨٠ (٣)
- علي بن عبيد الله بن المسيب ٢٢٤ (٩)
- علي بن عبيدة اللطفي ١٤٨ (١٧)
- علي بن عدلان النحوي الموصل ٢١٤ (١٢)
- علي بن عيسى الربعي ١٢٩ (١٥) ١٦٩ (١١)
- علي بن عيسى الرماني ٢٢٩ (١٤)
- علي بن عيسى الوزير ٨٥ (٨)
- علي بن الفضل بن ناصر ٣٧٩ (١٥)
- علي بن محمد الازدي ٣٨١ (٦)
- علي بن محمد بن علي الجويني ٤١٥ (١٨)
- علي بن محمد بن أبي زيد ١٥٠ (١)
- علي بن محمد السمار ٤١٣ (٢٠)
- علي بن محمد الشمشاطي ٥١ (٥)
- علي بن محمد بن العلاق ٤٢٥ (٤)
- علي بن محمد الكرخي ٣٣٧ (١٨)
- علي بن المديني ٢٥٣ (١٤)
- علي بن هارون ٤٠٧ (٩)
- علي بن هشام بن أبي قيراط ٨٥ (٣)
- ٨٧ (١٥)
- علي بن الهمام ١٧١ (٩)
- علي بن يحيى بن المنجم ٣٦٧ (٩)
- علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني
- جمال الدين ٢١٤ (١١)
- أبو علي ٢٩٣ (٤) اظنه التنوخي
- أبو علي بن ابراهيم الصابي ٣٢٩ (٥)

- أبو علي بن الاعرابي الشاعر ٤٠٠ (٣)
أبو علي البصير ١٥٣ (١٩)
أبو علي بن رستم ١٢٩ (١٩)
أبو علي الروذباري ٢٨٥ (١٤)
أبو علي بن عينويه ١٥٦ (٨)
أبو علي القسوي ٩٨ (١٢)
أبو علي الفارسي ٤٧ (١١) ٥٠ (٢)
١٢٨ (١١) ٢٢٩ (١٤) ٣٨١ (١٠)
أبو علي بن نيهان ٣٧٩ (١٤)
أبو علي نقيب السادة ١٠١ (٢)
العم ٣٧٦ (٩)
عماد بن أحمد الصيرفي أبو ياسر ٢٣٥ (١٤)
عماد الدولة ١٣٠ (٢)
عماد الدين الاصفهاني ١٦٤ (١٤) ١٦٦ (١٣)
عمار بن جميل ٢٨٧ (١١)
عمارة بن حمزة ٣٢٢ (٧)
عمر بن أحمد الزاهد ٤١١ (٩)
عمر أبو البركات ٣١٨ (١٧)
عمر بن أبي جرادة أبو القاسم كمال الدين ١٧٨ (١١)
عمر بن الحسن الادبي ٤٢٢ (١٦)
عمر بن الخطاب ١٩ (١٧) ٢٠ (١٨)
٢٥ (٨) ٢٩٤ (١٧)
عمر بن شاذان الجوهرى ٩٤ (٨)
عمر بن شبة ١٥٣ (٢) ٢٢٤ (١) ٣٧٥ (١٧)
عمر بن عبد الجليل ٣٤ (٩)
عمر بن عبد العزيز ٢٥ (١٧)
عمر بن محمد القاضي ٣٠٦ (١١)
عمر النسوي ٢٥٤ (٦)
أبو عمر البسطامي ١٠٤ (٧)
أبو عمر بن أبي الحباب ١٦٢ (٤)
أبو عمر هو ابن حيويه
أبو عمر الزاهد ٣٦ (٦) ٣٧ (١٦) ٤٠ (١٤) ٤٠٥ (١٦)
أبو عمر القاضي اسمه محمد بن يوسف
عمران بن موسى المغربي ٢٢٠ (٩)
أبو عمران ١٤١ (٦)
عمرو بن أبي عمرو الشيباني ٢٣ (٦)
أبو عمرو الشيباني ١١٨ (١٣) ٤٠٥ (١٤)
أبو عمرو بن العلاء ١٩ (٦) ٢١ (١٧) ٣٦١ (٣)
أبو العميشل ١١٩ (٨)
عميد الدولة أبو الوزير ٤١٠ (١٩)
عميد الملك الكندري ٤٢٣ (٧)
ابن العميد ٢٨١ (٣) ٣٣٨ (٢)
ابن العميد أبو الفضل ١٣١ (١٤)
أبو العنجس ١١٩ (٨)
العزى أبو الحسن ٥٩ (٩)
ابن عنقاء الفزاري ٢٢١ (١٩)
عوسجة ١١٩ (٨)
ابن عون ابراسحاق ٢٨٥ (٢)
ابن أبي عون هو ابراهيم بن محمد

- أبو الفتح بن شيطا ٤١٤ (١٢)
أبو الفتح بن المختار النحوى ٦١ (١٧)
أبو الفتح المراغى ١٦٠ (١٨)
أبو الفتح بن المقدر ٤١٤ (١٢)
نحر الدولة ٦٦ (١) ٦٩ (١٦)
نحر الملك أبو غالب بن خلف ٢٣٤ (١٣)
٢٣٥ (١٣) ٢٣٩ (٦)
الفراء محمد بن الحسين أبو زكريا ١٥
(٣) ٥١ (١٤) أبو بكر ٩٥ (٣)
ابن الفرات الوزير ٨٥ (٦) ٩٣ (٧)
٢٢٨ (٦)
أبو فراس ١٠٦ (١٧)
أبو الفرج على الاصفهاني ٢٢٤ (٣)
٣٠٧ (١٧) ٣٩١ (٧) ٣٩٤ (١٧)
راجع كتاب الاغانى
أبو الفرج بن أبي هشام ٣٤٢ (٩)
الفرزدق ٢٦ (١١)
فرعون ٣٠١ (١٨)
الفرغانى راجع كتابه
الفرجاني راجع وفياته
فريدة جارية الواثق ٣٦٨ (٧)
الفضل بن أبي خيرون ٢٥٢ (٨)
الفضل بن دكين أبو نعيم ٣٧ (١٢)
الفضل بن الربيع ٢٨٦ (٤)
الفضل بن سليمان بن المهاجر ١٣٥
(١٨)
الفضل بن سهل ٢٦٢ (٢) ٢٦٩ (٤)
أبو العيسجور ١١٩ (٨) و (١٨)
عيسى عم ٣٠٢ (٢)
عيسى بن عبد الرحمن ٢٤ (٥)
عيسى بن ماهان ١٢٦ (٣)
عيسى بن هشام ٩٩ (٧)
عيسى بن هشام الاخبارى ٩٤ (١٦)
أبو العيضاء محمد بن القاسم بن خلال ٢٢
(٨) ٦٠ (٤) ٤٠٧ (١٤)
عيينة بن الحارث بن شهاب ١٠٧ (١٧)
ابن عيينة ٤١ (١٧) ٢٨٤ (٩)
ابن الغازى ٣٨١ (٤)
أبو غالب محمد بن أحمد بن سهل ٦١
(١٠)
أبو الغدافر ١١٩ (٨)
غرس النعمة أبو الحسن الصابي ١٧٠
(١٥) ١٩٤ (٢) ٣٩٠ (٩) اسمه
محمد بن هلال
الغضارى ١٢٢ (٣)
أبو الغنائم ولد المهلبى ٣٤٣ (٧)
غيث بن على الصورى ٢٤٦ (١٢)
أبو الغيث ٢٦٨ (١٥)
الفاراضى بن شيرمردى ٧٢ (١٨)
ابن فارس أبو الحسن الخياط ٤١٤ (١١)
الفائز ٤١٨ (٦)
الفتح بن خاقان ٣٦٥ (١٢)
أبو الفتح الاسكندرى ٩٧ (١) ٩٩ (٧)
أبو الفتح البستى ٦٥ (٧)

- الفضل بن عباس (له عياش) ٢٧٨
(١)
الفضل بن العباس بن مافروخ ٣٢٣
(٩)
الفضل بن عبد الرحمن ٣٤٢ (٨)
الفضل بن أبي ليلى ٢٥٤ (١٤)
أبو الفضل بن حاجب النعمان ٢٣٨
(١١)
أبو الفضل بن خيرون ٢٥٢ (٨) ٢٥٩
(١٦)
أبو الفضل الرياشي ١٥ (١٤)
أبو الفضل بن أبي الفضل ٤٢٠ (٦)
أبو الفضل الفلكي ٤١٠ (١٠)
فضيل الاعرج ٤٠٤ (١)
الفضيل بن عياض ٢٨٤ (١٢)
فهد بن عبد الله ٣٣٢ (٣)
ابن فورجه ١٢٥ (١٧)
قابوس بن وشمكير ٧١ (١١) ٣٢٩
(١٦)
القادر بالله ٢٣٣ (١٨) ٢٣٧ (١٨) ٣٨١
(١١)
ابن قادم ٢٢١ (١٥) ٢٢٢ (٨)
ابن قادوس ٤١٩ (١٤)
القاسم بن عبيد الله ٤٨ (٤) ٥٠ (٣)
٥٨ (٢) ١٣٦ (١٦)
ابو القاسم ٢٤١ (١١) هو ابن عساكر
ابو القاسم البغوي ١٢٩ (٢)
- ابو القاسم بن بيان ٣٧٩ (١٤)
ابو القاسم الجيلي ٤٠ (٣)
ابو القاسم الحافظ هو ابن عساكر
ابو القاسم بن الحبيب ١٠٤ (٧)
ابو القاسم بن فهد ٢٣٩ (١٠)
ابو القاسم الكعبي هو عبد الله بن احمد
ابو القاسم بن مسامة وزير القائم ٢٤٧
(١٨)
ابو القاسم المستوفي الوزير ١٠٤ (٣)
قانع ٤٠٧ (٧)
القاهر ١٢٩ (١٧)
القائم بأمر الله ١٦٣ (١) ٢٤٦ (١٨)
٢٥٢ (٥)
قيحة ام المعتز ١٣٣ (٩)
قتيبة بن مسلم ٣٠ (١٠)
ابن قتيبة ٢٢ (١٨)
ابن قرعة هو احمد بن عبيد الله
قس بن ساعدة ١٣٤ (٢)
ابن قليجه ٨٥ (٨) ٨٧ (٤)
قنبل ٤١٢ (١٧)
قنينة هو محمد بن طاهر
ابن ابي قيراط هو علي بن هشام
كافور الاخشيدى ٢٧٨ (١)
الكافي الاوحد هو احمد بن ابراهيم
الضبي
ابن الكبير ٣٩٦ (٧)
كثير بن ابي كثير ٢٥ (٤)

- كريمة بنت احمد المروزي ٢٤٧ (١٦)
 كشاجم ٣٢٦ (٩)
 الكعبي عبد الله بن احمد بن محمود
 ١٤٤ (١٢) ١٤٧ (٨)
 الكلبي ٢٢ (١)
 ابن الكلبي هو محمد بن السائب ٣٥ (٩)
 ١٦٠ (١٤)
 كليب بن علي مصطفي الدولة ١٨٦ (١)
 الكمي ١٠٠ (١٣) ١٢٣ (٦) ٤١٠ (٤)
 ابن لال ٩٥ (٣)
 لييد ١١٧ (٢) ٣٠٩ (١٨)
 اللجام ١٠٠ (١٢)
 ابن لرة ابو الحسيني ١٣٢ (٣)
 لشكرستان ٣٣٦ (٩)
 بنت لقمان ٩٢ (١٦)
 ابن لنكك ٧٥ (١٨) ٧٧ (٥) اسمه احمد
 ابن محمد بن جعفر
 ابو لهب محمد بن العلاء ٨٢ (٦)
 لوة هو احمد بن علي القاساني
 ليلي لقب عمر النسوي ٢٥٤ (٦)
 ماجد بن أبي النجم ٢٩٧ (١٢)
 بنو مازمة ٤٨ (١)
 المازني ٥٥ (١٣) ٣١٥ (١٩) ٣٨٢ (١٩)
 المازيار ٣٦٩ (٧)
 الماسرجسي ٤١٢ (٨)
 المافروخي هو عبد العزيز بن احمد ابو محمد
 ٧٤ (١٣) ٧٦ (٦) ٧٧ (٣) و (١٧)
 مالك بن اسماء ٢٢ (١)
 المأمون ١٢٢ (١٢) ١٥٣ (١) و (١١)
 ٣٦١ (١٠) ٣٦٣ (٨) ٣٧٤ (١٠)
 ٣٧٩ (٤)
 المبارك بن احمد بن الاخوت ١٧٦ (٦)
 المبارك بن احمد الانصاري ابو المعمر ٤١٣
 (١٠)
 المبارك بن عبد الجبار ابو الحسين الصيرفي
 ٥١ (٤) ٤٢٥ (٣)
 المبارك بن المبارك ٣٢١ (٥)
 ابن المبارك ٢٨٤ (٧)
 المبرد ٤٢ (٨) ٤٧ (١٣) ٥١ (٧) ٥٨ (٤)
 ٦٣ (٣) ١٢٦ (٣) ١٥٦ (٥) ٢٨٠
 ٣٠٧ (٥) ٣١٥ (١٦) ٣٨٢ (١٩)
 (١٤) اسمه محمد بن يزيد ابو العباس
 المبرمان ٣١٦ (٣)
 المتنبّي ١٠١ (١٨) ١٠٢ (١٤) ١٦٩ (١٦)
 ٢٨١ (٦) ٣٤٦ (٣)
 المتوكل ٦٠ (٤) ٢٢١ (١٣) ٢٢٢ (١٤)
 ٢٦٧ (١٣) ٢٧١ (١٤) ٢٧٢ (٢)
 ٢٧٥ (١٤) ٣٢٢ (٧) ٣٦٥ (١٠)
 ٣٦٨ (٥) ٣٧٢ (٧)
 المجاشعي علي بن فضال ٤ (١٨)
 مجاهد ٣٠٩ (٧) ٤١٣ (٢)
 مجاهد بن عبد الله العامري ابو الجيش
 الأمير الموفق ١٢٧ (١٣)
 أبو المجد بن اخي المعري ١٦٤ (١٤)
 (٥٧)

محمد بن اسحاق بن خزيمه ٤١٣ (٥)	مجد الدولة ٦٧ (١٥) ٧٣ (٤) اسمه
محمد بن اسحاق السراج ابو العباس	أبو طالب رستم
١٢٩ (٣)	ام مجد الدولة ٦٧ (١٢) ٧٣ (٤)
محمد بن الياس ٣٤٢ (١٣)	مخبره النديم ٥٧ (١٦) ٣٩١ (١٠) اسمه
محمد بن امية ٣٨٠ (٨)	محمد بن يحيى بن ابى عباد
محمد بن جامع الصيدلانى ٣٠٩ (١)	محبوب بن موسى الفراء ابو صالح ٢٨٤
محمد بن جرير راجع الطبرى	(٩)
محمد بن حازم الضرير ابو معاوية ١١٨	محتاج بن احمد ١٤٩ (١٢)
(٩)	المخدويه هو احمد بن ابى باكر
محمد بن الحسن ١٥ (٣)	الحسن بن ابراهيم الصائى ٣٣٣ (٣)
محمد بن الحسن الزبيدى راجع كتابه	٣٣٩ (١٠) ٣٥٠ (٤)
محمد بن الحسين اخو بديع الزمان ٩٥ (١)	الحسن بن الفرات ٢٩٦ (٩)
محمد بن الحسين هو ابن العميد	الحسن بن محمد بن على ٣٩٧ (٦)
محمد بن الحسين بن مقسم ١٤١ (٤)	محمد بن ابراهيم الديلمى ابو جعفر ١٣٥
محمد بن خلف بن المرزبان ١٥٣ (٣)	(٩)
محمد بن خفاف وكيع ٨٣ (٨)	محمد بن احمد بن البهلول ابو طالب ٨٤
محمد بن داود الاصفهاني ٣٠٨ (١٨)	(٢)
٣٧٦ (١)	محمد بن احمد الجرجاني ٢٤١ (١٤)
محمد بن داود ٤٠٨ (٢)	محمد بن احمد بن جيهان الجيهاني ١٤١
محمد بن داود بن الجراح ٣٢٤ (١) ٢٢٥	(١٧)
(١٣) ٢٢٦ (١٧)	محمد بن احمد الزراد ١٣٤ (١٧)
محمد بن الربيع بن سليمان ١٣٥ (١١)	محمد بن احمد بن سوار ٤١٣ (١٢)
محمد بن زياد الاعرابى أبو عبد الله راجع	محمد بن احمد الغضارى ابو العباس
ابن الاعرابى	١١٩ (٥)
محمد بن السائب راجع ابن الكلبي	محمد بن احمد بن ابى القواس ١٥٨ (٧)
محمد بن سعدان ١٨٦ (١٥)	محمد بن ارسلان ٤٢٢ (١٥)
محمد بن سعدان المكفوف ٢٨٧ (٢)	محمد بن ابى الازهر ١٢٠ (٢)

- محمد بن سعيد الذهبي أبو عبد الله ٦٢
(٤)
- محمد بن سليمان أبو بكر المعري ١٦٣
(٥)
- محمد بن صالح بن النطاح ٤٠٧ (١٠)
- محمد بن صول ٢٦١ (٦)
- محمد بن طاهر المباشر ١٣٦ (٣)
- محمد بن طاهر المقدسي ٢٥٥ (١٨)
- محمد بن العباس ٤٠٦ (١٦)
- محمد بن العباس بن فسانجس ٢٣٢ (١٧)
- محمد بن عبد الرحمن المستنفي ٣١٧
(١٥)
- محمد بن عبد العزيز الادريسي ٤١٨
(٤)
- محمد بن عبد الله البرقي ١٦٠ (٨)
- محمد بن عبد العزيز بن رافع ٦٧ (١٧)
- محمد بن عبد الله الكاتب ٤٢ (٧)
- محمد بن عبد الله أبو المجد أخو المعري
١٦٣ (١٨)
- محمد بن عبد الملك الزيات ٣٠ (١٥)
- ٢٦٢ (٩) ٢٧٤ (١٣)
- محمد بن عبد الملك الهمداني ٢٤٨ (٦)
- محمد بن عبد الواحد القزاز ٢٥٣ (١)
- محمد بن أبي العرب ٢٨٩ (٦)
- محمد بن العلاء أبو لهب ٨٢ (٦)
- محمد بن علي الزينبي أبو الغنائم ٤٢٥
(٤)
- محمد بن عمر أبو الحسن ٣٣٣ (٧)
- محمد بن الفتح الهمداني ٣٧ (٣)
- محمد بن الفضل ١١٩ (٦)
- محمد بن القاسم الانباري أبو بكر ١٣٣
(٧)
- محمد بن الليث ٢٦ (٦)
- محمد بن المثنى العنزي ١١٨ (٨)
- محمد بن محمد بن غيلان البراز ٤١٣
(١٦)
- محمد بن محمد بن اللباد ١٣٥ (١١)
- محمد بن محمد بن النجار ٤٤ (١٧)
- محمد بن مخلد ٣٧ (١٦)
- محمد بن مصعب القرقيساني ٢٢٣ (١٠)
- محمد بن منصور الدهمخداه ٩٦ (١٥)
- ١٠٦ (١٤)
- محمد بن منصور السمعاني أبو بكر ٤٤
(٧)
- محمد بن مؤيد الأزدي ٤ (٢)
- محمد بن ناصر السلامي ٢١٧ (١٧)
- محمد بن نصر بن عنين ٢١٤ (١٣)
- محمد بن يحيى ٤٠٧ (١٥)
- محمد بن يحيى بن شيرزاد ٤٠٠ (١٥)
- محمد بن يحيى محبرة راجع محبرة
- محمد بن يوسف أبو عمر القاضي ٤٤ (١٢)
- ٨٦ (٢)
- محمد بن يوسف بن موسى ٢٢٢ (٩)
- أبو محمد الخجندی ١٤٦ (١٠)

- ابو محمد بن حمدون ٣٦٩ (٨)
 ابو محمد بن صاعد ٢٨٢ (٩)
 ابو محمد المكفوف ٣٧٢ (١٨)
 ابو محمد المؤرخ راجع تاريخ خوارزم
 محمود بن ابى المعالى الحوارى تاج الدين
 ٤١٥ (١٠)
 ابن محمود كاتب ابن ابي الساج ٩٠ (١٣)
 المختار بن ابي عبيد ٢٩٤ (١٨)
 مخلد بن الحسين ٢٨٦ (١)
 مخلد بن على الشامى ٢٩٤ (١)
 المخلص ٨٢ (٨) ١٣٦ (٩)
 المدائنى ابو الحسن ١٢٨ (١٧) ٤٠٧ (٥)
 المرتضى الشريف ابو القاسم ١٦٩ (١٣)
 ١٧٧ (١١) ٢٣٥ (١) ٢٣٦ (١٥)
 ٢٤٢ (٩)
 ابن المرخم ٣٧٩ (١٨)
 المرزبانى محمد بن عمران ابو عبيد الله
 راجع كتابه
 مرزوق الثلاث ٣٠٣ (١٧)
 مرة بن مالك بن حنظلة ٣٧٦ (٩)
 مروان بن ابي الجنوب ٣٦٦ (١٣)
 ابو مروان الطبي ١٦٢ (٦)
 ابن المسيح ١٢٤ (٤)
 المسترشد ٢٢٠ (١٨)
 المستظهر ٢٢٠ (١٨)
 المستعين ٣٧٢ (٨) ٤٠٨ (١٦)
 المستلفى ٣١٧ (١٦)
 المستنجد ٤٢٥ (١٢)
 المستنصر صاحب مصر ١٧٨ (١٢) ٢٤٢
 (٤) ٢٤٥ (١٧) ٣١٩ (١٠)
 مسرور الخادم ٢٨٦ (١٣)
 ابن مسروق ابو العباس ٤٢ (٤)
 مسعود بن محمد بن احمد ابو الفتح ٢٥٤ (٥)
 المسعودى ٢٨٣ (٣) ٣٢٤ (٨)
 ابو مسلم محمد بن فلان ١٣٠ (٦)
 المسمى ٧٦ (١٢)
 المسمى ابراهيم بن عبد الله ٤٠٢ (٧)
 ابو مسهر ٢٥ (١٤) ٢٨٤ (٢)
 ابن المسيب على بن عبيد الله ٢٢٧ (٦)
 مسيبة ٥٠ (١٣)
 مصدق بن شبيب ٣٢١ (٨)
 مصطنع الدولة هو كليب بن على
 مصعب بن عبد الله الزبيرى ١٢٨ (١٦)
 المصعبى ٣٨٢ (١٦)
 المطهر بن عبد الله ابو القاسم وزير عضد
 الدولة ٣٢٩ (١١) ٣٣٢ (٢) و (١٠)
 ٣٤٥ (٧)
 المطيع لله ٣٤٣ (١٢)
 معاوية بن بجير عامل البصرة ٢١ (٢)
 معاوية بن ابي سفيان ٢٩ (١٩) ٢٤٨
 (٤) ٣١٣ (١٩)
 معاوية بن عمرو الرومى ٢٨٣ (١٣)
 ابو معاوية الضرير ١١٨ (٩)
 معبد بن العباس بن عبد المطلب ١٦١ (٦)

- المعتز ١٣٣ (٥) ٢٢٣ (٧)
ابن المعتز عبد الله ٨٣ (٥) ٩٢ (٣) ١٣٣
(٥) ٣٧٧ (٤) ٣٨٣ (١٢) ٣٩٣ (١٢)
المعتصم ٢٧٢ (١٤) ٢٧٢ (١٤) ٣٦١
(١١) ٣٦٨ (٤)
المعتضد ٣٩ (١٨) ٤٨ (١٥) ٥٧ (١٥)
٨٣ (٤) ١٣٦ (١٧) ١٥٨ (٥) ٢٢٦
(١٣)
المعتمد ٩١ (١٨) ١٢٨ (١٨) ١٥٤ (٤)
٢٩٢ (٥) ٢٢٢ (١١) ٣٦٩ (١٠)
٣٨٣ (١٥)
معروف الكرخي ٤١٣ (٩)
معروف بن مسكان ٤١٣ (١)
ابن معروف ٣٣٠ (١٣)
معز الدولة ٣٤٢ (١١)
المعظم ٢١٤ (١٣)
المعلي بن اسد ٣٧٦ (١٢)
المعلي بن ايوب ١٥٣ (١١)
المغربى الوزير ابو القاسم ١٦٥ (١٨)
٢٣٥ (٧) ٣١٣ (٢٠) ٣٨١ (١٩)
مقاتل بن حكيم العمكي ٢٦١ (٨)
ابن مقبل ٣٠ (١١)
المقتدر ٨٦ (٥) ٢٩٨ (١٨) ٣٧٩ (٤)
٤٠٩ (١٨)
ابن المقفع ٢٩ (٦)
ابن مقله ابو عبد الله ١١٨ (٥) ٤١١ (٢)
ابن مقله ابو علي ٢٩٩ (٦)
- المكتفي ٨٣ (٤) ١٣٦ (١٧) ٤٠٩ (١٨)
مكي بن عبد السلام الرميلي ٢٥٥ (١٨)
٢٥٩ (١٤)
ابن المنادى ٤٠ (١٤)
المنجم علي بن يحيى ٣٦٧ (٩)
ابن المنجم ابو العباس ٤٠٠ (١٣)
منذر بن واصل ١٩ (٦)
المنصور ٢٣ (٧) ٢٤ (٨) ٢٨٦ (١٠)
٣٨٠ (٧) ٤٠٧ (١١)
منصور بن المعذر الاصفهاني ٢٢٩ (١٢)
ابو منصور بن الشيرازي ٢٤٢ (٨)
ابو منصور بن النفور ٢٥٧ (٨)
المهذب بن علي ٤٢٠ (١٦)
ابن مهذب ٤٧ (٨) اسمه همام
ابن مهران ٤١٢ (١)
المهلبى ابو الحسين ٢٧٧ (١٢)
المهلبى ابو محمد ٧٥ (١٥) ٧٧ (١١) ٢٩٣
(٤) ٣٢٤ (١٧) ٣٤٢ (٦)
مهمل ١٠٧ (١٧)
مهييار ٦٨ (٧) ٦٩ (٣)
المؤمن الساجي ٢٤٧ (١٤)
موسى بن جعفر ابو الحسن ٣٦ (١)
موسى بن خلف ٨٨ (١٤) ٨٩ (١٣)
موسى الرضى ١١٥ (١١)
موسى بن عبد الملك ٢٧٦ (١٦)
موسى بن عقبة ٢٨٣ (١٦)
موسى بن عيسى القاسى ١٢٨ (٢)

- موسى بن هارون الحافظ ٣٧ (١٥)
 ابو موسى الاشعري ٤١٢ (٤)
 ابو موسى الحامض ٥١ (٨)
 الموفق بالله الناصر لدين الله ٨٣ (٢) ٩١
 (١٨) ١٢٥ (٩) ٣٢٢ (١١)
 موانسة جارية المأمون ٣٦٤ (١)
 المؤيد ٥٩ (١٥)
 ميمون بن هارون ٢٧٢ (٤)
 ناصر السلامى ابو الفضل ٢٥٤ (١٨)
 الناصر عبد الرحمن ٢١٨ (٧)
 ابن الناصر ٣٢٤ (٢)
 ابن ناصر ابو الفضل ٤١٣ (٩)
 نافع مولى ابن عمر ٢٥ (١٨)
 ابن نيهان ٣٧٩ (١٤)
 نجاح بن سلامة ٣٦٧ (١٧)
 النجار ٢٤٢ (٨)
 ابن النجار محمد بن محمد ابو عبد الله
 ٤٤ (١٧) ٤١٠ (٣) ٤١٤ (٧)
 النحاس ابو جعفر ١٨٦ (١٢)
 ابن النديم راجع الفهرست
 نذير الحرمى ٩٠ (١٩)
 نزار بن محمد الطيبي ابو معد ٩١ (٥)
 نزيف جارية المأمون ٣٦٤ (١)
 النسائي عبد الرحمن ٢٨٤ (٥)
 نشتكين الذري ١٨٦ (٧)
 نصر بن احمد الساماني ١٤١ (١٧) ٢٩٨
 (١٥)
 نصر حاجب المقتدر ٩١ (١)
 نصر القشورى ٨٥ (٥)
 نصر بن هارون ٣٢٥ (٩)
 ابو نصر بن طلاب الخطيب ٢٤١ (١٦)
 ابو نصر الماسرجسى ١٠٤ (٩)
 ابو نصر بن المرزبان ١٠٤ (٨)
 النضر بن شميل ٢٠ (١٣)
 نظاحه ٣٧٧ (٢)
 نظام الدين الموذى ٣٢١ (١٢)
 النعمان بن وادع من اقارب المعرى ١٦٨
 (٢)
 ابو نعيم ٤٥ (٢)
 ابو نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني ٢٥١
 (١٩) ٢٥٨ (١٤)
 ابو نعيم احمد بن علي بن اخى سدة ٦١
 (١٥)
 ابو نعيم الفضل بن دكين ١٢٨ (١٥)
 نقاط الجن اسم معلم ٢٣٨ (١٣)
 نقطويه هو ابراهيم بن محمد
 نمرود ٣٠١ (١٧)
 نهشل بن حري التميمي ١٢٠ (١٢)
 ابو نواس ١٨ (١٥) ٥٥ (٧) ١٦٩ (١٧)
 ابن ابى نواس ١٤١ (٥) ١٦١ (٩)
 نوح عم ٣٠١ (١٥)
 نور الدين محمود بن زنكى ١٦٦ (١٣)
 هارون ٣٠١ (١٨)
 هارون بن غريب ٣٩٣ (٣)

- هارون بن محمد بن الزيات ٢٦٩ (١٥)
- ابن الهبارية ١٩٥ (٥)
- هبة الله بن احمد بن سوار ٤١٣ (١٢)
- هبة الله بن عبد الوارث ٢٥٢ (١٠)
- هبة الله بن ابي عمران ابو نصر قاضي مصر ١٩٤ (١٥)
- ابن هبيرة الاكبر ٢٢ (١٨)
- هشام بن خلف البزار ٣١٤ (٤)
- هشام بن عبد الملك ٣٨٠ (٦)
- هشام بن عروة ٢٨٣ (١٧)
- هشام المرواني ٣١٧ (١٩)
- ابو هشام ٢٦١ (١٣)
- ابو هفان ٣٨٠ (١٣)
- هلال بن الحسن الصابي ٦٩ (٩) ٢٣٥
- (١٢) ٢٤٢ (١٤) ٣٢٤ (١٢) ٣٢٨
- (٢) ٣٤٢ (٤)
- همام بن الفضل بن ههذب ٧٤ (٩)
- الهيثم بن احمد ابو الفرج ٢٤١ (١٢)
- ابو الهيثم ١١٨ (١٤)
- ابو الهيثم القاضي ١٠٤ (٧)
- الواثق ٢٦٣ (١٨) ٢٧٢ (١٤) ٣٦٨
- (٤) ٣٦٩ (١٤)
- وادع بن عبد الله من اقارب المعري
- ١٦٧ (١٣)
- الواقدي ٢٣ (١٠) ٢٢١ (٦) ٤١١ (٧)
- الوجيه الصغير هو ابراهيم بن مسعود
- الوجيه الكبير هو المبارك بن المبارك
- ابو الوزير ١٤١ (٣)
- الوضاح بن رزاح ٢١٨ (٣)
- الوطواط رشيد الدين محمد بن عبد الجليل ٣٢ (١٦)
- ولي الدولة هو احمد بن علي بن خيران
- الوليد بن يزيد ٢٠١ (١)
- ابو الوليد بن احمد بن ابي دؤاد ٢٧٤ (٩)
- ابو الوليد الدربندي ١٧٥ (٣)
- وهب بن ابراهيم ١٢٠ (٣)
- وهب بن جرير ٢٢ (٩)
- وهب بن سليمان ٢٧٥ (١١)
- يحيى ١٣٩ (١٤)
- يحيى بن اكنم القاضي ٣٦٣ (٨)
- يحيى بن البحتري ٢٦٣ (١١)
- يحيى بن خالد ١٤٠ (٥) ٣٩١ (١٨)
- يحيى بن سعيد الانصاري ٢٨٣ (١٦)
- يحيى بن صاعد ٣٧ (١٥)
- يحيى بن عقيق ٢٣ (١٢)
- يحيى بن علي التبريزي ابو زكريا ١٧١ (٤)
- ١٧٣ (١٠) ١٧٦ (١٥) ٢١٧ (١٥)
- ٢٥٥ (١)
- يحيى بن علي بن يحيى المنجم ٥٦ (٤)
- يحيى بن محمد الونبري ١٢٢ (١١)
- يحيى بن معين ١٢٨ (١٥) ٢٥٣ (١٤)
- ٢٨٤ (١٩)
- يحيى بن ابني منصور المنجم ٢٢٩ (٩)
- يحيى البزدي ابو محمد ٣٦٠ (١١)

يوسف بن اسباط ٢٨٥ (١٥)	ابو يحيى القتات ٣٠٩ (٦)
يوسف بن ابي سعيد السيرافي ٣٨١ (١٢)	يزيد بن ابي حبيب ١٢٨ (٨)
يوسف بن عمر القاضي ٨٣ (٩)	يزيد بن الحسن الكندي ٥١ (٣)
يوسف بن يعقوب بن خرزاد النجيري	يزيد بن عبد الملك ٢٦١ (٤)
١٦٠ (٢٠)	يزيد بن المهلب ٢٦٠ (١٠)
ابو يوسف الزيدى ٧٥ (١٢)	ابو اليسر الكاتب ١٦٤ (١٤)
ابو يوسف القاضي ٢٨٦ (٤)	يعقوب بن احمد ٦٥ (٣)
ابو يوسف القزويني هو عبد السلام	يعقوب بن اسحاق الكندي ١٤٥
يونس ٥١ (١٤)	(١٩) ١٥٨ (٤)
	يعقوب بن الليث ٣٢٢ (٦)

فهرسة الكتب المذكورة في الجزء الأول

الاخبار والنوادر ٤٠٩ (١٤)	الابل ٤٠٦ (٨)
اخبار اهل الصابي ٣٥٨ (١٢)	ابناء السراري ٤٠٩ (١٢)
اخبار بشار الخ ١٥٥ (١٠)	الابيات ١١٩ (٥)
اخبار حجر بن عدى ٢٢٧ (١٣)	ايات المعاني ٤٠٦ (٩)
اخبار ذي القرنين ٦٤ (١٦)	الاتفاق والافراد ٤١٢ (١٣)
اخبار ابن الرومي ٢٢٤ (١٠)	الاجازة للمعلوم والجهول ٢٤٩ (١٢)
اخبار ابي زيد البلخي ١٤٣ (١٤)	اجوبة ابي اسحاق المؤدب ١٤٣ (١)
اخبار ابي زيد البلخي اخرى ١٤٤ (١)	اجوبة اهل فارس ١٤٢ (١٧)
اخبار سليمان بن ابي شيخ ٢٢٧ (١٢)	اجوبة ابي علي بن محتاج ١٤٣ (١)
اخبار السيد الحميري ٣٧٦ (١٦)	اجوبة ابي القاسم الكعبى ١٤٢ (١٢)
اخبار شعر ابي الدميمة ١٥٥ (٩)	اجوبة مسائل ابي الفضل السكري ١٤٣
اخبار صاحب الزنج ٣٧٦ (١٥)	(٢)
الاخبار الطوال ١٢٧ (٥)	الاحتجاج للشافعى ٢٤٩ (٧)
اخبار ابي العباس ٤٠٩ (١٤)	الاحداث ٢٩٥ (١٦)

- اخبار عبد الله بن معاوية الجعدي ٢٢٧
 (١٧)
 اخبار ابى العتاهية ٢٢٧ (١٥)
 اخبار عثمان ٢٩٥ (١٦)
 اخبار المتطرفات ١٥٥ (٦)
 اخبار المختار ٢٩٥ (٩)
 اخبار مروان وآل مروان ١٥٥ (١٠)
 اخبار ابن منادر ١٥٥ (١١)
 اخبار ابى نواس ٢٢٧ (١٤)
 اخبار ابن هرمة الخ ١٥٥ (١١)
 اخبار الوزراء لابراهيم الواسطي ٣٢٤
 (٧)
 اخبار الوزراء لابن الجراح ٢٢٧ (١٢)
 ٣٢٤ (٧)
 اخبار الوزراء لهلال ٣٢٨ (١) ٣٤٢
 (٤)
 اخبار وشمر قيس بن الرقيات ١٥٥
 (١٣)
 اختيار اشعار الشعراء ١٥٥ (٧)
 الاختيار من الرسائل ١٣٠ (١٠)
 اختيار السيرة ١٢٥ (١٢)
 اختيار شعر بكر بن النطاح ١٥٥ (٧)
 اختيار شعر العتابي ١٥٥ (٨)
 اختيار شعر ابى العتاهية ١٥٥ (٩)
 اختيار شعر منصور النمرى ١٥٥ (٩)
 اختيار شعر المهلبى ٣٥٨ (١٢)
 اختيارات السير ١٤٢ (٥)
- اخلاق الامم ١٢٥ (١٢) ١٤٣ (١٣)
 أدب السلطان والرعية ١٤٣ (٩)
 أدب العصفورين ١٨٧ (١٩)
 أدب الكتاب ١٠٠ (١٠)
 ارجوزة العجاج ١٠٠ (١٤)
 ارم ذات العماد ٦٤ (١٦)
 اساس نامه ٣٢١ (١٦)
 اسامى الاشياء ١٤٢ (٩)
 الاستثناء والشرط فى القراءة ٣١٥ (١٢)
 استغفر واستغفرى ١٨٨ (١٤)
 الاستيفاء ٢٩٥ (١٧)
 الاسماء والكنى والالقباب ١٤٢ (٨)
 اسماء الجبال ٣٦٥ (٧)
 اسماء الخلفاء وغيرهم ٤٠٩ (٩)
 اسماء السحاب والرياح ٦٤ (٦)
 اسماء الشعراء الاوائل ١٥٤ (١٢)
 الاسماء المهمة ٢٤٨ (١٩)
 اسماء المجموع ٣٧٧ (٧)
 اسماء الله تعالى وصفاته ١٤٢ (٧)
 اسماء مياه العرب ٤١٠ (٧)
 الاشتقاق ٥٩ (٤)
 اشتقاق الاسماء ٤٠٦ (٩)
 الاشراف ٤٠٩ (١١)
 الاشربة ٢٩٦ (٢)
 (كتاب) اصبهان لحمزة ١٢٩ (١٧) ١٦٠
 (٩) ٣٢٢ (٢) ٣٦٤ (٧) ٤٠٦ (١١)
 اصلاح المنطق للدينورى احمد بن جعفر
 (٥٨)

الاوائل ٣١٢ (١٧)	٣٨٣ (٨)
الاوراق ١١٤ (٢)	اصلاح المنطق للدينوري احمد بن داود
آيات القرآن ٤١٢ (١٣)	١٢٧ (٦)
الايضاح ٣٨١ (٨)	اصلاح المنطق لابن السكيت ٢٤١ (١٤)
الايك والنصون ١٨١ (٢)	٢٨٠ (٢) ٤٠٥ (١٧)
البارع ٣١٥ (١١)	اعتذار وهب من شرطته ١٥٤ (١٤)
الباء ١٢٧ (١)	الاعتماد ٨١ (٥)
البحث في التاويلات ١٤١ (١٦) ١٤٣	الالاغاني ٣٦٢ (١٢) ٣٧٣ (١٠)
(١٩) ١٤٩ (٥)	الاقتصارات ٣١٥ (١١)
البحث عن حساب الهند ١٢٧ (٣)	اقتضاء العلم العمل ٢٤٩ (٩)
بحر الزجر ١٨٤ (٤)	أقسام العلوم ١٢٥ (١١) ١٤٢ (٤)
البخلاء للخطيب ٢٤٩ (١٣)	أقسام علوم الفلسفة ١٤٢ (١٢)
البصائر ١٤٨ (٣)	اقليد الغايات ١٨١ (١)
(كتاب) بغداد ٣٦ (١٨) ٣٧ (٩) ٤٧	القاب الشعراء ١٥٤ (١٢)
(٦) ٨٢ (٦) ١٢٨ (١٨) ١٣٥ (١٩)	الى ابي بكر بن المستنير ١٤٣ (٩١)
(٨) ٣١٢ (١٣) ٢٤٨ (٦) ٢٢٠	امالى جحظة ٣٧١ (١١) ٣٨٥ (٤)
(٨) ٤٠٨ (١٢) ٣٨٤ (١٣) ٣٦٠	٣٨٩ (٩) ٣٩٠ (١) ٣٩٥ (١٩)
البيعة ٨١ (٦)	٣٩٦ (٦) ٤٠٢ (١٤) ٤٠٣ (١١)
البلدان للبشاري ١٥٢ (٦)	امالى الزجاجي ٢٨٢ (٤)
البلدان للدينوري ١٢٧ (٣)	الامثال للزيادي ٦٤ (٥)
بناء الكعبة واخبارها ٣٦١ (١)	الامثال لنفطويه ٣١٥ (١٣)
(كتاب) بني عبد الله بن غطفان ٣٦٥	امثال القرآن ٣١٥ (١٤)
(٨)	الانفراد ٤١٢ (١٠)
بني عقيل ٣٦٥ (٨)	انموذار نامه ٣٢١ (١٨)
بني مرة بن عوف ٣٦٥ (٧)	الانواء للدينوري ١٢٧ (٢)
بني نمر بن قاسط ٣٦٥ (٨)	الانواء لعمار العزيز ٢٢٧ (١١)
البيان والتبيين ١١٤ (٢)	الانواء للطرا بلسي ٤٧ (٤)

- بيت مال السرور ٢٩٧ (١٠)
 بيعة أمير المؤمنين ٢٩٥ (٥)
 تاج الحرة ١٨٢ (١٣)
 تاج المصادر ٤١٥ (١٧)
 التاجي ٣٢٥ (٥) ٣٥٨ (٩٢)
 تاريخ ابراهيم بن محمد بن سعيد ٢٩٦ (١)
 تاريخ احمد بن اعثم الاخباري ٣٧٩ (٣)
 تاريخ افرقية والمغرب ٢٨٧ (٥)
 تاريخ ابن بشران ٩٤ (٧) ٣١٣ (١٣)
 ٣١٦ (٥)
 تاريخ ابن بشكوال ١٦٢ (٧) ٣٦٤ (١١)
 تاريخ البطائح ٣٧٩ (١٦)
 تاريخ بغداد ١٥٢ (١٨)
 تاريخ خوارزم ٧٨ (١٦) ٣١٥ (٢)
 تاريخ ابن ابي خيثمة ١٢٩ (١)
 تاريخ دمشق لابن عساكر ١٥٨ (٦)
 ٢٢٨ (١٨) ٢٤١ (١١) ٢٤٧ (٥)
 ٢٨١ (١١) ٣٦٠ (٩) ٤١١ (١٤)
 تاريخ الرجال ١٣٤ (١٩)
 تاريخ سني العالم ٢٢٩ (١٠)
 التاريخ الصغير للعمى ٣٧٦ (١٤)
 التاريخ الكبير للعمى ٣٧٦ (١٤)
 تاريخ أبي غالب همام بن مهند ٤٧
 (٨) ٧٤ (٩) ٢١٥ (١٨)
 تاريخ الفرغاني ١٢٩ (١٣) ١٦١ (١٩)
 ٣١٤ (١٩)
- تاريخ الكوفة ٤١٠ (١)
 تاريخ مرو ٢٢٠ (٥)
 تاريخ نبطويه ٣١٥ (١٠)
 تاريخ نسابور للحاكم ٤٦ (١٧) ١٢٢
 (١٠) ٢٥١ (١٩) ٢٨٢ (٨) ٣٧٥
 (١٥) ٤١١ (١٥) ٤١٢ (١٤) ٤١٣
 (٣)
 تاريخ هراة ٩٥ (٩) ٩٩ (١٢)
 تاريخ همذان ٩٤ (١٤)
 تاريخ الوفيات للقرطبي ٢٢١ (٩)
 تاريخ ياقوت ٢٩٢ (١٠)
 التبيين لاسماء المدلسين ٢٤٩ (٤)
 تمة اليتيمة ١٧٢ (١٤)
 التزم ٣٨٤ (٣)
 تسمية قضاة بغداد ٨٢ (٨)
 التشبيهات ٢٩٦ (٥)
 تضمين الآي ١٨١ (١٣)
 نظم السور ١٨٨ (١٣)
 التعبير ٢٩٦ (١)
 تعريف شواهد التصريف ٣٢١ (١٧)
 التعريف بصحيح التاريخ ٨١ (٨)
 تعليق الجائيس ١٨٦ (٩)
 تفسير خطبة النصيح ١٨٧ (٣)
 تفسير غريب الحديث ٤٦ (١)
 تفسير الفاتحة والحروف ١٤٣ (٩)
 تفسير القرآن للدينوري ١٢٧ (٧)
 تفسير الكعبي ١٤٨ (٨)

- تفسير ابى موسى محمد بن المثنى العنزى
١١٨ (٨)
- تفسير الهمزة والردف ١٨٢ (٤)
- التفصيل لمهم المراسيل ٢٤٩ (٨)
- تقريظ الجاحظ ١٢٤ (٩) ١٤١ (١١)
- تقريظ المتوكل ٣٢٢ (٥)
- تقييد العلم ٢٤٩ (٩)
- التخليص ٢٤٨ (١٦)
- تلخيص المتشابه في الرسم ٢٤٨ (١٥)
- ٢٨١ (١٥)
- التلقي في النحو ٦٥ (١٦)
- تميز المزيد ٢٤٩ (٤)
- التنبيه والتوقيف ٢٤٩ (١٤)
- تنميق الاخبار ٦٤ (٦)
- تهذيب اللغة ٤١٥ (١٥)
- التواوين وعين الورد ٢٩٥ (٩)
- الثنائى ٥٨ (١٠)
- الجامع لاخلق الراوى ٢٤٨ (١٣)
- جامع الاوزان ١٨٤ (٨)
- الجامع في الشعراء الخ ١٥٥ (٥)
- الجامع الصغير في الفقه ٢٩٥ (١٢)
- الجامع الكبير في الفقه ٢٩٥ (١٢)
- جامع النطق ٥٧ (١٦) ٥٩ (١)
- الجبر والمقابلة ١٢٧ (٣)
- الجرد ٤٠٦ (١١)
- الجمع والتفريق ١٢٧ (٥)
- الجل لابراهيم بن محمد بن سعيد ٢٩٥ (٦)
- الجل للخليل ٤١١ (١١)
- الجل للزجاجى ١٨٦ (١٠) ١٨٨ (٣)
- الجنائز ٢٩٥ (١٥)
- جمهرة ابن دريد ٣١١ (١٤)
- جمهرة النسب ١٦٠ (١٢)
- جمهرة نسب الحارث بن كعب الخ ٤٠٩
(١٥)
- جمهرة بنى هاشم ١٥٥ (٣)
- جنان الجنان الخ ٤١٦ (١٨)
- الجهر بالبسملة ٢٤٩ (٢)
- جواب رسالة ابى على الزبائدى ١٤٣ (٤)
- الجوابات المسكتة ٢٩٧ (٩)
- الجواهر ١٥٤ (١٠)
- الجواهر في الملح والنوادر ٣٦٠ (٤)
- جيمية الشياخ ١٠٠ (١٠)
- الحاسة السادسة ٢٩٦ (١٤) ٣٠٣ (١١)
- حانوت عطار ٢١٨ (١٠)
- الحجاب ١٥٤ (١٥)
- الحجة في فضل المكرمين ٢٩٥ (١٠)
- حدود الفراء ٥٢ (١٢) ٣٧٨ (١٢)
- الحرورى ٢٩٥ (١٦)
- حساب الدور ١٢٧ (٢)
- الحقير النافع ١٨٦ (١٢)
- الحكين ٢٩٥ (٦)
- الحلائب والرهان ٤٠٩ (١٥)
- الحلى والثياب ١٣٠ (١١)
- الحلى الحلبى ١٨٤ (٥)

- حماسة ابي تمام ٢٧٤ (٥)
 الحماسة الرياشية ١٨٦ (٣)
 الحمام وآدابه ٤٥ (١٨)
 الحميدى ٧٤ (٦) ١٢٧ (٩) ١٣٤ (١٦)
 ٢١٨ (٣) ٣٦٤ (١٢) ٣٨٠ (١٩)
 الحوض والشفاعة ٢٩٥ (١١)
 خادم الرسائل ١٨٨ (١١)
 خبر الملك العاني الخ ١٥٤ (١٦)
 الخريدة ١٦٤ (١٤)
 الخطب لابراهيم بن محمد بن سعيد ٢٩٦ (٣)
 الخطب للخزار ٦٤ (١٥)
 خطب الخيل ١٨٦ (١٨)
 خطبة الفصيح ١٨٧ (١)
 خلق الانسان ٥٩ (٥)
 خلق السماوات ٦٤ (١٧)
 خلق الفرس ٥٩ (٥)
 خماسية الراح ١٨٧ (٥)
 الخيل للباهلي ٤٠٦ (١٠)
 الخيل للبغدادي ٢٤٩ (٣)
 الخيل لابن سعدان ٢٨٧ (١)
 الخيل لابن أبي طاهر ١٥٥ (٢)
 الدار ٢٩٥ (١٦)
 الدعاء ٦٤ (١٥)
 دعاء الايام السبعة ١٨٧ (١٧)
 دعاء وحرز الخيل ١٨٢ (١٣)
 دعاء ساعة ١٨٢ (١٨)
- الدفائن ٦٤ (١٧)
 الدلائل والشواهد ٢٤٩ (١٣)
 الدلائل والشواهد على صحة العمل الخ
 ٢٤٨ (١٧)
 دمية القصر ٦٥ (٣)
 الدواوين ٢٩٧ (١٠)
 الدولة ٢٧٧ (٨)
 ديوان الانبياء ٣٢١ (١٣)
 ديوان رسائل احمد بن سليمان ١٣٦ (١٨)
 ديوان رسائل الصولي ٢٧٧ (٨)
 ديوان رسائل المعري ١٨٨ (٥)
 ديوان رسائل نطاحة ٣٧٧ (٥)
 ديوان شعر احمد بن سليمان ١٣٦ (١٧)
 ديوان شعر البحتري ٨١ (١٨)
 ديوان شعر ابي تمام ١٠٠ (١١)
 ديوان شعر جحظة ٣٨٤ (٥)
 ديوان شعر الرشيد ٤١٧ (٢)
 ديوان شعر الصابي ٣٥٨ (١٣)
 ديوان شعر الصولي ٢٧٧ (٨)
 ديوان شعر ابي المجد ١٦٤ (١٩)
 ديوان شعر نظام الدين ٣٢١ (١٥)
 ديوان النقائض ٣٩٠ (٤)
 ذكرى حبيب ١٨٥ (١٣)
 ذم الوزير بن ٢٨١ (٣)
 ذيل تاريخ بغداد ١٥٣ (٢)
 ذيل الديبثي على كتاب السمعي ٢١٧
 (١٤)

- الراح والارتياح ٢٨٧ (٦)
 راحة الزوم ١٨٧ (٤)
 الراحلة ١٨٨ (١٣)
 رافع الارتياح ٢٤٩ (٣)
 الرحلة في طلب الحديث ٢٤٩ (٦)
 الرد على عبدة الاوثان ١٤٢ (١١)
 الرد على ابي عبيد في غريب الحديث ١١٩ (٤)
 الرد على لغذة الاصبهانى ١٢٧ (٤)
 الرد على المفضل في نقضه على الخليل ٣١٥ (١٥)
 الرد على من قال بخناق القرآن ٣١٥ (١٥)
 الرد على من يزعم ان العرب يشق كلامها الخ ٣١٥ (١٤)
 الردة ٢٩٥ (٤)
 رسالة الى ابراهيم بن المدبر ١٥٥ (٤)
 الرسالة فى بنى امية ٢٢٧ (١٥)
 الرسالة فى تفضيل بنى هاشم ٢٢٧ (١٥)
 رسالة حدود الفلسفة ١٤٢ (١٠)
 الرسالة الحضية ١٨٨ (١٦)
 الرسالة السالفة الى العاتب ١٤٣ (٥)
 الرسالة السندية ١٨٨ (٧)
 الرسالة الى على بن يحيى ١٥٥ (٥)
 رسالة الغفران ١٨٦ (١٨) ١٨٨ (٨)
 ١٩٠ (٧)
 رسالة الفرض ١٨٨ (٨)
 رسالة على لسان ملك الموت ١٨٧ (١٧)
 الرسالة فى مثالب معاوية ٢٢٧ (١٧)
- الرسالة فى المحدث ٢٢٧ (١٦)
 رسالة فى مدح الورقة ١٤٣ (٦)
 رسالة الملائكة ١٨٨ (٧)
 رسالة المنيرى الى ابي زيد ١٤٥ (٨)
 الرسالة فى النهى عن الشهوات ١٥٥ (٤)
 رسائل امير المؤمنين الخ ٢٩٥ (٧)
 رسائل الرشيد ٤١٧ (٢)
 رسائل الصابى ٣٥٨ (١١)
 رسائل ابن ابي عون ٢٩٧ (١٠)
 رسائل ابي المجد ١٦٤ (١٩)
 رسائل المعونة ١٨٨ (١٦)
 رسائل نطاحه الى اخوانه ٣٧٧ (٩)
 رسائل نظام الدين ٣٢١ (١٦)
 رسائل فى النفس ٨١ (٦)
 رسل الراموز ١٨٧ (٣)
 رسوم الكتب ١٤٣ (١٠)
 الرواة عن مالك بن انس ٢٤٩ (٧)
 روايات السنة من التابعين ٢٤٩ (١٢)
 روايات الصحابة عن التابعين ٢٤٩ (١٠)
 رواية الآباء عن الأبناء ٢٤٩ (٦)
 رؤوس الآيات ٤١٢ (١١)
 الرؤيا ٢٩٦ (١)
 الرياش المصطنعى ٧٤ (١٩) ١٨٥ (١٨)
 زاد المسافر ٨١ (٤)
 (كتاب) الزبىدى محمد بن الحسن ابو بكر
 الاشبيلي ٤ (١٤) ١٢٤ (١٠) ١٦١
 (٨) ٢٨٢ (١٤) ٣١٢ (١٦) ٣١٥

- (١) ٤١٥ (٨) ٤١٣ (١٩) ٣١٨
 السياسة كبير وصغير ١٤٢ (٥)
 السير ٢٩٥ (١٧)
 السيرة في الاخبار والاحداث ٢٨٣ (١٢)
 سيرة العزيز سلطان مصر ١٦١ (١٩)
 السيرة للفزاري ٢٨٣ (١٢)
 سيرة كافور الاخشيدى ١٦٢ (١)
 سيف الخطبة ١٨٢ (٥)
 الشاذن ١٨٠ (١٧)
 الشامل ٤١٢ (٨) ٤١٥ (١٥)
 الشجر والنبات ٤٠٦ (٨)
 شجرة الذهب في أخبار أهل الادب ٤
 (١٨)
 شرائع الاديان ١٤٢ (٤)
 شرح ابيات سيديويه ٥٩ (٦)
 شرح الايضاح ٣٨١ (٨)
 شرح التحقيق ٤١٢ (١٠)
 شرح الجرمى ٢٨٠ (٩)
 شرح كتاب الاخفش ٣٦٤ (١٦)
 شرح كتاب سيديويه ٦١ (٦) ١٨٨ (١)
 شرح كليله بالفارسية ٣٢١ (١٣)
 شرح اللمع ٣١٨ (١٨)
 شرح ما قيل في حدود الفلسفة ١٤٣ (١٢)
 شرح معاني شعر المتنبي ٣١٦ (١٠)
 شرح المعجم ٤١٢ (١٠)
 شرح المفصل ٣٨٢ (٧)
 شرح نكت كتاب سيديويه ٦٤ (٧)
- (١٩) ٣١٦ (٩) ٣٧٦ (١٨) ٣٧٨
 (١٨) ٣٨٢ (١٨)
 ابن الزبير ٢٩٦ (١)
 زجر الناج ١٨٣ (١٨)
 الزرع والنخل ٤٠٦ (٩)
 زهر الآداب ٩٨ (١٤)
 زهرة الآداب ٣٦٠ (٢)
 الزيادة في اخبار الوزراء ٢٢٧ (١٢)
 السابق واللاحق ٢٤٨ (١٥)
 سبع الحمام ١٨٢ (١٩)
 السجع السلطاني ١٨٥ (٧)
 سجع الفقيه ١٨٥ (١١)
 سجع المضطرين ١٨٥ (١٢)
 السجعات العشر ١٨٧ (١٩)
 سجود القرآن ٤٥ (١٧)
 سجية البريد ٤٠٩ (١٤)
 السرائر ٢٩٥ (١٠)
 سرقات البحري ١٥٥ (٢)
 سرقات الشعراء ١٥٤ (١٠)
 سقط الزند ١٨٤ (٧)
 السقيفة ٢٩٥ (٤)
 (كتاب) السلفى ابى طاهر احمد بن
 محمد ٣٧ (٢) ٦١ (٢) ٢٧٩ (٧)
 ٤١٦ (٨)
 السماء والعالم ١٤٢ (١٧)
 (كتاب) السمعاني ابى سعد ٣١ (١٨)
 ٢٤٩ (١٦) ٢٥٢ (١٣) ٢٧٧ (١٣)

- طبقات الكتاب ٣٧٧ (٧)
 الطيخ لمحظة ٣٨٤ (٢)
 الطيخ للصولي ٢٧٧ (٩)
 الطيخ لطاحة ٣٧٧ (٦)
 الطرد ١٥٥ (٢)
 الطفيليين ٢٤٩ (١٣)
 الطل الطاهري ١٨٦ (١٣)
 التنوير بين ٣٨٤ (٢)
 طي ٣٦٥ (٩)
 الطير ٤٠٦ (١٠)
 ظهير العضدي ١٨٨ (٤)
 العالم في اللغة ٣٦٤ (١٤)
 العالم والمعلم ٣٦٤ (١٦)
 عجائب العالم ٣٧٦ (١٦)
 عدد النور ٤١٢ (١١)
 العروض ٥٩ (٤)
 عصمة الانبياء ١٤٢ (١٣)
 العضدي في النحو ١٨٨ (٤)
 العطر ٢٧٧ (٩)
 عظات السور ١٨٨ (١٣)
 علم كتاب الغاية ٤١٢ (١٢)
 علم القوافي ٢٦٠ (٧)
 العميدى ٢٣٥ (٦)
 عون الجمل ١٨٨ (٣)
 العين ٥٨ (٤) ٢٨٠ (٢)
 الغارات ٢٩٥ (٧)
 الغاية ٤١٢ (٩)
 غرائب القراآت ٤١٢ (٩)
- شرف أصحاب الحديث ٢٤٨ (١٣)
 شرف السيف ١٨٦ (٦)
 الشورى ٤١ (١٩)
 الشطرنج ١٤٣ (٣)
 شعر ثابت بن قطنة ٣٦٥ (٩)
 الشعر والشعراء للدينوري ١٢٧ (١)
 شعر المعجيز السلولى ٣٦٥ (٩)
 شعر الكميت ١٢٣ (٦)
 الشعراء لياقوت ٧٦ (٩)
 شفاء الغلة في سمت القبلة ٤١٧ (١)
 الشهادات ٣١٥ (١٣)
 الشورى ٢٩٥ (٥)
 الصاهل والشاحج ١٨٧ (١٣)
 الصحاح في اللغة ٤١٥ (١٢)
 صحيح البخارى ١٢٨ (٣) ٢٤٧ (١٦)
 صفات الامم ١٤٣ (٦)
 صفة النفس ٣٧٧ (٨)
 صفين ٢٩٥ (٦)
 صلاة التسبيح ٢٤٩ (١٠)
 صناعة البلاغة ٢٣٠ (٣)
 صناعة الشعر ١٤٢ (٨)
 صوالة الكتبة ١٤٣ (٨)
 الصورة والمصدر ١٤٢ (١٠)
 الضاد والظاء ٣٧٢ (١٩)
 ضالة الاديب ٤١٥ (١٠)
 ضمائر القرآن ٣٨٣ (٥)
 ضوء السقط ١٨٧ (١٢)

- غريب الحديث للحربى ٣٧ (١٩)
 غريب الحديث لابی عبيد ٤١ (١٨)
 ٣١٤ (١٠) ٣٢١ (١)
 الغريب فى القرآن ٣٥ (٧)
 غريب القرآن ٣١٥ (١١)
 غريب المصنف ٢٨٠ (٢)
 الغلة والغيل ١٥٥ (٨)
 غنية المقتبس ٢٤٨ (١٨)
 القتاك والنساک ١٤٢ (١٤)
 الفتوح على ابى الفتح ١٢٥ (١٧)
 الفتوح ٣٧٩ (٣)
 فذك ٢٩٥ (١٠)
 الفرق للزجاج ٥٩ (٤)
 الفرق للعمى ٣٧٦ (١٥)
 الفصاحة ١٢٧ (٢)
 الفصل والوصل ٢٤٨ (١٦)
 الفصول والغايات ١٨٠ (٧)
 الفصيح ٥٢ (١٣) ٤٠٥ (١٨)
 الفضائل ٣٥ (١٢)
 فضائل بلخ ١٤٣ (٩)
 فضائل السكياج ٣٨٤ (٢)
 فضائل مكة على سائر البقاع ١٤٣ (٣)
 فضل العرب على المعجم ١٥٥ (٦)
 فضل الكوفة ٢٩٥ (١٣)
 فضل الملك ١٤٣ (٧)
 فضيلة علم الاخبار ١٤٢ (٨)
 فضيلة علوم الرياضيات ١٤٢ (١١)
 فعلت وافعلت ٥٩ (٦)
 فقر البلغاء ١٣٠ (١١)
 الفقيه والمتفقه ٢٤٨ (١٧)
 فلك المعانى ١٩٤ (٤)
 فهرست الطوسى ٣٥ (١) ٣٥ (١٥) ٦٤
 (١٢) ٢٩٥ (١) ٣٦٥ (٣) ٣٧٦ (٨)
 فهرست ابن النديم ٥٧ (١٤) ١٢٦ (١٦)
 ١٣٤ (١٣) ١٤١ (٢) ١٤٢ (٣)
 ١٥٤ (٨) ٢٢١ (١٢) ٢٢٧ (٨)
 ٢٢٩ (١٠) ٢٣٠ (١) ٣٦٠ (١٨)
 ٣٧٧ (٥) ٣٨٤ (١) ٤٠٩ (٩)
 الفوائد ٢٣٠ (٣)
 فوائد احمد بن فارس ١١٨ (٧)
 فوائد الوزير المغربى ٣٨١ (١٩)
 فى ان سورة الحمد تنوب الخ ١٤٢ (١٥)
 فى ان العرب تتكلم طبعاً ٣١٥ (١٦)
 القادرى ٢٣٥ (٦)
 قاضى الحق ١٨٦ (١١)
 القبائل ٤٠٩ (١١)
 قبض روح المؤمن والكافر ٦٤ (١٦)
 القبلة والزوال ١٢٧ (٦)
 قراءة عبد الله بن عمرو ٤١٢ (١٢)
 قراءة أبى عمرو ٤١٢ (٩)
 القرايين والذبايح ١٤٢ (١ و ١٢)
 القروود ١٤٣ (٧)
 القضاة ٣٧٩ (١٥)
 القنوت ٢٤٩ (٤)
 القوافى للزجاج ٥٩ (٤)

- القوافي للنامي ٢٧٩ (١٣)
 القوافي لقطويه ٣١٥ (١٣)
 القول في علم النجوم ٢٤٩ (٩)
 قيام الحسن بن علي ٢٩٥ (٨)
 الكامل للمبرد ٢٨٣ (٤)
 كتاب سيبويه ٣١٦ (٣) ٣٨٢ (١٤)
 الكسوف ١٢٧ (٧)
 كفاية المتحفظ ٤٧ (٣)
 الكفاية في معرفة علم الرواية ٢٤٨ (١٤)
 كفتارنامه ٣٢١ (١٩)
 كلية ودمنة ٣٢١ (١٨)
 كمال الدين ١٤٢ (٦) ١٤٩ (١٧)
 اللامع العزيزي ١٨٨ (١٧)
 اللبا واللبن ٤٠٦ (٨)
 لزوم ما لا يلزم ١٨٣ (٤) ١٨٧ (٤)
 ١٨٨ (١٤)
 لسان العيون ١٥٥ (٦)
 لطائف المعارف ٣٠٧ (٧)
 اللمع ٢١٧ (١١) ٢٨٢ (٦)
 ما اتفق لفظه واختلف معناه ٣٦٠ (١٥)
 ما اغلق من غريب القرآن ١٤٢ (١٤)
 ما جمع بجحظة مما جربه المنعمون ٣٨٤ (٤)
 ما شاهده جحظة ٣٨٤ (٣)
 ما قالته العرب الخ ١٣٤ (١٤)
 ما نزل من القرآن في علي ٢٩٥ (١٣)
 ما نهى النبي عنه ٤٠٩ (١١)
 ما يصح من احكام النجوم ١٤٢ (١٠)
 ما يلحن فيه العامة للباهلي ٤٠٦ (١٠)
 ما يلحن فيه العامة للدينوري ١٢٧ (١)
 ما ينصرف وما لا ينصرف ٥٩ (٦)
 المألوف ٣٧٩ (٢)
 المبتدأ ٢٩٥ (١٥)
 المبسوط ٤١٢ (١٣)
 المبيضة ٢٢٧ (١١)
 المتعتين ٢٩٥ (١٤)
 المتفق والمفترق ٢٤٨ (١٥)
 مثالب ابي نواس ٢٢٧ (١٢)
 مثقال النظم ١٨٨ (١٧)
 مجد الانصار ١٨٢ (١٣)
 المجمل ١٠٦ (١٣) ١١٨ (٨)
 محاضرات العلماء ١٥ (٢)
 محمد وابراهيم ٢٩٦ (٢)
 المحيط بعلم القرآن ٤١٥ (١٧)
 المحيط بلغات القرآن ٤١٥ (١٣)
 مختصر ابراهيم ٦٥ (١٦)
 المختصر الفتحى ١٨٦ (١٤)
 مختصر كتاب البطون ٤٠٩ (١٢)
 المختصر في اللغة ١٤٣ (٧)
 مختصر النحو ٥٩ (٥)
 مختصر في النحو ٤١١ (٩)
 المذكر والمؤنث ٤١١ (١٠)
 مزيل ابن الجوزي ٤٠٥ (٤)

معجم شيوخ عبد العزيز النخشي ٢٥٣ (٦)	مذيل السمعاني ٢١٩ (١١) ٢٥٣ (١٣)
المعرفة ٢٩٥ (١١)	مراتب النحويين ٤٠٥ (١٠)
المعرقين من الانبياء ١٥٤ (١٣)	مرتع الوسائل ٣٢١ (١٩)
المغازي لابراهيم بن محمد بن سعيد ٢٩٥ (٤)	مرثية هرمز بن كسرى ١٥٤ (١٥)
مغازي البحر في دولة بني هاشم ٤٠٩ (١٠)	(كتاب) المرزباني ابي عبيد الله محمد
مغازي النبي ٤٠٩ (١٣)	ابن عمران ٤ (٧) ٥٧ (١٣) ٥٩ (٩)
مفاخرة الورد والرجس ١٥٥ (١)	٦٢ (١٧) ٦٣ (٣) ١٣٣ (٦) ١٥١
المفردات ٤١٤ (٨)	٣٧٧ (١١) ٢٩٧ (١٨) ٢٢٧ (١٦)
مفصل الزمخشري ٣٨٢ (٨)	(٩) ٣٨٠ (٤) ٤٠٥ (١٦) ٤٠٧ (٨)
مقاتل الشعراء ١٥٥ (٢)	المزاح والمعانيات ١٥٤ (١٨)
مقاتل الفرسان ١٥٥ (١)	المسالك والممالك ٤٠٩ (٩)
مقاطعات اللجام ١٠٠ (١٢)	مساند الصحابة ٤٦ (١)
المقاتلان ١٤٢ (٧)	المستنير ٤١٣ (١٤)
مقامات احمد بن جميل ٤٠٥ (٥)	(كتاب) ابن مسعدة ٤١١ (١٠)
مقامات الرشيد ٤١٦ (١٨)	مسند اسحاق بن البهلول ٨٢ (١١)
المقاييس ٤١٥ (١٥)	مسند نعيم بن همار ٢٤٩ (١١)
المقتبس للمرزباني ٥٧ (١٣) ١٥٦ (٤)	المشاهدات ٣٨٤ (٣)
٣٠٧ (١٨) ٤٠٧ (٨)	المشتق المختلف من المؤلف ١٥٤ (١١)
المقتصد ٨٠ (١٦)	المصادر للبلخي ١٤٣ (٢)
المقتضب ٥١ (٨)	المصادر لنقطويه ٣١٥ (١٣)
مقتل أمير المؤمنين ٢٩٥ (٧)	مصالح الابدان والافس ١٤٢ (٦)
مقتل الحسين ٢٩٥ (٩)	المصون والدر المكنون ٣٦٠ (٤)
مقتل عثمان ٢٩٥ (٥)	المعاني للقراء ٣٨٣ (٦)
المقصود والمعدود لابن شقير ٤١١ (٩)	معاني القرآن ٥٩ (١)
المقصود والمعدود لليزيدي ٣٦١ (٢)	المعتذرين ١٥٤ (١٤)
	معجم المرزباني ٢٢٧ (١٨) راجع كتابه
	معجم الشعراء ١٣٦ (١٤)

الموشى ١٥٤ (١٢)	المقطع والمبادئ ٤١٢ (١٤)
الموضح ٢٤٨ (١٩)	المقنع فى النحو ٣١٥ (١١)
الموفقيات ١٣٣ (٤)	المكمل فى بيان المهمل ٢٤٨ (١٧)
المؤلفين ١٥٤ (١١)	الملح ٣١٥ (١٢)
المؤنس ١٥٥ (٨)	ملتقى السبيل ١٨٤ (٤)
النبات للدينورى ١٢٤ (٢) ١٢٧ (٤)	الملك البابلى الخ ١٥٤ (١٨)
نتف الطرف ١١٨ (١٥)	الملك المصلح والوزير المعين ١٥٤ (١٧)
نشرات من كلام النبى ١٤٣ (٨)	من أنشد شعراً وأجيب بكلام ١٥٤ (١٤)
النثر الموصول بالنظم ٢٣٠ (٢)	من حدث فنى ٢٤٩ (٥)
النحو والتصرف ١٤٢ (٩)	من قتل من آل محمد ٢٩٦ (٢)
النزاريات ٤١٠ (٥)	من وافق كنيته اسم أبيه ٢٤٩ (٥)
نزهة الالباء فى اخبار الالباء ٥ (٢)	منار القائف ١٨٧ (١٥)
النساء ٢٨٧ (٦)	المناسك ٦٤ (١٥)
النسب ١٣٦ (٥) ١٧٣ (٩) ٤٠٩ (١٥)	مناسك الحج ٤٥ (١٨)
نشر شواهد الجهرة ١٨٢ (١٢)	مناقب على ٣٧٦ (١٤)
نشوار المحاضرة ٧٤ (٦) ٧٦ (١٠) ٢٣٢ (١٥)	المناقضات ٢٢٧ (١٤)
النظار (الاصح البصائر) ١٤٩ (١)	المنتظم ٢٤٧ (١٥) ٢٤٨ (٩) ٣٦٠ (١٥)
نظم الجمان ١٢٣ (٤) ٢٩٢ (١٨)	منتور المنظوم ٤٢٥ (٧)
نظم السلوك فى مسامرة الملوك ٢٨٧ (٦)	المنتور والمنظوم ١٥٤ (٩)
نظم القرآن ١٢٥ (١٢) ١٤٢ (١٣) ١٤٨ (٣)	المنطق ١٣٠ (١١)
النقائض ٥٩ (١١)	منية الالمى الخ ٤١٦ (١٧)
النقط والشكل للزبدي ٦٤ (٥)	منية الكتاب ١٤٣ (٤)
النقط والشكل للزبدي ٣٦١ (٢)	المهذب فى النحو ٣٨٣ (١)
نهج الصواب ٢٤٩ (١)	الموازنة لحمة الاصبهانى ٥٥ (١٦)
النهر وان ٢٩٥ (٦)	المواعظ الست ١٨٧ (٨)
	المؤتلف ٢٤٩ (١)
	المودة فى ذوى القربى ٢٩٥ (١٠)

الوزيرين ٢٨١ (٣)	النهى عن صوم يوم الشك ٢٤٩ (١١)
الوسائل الى الرسائل ٣٢١ (١٤)	النواحي والبلدان ٢٩٧ (٩)
وشاح الدمية ١٠٠ (١٧)	النوادر للزجاج ٥٩ (٧)
الوصايا ١٢٧ (٦)	النوادر للقالى ٣١٦ (٩)
وصية ١٤٣ (٦)	النوادر للزهمى ٦٤ (١٥)
الوصية ٢٩٥ (١٥)	نوادير الجبر ١٣٧ (٦)
الوفيات للفرياني ١٢٤ (٦)	نوادير الشعراء ٤٠٩ (١٢)
وقعة الواعظ ١٨٢ (١٩)	النوادر في فنون شتى ١٤٢ (١٦)
الوقف والابتداء ٤١٢ (١٢)	النورين ٣٦٠ (٣)
وقوف القرآن ٤١٢ (١٠)	الهجاء ١٣٠ (١٢)
ولاية خراسان ١١٨ (١٦)	الهدايا ١٥٤ (١١)
الياقوتة ٣٦ (٦)	الهدايا والسنة فيما ٤٥ (١٨)
يقيمة الدهر ٦٦ (٣) ٧٥ (٥) ٩٥ (١٠)	الهدايا والطرف ٤١٧ (١)
١٠٦ (١٧) ٢٨٠ (١٠) ٣٢٥ (١٦)	الهفوات ٣٩٠ (٩)
يقيمة اليتيمة ٣٢١ (١٥)	الوزراء للجهشياري ١٥٤ (٣)
يزيد ٢٩٥ (١٧)	الوزراء لفظويه ٣١٥ (١٢) وراجع
ينابيع اللغة ٤١٥ (١٤)	كتب اخبار الوزراء

تصحيحات

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
الزبير	الزبير	٢	٢٣
أبو عبيد	أبو عبيدة	١٨	٤١
عبد	عبيد	٩	١٣٦
استغفري	استغري	١٥	١٨٨
بابن	بان	١٧	٢٣٠
أبو الحسين	أبو الحسن	١٤	٢٤٢
عبد الواحد	الواحد	١٤	٢٥٢



"E. J. W. GIBB MEMORIAL" PUBLICATIONS.

OLD SERIES. (25 works, 37 published volumes.)

- I. **Bábur-náma** (Turki text, fac-simile), ed. Beveridge, 1905. *Out of print.*
- II. **History of Tabaristán** of Ibn Isfandiýár, abridged transl. Browne, 1905, 8s.
- III, 1-5. **History of Rasúlí dynasty of Yaman** by al-Khazrají; 1, 2 transl. of Sir James Redhouse, 1907-8, 7s. each; 3, Annotations by the same, 1908, 5s.; 4, 5, Arabic text ed. Muḥammad 'Asal, 1908-1913, 8s. each.
- IV. **Omayyads and 'Abbásids**, transl. Margoliouth from the Arabic of G. Zaidán, 1907, 5s. *Out of print.*
- V. **Travels of Ibn Jubayr**, Arabic text, ed. de Goeje, 1907, 10s. *Out of print.*
- VI, 1 (2nd ed.), 2, 3, 5, 6. **Yáqút's Dict. of learned men** (*Irshádu'l-Arīb*), Arabic text, ed. Margoliouth, 1908-1913; 20s., 12s., 10s., 15s., 15s. respectively.
- VII, 1, 5, 6. **Tajáribu'l-Umam of Miskawayhi** (Arabic text, fac-simile), ed. le Strange and others, 1909-1917, 7s. each vol.
- VIII. **Marzubán-náma** (Persian text), ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 12s. *Out of print.*
- IX. **Textes Houroûfis** (French and Persian), by Huart and Rizá Tevfík, 1909, 10s.
- X. **Mu'jam**, an old Persian system of prosody, by Shams-i-Qays, ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 15s.
- XI, 1, 2. **Chahár Maqála**; 1, Persian text, ed. and annotated by Mírzá Muḥammad, 1912, 10s. *Out of print, except the "Students" edition, which lacks the Indices, price 5s.* 2, English transl. and notes by Browne, 1921, 15s.
- XII. **Introduction à l'Histoire des Mongols**, by Blochet, 1910, 10s.
- XIII. **Díwán of Hassán b. Thábit** (Arabic text), ed. Hirschfeld, 1910, 7s. 6d.
- XIV, 1, 2. **Ta'ríkh-i-Guzída** of Ḥamdu'lláh Mustawfi; 1, Persian text, fac-simile, 1911, 15s.; 2, Abridged translation and Indices by Browne and Nicholson, 1914, 10s.
- XV. **Nuqtatu'l-Káf** (History of the Bábis) by Mírzá Jāni (Persian text), ed. Browne, 1911, 12s.
- XVI, 1, 2, 3. **Ta'ríkh-i-Jahán-gusháy** of Juwaynī, Persian text, ed. Mírzá Muḥammad; 1, Mongols, 1913, 15s.; 2, Khwárazmsháhs, 1917, 15s.; 3, Assassins, in preparation.
- XVII. **Kashfu'l-Mahjúb** (Súfí doctrine), transl. Nicholson, 1911, 15s.
- XVIII, 2 (all hitherto published), **Jámi'u't-Tawáríkh** of Rashídu'd-Din Faḍlu'lláh (Persian text), ed. and annotated by Blochet, 1912, 15s.

- XIX. **Kitábu'l-Wulát** of al-Kindí (Arabic text), ed. Guest, 1912, 15s.
- XX. **Kitábu'l-Ansáb** of as-Sam'ání (Arabic text, fac-simile), 1913, 20s.
- XXI. **Díwáns** of 'Ámir b. at-Ṭufayl and 'Abíd b. al-Abras (Arabic text and transl. by Sir Charles J. Lyall), 1914, 12s.
- XXII. **Kitábu'l-Luma'** of Abú Naṣr as-Sarráj (Arabic text), ed. Nicholson, 1915, 15s.
- XXIII, 1, 2. **Nuzhatu-'l-Qulúb** of Ḥamdu'lláh Mustawfí; 1, Persian text, ed. le Strange, 1915, 8s.; 2, English transl. le Strange, 1919, 8s.
- XXIV. **Shamsu'l-'Ulúm** of Nashwán al-Ḥimyari, extracts from the Arabic text with German Introduction and Notes by 'Azimu'd-Dín Aḥmad, 1917, 5s.
- [XXV. **Díwáns** of at-Ṭufayl b. 'Awf and at-Ṭirimmáh b. Ḥakím (Arabic text), ed. Krenkow, in preparation.]

NEW SERIES.

- I. **Fársnáma** of Ibnu'l-Balkhí, Persian text, ed. le Strange and Nicholson, 1921, 20s.
- II. **Ráḥatu's-Ṣudúr** (History of Saljúqs) of ar-Ráwandí, Persian text, ed. Muḥammad Iqbál, 1921, 47s. 6d.

IN PREPARATION.

Letters of Rashídu'd-Dín Faḍlu'lláh, abridged English transl. by Muḥammad Shafí', followed by transl. of **Tansúq-náma** (on Precious stones) by the late Sir A. Houtum-Schindler.

Mázandarán, topography of, and travels in, by H. L. Rabino, with Map.

Mufaḍḍalíyát, Indices to Sir C. Lyall's edition, with a Glossary of selected words. By A. A. Bevan. *In the Press.*

Díwán of al-A'shà, edited with German translation by R. Geyer. *In the Press.*

Mathnawí of Jalálu'ddín Rúmi, edited from the oldest manuscripts available, with English translation and commentary by R. A. Nicholson.

A History of Chemistry in Mediaeval Islam, by E. J. Holmyard.

Turkistán at the time of the Mongolian Invasion, by W. Barthold, English translation, revised by the author aided by H. A. R. Gibb.

*This Volume is one
of a Series
published by the Trustees of the
"E. J. W. GIBB MEMORIAL."*

*The Funds of this Memorial are derived from the Interest accruing
from a Sum of money given by the late MRS GIBB of Glasgow, to
perpetuate the Memory of her beloved son*

ELIAS JOHN WILKINSON GIBB,

*and to promote those researches into the History, Literature, Philo-
sophy and Religion of the Turks, Persians and Arabs, to which, from
his Youth upwards, until his premature and deeply lamented Death
in his forty-fifth year, on December 5, 1901, his life was devoted.*

نَلِكْ آثَارُنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا * فَانْظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ

*"These are our works, these works our souls display:
Behold our works when we have passed away."*

“ E. J. W. GIBB MEMORIAL ” :

ORIGINAL TRUSTEES.

[JANE GIBB, died November 26, 1904.]

E. G. BROWNE,

G. LE STRANGE,

[H. F. AMEDROZ, died March 17, 1917.]

A. G. ELLIS,

R. A. NICHOLSON,

SIR E. DENISON ROSS,

ADDITIONAL TRUSTEE.

IDA W. E. OGILVY GREGORY, appointed 1905.

CLERK OF THE TRUST.

W. L. RAYNES,

15, Sidney Street,

CAMBRIDGE.

PUBLISHER FOR THE TRUSTEES.

MESSRS LUZAC & Co.,

46, Great Russell Street,

LONDON, W.C.

PREFACE TO THE FIRST EDITION

THE value of the matter contained in Yáqút's *Dictionary of Learned Men*, called by him *Irshád al-Arīb ilá ma'rifat al-Adīb*¹, should constitute a sufficient justification for a printed edition of it. The present writer designed undertaking this task many years ago, but it is scarcely one for private enterprise, and he shrank from the many inconveniences which attend on application to public bodies. These were spared him by the GIBB TRUSTEES, who signified their willingness to let the book appear in their series, and thereby have earned, he hopes, the gratitude of those who are interested in Arabic literary history.

Inquiries addressed to various parts of the Muḥammadan world have not as yet elicited any trustworthy evidence of the existence of any copy of the first volume of this *Dictionary* other than the MS Bodl. Or. 753 of the Bodleian Library in Oxford, on which this edition is based². This volume was purchased by the Library in 1882 of the bookseller Mr W. H. Gee, who acquired it, with other books, from the heirs of Archdeacon Barnes of Bombay. There appears to be no memoir of this dignitary, who probably obtained the book in India. This copy is quite modern, certainly not earlier than the seventeenth century. Besides various errors of punctuation, and confusions of letters which betray the fact that the scribe's native language was not Arabic, the MS exhibits some more serious faults. Thus, the paragraph beginning **وكان الرشيد محمد** (p. 32, l. 4 a f.) down to the end of this Life is placed at the end of the verses on p. 31 (fol. 8a and 8b in the MS). In the middle of the Life of Ibráhím b. Mimshádh (p. 323), a paragraph from the following Life is

[¹ An alternative name was *Irshád al-Alibbá ilá ma'rifat al-Udabá.*]

² Brockelmann's references to the British Museum and Copenhagen Catalogues for copies of this book are erroneous. The works mentioned in those catalogues are portions of the *Geographical Dictionary*.

inserted (from p. 327, l. 2—p. 328, l. 4), the same passage being repeated in its proper place. These errors have been rectified. It was more difficult to decide what was to be done about what appears to be a much more serious transposition, viz., of the series of Lives beginning Aḥmad b. Ibrāhīm al-Ḍabbī to Aḥmad b. ‘Alī b. Qudāmah, from their proper place into the middle of the Ibrāhīm series (pp. 65–260). It will be seen by anyone who consults the headings that the restoration of these Lives to their proper order would have been a process of great complexity, because there is no point in the second Aḥmad series where they could be inserted without further sorting. Since Yāqūt assures us that his order, both as regards the names and the patronymics, is strictly alphabetical, it seems likely that this displacement is due to a copyist; yet there are slighter errors in the order (e.g., Aḥmad b. Umayyah between A. b. Bakhtiyār and A. b. Bishr; Ibrāhīm b. Mas‘ūd in the middle of the I. b. Muḥammads) which can scarcely be attributed to scribes, and seem to imply that the arrangement was never quite accurate. Moreover, the occurrence of the name Aḥmad or Muḥammad in any series has a tendency to cause displacement, and the arrangement in the work of Kutbī somewhat resembles that of the present volume. For these reasons it seemed to be most prudent to retain the order of the MS, and to remedy the defective order by providing an alphabetical index of Lives¹.

The Bodleian copy being, then, unique, for correction of the text the Editor has had to depend chiefly on works copied by Yāqūt, or works which borrowed from his. Of the latter sort, the most useful is the Dictionary of Ṣafadī, called *al-Wāfi bil-wafayāt*, of which the Bodleian Library contains eleven volumes; two of them, Arch. Seld. A 20, 21, contain Lives of persons whose names commenced with Alif. Ṣafadī copies Yāqūt extensively, and furnishes many emendations. Mr Ellis called the Editor's attention to a late work, *Raudāt al-Jannāt*, lithographed 1304, in which Yāqūt's *Dictionary* is quoted. In this volume the

¹ Of course, full indexes of different kinds will be added to the whole work, should it ever be completed.

quotations seem regularly to be made through Suyúṭī's *Dictionary of Grammarians*, of which there are many manuscript copies. Mr Ellis kindly placed his copy of the *Raudāt* at the Editor's disposal. The *Fawāt al-wafayāt* of Kutbī occasionally borrows from Yāqūt also.

Many more emendations are got from printed copies of the works utilized by Yāqūt, and of these a complete list will be furnished when this edition is finished. In several cases, e.g., the *Fihrist*, the *Yatīmah*, the *Letters of Hamadhānī*, Yāqūt's text provides more emendations for future editors of those texts than it obtains from them.

Of manuscript works belonging to this category mention should be made of the *Dictionary of the Learned of Spain*, by Ḥumaidī, which has not been issued in Codera's *Bibliotheca Arabico-Hispana*, but exists in the Bodleian MS. Hunt. 264. Several of the works published by Codera are utilized by Yāqūt also.

With regard to the treatment of the text in general the following observations may be made. In order not to crowd the text with unnecessary notes, attention has not in ordinary cases been called to the addition, omission, or alteration of diacritic points; extraordinary cases are such as seemed to the Editor to admit of some doubt, or to be in some way of interest. Additions to the text have been more often suggested in the notes than actually inserted, and conjectural emendations of the consonants have in most cases been relegated to the margin. Of the variants in printed books a selection only has been given.

Of the contents of the MS nothing has been omitted with the exception of a few of the letters of Abu'l-'Alá al-Ma'arrī, of which the Editor had already published a text in his edition of the *Letters*, Oxford, 1898, and all but the last are accessible in the Beyrout edition. On the other hand, the "Vegetarian Correspondence," which the Editor had published in the *J.R.A.S.* for 1902, seemed to deserve reprinting, since that Journal is not easily procurable.

The proofs have been read by experts, whose services the

Editor has pleasure in acknowledging. About half the volume passed the careful eye of the Shaikh Ibráhím al-Yazijí, whose death last December was deplored by all Arabic scholars in the East, and of whom appreciative notices appeared in most of the Cairene newspapers and reviews. In the main, his attention was directed to grammatical forms, but the text owes one or two good emendations to his ingenuity. About half the remainder was read by Qustáqí Bey al-Himsí, author of a *History of Criticism* in Arabic. Two or three of the sheets have been read by G. Zaidán, and, as might be expected, his observations were of great value. The whole work has in addition had the benefit of the observations of one or other of the Editor's learned colleagues, Shaikh 'Abd al-'Azíz Sháwísh and Shaikh Muḥammad Ḥasanain al-Ghamráwí. If, notwithstanding this assistance, some misprints remain, some excuse for them may be hoped on the ground of the distance which separated the Editor from the place of printing, and the consequent impossibility of seeing revises; though the unusual care bestowed on the book by the Editor's kind friends the printers, Amín and 'Abdalláh Hindíé, perhaps makes this excuse somewhat flimsy.

PREFACE TO THE SECOND EDITION

THE copies of the first edition of this work having been exhausted, as it appears to be still in demand, the Gibb Trustees decided that it should be reprinted. The Editor believes that he has been able to effect considerable improvement in the text, partly by introducing emendations suggested by the late Prof. de Goeje, the late Mr H. F. Amedroz, Père Anastase of Baghdad, and others; and partly by utilizing some sources of the work which have been made accessible in the interval, such as the *Libro delle Classi* of Zubaidí, published by Mr Krenkow in Vol. VIII of the *Rivista degli Studi Orientali*, the *History of Damascus* of Ibn 'Asákir, Damascus, 1329, etc., which however exhibits a serious lacuna, involving various passages cited by Yáqút, the *Nishwár* of Tanúkhí, etc.

Since there now seems little chance of recovering the missing volumes, it has seemed desirable to furnish each volume with Indices of names of persons and books mentioned; the numbers prefixed to the names of persons indicate that the *Dictionary* contains biographies of them.

Of Yáqút himself, whose death-date is 626 A.H., unpublished biographies have been put into the Editor's hands by Mr A. G. Ellis and Ahmad Pasha Zakí. Since these add little to Ibn Khallikán's notice, and indeed Qiftí's biography, of which photographs were kindly supplied by the Pasha, is more in the nature of a lampoon than a chronicle, they have not been reproduced here. The Editor hopes however by way of Preface to the next volume to piece together such autobiographical notices as the works of Yáqút contain, and by utilizing such other materials as are at his disposal to produce a memoir of this meritorious personage.

OXFORD

November 1923